ا صفحات من تاریخ مصر



لِلأَسْعَدِن مَسَمُ الْخِتُ الوزيلِالْيُوبِي المؤفِ ندَ ٦٠٦هـ ١٢٠٩م

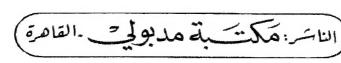
طبععلى نفقة الجمعتية الزاعة الملكتة بإشاق حضرة صاحبالسمر

الأمير مشترطوشون

جمعب وخفق

عجزيز سنورتال عطيت

= ين مَاذِنْا يَخِ العصورالوسطى جامعة فاروب الأول ما المسكندرية





صَفحات مِنْ تَكَارِنِجُ مصْر آ

الرئيسية كبن مسيم الت الوزيلاً يوبي المنوف نة ٦٠٦هـ ١٠٠٩م

طبععلى نفقة الجمعية الزلعة الملكية بإشاق حضرة صاحبالسمي

الأمير مشترطوشون

جمعہ وفقت عِمَر پر رسُور بالصطبیت اُستاذ ناہنے العصورالوسطہ جامعہ فاروں الاُول با بلسکندریتہ

> مُكتب بنه مُمَالُولِي العصاحفة

حقوق الطبع محفُّوظهُ لمكتبة مدْبُولي الطبعت الأولى الطبعت الأولى 1891 م

الناشسر مكتبة محبولس ميدان طلعت حرب بالقاهرة -ج مع تليفون ٧٥٦٤٢١

مقستمته

حضرة صاحب السمو الأمير الجليل عمر طوسوله رئيس الجمعية الزراعية الملسكية

كنا وفقنا أثناء تنقيبنا بين الكتب إلى الوقوف على «كتاب قوانين الدواوين » لابن ممّاتى الذى نقدمه اليوم إلى قراء اللغة العربية ، وبينا أهميته العلمية والتاريخية ، فعرضنا على مجلس إدارة الجمية الزراعية الملكية أمر طبعه فأقر ذلك ، مع الشكر الجزيل ، بجلسته المنعقدة في ١٠ سبتمبر سنة ١٩٣٣ ، وفو فن إلينا أمر الإشراف على هذا العمل . ومنذئذ بذلنا ما يسعه جهدنا في تنقيح ما بين أيدينا من نسخه ، مع المحافظة التامة على نصوصه كما هي ، إلا ما يتأكد لدينا تحريفه أو تصحيفه وهو كثير ، كما يعرف ذلك جميع المشتغلين بالحركة العلمية ، مما استنفد منا زمنا كبيراً .

وعند تقديم أصوله للطبع أبلغنا حضرة صاحب العزة محمدر منى بك أن حضرة الأستاذ الدكتور عزيز سوريال عطية ، أستاذ تاريخ العصور الوسطى بجامعة فاروق الأول ، عنى بهذا الكتاب منذكان موجوداً بأوربا ، ووفق في الحصول على كثير من نسخه الموزعة بين مختلف دور الكتب الأورية والمصرية ، فرأينا إسناد هذا العمل إليه لما عرف عنه من مقدرة وأمانة ، فقام على ذلك بهمة يُرى أثرها بين دفتي الكتاب ،

وبدل فى العناية بتحرّى الأصول والتدقيق الكامل فى إثبات نصوص النسخ المتعددة ، جهوداً مضنية يلمس أثرها القارئ بنفسه ، مما استحق عليه أجزل الشكر .

هذا وقد توخى حضرته فى إخراج الكتاب المحافظة على نشر النص دون تصويب ما فى أصوله من خطأ لغوى أو نحوى، إلا ما لا بدمنه ، حتى يحتفظ الكتاب بقيمته الأثرية ، مع إثبات جميع القراءات المحتملة للمخطوطات فى المموامش ، لكى لا يتقيد القارى فى الأخذ برأى دون سواه .

وإنا إذ نقدم اليوم هذا الكتاب الذي يمتبر بلاشك وثيقة من أه الوثائق عن حال الزراعة ونظم الدواوين المصرية في عصر الدولة الأيوبية التي لم يصلنا عنها إلا النزر اليسير — فإنا لنرجو أن ينتفع به قراء العربية والمشتغلون بشؤون الزراعة والتاريخ، ويحقق ما قصدنا إليه من خير وفائدة.

وقد راجع الباب الثالث ، وهو الخاص بتقويم البلدان ، وصوب تحريفه حضرة الأستاذ محمد رمزى بك ، وبذل فى ذلك جهداً يستحق عليه الشكر والتقدير . نسأل الله جلت قدرته أن يوفقنا جميعاً لخدمة بلادنا الموزيزة ، إنه سميع الدعاء م

عمر طوسون

مقستدمة

«كتاب قوانين الدواوين » للأسعد بن ممّـاتى، ، أحد وزراء الدولة الأيوبية البارزين ، يمكن اعتباره بحق من الكتب الفريدة فى بابها ، العظيمه فى قيمتها ، فهو يصف لنا حالة البلاد المصرية خلال القرن السادس الهجرى أو الثانى عشر الميلادى على وجه التقريب .

و إذا نظرنا فى محتويات هذا الكتاب الثمين ، ظهرت لنا الثروة العلمية التى جمعها المؤلف ، والتراث التاريخى والجغرافى والزراعى الذى انطوى عليه ، هذا إلى جانب المسائل الأخرى الكثيرة التى تعرّض لها الكاتب ، والتى تجلولنا الكثير مما عمض فى صدد عصر من العصور الزاهية فى تاريخ مصر الإسلامية وحضارتها .

ولما كان هذا الكتاب يعالج موضوعات عدّة ، متباينة فى طبيعتها ، كان لزاماً علينا فى هذه المقدمة أن نشيد بذكر الأهم منها ، وأن نضعه فى المرتبة الأولى ونوجّه نظر القارئ إليه ، حتى يهتدى بذلك إلى تقدير ما جاء بين دفّتيه .

أما الموضوعات الأساسية التي تعرّض المؤلّف لهـا في هذا السّفر الجليل ، فيمكن تقسيمها إلى ثلاث مجموعات رئيسية نلخصها فها يأتي :

أولا — ما يتعلق من بينها بجغرافية القطر المصرى فى العهد الأيوبى ، حيث تكلم بن مماتى بصفة عامة عن مصر ونهر النيل فى « الباب الثانى » ، ثم انتقل بعد أذ فى « الباب الثالث » — على حد قوله — إلى « ذكر أعمالها ، وتفاصيل نواحيها ، وتحقيق أسماء ضياعها ، وكفورها ، وجزايرها ، ومناها ، وكل ما يقع عليه

اسم الديوان منها » ؛ ونكتنى الآن بالإشارة إلى أن القوائم الضافية التى تتمثل فى هذا الباب هى أقدم ما عُرِف من نوعها فى تاريخ مصر الإسلامية ، وننشرها اليوم لأول مرة ، ولنا إليها عَوْد ؛ يضاف إلى ذلك ما ورد فى « الباب الخامس » من الكتاب « فى ذكر خلجانها وترعها وجسورها » .

ثانياً — تصدَّى المؤلف إلى كثير من المسائل الخاصة بأنظمة الحسكم في عصر بنى أيوب، مثال ذلك « الباب الثامن » الذى استعرض فيه وظائف الدولة الهامة وشرح اختصاص كل منها ، كما أنه أتى في الأجزاء الأخيرة من الكتاب على شذرات كثيرة طريفة عن بعض الدواوين ودور الحكومة وموارد الدولة المالية .

ثالثا — أفاض الكاتب في شؤون البلاد الزراعية ، فذكر أنواع الأراضي المختلفة ، والفصول الزراعية ، وأنظمة الرى ، وأنواع المزروعات وأوقات غرسها وحصادها ، والبساتين وأوقات تقليم الأشجار ، وغير ذلك من المعلومات في أبواب شتى تدلنا محتوياتها على حالة الزراعة ونظمها وقتشذ بدقة تدعو إلى الإعجاب بعلم المؤلف الغزير ، كما أنها تدلنا على تقدم الفلاحة في ذلك العهد إلى حد أبعد مما يتصوره الكثيرون . وقد عرضنا بعض أجزاء المتن على عدد من كبار الإخصائيين في فن الزراعة ففهمنا من ملاحظاتهم أن كثيراً من أسس الزراعة في ذلك العصر بتفق وما وصل إليه البحث الحديث في هذه الناحية التي تعوزنا فيها المادة التاريخية .

غير أن ما ذكرناه ليسكل شيء في هذا المؤلّف النفيس. فالكتاب ، على صغر حجمه نسبيًّا ، زاخر بمختلف الأبحاث والموضوعات. ولما كان مصنّفه من أصل قمطي ، فقد استطاع أن يجمع إلى جانب فقه المسلمين علم الأقباط في شتى المسائل التي اختصوا بها دون غيرهم من طوائف الأمة المصرية وطبقاتها ، مثال ذلك ما جاء في « الباب السابع » عن أصول مساحة الأرض و بعض القضايا الهندسية

التى يمكننا اليوم إثباتها بأحدث الطرق العلمية . وبالكتاب أيضاً ملاحظات جمّة عن السنة القبطية وعلاقتها بالزراعة المصرية ؛ وما هذا إلا قليل من كثير مما يمكن القارئ استيعابه في المتن .

وقيمة الكتاب ليست مقصورة على سعة اطلاع المؤلف وغزارة علمه وحدة ذهنه ، و إنما ترجع كذلك إلى مكانته الخاصة فى المجتمع المصرى ومركزه السامى فى حكومة البلاد ؛ فابن ممّاتى — كما سيظهر من تاريخ حياته فيما بعد — تقلّب فى كثير من دواوين الحكومة ، وانتهى به الأمر إلى تقلّد الوزارة نفسها ، وبذلك أصبح كل ما يكتبه ذا صبغة خاصة تجعله وثيقة رسمية صدرت عن قلم أحد وزراء الدولة المسؤولين .

«كتاب قوانين الدواوين » إذن من وثائق الطراز الأول. وهو ، على اختصاره وعدم إمعانه فى استعراض المسائل مفصَّلةً كل التفصيل ، يحمل كثيراً من الصفات التى امتاز بها ذلك النوع المعروف من الموسوعات العظيمة التى ظهرت فى العصور الوسطى الإسلامية .

بيد أن جنوح المؤلف إلى المبالغة فى الاختصار والإقلال من العبارة جعسل بعض أجزاء الكتاب غير واضح بمام الوضوح ، كما أصبح ذلك مصدر صعوبات جسيمة للناشر . وإننا لا نبالغ ألبت إذا قلنا إن «كتاب قوانين الدواوين » من أعقد الكتب العربية في القرون الوسطى ، وإن مخطوطاته من النوع الذى يلتزم فيه الباحث مقارنة كل عبارة وكل كلة ، بل كل حرف من جميع المتون التي يعمل على أساسها في نشر الكتاب . فتى قر وأيه على قراءة معينة ، أخذ بها في النص ، ثم قيد ما عداها من الاختسلافات في الحواشى . وهذه القاعدة وإن كانت قانون العلم الحديث لذاته ، ومن المفروض على كل باحث جاد في عسله

ألا يتهاون فيها مثقال ذرة ، إلا أن لها قيمتها الخاصة في صدد «كتاب قوانين الدواوين» نظراً لاحتمال وقوع الاختلاف في الرأى بين القارئ والناشر على الأخذ بقراءة كلة أو عبارة ، فإما أن يأخذ القارئ بما أقره الناشر في صلب المتن ، أو يرجع إلى الاختسلافات والمقارنات الكثيرة التي أثبتناها برمتها من بقيمة المخطوطات في الهوامش ، فينتخب من بينها ما يستسيغه هو ، أو ما يقوده إليه بحثه الشخصى . وتسهيلاً الموصول إلى هذه الغاية أرجعنا كل اختلاف من الاختلافات إلى أصله الخطئ بإثبات مكانه من الورقة والصفحة والسطر حتى يستطيع المنقب أن يراجع أي كلة في أي أصل شاء دون كبير مشقة .

ومهما يكن من شيء فإن رائدنا في العمل هو محاولة إظهار هذا الكتاب كما دوّنه مؤلّفه ، لاكما يريد بعضهم من إدخال أى إصلاح أو تنميق حديث مصطنع على نصه ؛ فاحتفظنا بكل ما فيه من ألفاظ واصطلاحات وعبارات قد تبدو غريبة ، وتركنا أخطاءه اللغوية والنحوية والإملائية — عدا ما لا يمكن التهاون فيه — وأسلو به الأثرى دون تغيير ، وهذا قد يعده البعض تقصيراً من الناشر ، إلا أننا رأينا العمل على تلك القاعدة واجباً لا مفر منه تقضى به الأمانة الأدبية .

* * *

والآن ننتقل إلى حياة المؤلف . وأول شىء يدهش الباحث فى أمرها هو خلو أغلب كتب التاريخ الأدبى من الكلام فيها ، والعلم بها ، حتى إن دائرة المعارف الإسلامية المنشورة بمدينة ليدن نفسها — وهى أعظم الموسوعات فى تاريخ المراسات الإسلامية — لم تَحْوِ شيئاً عن ابن ممّاتى ؛ لهذا السبب توجّهنا إلى التنقيب فى المراجع القديمة من كتب الطبقات ، ووُفقتنا فى النهاية إلى العثور على شذرات لها قيمتها عن حياته فى « وفيات الأعيان » لابن خلكان

وفى « عقد الجمان » للعينى ، وفى « المواعظ والاعتبار » للمقريزى ، ولكن كل هذا لا يقارن بما ورد عن سيرته في كتاب « إرشاد الأريب ، إلى معرفة الأديب » ، من تصنيف ياقوت الرومي لناشره المرحوم الأستاذ د . س . مرجوليوث وقد آثرنا أن ننقلها فى مقدمتنا كاملة للانتفاع بما ورد فيها .

يقول ياقوت المتوفى سنة ١٢٢٩ م تحت عنوان « أسعد بن المهذب بن أبي مليح ما نصه (١) :

«أحد الرؤساء الأعيان الجلة ، والكتاب الكبراء المنزلة ، ومن تصرف في الأعمال ، وولى رياسة الديوان ، وله أدب بارع ، وخاطر وقاد مسارع ، وقد صنف في الأدب وعرف ، ومات بمدينة حلب في أمن عشرى جمادى الأولى سنة ٢٠٣ (٢) على ما نذكره إن شاء الله تعالى . وأصله من نصارى أسيوط بليدة بصعيد مصر ، قدموا مصر وخدموا وتقدموا ووُلوا الولايات . وهو مع ذلك من أهل يبت في الكتابة عربق ، وهو كالمستولى على الديار المصرية ليس على يده يد ، والمسمون في الكتابة عربق ، وهو كالمستولى على الديار المصرية ليس على يده يد ، والمسمون بالخلافة محجو بون ليس لهم غير السكة والخطبة ، وكان إلى مماني كثير من أعاله ، في التنباني القفطي حرس الله علاه بمدينة حلب ، وقال : بلغني أن بعض ابن يوسف الشيباني القفطي حرس الله علاه بمدينة حلب ، وقال : بلغني أن بعض عجار الهند قدم إلى مصر ومعه سمكة مصنوعة من عنبر قد تُتُوتِق فيها وأجيد ، وطيبت ورصّعت بالجواهر ، فعرضها على بدر الجالي ليبيعها منه ، فسامها من صاحبها فقال : لا أنقصها من ألف دينار (٢) شيئاً . فأعيدت إليه ، فخرج بها من دار بدر ، فقال : لا أنقصها من ألف دينار (٢) شيئاً . فأعيدت إليه ، فخرج بها من دار بدر ، فقال : لا أنقصها من ألف دينار (٢) شيئاً . فأعيدت إليه ، فخرج بها من دار بدر ، فقال : لا أنقصها من ألف دينار (٢) شيئاً . فأعيدت إليه ، فخرج بها من دار بدر ، فقال : لا أنقصها من ألف دينار (٣) شيئاً . فأعيدت إليه ، فضربها من دار بدر ،

الجزء الثاني ص ص ع ٢٤٤ - ٢٥٦

⁽١) راجع « ارشاد الأريب » المطبوع في النشرات المعروفة باسم : E. J. W. Gibb Memorial Series (VI.2)

⁽٢) يوافقه من التواريخ الميلادية ١٨ نوفمبر سنة ١٢٠٩ م

⁽٣) هَــذا المَلِنع يُوازَى ما قيمته الآن ٦٠٠ جنيه مصرى ذهبا ، بواقع الدينار ٦٠ قرشاً صاغا حسب تقدير حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون .

فقال له أبو المليح أرنى هذه السمكة . فأراه إياها ، فقال له : كم سمت فيها ؟ فقال : لا أنقصها من ألف دينار درها واحداً . فأخذ بيده وقبض ألف دينار من ماله وتركها عنده مدة ، فاتفق أن شرب أبو مليح يوماً وسكر ، وقال لندمائه : قد اشتهيت سمكا ، هاتم اللُّقلَى والنارحتي نقليه بحضرتنا . فجاءه يِمثَّلي حديد وفحم وتركوه على النار وجاء بتلك السمكة العنبر فتركها في المِقْلَى، فجعلت تتقلى وتفوح روأُمحها حتى لم يبق بمصر دار إلا ودخلتها تلك الرائحة . وكان بدر الجمالي جالسًا ، فشم تلك الرائحة ، وتزايدت فاستدعى الخزان وأمرهم بفتح خزائنه وتفتيشها خوفاً من حريق قد يكون وتعوا على حقيقة الخبر فاستُعظِم ، وقال : هذا النصراني الفاعل الصانع قد أكل أموالى واستبدَّ بالدنيا دوني حتى أمكنه أن يفعل مشــل هذا . وتركه إلى الغداة ، فلما دخل إليه وهو مغضب، قال له : و يحك ! أستعظم أنا — وأنا ملك مصر — شرى سمكة من العنبر فأتركها استكثاراً لثمنها ، فتشتريها أنت ثم لا يقنعك حتى تقليها وتذهب في ساعة ألف دينار مصرية ؟ ما فعلت هذا إلا وقد نقلت بيت أموالي إليك وفعلت ، فقال له : والله ما فعلت هذا إلا غيرةً عليك ومحبةً لك ، فإنك اليوم سلطان نصف الدنيا ، وهذه السمكة لا يشتريها إلا ملك ، فحقت أن يذهب بها إلى بعض الماوك ويخبره بأنك استعظمتها ولم تشترها فأردت أن أعكس الأمر وأعلمه أنك ما تركتها إلا احتقاراً لها وأنها لم يكن لها عندك مقدار، وأن كاتبًا نصرانيًا من كتابك اشتراها وأحرقها ، فيشيع بذلك ذكرك ، ويعظم عند الملوك قدرك . فاستحسن بدر ذلك منه وأصر له بضعني ثمنهـا وزاد من رزقه . وكان ممانى مع ذلك كريمًا قد مدحه الشعراء، فذكر أبو الصلت في كتاب الرسالة المصرية له أن أبا طاهر إسماعيل بن محمد النشاع المعروف بابن مكنسة كان منقطعاً إليه ، فلما مات ممانى رثاه ابن مكنسة بقصيدة منها:

ماذا أرجّى من حيا تى بعد موت أبى المليح ما كان بالنيكس الدنسيى من الرجال ولا الشحيح كفر النصارى بسد ما عذروا به دين المسيح

كذا قال ، ولعلهم اغتالوه أو تتلوه . ولما ولى الأفضل ابن أمير الجيوش بدر الجالى بعد أبيه دخل إليه ابن مكنسة مادحاً ، فقال له : ذهب رجاؤك بموت أبي المليح ، فما الذي جاء بك إلينا ؟ وحرمه ولم يقبل مديحه . وأما المهذب والده ، وكان يلقب بالخطير ، فإنه كان كاتب ديوان الجيش بمصر في أواخر أيام المصريين (١) وأول أيام بني أيوب مدة ، فقصده الكتاب وجعلوا له حديثاً عند السلطان ، فهم به صلاح الدين يوسف بن أيوب ، أو أسد الدين شيركوه ، وهو يومئذ المستولى على الديار المصرية ، فغاف المهذب فجمع أولاده ، ودخل على السلطان وأسلموا على يده ، فقبلهم وأحسن إليهم وزاد في ولاياتهم وجب الإسلام ما قبله ، ووجدت على ظهر كتاب من تصانيف ابن مماتي مكتوباً : كان المهذب أبوه المعروف بالخطير مرتباً على ديوان الإقطاعات وهو على دين النصرانية ، فلما علم أسد الدين شيركوه في بدء أمره بمصر أنه نصراني وأنه يتصرّف في (عمله!) بلا غيار نهاره (٢) وأمر بنيار النصاري ورفع الذوابة وشد الزنار وصرفه عن الديوان ، فبادر هو وأولاده فأسلموا على يده ، فقال فيه ابن الذروي :

لم يسلم الشيخ الخطير و لرغبة فى دين أحمد بل ظن أن محالة أن يُعالَه أن يُعالَه الديوان سرمد والآن قد صرفوه عند فدينه فالعود أحمد المحد

⁽١) يقصد الفاطمين

⁽٢) كذا بالأصل ، ولعلها « نهره » بدليل السياق

قال ووجدت بخط ابن مماتى :

صبح التمثيل في قديم الدهر أنَّ العود أحدُّ ولما أمر شيركوه النصارى بلبس الفيار ، وأن يعمموا بغير عذبة ، قال عمارة الهني :

يأسد الدين ، ومن عدله يحفظ فينا سنّة المصطنى كنى غياراً شد أوساطنا فما الذي يوجب كشف القفا؟

وجرى معه حديث النحويين وأن أحدهم يُنفد عراه فيه ولا يتجاوزه إلى شيء من الأدب الذي يراد النحو لأجله من البلاغة وقول الشعر ومعرفة الأخبار والآثار وتصحيح اللغة وضبط الأحاديث ، فقال الأسعد : هؤلاء مَثَلُهُم مثل الذي يعمل الموازين وليس عنده ما يزن فيه فيأخذها غيرهم (غيره!) ، فيزن فيها الدر النفيس والجوهم الفاخر والدنانير الحمر والجواهم البيض ، وهذا عندى من حسن التثيل . أنشدنا سعيد بن أبي الكرم بن هبة الله المصرى ، قال أنشدني الخطير أبو سعيد بن عماتي لنفسه في أبي سعيد بن أبي المين النحال وزير العادل ، وكان أصرانياً وأسلم ، وكان أملح الناس وجها ، أعنى ابن النحال :

وشادن لما أتى مقبلاً سبّعتُ ربَّ العرش باريه ومذ رأيتُ النمل فى خده أيقنتُ أن الشّهدَ فى فيه

وأنشدنا سعيد بن أبى الكرم المذكور ، قال : أنشدنى الخطير أبو سعيد ابن مماتى فى ابن النحال أيضاً ، وكان يسكن ابن النحال فى أول الدرب ، وكان فى آخر الدرب صبى مثله فى الحسن يعرف بابن زنبور :

حوى دربُ نو رالدين كلَّ شَمَرُ دَلِ مشدة أوساطُهُم بالزنانير فأوَّلُهُ للشَّهِد والنحل منزل وآخرُهُ ، ياسادتي ، للزنايير

ومن محيب ما حرى للخطير أنه كان موماً جالساً في دموانه في حجرة موسومه بديوان الجيش من قصر السلطان بمصر ، وكانت حجرة حسنة مرخمة منمقة ، فجاءه قوم وقالوا له : قم من ها هنا . فقال لهم : ما الخبر ؟ فقالوا : قد تقدُّم الملك العادل أبو بكر بن أيوب بأخذ رخام هــــذه الحجرة وأن يعبّر به موضعاً آخر . فخرج منكسراً كاسفاً ، فقيل له في ذلك فقال : قد استجيبت فينا دعوة ، وما أظنني أجلس في ديوان بعدها . أما سمعتم إذا بالغوا في الدعاء علينا قالوا خرب الله ديوانه ؟ وما بعد الخراب إلا اليباب . شم دخل منزله أو حُمَّ فلم يخرج منه إلا ميتاً ، فلما مات خلفه ابنه الأسعد هذا على ديوان الجيش وتصدر فيه مدة طويلة ، ثم أضيف إليه في الأيام الصلاحية والعزيزية ديوان المال ، وهو أجلّ ديوان من دواوين مصر ، وتصدر فيه واختص بصحبة القاضي الفاضل عبد الرحيم بن على البيساني ونفق (١) عليــه ، وحظى عنده ، وكرم لديه ، فقام بأمره ، وأشَّاع من ذكره ، ونبَّه على فضله ، وصنَّف له عدة تصانيف باسمه . ولم يزل على ذلك إلى أن ملك الملك العادل أبو بكر بن أيوب الديار المصرية ، وكان وزيره والمدبر لدولته الصغي عبد الله بن على بن شكر ، وكان يبنــه و بين الأسعد ذحل (٢) قديم أيام رياسته عليه ، ووقعت من الأسعد إهانة في حق ابن شكر فحقدها عليه إلى أن تمكّن منه . فلما ورد مصر أحضر الأسعد إليه ، وأقبل بكلّيته عليه ، وفوّض إليه جميع الدواوين التي كانت باسمه قديمًا ، وبقي على ذلك ســنة كاملة ، ثم عمل له المؤامرات، ووضع عليه الحالات، وأكثر فيـــه التأويلات، ولم يلتفت إلى أعذاره ، ولا أعاره طرفًا لاعتذاره ، فنكبه نكبة قبيحة ، ووجَّه عليه أموالاً كثيرة ، وطالبه بها فلم يكن له وجه لأنه كان عفيفاً ذا مروءة ، فأحال عليه الأجناد فقصدوه

⁽١) لعله يقصد « وتفقه » .

⁽٢) أي ثأر أو عداوة .

وطالبوه وأكثروا عليه وآذَوه واشتكوا إلى ابن شكر فحكمهم فيه ، فحدثني المؤيد إبراهيم بن يوسف الشيباني قال : سمعت الأســعد يقول : علَّقت في المطالبــة على باب داري بمصر على ظهر الطريق في يوم واحد إحدى عشر مهة ، فلما رأوا أنني لا وجه لي قيل لي تحيل ونجّم هذا المال عليك في نجوم ، نقلت أما المال فلا وجه له عندي ، ولكن إن أطلقت وملكت نفسي استجديت مرح الناس وسألت من يخافني ويرجوني ، فلعلى أحصل من هذا الوجه ، فأما من وجه حاصل فليس لي بعد ما أخذتموه منى درهم واحد . فنجم المال على وأطلقت و بقيت مديدة إلى أن حلّ بعض نجوم المال على فاختفيت واستترت وقصدت القرافة وأخفيت نفسي في مقبرة الماذرائيين وأقمت بها مدة عام كامل ، وضاق الأمر على فهربت قاصداً للشام على اجتهاد من الأستاذ ، فلحقني في بعض الطريق فارس مجــد فسلّم على وسلَّم إلى مكتوبًا ففضفته وإذا هو من الصفى بن شكر يذكر فيه : لا تحسب أن اختفاث عنى كان بحيث لا أدرى أين أنت ولا أين مكانك ، فاعلم أن أخبارك كانت تأتيني يوماً يوما وأنك كنت في قبور الماذراثيين بالقرافة منــذ يوم كذا وأننى اجتزت هنــاك واطلعت فرأيتك بعيني ، وأنك لمـا خرجت هاربًا عرفت خبرك ولو أردت ردّك لفعلت ، ولو علمت أنك قد بقى لك مال أو حال لما تركتك ولم يكن ذنبك عندي بما يبلغ أن أتلف معه نفسك و إنماكان مقصودي أن أدعك تعيش خاتفاً فقيراً غريباً محجّجاً (١) في البلاد ، فلا تظن أنك هربت مني بمكيدة صحت لك على ، فاذهب إلى غــير دعة الله . قال : وتركني القــاصد وعاد فبقيت مبهوتًا إلى أن وصلت إلى حلب ، فحدثني الصاحب جمال الدين الأكرم أدام الله علوه لما ورد إلى حلب نزل في داري فأقام عندي مدة وذلك في سنة ٤٠٠ (٢) ،

⁽١) أي طريداً

⁽٢) تقع في سنة ١٢٠٧ -- ١٢٠٨ ميلادية

وعرف الملك الظاهر غازى بن صلاح الدين بن أيوب رحمـــه الله خــــبره ۖ فأكرمه وأجرى عليه في كل يوم ديناراً صورياً وثلاثة دنانير (١) أخرى أجرة دار ، فكان يصل إليه في كل ثلاثة أشهر ثلاثون ديناراً (٢٦) كذا) غير بر وألطاف ما كان يخليه منها ، وأقام عنـــده على قدم العطلة إلى ســـنة ٢٠٦^(٣) كما ذكرنا ، ومات فدفن بظاهر حلب مقام بقرب قبر أبي بكر الهروى ؛ وله تصانيف كثيرة يقصد بها قصد التأديب، وفي معرض وقائع تجرى ويعرضها على الأكابر لم تكن مفيدة إفادة علمية ، إنماكانت شبيهة بتصانيف الثعالبي وأضرابه . فمن ذلك : كتاب تلقين التفنن في الفقه (١)، كتاب سر الشعر ، كتاب علم النثر ، كتاب الشيء بالشيء يذكر وعرضه على القاضي فسماه سلاسل الذهب لأخذ بعضه بشعب بعض ، كتاب تهذيب الأفسال لابن ظريف ، كتاب قرقرة الدجاج في ألفاظ ابن الحجـاج ، كتاب الفاشوش في أحكام قراقوش ، كتاب لطائف الذخيرة لابن بسام ، كتاب ملاذ الأفكار وملاذً الاعتبار ، كتاب سيرة صلاح الدين يوسف بن أيوب ، كتاب أخاير الذخائر ، كتاب كرم النجار في حفظ الجار عمله للملك الظاهر, لما قدم عليه ، كتاب ترجان الجان ، كتاب مذاهب المواهب ، كتاب باعث الجاد عند حادث الولد ، كتاب الحض على الرضى بالحظ ، كتاب زواهر السدف وجواهر الصدف، كتاب قرص العتاب ، كتاب درة التاج ، كتاب ميسور النقد ، كتاب المنحل(!) ، كتاب أعلام النصر ، كتاب خصائص المعرفة في المعميات . وكان علم الدين ابن الحجاج شريكه في ديوان الجيش ، وكان بينهما ما يكون بين المتاثلين في العمل ، فعمل فيه الكتاب المتقدم ذكره وهجاه بعدة أشعار منها :

⁽١ و ٢) ۚ بِواقع الدينار ٦٠ قرشاً صاغاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

⁽٣) تقع في سنة ١٢٠٩ — ١٢١٠ ميلادية

^(؛) راجع ما بعد س ٢٣ حيث ورد اسم الكتاب عن المفريزي «كتاب تلفين اليثين في الكلام على حديث بني الاسلام على خمس »

حكى نهرين ما فى الأرض من يحكيهما أبدا فنى أفساله تسورا وفى ألفاظه بردا (١) وكان له نوادر حسنة حادة (٢) وله شعر ، من ذلك قوله فى الثلج فى رجب سنة ٥٠٥ (٣):

قد قلتُ، لما رأيت الثلج منبسطاً على الطريق إلى أن ضلّ سالكها: ما بيّض اللهُ وجه الأرض في حلب إلا لأن غياث الدين مالكها وقال أيضاً فيه:

لما رأت عيني الثلب ج ساقطاً كالأقامي وصار ليل الثرى منه أبيضاً كالصباح حسبت ذلك من ذَوْ ب در عقد الوشاح أو من حُباب الحميا أو من ثنور للللاح فما على داخل النا ر بعد ذا من جناح وقال أضاً فيه:

بسيف غياث الدين غازى بن يوسف بــــن أيوب دام القتل واتصل الفتح وشاهدته فى الدّست والثلج دونه فقلت سليان بن داود والصرح وقال أيضاً فه :

منه رأينا الصَّبحَ تزدا ن وتزداد انفراسا وحسبنا توقها يطـــرد من خلف الفراشا!

⁽١) تورى وبردى نهران مشهوران بأرض الشام ، وفيهما تورية لا تخني .

 ⁽۲) اضطررًا هنا إلى إسقاط نادرة من نوادره وردت في « إرشاد الأرب » ، وذلك
لمدم اتفاقها والذوق السليم في وقتنا هذا ، لا سيا وأنه ليس لها أى قيمة أدبية
أو تاريخية .

⁽٣) يتم هذا الشهر من ٩ يناير إلى ٧ فبراير سنة ١٢٠٩ ميلادية .

نثر الثلج علينا ياسمينا وفراشا ورأى أن يرسل الأسمام بالبَرَد فَرَاشا فغدا الكافورُ في عنسبرة الأرض فراشا وقال أيضاً فيه:

لما رأت عيني الثلصج خِلته الياسمينا وقلت من عجب منه أصبح الآسُ مينا وخلته من تغور المصلاح للآثمينا في أرادوا من الد رقط إلا ثمينا

وقال أيصاً فيه :

لما رأيتُ الثلجَ قد أضحت به الأرضُ سما وأنست الصبيَّ العَّبا وأذكرت جهنما خفتُ فما فتحتُ من تعاظم الخوفِ فما فإن عما صبرى وهْ _ و ناقصٌ فإنما

وقال أيضاً فيه :

لما رأيتُ الثلج قد غطا الوهاد والقُنن سألت أهل حلب هل تمطر السها اللبن

نُقُل من خطه ومن شعره أيضاً :

وحياة ذاك الوجه بل وحياته قسم يريك الحسن فى تسهاته لأرابطن على الغرام بثغره لأفوز بالمرجو من حسناته وأجاهدن عواذلى فى حبه بالمرهنات على من لحظاته قدصيغمن ذهب وقلد جوهماً فلذاك ليس يجوز أخذ زكاته

وله أيضاً:

يساهدني ألا يخوت وينكث ويحلف لى ألا يصد ويخنث ومنه أيضاً:

ومن أعجب الأشياء أنك ساكن بقلبي وأني عن مكانك أبحث وللحسن بل لله طرف مذكّر يتيـه به عجباً وظرف مؤنث

ياسالب الظبيـة لحظاً وجيـد " أَجْر لمر : تبحر أجر الشهيد" وله دوبيت:

متى رأى طرفك قتىل امرى بأسهم اللحظ فقيد الفقيد .

يا غصر أراك حاملا عود أراك حاشاك، إلى السواك يحتماج سمواك قل لى أنهاك عن مجيئك نَهاك لو تم وفاك بست خديك وفاك

كذا وجدت له في أشعار مجموعة وأنشدني هذين الدوييت بعض أهل الأدب وذكر أنبما للماد الأصبهاني الكاتب وهما به أشبه لأنهما في غاية الجودة وابن مماتى في طبقة شعره انحطاط جداً . ومن شعره أيضاً :

قد نهانا عن الغرام نُهانا إذ هوانا أن لا نذوق هوانا وهِرنا الحبيب خيفة أن يه حر بدءاً فيستمر عنانا وتركناه للورى فكأنّا قد أدرناه بيننا دستكانا(١) وأنسنا من وحشة بغراق فافترقنا كا ترى برضانا

⁽١) المقصود الاستيكان وهو القدح في لغة الفرس

وسمعنا من العذول كلاماً فأنفنا من ضحكه لبكانا أى خير يكون في حب من فيوق سهماً من لحظه ورمانا نحن لو لم نكن هجرناه من قبل لأبدى صدوده وجفانا شيمة في الملاح قد أحسن الدهر بأعلامها بنا وأسانا وصباح المشيب يظهر ماكا ن ظلام الشباب عنه ثنانا ما مشينا إلى الصبابة إلا وخطانا معدودة من خطانا فأدرها معسجدات كؤوساً مطلعات من الحباب جمانا » (اه)

هذه هى أقدم سيرة نعرفها لابن مماتى ، كتبها ياقوت فى الفترة الأولى من القرن الثالث عشر الميلادى ، ويلاحظ من ثنايا سيطورها أنه لم يعتمد فقط على رواية ازواة من أهل العلم ، و إنما اطلع أيضاً على شىء بما كتبه ابن مماتى بخطه ، ولذلك يجوز لنا أن نعتبرها بلا تردد وثيقة من أهم الوثائق عن مؤلف «كتاب قوانين الدواوين» ، وهى و إن كانت فى ذاتها واضحة لا تحتاج إلى إفاضة أو تفسير، إلا أنه يدهشنا فيها سقوط الكتاب المذكور من بين محتويات القائمة التى جمع ياقوت فيها عدداً كبيراً من أساء مؤلفات ابن مماتى ، و يلاحظر أيضاً أن كاتب هذه السيرة اهتم بالناحية الأدبية من حياته أكثر من بقية النواحى الأخرى التى أجملها إجالا ؛ يتلو ذلك من حيث الترتيب الزمنى ما ذكره ابن خلكان المتوفى عام ١٢٨٢م فى كتابه المشهور « وفيات الأعيان » حيث يقول (٢) فى صدد ابن مماتى :

كذا في الأصل ولعلها « لنا »

 ⁽۲) راجع طبعة دى سلان (باريس ۱۸٤۲) جزء ۱ ص ۹۹ - ۱۰۱، وأخذ عنه واختصره أبو القلاح عبد الحي بن العاد الحنبلي المتوفى سنة ۱۰۸۹ هـ في كتابه الشهور ه شذرات الذهب، في أخبار من ذهب » (القاهرة ۱۳۵۰ - ۱۳۵۱) ٨ أجزاء - جزء و م ۲۰

« القاضي الأسعد أبو المسكارم أسعد من الخطير أبي سميد مبذب من مينا ابن ذكريا بن أبي قدامة بن أبي مليح مماتي المصرى الكاتب الشاعر ، كان ناظر الدواوين بالديار المصرية ، وفيه فضائل ، وله مصنفات عديدة ، ونظم سيرة السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى ، ونظم كتاب كليلة ودمنة ، وله ديوان شــعر رأيته بخط ولده ونقلت عنه مقاطيع ، فمن ذلك قوله :

> تعاتبني وتنهى عن أمور سبيل الناس أن ينهوك عنها أتقدر أن تكون كثان عيني وحقَّك ما عليَّ أضر منها وله في شخص ثقيل رآه مدمشق :

> حكى نهرين مافى الأر ض من يحكيهما أبكاً حكى في خلقه تورا (١) وفي أخــــلانه ترَدَا (١) وتد أخذ ابن مماتى معنى بيتيه هذين من قول بعضهم :

> > ضاهی ابن بشران مدینة جَلَّق ألفاظه بَرَدا(٢) وصورة خلقه

> > > وله من جملة قصيدة طو الة :

لنديرانه في الليـــل أي تحرّق وما ضرّ من يعشو إلى ضوء ناره وله في غلام نحوي :

وأهيف أحدث لى نحوه تعجّباً يعسرب عن ظرفه

کارها ^(۲) یوم الفخار فرید تورا^(۱) ونقص العقل منه بزيد

على الضيف إن أبطا وأي تلبُّ إذا هو لم ينزل بآل الهلب

علامة التأنيث في لفظه وأحرف العلَّة في طرفه

⁽١) فى الأصل « ثورا » وهو خطأ » راجع حاشية رقم ١ ص ١٤ من هذه المقدمة . (٢) كذا فى الأصل والصواب « وكلاهما » .

ومن شعره ثلاثة أبيات مذكورة فى ترجمة يحيى بن نزار المنبجى فى حرف الياء ، وفى شعره أشياء حسنة ، وذكره العاد الأصبهاني في كتاب الخريدة وأورد له عدة مقاطيع ، ثم أعقبه بذكر أبيسه الخطير ، وذكر له كثيراً من شعره ، فمن ذلك قوله فى كتان السرّ و بالغرفيه :

وأكتم السرَّ حتى عن إعادته إلى المسرّ به من غير نسيان وذاك أن لساني ليس يُعلمه سمعي بسر الذي قد كان ناجاني

وقال لقيته بالقاهرة متولى ديوان جيش الملك الناصر (١٦) ، وكان هو وجماعت نصارى فأسلموا فى ابتداء المُلْك الصلاحى (٢٦) ، وللمهذب بن اللخمى فى الأسعد بن مماتى المذكور يهجوه :

وحديث الإسلام واهى الحديث باسم الثغر عن ضمير خبيث في وحديث الإسلام واهى الحديث في علمة التأنيث في علمة التأنيث

وكان الحافظ أبو الخطاب بن دحية المعروف بذى النسبين رحمه الله. تعالى عند وصوله إلى مدينسة أربل ، ورأى اهتمام سلطانها الملك المعظم مظفر الدين بن زين الدين رحمه الله تعالى بعمل مولد النبي صلى الله عليه وسلم حسبا هو مشروح في حرف السكاف من هذا السكتاب عند دكر اسمه ، صنف له كتاباً سمّاه التنوير في مدح السراج المنير وفي آخر السكتاب قصيدة طويلة مدح بها مظفر الدين أولها :

لولا الوشاة وهم أعـــداؤنا ما وهموا

وقرأ الكتاب والقصيدة عليه ، وسمعنا نحن الكتاب على مظفر الدين في شعبان سنة ست وعشرين وستمائة (٣) والقصيدة فيه ، ثم بعد ذلك رأيت هذه

⁽١) أي الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب (صلاح الدين الأيوبي) وتاريخ حكمه ٢٥ - ١١٩٩ هـ / ١١٦٦ - ١١٦٩ م .

⁽٢) نسبة إلى صلاح الدين الأيوبي .

⁽٣) يونيه — يولّيه سنة ١٣٢٩ م.

القصيدة بعينها فى مجموعة منسوبة إلى الأسعد بن مماتى للذكور، فقلت لعل الناقل غلط، ثم بعد ذلك رأيتها فى ديوان الأسعد بكالها مدح بها السلطان الملك الكامل رحمه الله تعالى فقوى الظن، ثم إنى رأيت أبا البركات بن المستوفى قد ذكر هذه القصيدة فى تاريخ أربل عند ذكر ابن دحية وقال سألته عن معنى قوله فيها:

نفديه (۱) من عطا جما دى كفّه الحرّم

فما أحار جوابًا ، فقلت لعله مثل قول بعضهم :

تستمى بأسماء الشهور فكفة جمادى وماضتت عليه المحرّم

قال فتبسم وقال هذا أردت ، فلما وقفت على هذا ترجع عندى أن القصيدة للأسعد المذكور فإنها لوكانت لأبى الخطاب لما وقف في الجواب ، وأيضاً فإن إنشاد القصيدة لصاحب أربل كان في سنة ست وستائة ، والأسعد المذكور توفي في هذه السنة كما سيأتي وهو مقيم بحلب لا تعلق له بالدولة العادلية ، وبالجملة فالله أعلم لمن هي منهما ؛ وكان الأسعد المذكور قد خاف على نفسه من الوزير صفي الدين ابن شكر (۲) ، فهرب من مصر مستخفياً وقصد مدينة حلب لائذاً بجناب السلطان المناك الظاهر رحمه الله تعالى ، وأقام بها حتى توفى في سلخ جمادى الأولى سنة ست وستمائة (۲) يوم الأحد وعمره اثنتان وستون سنة رحمه الله تعالى ، ودفن في المقبرة المعروفة بالمقام على جانب الطريق بالقرب من مشهد الشيخ على الهروى ؛ وتوفى أبوه الخطير في يوم الأربعاء سادس شهر رمضان من سنة سبع وسبعين وخمس ماية (٤) ؛ الخطير في يوم الأربعاء سادس شهر رمضان من سنة سبع وسبعين وخمس ماية (٤) ؛ ومينا بكسر الميم وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح النون وبعدها ألف ، ومماتى بفتح الميمين والثانية منهما مشددة و بعد الألف تاء مثناة من فوقها وهي مكسورة و بعدها الميمين والثانية منهما مشددة و بعد الألف تاء مثناة من فوقها وهي مكسورة و بعدها الميمين والثانية منهما مشددة و بعد الألف تاء مثناة من فوقها وهي مكسورة و بعدها

⁽١) كذا في الأصل ولعله « تفديه »

⁽٢) راجع ما قبل بصدده في ﴿ إِرْشَادِ الأَرْبِ ﴾

⁽٣) هذا التاريخ يوانق ٣٠ نوفمبر سنة ١٢٠٩ م

⁽١) يوافق يوم الأربعاء ١٤ يناير سنة ١١٨٢م .

ياء مثناة من تحتها ، وهو لقب أبى مليح المذكور ، وكان نصرانياً ، و إنما قيل له ماتى لأنه وقع فى مصر غلاء عظيم ، وكان كثير الصدقة والإطعام وخصوصاً لصغار السلمين ، فكانوا إذا رأوه نادى كل واحد منهم مماتى فاشتهر به ، هكذا أخبرنى الشيخ الحافظ زكى الدين أبو محمد عبد العظيم المنذرى نفع الله به ، ثم أنشدنى عقيب هذا القول مرثية فيه ، وقال أظن هذين البيتين لأبى طاهر بن مكنسة المغربي وها :

طویت سماء المسکرما ت وکوّرت شمس المدیح ماذا أَوْمِّسل أو أرجِّســـى بعد موت أبى الملیح

شم كشفت عنهما فوجدتهما له ، وله فيه مدأمح أيضًا » (ا ه) .

و يلاحظ من رواية ابن خلكان أنه كسابقه ياقوت الروى وضع الناحية الأدبية من نشاط ابن مماتى فى الحل الأول ، ومن النقط الهامة التى أوضحها لنابشكل حاسم ممّـــا لى يذكره غيره من المؤلفين هى ضبط اسم ممّـــاتى بتشديد الميم الثانية .

ومن بين المؤرّخين والكتّاب المتأخرين الذين تعرّضوا لحياة ابن ممّــاتى ومؤلفاته أيضاً نذكر تقى الدين المقريزى المتوفى سنة ١٤٤٢ م ، والعينى (١٦) المتوفى

⁽۱) « عقد الجمان ، فى تاريخ أهل الزمان » (صورة شمسية بدار الكتب اللَّكية بالقاهرة تحت رقم ۱۵۸۶ تاريخ) جزء ۲ مُس ۳۲۰ حيث وردت السارة الآتيسة تحت سنة ۲۰۶ هـ:

[«] توفى الفاضى الأسمد أبو المسكارم أسعد بن الحطير بن أبى سسعيد مهذب بن مينا ابن زكريا بن أبى قدامة بن أبى المليح بماتى المصرى السكاتب إلشاعم ، وكان فاظر الدواوين بالديار المصرية ، وفيه فضائل ، وله مصفات عديدة ، ونظم سيرة صلاح الدين ، ونظم كتاب كليلة ودمئة ، وله ديوان شسعر ؛ وقال ابن كثير : أسسلم فى الدولة الصلاحية ، وتولى فظر الدواوين بمصر مدة ، ولما تولى الوزير ابن شكر هرب منه إلى حلب لائداً بالملك الظاهر ، فات بها هذه السنة وله ائتنان وستون سنة ، ولما قيل له مماتى لأنه وقع فى مصر غلاء عظم ، وكان كثير الصدة والاطمام خصوصاً لصغار المسلمين ،

سنة ١٤٥١ م ، والسيوطى (١) المتوفى سنة ١٥٠٥ م ، والزبيدى (٢) المتوفى سنة ١٥٠٥ م ، والزبيدى (٢) المتوفى سنة ١٧٩٠ م ؛ بيد أن أهم ما صدر عن كل هؤلاء هو الجزء الوارد فى كتاب تق الدين المقريزى المعروف « المواعظ والاعتبار ، فى ذكر الخطط والآثار » (٢) وننقل عبارته فيما يلى ، ثم نشفعها ببعض الملاحظات والاستنتاجات الهامة التى تتضح من ثناياها .

قال المقريزي في خططه:

« وأما ابن عماتى فإنه (أسعد) بن مهمذب بن زكريا بن قدامة بن نينا (مينا!) شرف الدين عماتى فإنه (أسعد) بن سعيد بن أبى المليخ الكاتب المصرى، أصله من نصارى سيوط من صعيد مصر، واتصل جدّه أبو المليح بأمير الجيوش بدر الجالى وزير مصر فى أيام الخليفة المستنصر بالله ، وكتب فى ديوان مصر، وولى استيفاء الديوان ، وكان جواداً عمدوحاً انقطع إليه أبو الطاهر إساعيل بن محمد المعروف بان مكيسة (مكنسه!)الشاعر فن قوله فيه لما مات:

⁽١) ورد فى « حسن المحاضرة ، فى أخبار مصر والناهرة » (طبعة الوطن ١٢٩٩ هـ) للسيوطى جزء ١ ص ٣٦٥ ما يأتى :

[«] الأسمد بن الحطير مهذب بن بماتى المصرى المكاتب الشاعر من شعراء الدولة الصلاحية كان ناظر الدواوين ، وفيه فضائل ، وله مصنفات عديدة ، ونظم السيرة الصلاحية ، ونظم كتاب كليلة ودمنة ، وله ديوان شعر ، ومات في جمادي الأولى سنة ست عصرة (كذا) وستانة عن اللتين وستين سنة ، وجده بماتى لصرافى » .

⁽ ٢) قال الزبيدى فى مؤلفه الكبير « تاج العروس » جزء ٣ ص ٥٤٣ : « وألف الأسعد بن بماتى كتاباً سماه قوانين الدواوين وهو فى أربعة أجزاء ضخمة ، والذى هو موجود فى أيدى الناس مختصره فى جزء لطيف ، ذكر فى الأصل ما أحصاه من الفرى من أيام السلطان صلاح الدين بن أيوب أربعة آلاف ضيعة ، وعين مساحتها ومتحصلاتها من عين وغلة واحدة واحدة » .

ولا شك أن عبارة الزيدى مصدرها ما ورد فى « خطط » المقريزى وهو ما تقلناه فى النص بعاليه لظراً لقيمته التاريخية البارزة .

[\] (٣) راجع طبعة « دار الطباعة المصرية » بالفاهرة سنة ١٢٧٠ هـجزء ٢ س ١٦٠ – ١٦١ . في موضوع « ذكر المشوق » وهو مكان فيه أشجار بظاهر مصر .

طویت سماء المصرما ت وکورت شمس المدیح وتناثرت شهب العسلا من بعد موت أبي المليح ما كان بالنكس الدنسسي، من الرجال ولا الشحيح كفر النصاري بعد ما عذروا به دون المسيح (۱)

ورثاه جماعة من الشعراء ، ولما مات ولى ابنه المهــذب بن أبي المليح زكريا ديوان الجيش بمصر في آخر الدولة الفاطمية ، فلما قدم الأمير أســد الدين شيركوه وتقلّد وزارة الخليفة العاضد شدّد على النصارى وأمرهم بشدّ الزنانير على أوساطهم ومنعهم من إرخاء الذوّابة التي تسمى اليوم بالعذبة فكتب لأسد الدين :

يأسد الدين ومن عدله يحفظ فينا سنة المصطفى كفي غياراً شد أوساطنا فما الذي أوجب كشف القفا^(٢)

فلم يسعفه بطلبته ، ولا مكّنه من إرخاء الذؤابة ، وعند ما أيس من ذلك أسلم فقد معلى الدواوين حتى مات ، نخلفه ابنه أبو المكارم أسعد بن مهذب الملقب بالخطير على ديوان الجيش ، واستمر في ذلك مدّة أيام السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب وأيام ابنه الملك العزيز عثان ، وولى نظر الدواوين أيضاً ، واختص بالقاضى الفاضل ، وحظى عنده ، وكان يسميه بلبل المجلس لما يرى من حسن خطابه ؛ وصنف عدة مصنفات منها : تلقين اليقين في الكلام على حديث بنى الإسلام على خمس ، وكتاب حجة الحق على الخلق في التحذير من سوء عاقبة الظلم ، وهو كبير ، وكان السلطان صلاح الدين يكثر النظر فيه . وقال فيه القاضى الفاضل : وقفت من الكتب على ما لا تحصى عدّته فما رأيت والله كتاباً يكون قبالة باب

⁽ ١) راجع فها قبله الترجمة المأخوذة عن ياقوت حيث ورد بعض هذه الأبيات. ص ٩ من هذه القدمة .

 ⁽ ۲) واجع فيا قبله سيرة ابن ممانى عن ياقوت الروى فى « إرشاد الأريب » . ص ١٠ من هذه المقبمة .

منه، و إنه والله من أهم ما طالعه الملوك، وكتاب قوانين الدواوين صنّفه للملك المزيز فيما بدواوين مصر ورسومها وأصولها وأحوالها وما يجرى فيها، وهو أربعة أجزاء ضخمة، والذي يقع في أيدى الناس جزء واحد اختصره منه غير المصنف، فإن ابن بماتى ذكر فيه أربعة آلاف ضيعة من أعمال مصر ومساحة كل ضيعة وقانون ريّها ومتحصلها من عبن وغلّة، ونظم سيرة السلطان صلاح الدين يوسف، ونظم كليلة ودمنة، وله ديوان شعر؛ ولم يزل بمصر حتى ملك السلطان الملك العادل أبو بكر بن أيوب ووزر له صني الدين على بن عبد الله بن شكر، فافه الأسعد ورتب له مؤامرات ونكبه، وأحال عليه الأجناد ففر" من القاهرة وسقط في حلب، فخدم بها حتى مات في يوم الأحد سلخ جمادى الأولى سنة ست وستائة (١) عن اثنتين وستين سنة، وكان سبب تلقيب أبي مليح بماتى أنه كان عنده في غلاء مصر في أيام المستنصر قمح كثير، وكان يتصدّق على صغار المسلمين وهو إذ ذاك مصر في أيام المستنصر قمح كثير، وكان يتصدّق على صغار المسلمين وهو إذ ذاك مصر في أيام المستنصر قمح كثير، وكان يتصدّق على صغار المسلمين وهو إذ ذاك مصر في أيام المستنصر قمح كثير، وكان يتصدّق على صغار المسلمين وهو إذ ذاك نصراني، وكان الصغار إذا رأوه قالوا ممآتي فلقب بها. ومن شعره:

تعاتبنى وتنهى عن أمور سبيل الناس أن يتهوك عنها (٢)
اتقدر أن تكون كمثل عينى وحقك ما على أضر منها (٢)
وقال فى أترجة كانت بين يدى القاضى الفاضل وهو فى معنى بديع:
لله بل للحسن أترجة تذكر الناس بأمر النعيم
كأنها قد جمعت نفسها من هيبة الفاضل عبد الرحيم» (١ه)
أما وقد انتهينا من عهض ما جاء فى كتب المؤرخين عن حياة ابن بماتى ،

⁽١) يقابلها بالميلادي ٣٠ نوفمبر سنة ١٢٠٩ م

⁽٢) راجع رواية ابن خلكان فيا قبل ص ١٨

«كتاب قوانين الدواوين » لم يكن أول شخص عظم شأنه في دواوين الحكومة من بين أفراد أسرته ، إذ نجد أن جده أبا المليح الذي عاش بمصر في العصرالفاطمي عمل في خدمة الوزير بدر الجمالي والخليفة المستنصر حتى بلغ في سلّم الترقي إلى وظيفة « مستوفى الديوان » وهي من الوظائف الرئيسية في الدولة الفاطمية ؛ وبعد موته تولى ابنه واسمه المهــذب بن أبي المليح رئاســة « ديوان الجيش » والدولة الفاطمية تحتضر في وزارة أسد الدين شــيركوه السنيّ المذهب، وفي عهده أسلم هو وأولاده لكي يفلت من التضييق الذي وقع على النصاري وقتشـذر ، ويحتفظ بمكانته السامية في دواوين الحكومة ؛ وأما ابنه وهو حفيـــد أبي المليح واسمه الأسعد فقد قضى الجزء الأول من حياته في عصر الانتقال من الفاطميين للأيو بيين ، وورث في بداية الأمر عن أبيـ وجده « ديوان الجيش » الذي احتفظ به في عهد صلاح ألدين الأيوبي (٥٦٤ - ٥٨٩ ه / ١١٦٩ - ١١٩٣ م) وفي سلطنة ابنه العزيز عماد الدين عثمان (٥٨٥ — ٥٩٥ هـ / ١١٩٨ — ١١٩٨ م)، ويظهر مما ورد في رواية ياقوت الرومي أنه أضيف إليــه أيضاً « ديوان المــال » الذي يعتبر في كل عصر من العصور أهم الدواوين والوزارات، ويلوح أنه ظل محتفظًا بوزارته ودواوينه أيضًا خلال سلطنة المنصور محمد (٥٩٥ — ٥٩٦ هـ ' ١١٩٨ — ١١٩٩ م) ، وشطر من سلطنة العادل سيف الدين أبي بكر (٥٩٦ - ٦١٥ ه / ١١٩٩ - ١٢١٨ م) ، ولسكن كثرت عليه المؤامرات ف عهد هذا الأخير ، وأودت بمركزه وماله ، وأدت إلى هرو به فقيراً ذليــادً إلى ما وراء الحدود المصرية في الشام حيث قضى بقية أيامه بمدينة حلب ومات سبا في جمادي الأولى عام ٢٠٦ ه (نوفمبر سنة ١٢٠٩ م) وعمره إذ ذاك اثنتان وستون عاماً. ثانيًا : يلاحظ أن الوزارة لم تشغل الأسعد عن الأدب والتأليف ، ونظرة واحدة في أسهاء الكتب التي صـنَّفها والتي ذكر أكبر عدد منها ياقوت الرومي

تكفي لإيضاح هذه الحقيقة ؛ والكن الغريب في ذلك هو أنه لم يتحدث عن « كتاب قوانين الدواوين » من بين قدماء المؤرخين سوى المقر بزى ، ورعما كان ذلك راجعًا إلى أن المقر نزى من بين هؤلاء المؤرخين هو الوحيد الذي اهتم بمشــل ما ورد فى ذلك الـكتاب من المحتويات ، بينما اقتصر الاخرون على الناحية الأدبية البحتة من تآليفه ؛ ورواية المقريزي في هذا الصدد عظيمة الشأن ، ويفهم منها أن ابن ممّـــاتى ألف الــكتاب للملك العزيز ، ثم يزيد على ذلك أن الكتاب المتداول في أيدينا إنما هو نسخة مختصرة من الكتاب الأصلي الذي كان يقع في أربعة مجلدات ضخمة ؛ فإذا صحت نظرية المقريزي ، وضح لنا السبب في الاختلافات الكبيرة بين مجموعة المخطوطات الصغرى التي اعتمد عليها ناشر نسخة مطبعة الوطن والمجموعة الكبرى التي اعتصدنا عليها فيا ننشره اليوم في المجلد الحاضر؛ وبالرغم من أن «كتاب قوانين الدواوين » الذي يظهر في هذه المفحات من أروع الوثائق التاريخية في عصر الدولة الأيوبية ، فإنه لا يسعنا إلا إبداء أسفنا الشديد على ضياع الأصل المطول ذي المجلدات الأربعة والتي لم نعثر عليها في أي مكان توجد فيمه مخطوطات عربية في أوربا ، من لنمدن وباريس إلى استانبول والقاهرة وغيرها من العواصم ؛ ومما يدل على صحة نظرية المقريزى هوموازنة جدول محتويات الكتاب الوارد في نهاية مقدمته في خمسة عشر بابًا مع الأبواب المشرة التي نجدها في صلب المتن ، فيتبين من ذلك سقوط الأبواب الخسة الأخيرة ، ولكن من حسن الحظ أن تلك الأبواب لا يمكن وضعها في مرتبة الأبواب الواردة من حيث قيمتها التار مخية والعلمية .

ثالثًا: من المحتمل جداً أن الباب الثالث — الوارد في النسخة السلطانية ذات الأربعة أجزاء والتي أشار إليها المقريزي — وهو الخاص بأعمال الدولة وأقاليمها ومدنها وقراها التي كانت تكوّن وحدات مالية في العصر الأيوبي والتي ظهرت

في النسخ المتداولة التي اعتمدنا علها ، إيما كان يشمل أيضاً عبرات البلاد ومسايحها ، غير أن إسقاط هذه المعلومات الثمنية والأكتفاء مأساء الوحدات المالية المختلفة فسب ، كان أمراً لا بد منه على حد قول المؤلف نفسه لأنها من أسرار الديوان التي لا يجوز إباحتها على عامة الناس؟ ويلاحظ أن نص ذلك الباب الثالث متفق في جميع الخطوطات التي ظهر فيها ، سواء أكان ذلك في نسخة استانبول أم نسختي غوطه ، ولكن نسخة دار الكتب التي كانت في حوزة مايرهوف تختلف في هذا العسدد اختلافًا بينًا ، حيث أورد السخها بجانب كل الحيــة عبرتها ومساحتها بالأرقام العربية والقبطية ؛ وقد يتبادر للذهن لأول وهلة أن ناسخها كان أسعد حظاً من زمارته في العثور على الكتاب الأصلى الذي قدّمه ابن ممّاتي للسلطان فأخذ عنمه هذه الأرقام التي لم ترد في بقية النسخ المعروفة ؛ لكن عند مقارنة النص الوارد به مع بقيمة النصوص يتضح البون الشاسع بينهما من حيث مادة الموضوع وترتيب أسماء البـــلاد بشكل لا يدع مجالاً للشك في أن ذلك النــاسخ اعتمد في هذا الباب على غير ابن ممّاتي ؛ وقد قادنا البحث في هذا الموضوع إلى مقارنة نص البـاب الثالث من تلك النسخة مع ما ورد في الجزءين الرابع والخامس من «كتاب الانتصار لواسطة عقد الأمصار »(١) لجامعه إبراهيم بن محمد ان إيدمر العارثي الشهير بابن دقاق المتوفى سنة ٨٠٩ ه / ١٤٠٧ - ١٤٠٧ م، وكذلك «كتاب التحفة السنية ، بأسماء البلاد المصرية» (٢) الذي جمعه شرف الدين يحى بن المقر بن الجيعان المتوفى في جادي الآخرة سنة ٨٨٥ه/ أغسطس ١٤٨٠م، وكلاها مصدره الرئيسي هو الروك الناصري الذي تم في سنة ٧١٥ه / ١٣١٥ م، في عهد الحكومة الثالثة للسلطان الناصر عمد من قلاوون (٢) ؛ وقد لاحظنا أن

⁽١) طبعة بولاق (القاهرة ١٨٩٣ م) بعناية المستشرق Vollers

⁽ ٢) طبعة بولاق (القاهرة ١٨٩٨ م) بعناية المستشرق Moritz

 ⁽٦) راجع كتاب « مالية مصر منذ عهد الفراعنة» للأمير عمر طوسون (القاهرة ١٣٥٠ هـ ١٩٣١ م) ص ٢٥٠٠ وما يتلوها .

هناك اتفاقاً غريباً بين محتويات الباب الثالث من مخطوطة « قوانين الدواوين » المحفوظة صورتها بدار الكتب المصرية (١) ، والتي هي موضع بحثنا الآن ، و بين « الانتصار » لابن دقاق بصفة خاصة يكاد يكون حرفياً إذا استثنينا ما هنالك من السَّقُط في كليهما ؛ زد على ذلك أننا إذا أحصينا عدد النواحي أو الوحدات المالية الواردة في النسخ (٢) المضبوطة من « قوانين الدواوين » لابن ممّاتي وقارناها بماجاء في « التحفة السنية » لابن الجيعان (٣) ونسخة « قوانين الدواوين » المشار إليها وجدناها كما يأتي :

- ١ -- « قوانين الدواوين » لاين تمّاتي ٢٠٧١ ناحية .
 - ٢ « التحفة السنية » لان الجيمان ٢٤٨٩ ناحمة .
- ٣ « قوانين الدواوين » نسخة دار الكتب ٢٥٣٢ ناحية .

ونستدل من هذا الإحصاء على الفرق الكبير بين عدد النواحى في عصر ابن ممّاتى وفي عصر نسخة دار الكتب ، والزيادة الحاصلة فيها على ما جاء في « الانتصار » تبعثنا على الاعتقاد بأن الناسخ أخذ ما في هذين وأضاف على ذلك ما استجد من المدائن والقرى التي لم يكن لها أثر في عهد الدولة الأيوبية ، مثال ذلك بعض النواحى التي تحمل اسم « الظاهرية » (1)

⁽١) رقم ٤٧٧٥ تاريخ (أسود على أبيس) ورتم ٦٣٠١ أدب (أبيس على أسود)

⁽٢) راجم تفصيلها فيا بعد من هذه المقدمة

⁽٣) أحصينا ما جاء فى « التعفة السنية » عن الروك الناصرى لاكتماله فى طبعة موريتز واضطررنا لسنرف النظر عن « الانتصار » لابن دقاق لكثرة ما فى طبعة نولرز من الأجزاء الساقطة

⁽ ٤) كان يوجد منها اثنتان فقط فيا قبل عصر الماليك (راجع مثلا « معجم البلدان » ليانوت الحموى المتوفى سنة ٦٢٦ ه — ١٩٢٩ م) وينتسبان إلى الحليفة الفاطمي الظاهر أبو الحسين على (٤١١ – ٢٢٧ ه / ١٠٢٠ — ١٠٠٥م) ، بينا نجد في الكتاب المشار إليه سنة أماكن بهذا الاسم ، فتكون الأربعة الزائدة قد استحدثت في عهد الظاهر يبرس (١٥٨ – ٢٧٦ ه / ١٢٦٠ – ١٢٧٧ م)

نسبة إلى الظاهر بيبرس ؛ وأغلب الظن إذن أن الناسخ المذكور جاء في عصر متأخر عن عصر ابن دقماق وابن الجيعان ، فأخذ عنهما في « البياب الثالث » ثم أضاف الستحدث من النواحي بعد الروك الناصري ، ولم يأبه بما جاء في الأصل من «كتاب قوانين الدواوين » لأن اهتمامه كان موجَّها لإثبات ما يعاصره من النواحي وليس الاقتصار على ما كان موجوداً في عصر الدولة الأيوبية ؛ لذلك أصبح لزامًا علينا ألا نقيم وزنًا للباب الثالث من هذه النسخة وما احتواه من نواح وعبرات ومسايح في صدد الكتاب الذي نقوم الآن على نشره ؛ ويلوح أن الناسخ لم يقتصر في التعديل والزيادة على « الباب الثالث » فحسب ، و إنما تعدّاه على وجه أُخص إلى « الباب السادس » أيضاً حيث أفاض من عنده في التقويم الزراعي ، وأدخل عليه مادة جديدة وتوسّع في أمرها ، فابن ممَّـاتي مثلاً قصر تقويمه في النسخ الأخرى على بعض المسائل الفلكية وما يتعلّق بها من شؤون الزراعة حسب الشهور القبطية ، ولكن ناسخ تلك المخطوطة مزج ذلك بكثير من المسائل الخارجة التي لا يغن أن كاتبًا عالمًا كابن ممَّ اتي يقع فيها ، نذكر من ذلك على سبيل التمثيل بعض الأعياد الإسلامية البحتة التي يتوقف تحديدها على التواريخ الهجرية التمرية ولا علاقة لها بأيام السنة القبطية كالمولد النبوي وغيره ؛ إلا أننــا آثرنا أن ندمج هذه الملومات بأكلها في الحواشي دون المتن حرصاً على ما قد يكون فيها من فوائد إضافية في بعض الموضوعات ؟ وهنالك ملاحظة ختامية عن هذه المخطوطة وهي أن ناسخها لم يتقيَّد بنص «كتاب قوانين الدواوين » الأصلي ، و إنما عمد إلى تحسين أسلوبه ، فأصلح كثيرًا من العبـارات والألفاظ ، وأسـقط بعضها ، وغيّر ومدَّل وأضاف في المتن ، كما يتضح ذلك في موضعه من الحواشي فما يأتي ؛ ومع كل هذا فإننا لم نغمطه حقه في الأخذ ببعض قراءاته المصوّبة كلا وجدنا لذلك مبرراً لا يتناقض وروح الأصل « غ » في إثبات النص الصحيح ما استطعنا لذلك سبيلا ، وعلى وجه أخص في المقدمة والياس الأولين .

ولنستعرض الآن المخطوطات (۱) المختلفة التي عثرنا عليها من «كتاب قوانين الدواوين »، مبتدئين بجدول عام يشمل كل النسخ المعروفة وبعض النسخ الأخرى التي كانت خافية ووفقنا إلى العثور عليها والاستفادة منها ، ثم نشفع هذا الجدول بوصف عام لكل مخطوطة منها ، و بعدئذ نذكر الأسباب والظروف التي جعلتنا نتوخي الاعتماد على بعضها دون البعض ، ونشرح الطريقة التي سلكناها . في الوصول إلى غايتنا في إحياء النص .

ونبدأ فما يلي بجدول(٢) المخطوطات التي فحصناها :

⁽۱) راجع Brockelmann: Geschichte der arabischen Literatur جزءأول س ۱۳۵، وملحق الجزء الأول ص ۷۲،

کناك Wüstenfeld: Geschichtschreiber der Araber کناك ۱۰۷ – ۱۰۸

⁽٣) هذا الجدول يشمل المخطوطات التي استعملناها أو استفدنا منها ، وبعضها لم يرد في بروكلمان أو وستنفلد ، مثال ذلك مخطوطات استأنبول والأزهر ومعهد دمياط ؟ ولَـكن يلاحظ في الوقت نفسه أن بروكلمان أشار في ملحق كتابه (جزء ١ ص ٧٣) إلى نسخ أو أجزاء من نسخ أخرى في ستراسبورج وكامبردج والفاتيكان ؛ وقد علمنا أخيرًا من الأستأذ الدكتور ريتر (Rilter) في استانبول بوجود نسخة أخرى غير التي وردت في الجدول عكتبة أيا صوفيا رقم ۲۳۹۰ وهی مملوکیة مثلها ومن عصرها وربما كانت لا تمتاز علیها بمیزة خاصة (راجم وصف نسخة استانبول التي استعملناها فيا بعد) وهي مؤرخة ١٢ رمضان ٨٨١ هـ - ١٤٧٦ م وعلى الصفحة الأولى منها كتبت العبارة الآتية : «كتب هذا الكتاب المبارك برسم الحزانة العالية الأميرية الحكبيرية المخدومية السيئي جانم شاد السلاح خاناه الصريفة الملكي الأشرق أعن الله أنصاره وضاعف اقتداره بمعمد وآله وصحبه وسلم » ؟ ولسكننا مع الأسف لم نوفق للاطلاع على تلك النسخ الفرعية نظراً لظروف الحرب العالمية الحاضرة ، إلا أننا في الوقت نفسه مقتنعون بأن النسخ التي حصلنا عليها أو استفداً منها بما أشرنا إليه بهذا الجدول فيها الكفاية لاحياء نس «كتاب قوانين الدواوين α المطول المتداول في الدولة الأيوبية ؛ ويلاحظ أننا اعتمدنا في مخطوطتي « تحفة الارشاد في أسماء البلاد » المحفوظتين بمكتبتي الجامم الأزهر والمعهد العلمي الديني بدمياط على النسخ التي أتمها حضرة محمد بك رمزي بكل ما هو معروف عنه من الدقة والأمانة والكفاية في نقل مثل هذه الأصــول ، ولم تنكن من الرجوع إلى هاتين النسختين في الأصل لوجودهما الآن في مخابيء يصعب الوصول إليها أو يستحيل ، وذلك يفسر الاشارة إليهما في الحواشي بالحروف المرموز لهما بها (راجع الجدول) دوت إمراد أأرقام الصفحات والسطور جريًا على الطريقة التي انتهجناها في عامَّة المخطوطات الأخرى التي حاءتُ في حواشي الكتاب .

ملاحظات	الحروف المرموز بها للمخطوطات	رقم المخطوطــة	مكان المخطوطة
	خ	(1)(1) 19	۱) غوطه Gotha
(توجـد صورة منها فی برلین تحت رقم ۳۹۰ کتب عربیة .	غو	YPA/ (/)	۲) غوطه Gotha
مكتبة مسجد أيا صوفيا .	س	4144	٣) استانبول
ر صورتان شمسيتان للنسخة الني كانت في حوزة الدكتور مايرهوف ، والأولى أسود على أبيس والثانية بالعكس .	۲	۱۳۰۱ آدب (٤) القاهرة
المكتبة الأملية .	ų	۲۹۹۲ کتب عربیة (۲)	ه) باریس
مكتبة المتحف البريطاني .		700 (7)	٦) لندره
مخطوطة بمكتبة الجسسام الأزهر تحت اس « تحفة الارشاد ، فى أساء البلاد » تشمل الباب الثالث من «كتاب قوانين الدواوين»	ت ا (الأزهر)	-	٧) الأزهر
ر نسخة كالسابقة بمكتبة المهـــد العلمى الديني رُتحت اسم « ذكر أساء بلاد مصر » .	ات ((دمياط)	۽ تقويم بلدان	۸) دمیاط

يضاف إلى الجدول المتقدم النسخة المختصرة المطبوعة بالقاهرة (مطبعة الوطن) سنة ١٢٩٩ هـ ؟ و بما أننا استعملناها في استجلاء بعض النقط بالرغم من تضاؤل قيمتها بجانب الأصول الأخرى ، فقد فضَّلنا الإشارة إليها هنا ، ورمزنا لها في الحواشي بحرف « و » .

ويمكن تقسيم هــذه الأصول الخطّية إلى ثلاث مجموعات لــكل واحدة منها مميزاتها الخاصة .

⁽١) راجع فهرس المخطوطات العربية لمكتبة مدينة غوطه لجامعة پرتش (Pertsch)

⁽٢) راجع فهرس المخطوطات العربية للسكتبة الأهلية بياريس لجامعه المستمرق دى سلان (De Slane)

⁽٣) راجع الفهرس التكميل للمخطوطات العربية بمكتبة المتحف البريطانى بلندره لجامعه ريو (Rieu)

أولا — مجموعة المخطوطات المطوّلة للكتاب وتشمل مخطوطتى غوطة (Gotha) ومخطوطة استانبول ومخطوطة دار الكتب الملكية بالقاهرة أو بالأحرى صورة المخطوطة التي كانت في حوزة الدكتور مايرهوف.

ثانياً — مجموعة المخطوطات المختصرة اللخصة عن الكتاب ومنها نسختا باريس ولندرة ، يضاف إليهما الرسالة الصغيرة التي طبعت بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ.

ثالثاً - المخطوطتان اللتان تشملان « الباب الثالث » الجغرافي فحسب ، وها المودعتان بمكتبة الجامع الأزهر في القاهرة ومكتبة المعهد العلمي الديني بمدينة دمياط.

ونستعرض فيا يلى وصف هذه المخطوطات ، ونذكر بعض الملاحظات الخاصة بكل منها على حدة .

مخطوط: غوط: رقم ٧٤ (١) المدموز إليها بحرف «غ »

تقع هذه المخطوطة فى ١٠٧ ورقات ، وفى كل صفحة من صفحاتها ١٥ سطراً ، وهى مدوّنة بخط نسخ فى غاية الإتقاف ، كما أنها مشكولة فى مجلها ، ويظهر من طبيعة الخط المكتوبة به وحالة المجلّد العامة أنها أقدم عهداً من بقية المخطوطات الأخرى وإنْ لم يكن عليها تاريخ بخط الناسخ يستدل منه على درجة القيدم ، إلا أنه عند مقارنة ذلك الخط بغيره مما ورد فى الوثائق المعروفة المؤرّخة يرجّح أنها من القرن الزابع عشر و يجوز أن تكون من القرن الثالث عشر الميلادى .

وقد اتخذناها أساساً للنص الأصلى فى مَثْن الكتاب ، لا لمجرد قدمها عن غيرها فحسب ، ولكن لتفوّقها على غيرها أيضاً من حيث الدقة وقلة سقوط الألفاظ والعبارات ، ومع أن إعجام الحروف بها غير كامل كبقية المخطوطات ، إلا أنه أكل فيها منه فى غيرها لا سيا فى باب النواحى الذى يعتبر النقط ألزم فيه منه فى الأبواب الأخرى .

وليس معنى هذا أن العمل فى تلك المخطوطة كان عميداً كل التمبيد ، فهى لم تخلُ من صعاب ، إذْ جار القيدَم على بعض صفحاتها ، وطمس كثيراً من معالمها ، كما هو حادث مشلًا فى الأوراق ٣ ب ك ١٤ - ب ك ٥ ب م ٥ من الأماكن (١).

مخطوطة غوطة رقم ۱۸۹۲ المدموز لها بحرنی « غو »

تتکوّن من ۲۰ ورقة ، وتتراوح أسطر صفحاتها ما بين ١٦ و ١٩ سطراً ، وهي غير وهي مكتوبة بخط نسخ صغير متوسط في جودته ، وقد يكون مملوكياً ، وهي غير مؤرّخة، وعليها ثلاث إمضاءات :

أولا — « من نعم الله على عبده أبى الأنوار محمد السادات عنى الله عنه » . ثانيًا — « من نعم الله تعالى على عبده عبد القدوس انرحيم (كذا) » .

ثالثًا — « من نعم المولى على الفقير أحمد النواوي » .

ويحتمل أن ناسخها اعتمد على نفس الأصل الذى نقل عنـه كاتب نسخة استانبول « س » لكثرة ما بينهما من الاتفاق فى قراءة العبارات والألفاظ ، وحتى فى كثير من الأخطاء والالتباسات .

والمخطوطة في مجملها غير مشكولة .

تخطوط: استانبول (أبا صوفيا) رقم ٤١٩٨ المرموز لها بحرف « س »

تشتمل على ١٧٢ ورقة ، وسطور الصفحة الواحدة فيها ١١ سطراً ، وهي مكتوبة بالخط النسخ الملوكي المعتنى به ، كما أنها مضبوطة بالشكل .

⁽۱) يلاحظ أنشا لم نتعرض إلى سرد البداية (Incipit) والنهماية (Explicit) في المخطوطات غ ه غو ه س ه م لأن ذلك مذكور في النص والحواشي من الكتاب فيا بعد ولا حاجة بنا إلى تكراره هنا

وقد كُتب على صفحة العنوان منها داخل دائرة ما يأتى : « برسم خزانة المقام الشريف السلطانى الملكى الأشرف أبى النصر قايتباى عن نصره » ؛ ومن هـ نده العبارة يمكن تحديد تاريخ المخطوطة على وجه التأكيد ما بين سنة ١٤٦٨ و من العبارة يمكن تحديد تاريخ المخطوطة على وجه التأكيد ما بين سنة ١٤٩٨ م وهى سنى حكم السلطان قايتباى من دولة الماليك البرجية ، وهو الذى من أجل خزانته استُنْسِخت هذه المخطوطة .

غير أنه لا يمكن وضعها في مرتبة «غ » بالرغم من قيدَمها والعناية بالخط فيها واحتفاظها بجودة حالتها ؛ فعباراتها تنقصها دقة «غ » كما أن بهاكثيراً من الزّلل وسقوط الألفاظ مما يتضح من حواشي الكتاب ، وقد تجنب ناسخها النّقط بكثرة في مواضع لا يمكن الاستغناء فيها عنه كالباب الثالث الذي يحتوى أساء نواحي القطر المصرى .

ومن المحتمل أن يكون السخبا اعتمد على المصدر الذى نقل عنه السخ « غو » للأسباب الموضحة في الكلام عن المخطوطة الأخيرة .

المخطوطة المصورة المحفوظة بدار البكتب الملسكية بالقاهدة رقم ٤٧٧٥ تاريخ والمرموز لها بحدف « م »

تتكوّن من ٦٤ ورقة ، ومتوسط سطور الصفحة ٣٣سطراً، وهي مكتوبة بالنسخ الردى ، كما أنها غير مشكولة ، وغلافها يعلوه إمضاء Dr. M. Meyerhof, Cairo وتتوسطه العبارة الآتية : « وقف الأمير كاشف جمال الدين على طلبة العلم عدينة منفاوط » .

ويلوح أن هـذه المخطوطة من العهد العثماني كما تدل على ذلك طبيعة الخط، ويعزّز هـذا الرأى ترجمة بعض عبـارة إلى اللغة التركية على هامش الورقة ٤٠ ا بخط الناسخ. وقد ذكرنا فيما سبق تحليلًا وافياً لحتوياتها لا سيما « الباب الثالث » منها .

تخطولم: باریس رقم ۲۹۹۳ (کثب عربیة) المرموز لهابحرف « ب »

وهى تكوّن الجزء الثالث من مجلد يشمل ثلاث رسائل (١)، وتقع فى الأوراق مده ا - ٩٧ ب أى فى ٤٨ ورقة ، و بكل صفحة ١٣ سطراً بخط نسخ غير متقرف ، ولكنه كبير واضح ومشكول شكالاً جزئياً ، وهى قديمة العهد مؤرّخة فى سنة ٢٥١ هـ (١٢٥٣ م).

وهى من النوع المقتضب الملخص الذى اعتمد عليه ناسخ طبعة الوطن « و » ، وأولها ناقص ، وقد أشرنا إلى ذلك فى مكانه من المتن ، ولكن خاتمتها ذات قيمة إذ أنها تكمّل النقص الواضح فى نهاية النسخة المطبوعة (٢٠ وهى كما يأتى :

« إذا كانت الإقطاعات معينة ، علم مبلغ ما أقطعت به الناحية وقوبل بعرفها معه فى الديوان . فإن كان أقطعها بزيادة عليها ، قصد الديوان بذلك سبيلا إلى المطالبة بنظيره من الخاص ، ومتى لم يعين ، لم يعلم شيء من حالها ؛ [٩٦ ب] وأما على الأجناد فلأنهم لو تظلموا إلى الديوان لما وجدوا فيه ما ينتفعون به من شهادة لهم ، فحكم الديوان حينت أبر بأن يطلق جامكياتهم من نسبة المتحصل فى جميع الإقطاع ؛ ويضيق الوقت عن استقصاء ذلك ، وتضعف أيذيهم عن الاتهاء

⁽١) هذه الرسائل هي:

أولا - الرسالة الفاضلية (ورقة ١)

ثانياً - مألة في الكنايس (ورقة ٢٤).

التاً - كتاب توانين الدواوين (ورقة ٥٠)

 ⁽٢) خاتمة النسخة المطبوعة (ص ٣٨): « إذا كانت الاقطاعات معينة » — ويلاحظ أن بقية مخطوطة باريس متممة لها

إلى الغاية من الكشف فيحصل لهم المضرة وتقعدهم الحجّة ؟ السبب الموجب لاختلاف أمر ناحية مثلا إذا كانت جارية في الديوان وانتظام أمورها في العارة إذا كانت جارية في الإقطاع أن متولى الديوان يستخدم فيها من يأخذ خطه بأن لا يخرج عما جرت به العادة لها من نفقة ، وليست الأوقاف جميعها صفقة ، ولا الأرض على حالة مستمرة ، ويحدث فيها ما يوجب الخروج عن [٩٧] العادة ، ويخشى المستخدم الدرك و يتردد في ذلك ، إلى أن يفوت إمكان المصلحة ، وينقضى موسم الباقي للمنفعة ، والمقطع يباشرها بنفسه ، و يتوفر عليها بفكره ، و يعلم أنه متى قصر فيا أدى إلى عمارتها ، فقد سعى في خرابها ، فيطلق لذلك ما تقتضيه المباشرة وتمضيه الحوطة ، فيجني ثمرة ما غرس ، و يبني في الاستغلال ما أسس . . .

مخطوطة لندرة رقم ٥٥٣

تتكوّن من ٣٣ ورقة ، وسطور صفحاتها تتراوح من ٢٠ إلى ٢١ سطراً ، وهي مدوّنة بالخط النسخ الحديث ، وتحمل العنوان الآبى : «كتاب قوانين الدواوين تأليف القاضى الصاحب الوزير الخطير شرف الدين أبى المكارم بن أبى سعيد بن مماتى تغمده الله برحته » .

وبداية الكتاب كما يلى : « الحمد لله على ما حصّل شكراً ، وحض ذكراً وأجرى أجراً . . . أما بعد ، فحكم من تعلق بخدمة هذه الدولة العالمية الحالمية الطاهرة الظاهرة اللكية العزيزة (العزيزية!) السلطانية ، أدام الله أيامها . . » . ونهاية الرسالة كما يأتى : « إذ فيه مضرّ تان على الديوان والأجناد ، أما على

الديوان فلأنه إذا كانت الإقطاعات معينة » .

ويلاحظ من محتويات هذه المخطوطة ، و بصفة أخص من مقارنة العبارتين

السابقتين بمثيلتيهما فى بداية طبعة الوطن ونهايتها أن أصلهما واحد أو أن الطبعة اللذكورة مأخوذة عن هذه المخطوطة مباشرة .

ن فوطنا «تحفة الارشاد، في أسماء البيود» المدموز لهما بحر في « ت ا (الأزهر) » ی « ت ا (دمباط) » و « ت ا (دمباط) »

كان رجوعنا لهاتين المخطوطتين بطبيعة الحال محصوراً فى الباب الثالث ، وقد كان لهما أثر عظيم فى البتّ فى أسماء كثير من نواحي القطر المصرى التى لم تكن واضحة أوكانت محرّفة فى الأصول الأخرى .

ومما يلفت النظر أن هذا الكتاب كان من بين المصادر الرئيسية التي استقى منها السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي المتوفى سنة ١٧٠٥ ه / ١٧٩٠ م أسهاء بلاد القطر المصرى التي اشتملها مؤلّفه الكبير المعروف « تاج العروس » ، بدليل ماكتبه بخطه على نسخة دمياط ، ونص عبارته كالآتى : « طالعه واستفاد منه محمد مرتضى الحسيني عفا الله عنه » .

* * *

أشرنا فيا سبق إلى أن اعتادنا في نشر «كتاب قوانين الدواوين» مؤسس قبل كل شيء على نسختي غوطة «غ»، «غو» ثم نسخة استامبول «س» وإلى حدّ ما على نسخة دار الكتب «م» من مخطوطات المجموعة الأولى، ولم نأخذ بالنسخ اللّخصة كل التلخيص مثل نسختي باريس ولندرة من مخطوطات المجموعة الثانية، اللهم إلا في حالات تليلة العدد، وذلك بالرغم من قدم تلك المخطوطات كما يتضح من وصف مخطوطة باريس، وأغلب الظن أنها تعاصر نسخة غوطة الكبيرة «غ»؛ والأسباب الداعية لذلك عديدة نسرد أهمها فها يلى:

أولا — أن نسخ المجموعــة الأولى أوفى بكثير في مادتها من مخطوطات

المجموعة الثانية ، كما يظهر هذا جليًّا عند مقارنة النص المنشور هنا مع نص طبعة الوطن « و » الذي يعد تافهاً مجانب الأول .

ثانياً - وجود « الباب الثالث » الخاص بأسهاء نواحى القطر المصرى فى عهد الدولة الأيوبية بنسخ المجموعة الأولى وسقوطه كاملا من نسخ المجموعة الثانية مع أنه من أهم أبواب الكتاب إنْ لم يكن أبلغها قيمة .

ثالثاً — أنه من الثابت أن نسخ المجموعة الأولى ترجع إلى أصل أقدم من الأصل الذي أخذ عنه ناسخو المجموعة الثانية بدليل ما ورد في مقدمة النصوص المطوّلة من الإشارة إلى « الدولة . . . الملكية الناصرية ، السلطانية الصلاحية » ينما يشير الكاتب في نسخة لندره وأيضاً في طبعة الوطن إلى « الدولة العزيزية » ؛ فأصل المجموعة الأولى إذن من عهد السلطان صلاح الدين الأيو بي (٥٦٥ — ٥٨٥ ه/ ١١٩٩ — ١١٩٩ م) ، وأصل المجموعة الثانية جاء بعد تذري في أيام خليفته الملك العزيز عماد الدين (٥٨٩ — ٥٩٥ ه/ ١١٩٧ – ١١٩٨ م) .

وهنالك ملاحظة لا بد من توجيه الأنظار إليها ، وهي أن الأبواب الحسة الأخيرة الواردة في جدول محتويات الكتاب ساقطة من جميع النسخ ولم نعثر لها على أثر في أي مخطوطة من المخطوطات ؛ غير أن ذلك النقص لم يؤثر في كيان الأبواب العشرة الأولى التي يعتبركل باب منها كاملا في ذاته ومستقلا عما عداه .

أما الطريقة التي سلكناها في إثبات النص وعمل الحواشي فقد راعينا فيها كل ما تتطلبه طبيعة الكتاب نفسه ؛ ونسرد فيا يلي القواعد الرئيسية التي اتبعناها في تحقيق ذلك لكي يتمكن القارئ والباحث من فهم غايتنا دون كبير عناء .

- (١) الأصل الأول في المتن هو المخطوطة «غ» إلا في الحالات التي فسلناها
 في الحواشي مع ذكر الأسباب التي جعلتنا نأخذ بما في غيرها .
- (٢) يلاحظ كما ذكرنا في موضع سابق من هـذه المقدمة أننا لم نتعرُّ ض

لتصويب أخطاء الكتاب اللغوية أو إدخال تحسين على أسلوبه الأثرى ، لا سيا وأن أغلب أجزائه محررة بلغة الدواوين المعروفة فى ذلك العصر والتى كان يتداولها عمل الله الدواوين ومن ينهم الكتبة الأقباط بأسلوبهم الخاص ؛ ومع ذلك فقد آثرنا فى حالات خاصة أن نأخذ بالصواب كلا وجدناه فى إحدى المخطوطات الرئيسية ولو اختلفت هذه مع «غ» ؛ وقد جر ينا على تطبيق قواعد الإملاء فى حذف الألف التي تتلو الواو فى آخر الأفعال المضارعة المفردة أو الواو التى من بنية الكلمة فى جميع أبواب الكتاب وفى نهاية أسهاء النواحى فى الباب الثالث وهى التى كان يثبتها كتاب الأقباط الأقدمون ، ولسنا نرى أى مبرّر على لتركبا فى الوقت الحاضر ؛ وقد استعملنا بعض علامات الفصل أو الترقيم (Punctuation Marks) المتصود ، كما أننا استرشدنا بمعنى العبارات فى وضع مختلف الأجزاء المرتبطة مع بعضها فى أوائل السطور حتى يكون كل جزء منها وحدة قائمة بذاتها ، ولم نتبع فى ذلك طريقة النستاخ المهوشة .

- (٣) أثبتنا في الحواشي جميع الاختلافات ، وذكرنا معكل اختلاف مصدره بادئين برمز المخطوطة ثم رقم الورقة (Folio) بحرف أكبر وناحية الصفحة (٢٥ ت Recto, Verso) ثم رقم السطر الذي جاء فيه الاختلاف بحرف أصغر لتمييزه من الرقم السابق ؛ أما الأرقام المذكورة في المتن داخل قوسين مربعين فإنها تدل على مكان الصفحات في الأصل «غ».
- (٤) اكتفينا فى بعض الحواشى برمن المخطوطة دون الصفحة وناحيتها ورقم السطر إذا كانت هذه المواضع هى نفسها الواردة فى حاشية سابقة حتى لا تثقل الحواشى بالتكرار الذى لا طائل تحته .
- (٥) فى حالة ورود بعض الآيات القرآنية بالنص ، توخّينا البحث عنها وأثبتنا السّورة المستخرجة منها ورقمها بالحروف الكبيرة ورقم الآية بحرف أصغر .

(٢) نظراً لعظم الاختلافات وكثرة الأخطاء في أسماء النواحي من الباب الثالث رأينا ألّا نقتصر على ما جاء في أصولنا الخطية لما فيها من تباين ، و إنما رجعنا إلى بعض المؤلفات الأخرى الخاصة بهذا الموضوع ، وكذلك إلى « الدليل الجغرافي » الرسمي الذي نشرته مصلحة المساحة للوصول إلى الصواب ، كما أننا فحصنا في حالات عديدة قوائم أسماء الأحواض لتحقيق أسماء الأمكنة التي اندثرت منذ عهد بعيد ، ومن المعلوم أن مثل تلك النواحي في أغلب الأحيان تركت أسماءها في الأحواض الزراعية التي قامت محلها حتى الآن ، وقد كان رائدنا في هذا الباب الأحواض الزراعية التي قامت محلها حتى الآن ، وقد كان رائدنا في هذا الباب في الهوامش ؛ ثم إننا عملنا ملحقاً خاصاً بهذا الباب يشمل عدداً من النواحي القديمة في الموامش ؛ ثم إننا عملنا ملحقاً خاصاً بهذا الباب يشمل عدداً من النواحي القديمة التي وردت في «تحف الإرشاد ، في أسماء البلاد » ولم ترد في «كتاب قوانين الدواوين» وتعتبر في الواقع متممة له .

(٧) قصرنا الحواشي على تقييد الاختلافات وسقوط الكلمات أو الجل أو النقط ، كما ذكرنا بها بعض الاحتالات التي تنفع في تقويم المعنى ، وكذلك التواريخ الميدرية التي تقابل ما جاء من التواريخ الهجرية بالنص ، والمصادر الجغرافية التي تساعد على إثبات صحة أساء النواحي ؛ ولكننا لم نتعرّض فيها المشرح والتعليق على الموضوعات الفنية التي تصدّى لها المؤلّف لأن هذا عمل طويل لا يدخل ضمن نطاق إثبات النص الأصلي وهو الغرض الذي نصبنا نفسنا لإتمامه ؛ وقد استعضنا عن ذلك بعمل فهرس عام (Glossary) في آخر الكتاب للألفاظ والاصطلاحات التي جاءت فيه مشروحة شرحاً مختصراً لإعانة القارئ على الشبت من فهم النص في مجمله ، معتمدين على الإخصائيين في إصدار مباحثهم في صدد مختلف الموضوعات في ملاحق خاصة ، وقد بدأ هذا النوع من النشاط فعلاً بملحق مختلف الموضوعات في ملاحق خاصة ، وقد بدأ هذا النوع من النشاط فعلاً بملحق معرطوسون (راجع ما ذكرناه عن ذلك بالمقدمة فيا بعد) .

- (٨) لإعطاء القارئ فكرة صحيحة عن المساحة الحقيقية للأفدنة الاقطاعية أو الجيوشية ، والمبالغ الواردة بالدينار في الأقسام الزراعية ، أجرينا تحويلها في الحواشي إلى ما يوازي قيمتها اليوم بواقع الفدان الاقطاعي ٩٣٩٥ متراً مربعاً بخلاف الفدان الحاضر ومساحته ٣٨ر ٤٨٠٠ متر مربع ، والدينار الواحد ستين قرشاً صاغاً ذهباً ، وهذه التقديرات هي التي تفضل بموافاتنا بها مولانا حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون كنتيجة لأبحاث طويلة قام بها سموه في موضوعها .
- (٩) إتماماً للفائدة المنشودة من الكتاب وضعنا له غير فهرس المصطلحات عدة فهارس أخرى لأسماء الأشخاص ولأسماء البلاد وللموضوعات حتى يسهل الرجوع إليها في المتن .

ولماكان «الباب الثالث » يحتاج إلى عناية خاصة في تحقيق الأسماء الصحيحة لنواحى القطر المصري و إثباتها في النص دون غيرها ، فقد راجعناه مع حضرة محمد رمزي بك مراجعة دقيقة واستفدنا منه في الوصول إلى ضبط الكثير من الأسماء الغامضة أو الحرفة في مختلف الأصول ، ثم رفعنا نتيجة أبحائيا إلى حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون للاسترشاد برأيه الثاقب في هذه المسائل التي كرس لدراستها و بحثها وقتاً طويلا ، فأفادنا سموه بأن قيمة الجزء الجغرافي للقراء لا تكتمل إلا بعمل جدولين شاملين لأسماء النواحى الباقية للآن والنواحى المندثرة مع تحقيق الأسماء التي تغيرت ، وضبط أماكن البلاد التي زالت ؛ ولماكان هذا العمل خارجاً عن نطاق اختصاصنا ، فقد توجهنا به إلى سمو الأمير الجليل العالم ، فشاءت إرادته السامية أن يأخذ بناصيته بنفسه ، وأن ينشر ملحقاً خاصاً للكتاب بتلك الجداول في رسالة منفصلة تحمل اسمه الكريم حتى يضيف بذلك إلى أفضاله الكثيرة السابقة على قراء العربية فضلاً جديداً .

الآن وقد انتهينا من مهمة إصدار «كتاب قوانين الدواوين» نبدأ برفع آيات الشكر إلى مولانا المعظم حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون على ما نفعنا به من علمه الغزير، وما شملنا به من عطفه الكريم، وتشجيعه لنا خلال المراحل الأخيرة الهامة في ضبط المتن و إعداده للنشر.

كذلك نسجل هنا بمزيد الثناء فضل « الجمعية الزراعية الملكية » التى أنفقت من مالها على طبع هذا الكتاب ، ونخص بالذكر حضرة صاحب السعادة فؤاد أباظه باشا مديرها العام ومن حوله من الفنيين والإخصائيين الذين لم يبخلوا علينا بمساعداتهم القيمة في تفسير ما غمض من الاصطلاحات الزراعية الواردة في النص .

ولا يفوتنا أن نذكر في الختام صديقنا و زميلنا العالم الأستاذ الدكتور باول كاله (Prof. Dr. Paul Kahle) الذي كان مديراً لمعيد الدراسات الشرقية بجامعة بون الألمانية وقت أن كنا نشتغل بالتدريس في ذلك المعهد ، إذْ أنه لم يألُ جهداً في معاونتنا في الحصول على كل ما يلزمنا من الأصول التي لا بد منها في صدد هذا الكتاب ؟

عزبز سوريال عطيه

القاهرة في يوليه سنة ١٩٤٢

المراجــع(١)

الإدريسى : (أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الشريف) : نزهة المشتاق ، في اختراق الآفاق - ليدن (بريل) ١٨٦٦ م .

أبو صالح الأرمني : تاريخ الأديرة (انظر Evetts في المراجع الأوربية).

بيان قرى الديار المصرية بتوضيح المراكز والأقسام التابعة لهما بكل مديرية مرتب على الأحرف الهجائية (نظارة الداخلية) — القاهرة (المطبعة الأمميرية ببولاق) ١٢٩٨ هـ.

ابن الجيعان (شرف الدين يحيى بن المقر): التحفة السنية ، بأسهاء البلاد المصرية — نشره الستشرق موريتز — القاهرة (المطبعة الأهلية) ١٨٩٨ م .

ابن دقماق: (إبراهيم بن محمد بن أيدس العلائي): كتاب الانتصار، لواسطة عقد الأمصار — الجزءان الرابع والخامس — نشرها المستشرق فولرز — القاهرة (المطبعة الأميرية ببولاق) ١٣٠٩ هـ — ١٣١٠ هـ — الفهرس ١٣١٤ هـ .

الدليل الجغرافي (مصلحة المساحة المصرية — وزارة المهالية) — القاهرة (المطبعة الأميرية ببولاق) ١٩٤١ م .

الزبيدى (السيد محمد مرتضى الحسينى . . .) : تاج العروس ، من جواهر القاموس — ١٠ أجزاء — القاهرة (المطبعة الخيرية) ١٣٠٦ — ١٣٠٠ ه .

⁽١) ذكرنا - هنا جميع الكتب التي وردت في المقدمة والحواشي ، وكذلك بعض المصادر التي استفدنا منها وإن لم تحصل الاشارة إليها ، وآثرنا إبرادها هنا حتى يرجع إليها الباحث متى شاء ، وبدأنا بالمصادر العربية ثم أردفناها بالمصادر الأوربية مع ترتيب كليما على الحروف الأبجدية — أما المخطوطات فقد ورد ذكرها تفصيلا بالمقدمة

السيوطي (جبلال الدين . . . الشانعي) : حسن المحاضرة ، في أخبار مصر والقاهرة — جزءان — القاهرة (مطبعة الوطن) ١٢٩٩ هـ .

الشابشتي : كتاب الديارات (انظر المصادر الأوربية تحت Atiya) .

عبد اللطيف البغدادى: كتاب الإفادة والاعتبار، في الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة، بأرض مصر (انظر المراجع الأوربية تحت De Sacy).

عزيز سوريال عطيه : كتاب الديارات الشابشتي (راجع المصادر الأوربية تحت Atiya في صدد بعض الأجزاء التي نشرناها من هذا الكتاب).

العاد (أبو الفلاح عبد الحي بن العاد الحنبلي): شذرات الذهب، في أخبار من ذهب - ٨ أجزاء - القاهرة (مطبعة القدسي) ١٣٥٠ - ١٣٥١ ه.

عمر طوسون (حضرة صاحب السمو الأمير): (١) كتاب مالية مصر من عهد الفراعنة إلى الآن (مترجم عن الفرنسية - راجع المصادر الأوربية) الإسكندرية ١٣٥٠ هـ - ١٩٣١ م .

(٢) أطلس مصر التأريخي .

المينى (أبو محمد بن أحمد بن موسى بن أحمد بن يوسف بدر الدين المحنفي) : عقد الجمان ، في تواريخ أهل الزمان - ٢٣ جزءاً في ٦٩ مجلداً - صورة شمسية بدار الكتب الملكية عن ثلاث نسخ مخطوطة محفوظة بمكتبة ولي الدين افندى باستانبول (راجع فهرس دار الكتب الملكية بالقاهرة تحت رقم ١٥٨٤ تاريخ) .

قاموس جغرافي للقطر المصرى (بوانه بك Boinet Bey): القاهرة (المطبعة الأميرية ببولاق) ١٨٩٩ م .

محمد رمنى بك: استدراك على كتاب الموسيو أميلينو الخاص بجغرافية مصر في عهد القبط (انظر المراجع الأوربية) .

المقريزي (تقي الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد) : كتاب المواعظ والاعتبار ، بذكر الخطط والآثار - جزءان - القاهرة (بولاق) ١٢٧٠ ه .

ابن تمّاتى (القاضى الصاحب الوزير الأسعد الخطير شرف الدين أبو المكارم ابن أبى سعيد) : كتاب قوانين الدواوين (ويشمل الرسالة الملخصة عن الكتاب الأصلى) — القاهرة (مطبعة الوطن) ١٢٩٩ هـ .

النابلسي (أبو عثمان الصفدى الشافعي): تاريخ القيوم و بلاده — نشره المستشرق موريتز — القاهرة (المطبعة الأهلية) ١٨٩٨ م .

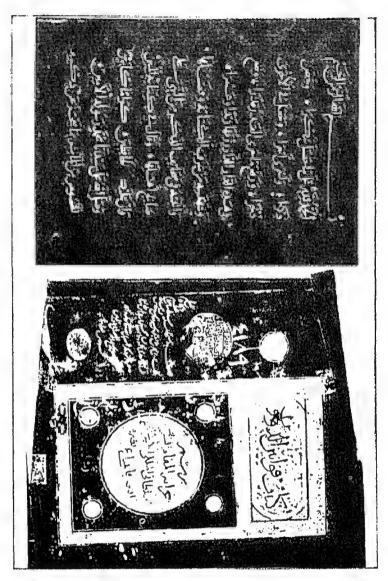
ياقوت الرومى : (١) إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، المعروف بمعجم الأدباء أو طبقات الأدباء (انظر المصادر الأوربية تحت Margoliouth).

(٢) معجم البلدان - ٨ أجزاء - القاهرة (مطبعة السعادة) .
Wûstenfeld (راجع أيضًا المصادر الأوربية تحت Wûstenfeld).
(٣) المشترك وضعًا ، والمفترق صقعًا (راجع المصادر الأوربية تجت Wûstenfeld أيضًا).

SOURCES

- Amelineau, E. La Géographie de l'Égypte à l'Epoque Copte.
 Paris 1893.
- ATIYA, A. S. (Ed. and Trans.) Some Egyptian Monasteries according to the unpublished MS. of al-Shabushti's "Kitab al-Diyarat." Bulletin de la Société d'Archéologie Copte, T. V. (1939), pp. 1 et seq.
- EVETTS, B.T.A. (Ed. and Trans.) The Churches and Monasteries of Egypt and some Neighbouring Countries; attributed to Abû Sâlih, the Armenian. Oxford 1895.
- FLUGEL, G. Concordantiae Corani Arabicae. Leipzig 1842.
- KAHLE, P. Zur Geschichte des mittelalterlichen Alexandria. DER ISLAM, T. XII (Berlin and Leipzig 1922), pp. 29-83-
- MARGOLIOUTH, D. S. (Ed.) The Irshad al-Arib ilà Ma'rifat al-Adib, or Dictionary of Learned Men of Yaqut. 7 vols Leiden and London, 1st. ed. 1907 etc.; 2nd. ed. 1923 etc.
- MASPÉRO, J., et G. Wiet. Matériaux pour servir à la Géographie de l'Égypte. — 2 fascicules. — Mémoires publiés par les Membres de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire, T. XXXVI. Le Caire 1914—1919.
- Mohammed Ramzy Bey. Rectifications à l'Ouvrage d'É. Amélineau, Géographie de l'Égypte à l'Époque Copte. Mémoires de l'Institut Français, T. LXVIII; Mélanges Maspéro, vol. III, pp. 273—321. Le Caire 1935.
- Moritz (Ed.) (1) Description du Faiyoum au VIlème. Siècle de l'Hégire. (Voir sources arabes, al-Nabulsi.)
 - (2) Kitâb il-Tuhfa il-Saniya bi-asmâ il-Bilâd il-Misriya (Voir sources arabes, lbn al-Gî'ân.)
- OMAR Toussoun, (H. H. Prince) (1) Mémoire sur les Finances de l'Égypte depuis les Pharaons jusqu'à nos Jours. Mémoires présentés à l'Institut d'Égypte, T. VI. Le Caire 1924.
 - (2) La Géographie de l'Égypte à l'Époque Arabe. 2 fascicules. Mémoires de la Société Royale de Géographie d'Égypte, T. VIII, 2 parties. Le Caire 1926—28.

- De Sacy, Silvestre. Relation de l'Égypte, par Abd-allatif, médecin de Bagdad. Paris 1810.
- Vollers (Ed.) Description de l'Égypte par ibn Doukmâk. (Voir sources arabes, ibn Duqmâq.).
- Wier, G. (Voir Maspéro, J.).
- Wustenfeld, F. (Ed.) (1) Jacut's geographisches Wörterbuch. 6 vols. Leipzig 1866.
 - (2) Jacut's Moschtarik, das ist, Lexicon geographischer Homonyme. Göttingen 1846.



لوحة رقم ٣ : غلاف س والتنفيحة الأولى منها

بيئ لِمِينُ الرَّحَمِنُ الرَّحَيْثِ وِ وبه أكن

الحمد لله على ما حصل ذكره ، وخص (١) شكره ، وأجرى (٢) أجراً ، وجعل في الأخرى ذخراً ، ورفع بإجراء القدر قدراً ، ونفع في هذه الدّار الدّارّ (٣) رزقها زيداً وعمراً ، وشهد به من شرف الكتابة وفضلها ، وأثبته في صحايف الذكر من الثنا (١) على صالحي (٥) أهلها ؛ وقال الله في كتابه المبين : « وَ إِنَّ عَلَيْكُمْ لَلّنَا النّا وَاللّهُ في كتابه المبين : « وَ إِنَّ عَلَيْكُمْ لَلّهَ على سيدنا محمد رسوله الأمين ، لَخَافِظِينَ ، كَرِامًا كَاتِبِينَ (١) » وصلّى الله على سيدنا محمد رسوله الأمين ، المحبوة المخصوص من الما شر بما يعجز عن ذكره ألسنة الناثرين والناظمين ، المحبوب بالحوض (١) فهو أوفى (٨) (٩ ضمين لرى (١٠) المؤمنين أي ضمين (١) ، المجاهد بنفسه في سبيله ، الصادع بأمره الصادق في دليله ، وعلى آله وأصحابه الذين نصروا الدين ، كانوا لقمع المعتدين (١١ نعم المعتدين (١) .

⁽١) م ١ ب ١ د وحصن ، ولعل صوابها د وحسن ،

⁽٢) م ١ ب ٢ د وأجرا ٤

⁽٣) ساقطة من غ ه غو ؟ راجع س ١ ب ه ه م ١ ب ٣

⁽ ٤.) في الأصل غ « النبي » والصواب في م ١ ب ؛ وهو ما أثبتناه في النس

⁽ه) م ا به د صالح »

⁽٦) قرآن كريم : سورة الانفطار ٨٢ — ١٠

⁽٧) م ۱ ب x «بالحرس»

⁽٨) م د أوما ٤

⁽ ۹ — ۹) ساقطة من م

⁽۱۰) غو ۱ ب ۷ د لدين ،

⁽ ١١ - ١١) ساقطة من غ ٥ س ٥ غو ٥ م ؟ راجع و ص ٢

(ا أما بعد ا على من تعلق بخدمة هذه (۱) الدولة (۱ العالية الحالية (۱) الطاهرة الظاهرة الظاهرة ، اللكية الناصرية (٤) (١) ، السلطانية الصلاحية (٢) ، التي أمّن الله . . . اربها (٥) ، وأصفي مشاربها ، وأخدم المضا (١ مضاربها ، [٣ ب] وملكها مشارق الأرض ومغاربها ، (١ فأزالت المظالم ورفعتها ، وأزاحت المكاره ومنعتها ، وحسمت مواد الفساد وقطعتها ، ورادفت الامتنان السالم من شوائب الامتنان ، وضاعفت الإحسان ، فاستنطقت بالدعاء لها (٧ في الثناء عليها ١ لسان كل إنسان (١ أن يبذل جهده في خدمتها ، وينفق ما عنده في شكر نعمتها ، ويكل فكره (٨) فيها قضى (١ بتعمير أعمالها على الاستمرار ، ويستخدم قريحته فيها عاد بتمييز أموالها ما تعاقب عنبر الليل وكافور النهار ، ويؤثر في ذلك ما (١٠) يؤثر في مثله ، ويعرب به عما أعرب عن الحسني بجميل فعله ، فيكون قد خدمها في حال الحياة ويعرب به عما أعرب عن الحسني بجميل فعله ، فيكون قد خدمها في حال الحياة بماشرة التثقيف ، و بعد الوفاة بما نبه عليه من وجوه مصالحها بالتأليف والتصنيف ، وما محي (١١) شخص (١١) أثبت ما يعله (١٥) (١٤ وما أخل الخلامة ١١) من ناب (١٥)

⁽١ --- ١) مطبوسة في م

⁽٢) ، (٢ - ٢) ساقطة من م

⁽٣) ساقطة من س ، غو

⁽٤) و س ۲ « العزيزية »

⁽ ٥) مطموسة جزائياً في غ ؟ راجع س ٢ ١ ٩ ٥ غو ١ ب ١٢ ٥ م ١ ب١٢ «مشاربها» ؟ أما في و فالمبارة ساقطة ؟ ولعلها « مساربها »

 ⁽٦) كذا بالأصول جيماً ، ولعلها ه النضا »

⁽ ٧ - ٧) س ٢ ب ه ٥ غو ١ ب ١٦ « في أثناء الثناء »

⁽٨) م ١ ب ١٤ د فكرته ، (٩) م « مضى »

⁽١٠) ب ثبدأ هنا على الورقة ١٥٠ . والجزء السابق ساقط من هذه المخطوطة .

⁽١١) م ١ ب ٢٠ د يجي ، بستوط نقط الياه،

⁽ ١٢) زيد هنا على الأصل غ ه من » ، وهي سانطة من م ، وسقوطها هو الصواب

⁽ ۱۲) م ۱ ب ۲۰ د يسله ،

⁽ ۱۶ — ۱۶) كذلك تقلاعن ب ۱۵۰ ه و ص ۳؟ والعبارة مطموسة في الأصل غ وفي س ۱۲ هـ - ۵ د وما أحد بالخدمة ٤ ؟ وفي غو ۲ ۱ ٪ « وما أجل بالخدمة »

⁽١٥) كذلك نقلاء ن غو ٢ ١ ٢ ، س ٣ ١ ٥ ، ب ١٥ ١ ه ؟ وفي الأسل غ ٤ ١٣١ ، م ١ ب ٢١ « بان »

عنه فيها قلمه ؛ ولذلك صنفت هذا الكتاب فى قوانين الدواوين ، وجعلته وافياً مقصود الطالب ، متكفلًا (۱ ببلوغ الغرض [٤] المستكتب (۲) والكاتب ، وجادته سحايب الأقلام ، بصوب (۱) الكلام ، وأخجل روضُهُ الناضر ، إنسان الناظر ، واطردت فيه جداول الفضايل ، فأفح لسانها المناضل ، خاطر المناظر (۱) ، وانتظم عقود عقول الرجال ، فاضطر لسان العذول (۱) إلى (۱) التمثل (۷) بقول حبيب الشاعر :

يقول من يقرع أساعه كم ترك الأول للآخر

وحسب كافة الكتّاب (أمن هــذا الكتاب) أنه من أجــل درجات نجاتهم (٨) ، وأنفس عادات سعاداتهم ، فليتمسكوا بأهداب آدابه ، وليدخلوا إليها بالوقوف على متفرّق (٩) أبوابه ، وهي (١٠) :

١.

⁽۱) ٥ (١ -- ١) سانطة من م

⁽۲) م ۱ ب ۲۳ ه ب ۸۱ م « المستكتب »

⁽ ٣) فى الأصل غ « بصوت » ، والصواب الذى تستقيم به العبارة واضح فى م

⁽٤) في الأصل غ « الناظر » ، والمساواب في س ٣ ب ١ ٥ غو ٢ ١ ١١ ٥ ب ١٥ ١ ٢ ه و ص ٣

⁽٦) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م ٥ ب ٥ و

 ⁽ ۲) ساقطة من غ ؛ وقی س ہ غو ہ و « التمثیل » ؛ وقی م ۱ ب ۲۷ « التمثل »
 وهو الصواب

⁽ ٨) س ٣ ب ٧ ه م ١ ب ٢٩ « نحاتهم » ؛ ولدل الصواب « نجابتهم »

⁽۹) م ۱ ب ۳۱ « متفرع »

⁽۱۰) م د وهي عفرة ۽

الياب الأول

(أفي فضل الكتابة والكتّاب)، وماجاء في ذلك من الآيات (٢) الحكمات، والأخبار المرويّات، وذكر جماعة من (٢) كان (أيكتب للأنبياء) من (١٥) الأنبياء عليهم السلام، ونعت أساء من كان متسماً بها من كتّاب الخلفاء وعلماء الإسلام [٤ب]، ونبتدئ (٢) بما يجب على الكتّاب ولهم، وإشارة (٢) إلى ما يتعلّق بذلك ويتصل، ويأخذ (٥) (١) ما يكل به في الخدم تأدّبهم (٨) إلى ما يتعلّق بذلك ويتصل، ويأخذ (٥) (١٥) مضه برقاب بعض ولا (١٠) يكاد ينفصل.

الباب الثاني

في ذكر مصر ، وفى أى إقليم هى (١١من المعورة ١١) ، وطولها ، وعرضها ، وحدودها ، وصفتها ، وسبب تسميتها مصر ، وما جاء من ذكر فضلها (٢٠) فى الكتاب العزيز ، والكلام على نيلها ، (١٣ ومبدأه ، ومنتهاه ، وطوله ، وما انفرد به عن أنهار الأرض ١٢) ، وابتدا ، زيادته ، ووقت نهايته ، وحين نقصه ، وما شهدت به الأخبار النبوية من فضلها ، وأول من قاسه ، (١١ وما استقرت عليه الحال في مقياسه ١١)

⁽١ -- ١) نقلا عن س ١٤ ٥ ه و ٢ ب ١ ؟ والعبارة مطموسة في الأصل غ

⁽٢) في الأصل « الأبواب » والصواب وارد في الفصل الأولّ مصححاً فيما بعد بالمان

^{« (*) - 4 / (*)}

⁽٤-٤) نقلا عن غو ٢ ب ٣ ؛ وهي مطموسة في غ ؛ وفي س ١٤ ٣ - ٤ ه م ٢ ١ ١ « يكتب الأنبيا »

⁽ ه) في الأصل «عن» ولمل صوابها «من» كما سيرد في عنوان الباب الأول ــ راجع مابعد

⁽٦) محرفة وبعض نقطها ساقطٌ في م ٢١٢

⁽٧) الواو ساقطة من م ٢١٢؛ راجع الحاشيتين رقم ٥٥ ٣ س ٦١

⁽٨) س ٤ ١ ٨ « بأدبهم » ؟ م ٢١٧ « تأديبهم »

⁽ ٩) كذا بالأصل ، والْهَاء زائدة كما يتضبح من السياق

⁽۱۰) م ۱۲ « فلا » (۱۱ -- ۱۱) ساقطة من م

⁽۱۲) م ۲ ۱ ۲ ٪ نشایلها » (۱۳ – ۱۳) ساقطة من س ه غو ، والصواب أن ترسم الحكلمة الأولى من العبارة « ومبدئه »

وما اجتمع فيها من العجايب ، واغردت به من الغرايب ، ومن فتحها ، وكيف فتحت (١) ، صلحاً أم عنوة ؟ وسبب اختلافهم في ذلك ، وفضل مقبرتها ، وقضيّة (٢) حال مقطّمها على سبيل (٢) الاختصار [١٥] .

الباب الثالث

في ذكر جملة أعمالها ، وتفصيل نواحيها ، وتحقيق أساء ضياعها ، وكفورها ، وجزايرها ، ومناها ، وكل ما يقع عليه اسم الديوان منها ، والتنبيه على ما يرد مجموعاً مع غيره لما جرت به العادة (١) فيه ، وترتيب (٥) ذلك على حروف المعجم بحيث يؤتى بكل حرف ، ويورد تحته كل ما يجيء عليه من نواحي كل عمل ، لا (٢) على عادة الدواوين في إيراد كل عمل مقفاً (٧) بكل حرف ؛ ولما كانت هذه الأعمال ومسايحها من أسرار الدولة التي (٨) لا يجوز إشاعتها ، ولا يمكن إذاعتها ، تجاوزت عنها ، ولم أتعرض لشيء منها .

الباب الرابع

فى أحكام أرضها ، وتفاوت قيمتها ، واختلاف قطايعها ، (وتباين قضايا أحوالها ، وما اصطلح عليه من (أسهائها (١٠٠ وتعيين جيدها من رديها [٥ ب] .

⁽۱) م ۱۰۱۲ « فتحها »

⁽٢) كذا في الأصول ، ولمل الصواب « ونصة » ، راجع رأس الباب فيها بعد بالمتن

⁽٢) في الأصل غ «قضية» ؟ م ٢ أ ١٢ «قصد» ؟ والصواب وارد بعنوان الباب فيا بعد

⁽٤) م ۱ ا ۱ د عادة » (ه) م ۲ ا ۱۵ د وينت »

[«] YI » 14 1 4 6 (1)

 ⁽٧) أى « مقنى » وهي ساقطة من الأصل غ وواردة في م ٢ ١ ١٨ ويستقيم بها المنى

⁽A) م ۱۹۱۳ « الذي » ۱۹۱۳ (۱۹ – ۱۹) ساقطة من م

 ⁽١٠) محرفة فى الأصل غ وغيره إلى « استماعها » وصوابها بالمتن فيا بعــد ، والسكلمة ساقطة من م مم ما سبقها من عبارة

الباب الخامس

فى ذكر خلجانها، وتراعها (١)، وجسورها، وأوقات سدها، وأوان فتحها، والفرق بين الجسور السلطانية والبلدية، وتقدير ما ينفق عليها، والحديث على خليج اسكندرية (٢) و إمكان إقامة (الماء فيه) صيفاً وشتاء، وما فى ذلك من (غظيم الوقع).

الناب السادس

فى أصناف مزدرعاتها ، وأحكام مستغلاتها ، والمعرفة بين شتويها وصيفيها ، ومسقاويها وبعلها ، وأوان زراعتها (٥) ومقدار ما كيحتاج إليه كل فدان منها ، وموسم إدراكها ، وتقدير ما يتحصّل منه غالباً ، وما استقر من قطايع وخراجات (٧) ، والحديث على أوان نصب أشجارها (٨) وترتيب خراجها ، إلى أن يكمل لها مدة أربعة سنين ، وأوقات إدراك كل صنف منها ، وما يحتاج إليه من عالين [١٦] وسؤاتين وخواة ، وأبقار وعلوفات وسواقي مياه (٩) وربيع ، وترتيب جميع ذلك .

⁽١) كذا في الأصول ، والمنصود « وترعها »

⁽٢) م ٢ ا ٢٥ « الاسكندرية »

⁽٣ -- ٣) في الأصل غ وغيره « المنافع » ؟ والصواب في م ٢ ا ١٦ بدليل انفاق العبارة مع ما ورد بعدئذ في المتن

⁽ ٤ -- ٤) فى الأصل غ « عظم الموقع » والأصوب ما ورد فى م وهو ما أثبتناه ، ويؤيد ذلك ما سيجىء بعنوان الياب فيا بمد من المتن

⁽٥) م ۲ ۲ ۲۸ ، « زراعاتها »

⁽۱--۱) م۱۹۱۲ دوما »

⁽Y) م ۲ ا ۳۰ ه خراجها »

⁽A) م ٢ ا ٣١ « الأشجار بها »

⁽١) م ١ ١ ٣ د وأدياه ،

الباب السابع

فى المساحة وأحكامها ورسومها ، و إقامة الدليل على فساد المصطلح الآن عليه منها ، وذكر المساحة العادلة ، والطريق إلى العالم الما على أخصر ما يكون من الوجوه .

الباب الثامن

في أسهاء المستخدمين (٢ حَمَلة الأقلام) ، وما يلزم كلا^(٣) منهم .

الباب التاسع

فى ذكر ما استقرّ من المعاملات السلطانية ، والجهات الديوانيّـة ، بعــد ما سامح به السلطان (أ أعن الله أ) نصره إلى آخر وقت ، والحديث (أ) على كل معاملة منها ، فيا يتعلّق بها ، ويتصل بسببها .

الياب العاشر

فى ذكر السنة الشمسيّة ، والسنة القمريّة ، وما يتصل [٢ ب] بذلك ، فى ذكر ما اصطلح عليه من بدل الغلّات ، وما اعتبر (٢) من عدة أصناف يجب (٢) الاطلاع عليها ، وعدة ضرايب ينتفع الكتاب (٨) بعلمها (٢)

٥

١.

⁽١) م٢ ب٢ د الحسكم»

⁽٢ - ٢) نقلا عن م أ ب ؛ - ه ؛ وفى الأصل غ « وجملة الأقاليم » ولا يستقيم بها المعنى ؛ وفى غو ٣ ب ٨ « حملة الأقاليم » ؛ وفى ب ٥٠ ب ١١ -- ١٢ « من حملة الأقلام ومن همو فى مساهم » وهى كذلك فى و ص ٣ ما عدا لفظة « حملة » التى تصبح « جملة » وفى س ٢١٧ « جملة الأقاليم »

⁽٣) فى الأسول « كُكل » راجع التصويب فى عنوان الباب فيما بعد بالمنن

⁽ ٤ - ٤) م ٢ ب ٧ « عن » (ه) واو العطف ساقطة من غ ، وواردة في م

⁽٢) نقلا عن م ٢ ب ١٠ ، وهي كذلك في ب ٥١ ب ١٢ ه و ص ٤ ؛ أما في الأصل غ قالكلمة « اغتر » ولا يستقيم بها المعنى ؛ وفي س ١١١٧ « أعير »

⁽۷) م۲ ب ۱۰ « محسب » (۸) م۲ ب ۱۱ « السكاتب »

 ⁽٩) م ٣ ب ١١ زيدت العبارة الآتية : « من غير عدول عنها ؟ والحائمة فيها فصول »
 ويتلو ذلك تبويب مختلف عما هو وارد في بقية المخطوطات حيث يحاول الناسخ إدخال الأبواب الباقية كفصول متفرعة من الباب العاشر في خاتمة الكتاب (راجع الحواشي القادمة)

الياب الحادي عشر (١)

في أنواع الحسبانات ، وكيفيّة نظمها ، والطريق إلى استيفائها .

الباب الثاني عشر ٣٠

في ذكر ما استقر (⁽⁷⁾ فى هـذه الدولة العالية — ثبتها الله تعـالى — من الدواوين السعيدة ، وما يتعلق بها ، (⁽⁴ وينخرط فى سلكها ⁽⁴⁾ ، وذكر مُجُملتها (⁽⁴⁾ أولاً ، (⁷ ثم ذكر ⁽⁷⁾ كل ديوان منها ثانياً (⁽⁷⁾ ، وما يجرى فيه مفصلًا (⁽⁸⁾ .

الباب الثالث عشر (١)

في أقسام الكلام المنثور(١٠).

الباب الرابع عشر(١١)

ا فى إشارة إلى أنواع من الوراقة المضطر (١٢) إليها الكتّاب [٧] فيقبح (١٣)
 بهم الخروج فيها على ما اصطلح عليه من أوضاعها .

(٤ — ٤) فى الأصل غ « ويحيط فى شكلها » ، والصواب الذى يستقيم به المعنى ما أثبتناه عن م ٢ ب ١٥

⁽١) م ٢ ب ١١ د الفصل الأول ،

⁽٢) م ٣ ب ١٢ ه الفصل الثاني »

⁽۳) م ۲ ب ۱۳ د هو مستقر ۵

⁽ ه) في الأصل غ « جلها » والأصوب ما ورد في م ٢ ب ١٦

⁽ ۲ --- ۲) ساقطة من م

⁽ Y) نقلا عن س ٧ ب ٨ ؟ وهي في الأصل غ « ثابتاً »

⁽ A) في الأصل غ « منفصلا » والصواب في م

⁽١) م ٢ ب ١٦ - ١٧ د الفصل الثالث »

⁽١٠) م ٢ ب ١٧ سقطت منها الراء وكذلك النقط

⁽۱۱) م ۳ ب ۱۷ د القصل الرابع ،

⁽۱۲) م ۲ ب ۱۸ « مضطر »

⁽١٣) في الأصل غ ﴿ يَفْتِح ﴾ ، والصواب في م

الباب الخامس عشر(١)

فى مختصر أصول الحساب، وكُمت من أسرار الضّرب والقسمة والتتمين (٢ ومناسبة الأرطال؟)، وذكر ألفاظ اصطلح عليها أهل المندسة، وأعرض عن تحفظها (كذا) الكتّاب، فسَقطوا (٢ من أعينهم بجهلهم (٤) كلات يسيرة من أصول علمهم الذي به يَنْفُتُون (٥)، ومنه يُنفِتُون، وحملني على إيراد ذلك أن أكثر المشايخ قد أنسى ذلك (٢) الحساب، (٧ واستقبحوا الاشتغال به ٧) لأنه مما يشتغل به الصبيان، فن كان محتاجاً إليه، وقف من هذا الباب (٨) عليه . (٩ وهذا الكتاب ٩) لم أتعد (١٠) به ما اقتصرته (١١) عليه ، ولم أجر فيه شيئاً مما لم أَجَر اليه ، خشية (٩) من أن يكون به ما اقتصرته (١١) عليه ، ولم أجر فيه شيئاً مما لم أجر اليه ، خشية (١٠) عليه من هذا الباب من عليق وخيفة من أن ينقطع سياقه (١٢) ما يغيره ، وخيفة من أن ينقطع سياقه (١٢) ما يناب على ما يحتاج إليه ، فيجرى أمر المستفيد (١٥) على ما لا يحتاج إليه ، فيجرى أمر المستفيد (١٥) على ما لا يحتاج إليه ، فيجرى أمر المستفيد (١٥) على ما لا يُحتاج إليه ، فيجرى أمر المستفيد (١٥) على ما لا يأثره ، (١٧ ل جردته ١٦) من علايق العوابق فأمكن حفظه ، [٧ ب]

⁽١) م ٣ ب ١٩ « الفصل الحاس » ، ولفظة « عشر » ساقطة من الأصل غ

⁽٢ -- ٢) م ٢ ب ٢١ « ونسبة الأبطال »

 ⁽٣) فى الأصل غ « نينقطوا » والصواب فى م ٣ ب ٢٢

⁽٤) م « بجملتها »

⁽ه) س ١٠١٨ « ينفقون » م ٢ ب ٢٣ « ينفعون » ؛ ولعسل الصواب ما أثبتناه عن غ ، وبين السكلمتين جناس ظاهر في أسلوب السكاتب وعصره

⁽٦) م ٢ ب ٢٤ « ذكر » ولعلها الأصوب

⁽ ٧ --- ٧) كذا في س ٨ ب ١ ه غو ٤ ١١١ -- ١٢ ه م ٣ ب ٢٥ ؛ وفي الأصل غ « واستفتحوا الأشفال » وأغلب الظن أنه خطأ في النقط من الناسخ

⁽۱) م ۲ ب ۲۹ « الكتاب »

⁽ ۹ — ۹) ساقطة من م

⁽۱۰) م « أبعد » (۱۱) م « قصرته »

⁽ ۱۲ --- ۱۲) م ۲ ب ۲۸ « نیمترضه » ولعله الصواب

⁽ ۱۳) م « ساقیه » والصواب « سیاق »

⁽ ۱٤) م ب ۲۹ ۲ « باتصال » ولعله الصواب

⁽ه ۱) س A ب ۷ ن غو ٤ ا ١٦ « المستقبل »

⁽۱۱ --- ۱۱) م۲ب ۳۰ د جریه ۲

وخلصته من شواين (۱) الشوايب فبهر لفظه الذي لا يحل (۲) لفظه ، والضراعة إلى الله في أن ينفع به من وقف عليه (آفوجاً فوجاً)، ويهجم به على علاء ذكر لا يجد معمه باباً دون المرتجى (١) مرتجا ، ويحرّك (٥) به من هذه الصناعة همته انبعاث ما يتعاين (كذا) ، ويظفر الطالب (منه بمعادن ٢) معاد ومعاش .

⁽۱) م « شوایب »

⁽ ٢) فى الأُصـــل غ « يخل » والأُصوب ما أثبتناه عن م ٢ ب ٣١ ، وتكون كلة

[«] لفظه » الثانية بمنى الطرح والرى من لفظ النواة يلفظها ، وبينهما جناس لا يخنى

⁽٣ - ٣) فى نَسَ الأمسل غ « فرجاً فرجاً '» ويهامشه « لعله فوجاً فوجاً »

وبها يستقيم المنى ؟ وفى كل من س ٨ ب ١١ ٥ غو ٤ ب ٢ ٥ م ٣ بـا ٣٢ ٥ ب ٥٣ ب ٥ ، و م ٤ اتفاق مع ليس غ دون هامشه وإن كان نقط الجيم ساقطاً من غو ٥ م

⁽٤) في الأصل غ د المرتجاء

⁽ه) م ۲ ب ۲۳ « ویجزل » بسقوط نقط الیاء

⁽٦--٦) نقلاعن م١١٣٥ ه ب ٥٢ ب ٥٨ و ص ٤٤ وفي الأصل غ «معادن» فقط

الباب الأول

فى فضل الكتابة والمكتاب، وما جاء فى ذلك من الآيات المحكمات، والأخبار الرويات، وذكر جماعة بمن كان يكتب (⁷اللاً نبياء من الأنبياء ⁷) عليهم السلام، ونعت أسماء من كان متسماً بها من أئمة (⁷) الحلفاء، وعلماء الاسلام، وهمى بمما يجب على المكتاب (³) ولهم (^ه) وإشارة (^٧) إلى ما يكل به فى (^٧) الحسدم تأدبهم (^٨) إلى ما يتعلق بذلك ويتصل، ويأخسذ بعضه (^٧) برقاب بعض فلا يكاد ينفصل.

⁽۱) هــذا الباب يقابله الباب الأول والشانى فى ب ٥٣ ب ٥ و ص ص ٤ ـــ ٧ مع اختلاف فى النمر.

⁽٢ - ٢) س ١٩ ه الأنبياء عن الأنبياء » ؟ غو ٤ ب ٧ «للا نبياء عن الأنبياء » ؟ م ١٣ د الأشياء عن الأنبياء »

⁽٣) م ١٣ ه د أيام »

⁽٤) زيد هنا في م ١٦٣ « حفظها »

⁽٥) م ٣ ا ٦ « واسم » ولعله الصواب مم حذف واو الكلمة التالية

 ⁽٦) فى الأصل « إشارة » والواو فى محتويات السكتاب

⁽٧) ساقطة هنا من الأصل ، وواردة في محتويات السكتاب

 ⁽٨) نقلا عن س٩ ب٢ ٥ غو ٤ ب٩ ؟ ونى م ١٦ ٣ و بإذنهم ٥ ؟ ونى الأصل ع « بؤدبهم » وسبق ضبطها فى محتويات السكتاب --- راجع ذلك فيا قبل ص٤٥

⁽۱۳) واو العطف ساقطة من م ۱۳ ه (۱۲) سورة البقرة ۲ : ۲۸۲

عَلَى سَعْرَ وَكُمْ تَجَعَدُوا كَاتَبًا فَرَهُنْ مَقْبُوضَةٌ (١) » ؛ (وقال عز وجل ") : « وقُلْ لِلذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْأُمّيِّينَ (٣) » ؛ وقال تعالى " : « ايتُونِي بِكِتَابِ مِنْ قَبْلِ هَذَا أُو أَثَارَةٍ مِنْ عِلْم (١) » ؛ وقال (٢) : « كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفُسِهِ الرِّحَة (٥) » ؛ (وقال تعالى ا) : « نَ ، وَالْقَامِ وَمَا يَسْطُرُ وَن » () ؛ عَيل عَلَى نَفُسِهِ الرِّحَة (٥) » ؛ (وقال تعالى الذِّكُرُ وَ إِنَّا لَهُ كُلَافِطُون (٧) » ؛ قيل بالكتابة (٨) في اللوح ، ولهذا قال في قوله تعالى : « بَلْ هُو قُرْ آنَ تَجِيدُ ، في لوْح مَعْفُوظ (١) » ؛ (وقال تعالى ا) : « وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْم اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

⁽١) سورة البقرة ٢ : ٢٨٣ ؛ في الأصل غ « فإن لم تجدوا كاتباً فرهن مقبوضة » وقد ضبطناها في النص (٢) » (٣--٢) ساقطة من م

 ⁽۲) سورة آل عمران ۲۰: ۲۰ (۱) سورة الأحقاف ۲۱: ۱

⁽٥) سورة الألعام ٦: ٤ه (٦) سورة التلم ٨٠:١

⁽٧) سورة الحجر ١٥، ٩

⁽ A) م ۱۳۱۳ « السكتابة »

⁽٩) سورة البروج ٨٥: ٢١ -- ٢٢

⁽١٠ - ١٠) م ١٣ ١ ١١ د تال ٥

⁽١١) سورة الرعب ١٣: ١٣ ؛ في الأصل غ « الذي عنب ده علم الكتاب ، وقد ضبطناها في النص

⁽١٢) في الأصل غ « درة »

⁽١٢) سورة الأنبياء ٣١ : ٧٤

⁽١٤) سورة مريم ١٩: ١٩

⁽۱۵ – ۱۵) م ۱۲ ۱ د تمالی »

⁽١٦) سورة الجن ٧٢ : ٢٨

⁽۱۷) سورة يس ٣٦ : ١٢ ° لعل الصواب حذف « في قوله »

(اوقال رسول الله الله الله عليه وسلّم: « قَيَدُوا الْمِـلْمَ بالكتابة (٢) » ؛ وفي الخبر: أول ما خلق الله [٨ ب] القلم فجرى بما هو كائن إلى يوم القيامة (٣) ؛ وعنه صلّى الله عليه وسلّم: « من نُوقش الحساب عُذّب » ؛ وفي الحديث عن أبي هريرة (٤): « إنّ الله تعالى لما خلق الخلق كتب كتاباً ، إنّ رحمتي سبقت غضى » .

فصل (٥)

وقیل کان لوط^(۲) یکتب لا براهیم علیهما السلام ؛ وکان یوسف علیه السلام یکتب لله براهیم علیه السلام ؛ وکان هرون یکتب للمزیز ؛ وکان یکی بن زکریا کاتب عیسی علیهما السلام ؛ وکان هرون و یوشع کُتاً بالاً بین یدی موسی علیه (۸) السلام .

قال الجاحظ: من شَرَف الكتابة أنه لا يسجّل نبى مرسل سجلًا ، ولا خليفة مر"ضى ، ولا يُقرأ كتاب على (منبر من منابر⁹⁾ الدنيا إلا استفتح ذلك بذكر الله وذكر النبي (۱۰) وذكر الخليفة ،(۱۱مم يذكر الكاتب ، و إن ذلك ليبين في (۱۱ السجلات التي سجلها رسول الله صلى الله عليه وسلم لأهل نَجْران وغيرهم لما صولحوا

⁽۱ - 1) م۱۷۱۳ «عنه »

⁽٢) م « بالكتاب »

⁽٣) م ١٨١٣ ه القيمة »

⁽٤) م ١٣ ا ٢٠ زيدت العبارة « رضى الله عنه »

⁽ه) ساقطة من م ۲۲۱۳ « لوطاً »

⁽٧) في الأصلغ «كتاب » والصواب في م ٣ ا ٢٤

⁽ A) م ١٣ ٥ ٥ « عليم »

⁽٩-٩) نقلاعن س ١١ ١١ه م ٣ ١٥١، وهي مطبوسة في الأصل غ

⁽۱۰) زید هنا علی م ۱۲۱۳ « صلی اتله علیه وسلم »

⁽۱۱—۱۱) نقسلاً عن م ۱۳ ا ۲۸ وهی علی انفساق مع نس س ۱۱ ا ۳ — ؛ ، عو ۱ اه ا سب ۱۱ ا ۳ — ؛ ، عو ۱ اه ا سب ۱۱ اس ب ۱۹ مو ۱۵ سب ۱۹ الا فی نقط کلمة «لتبین» ؛ وفی الأصل غ بأول العبارة شذوذ فی الترکیب وآخرها مطموس ، وهی کذلك « وتم بذكر السكاتب »

فكان جزية على رؤسهم (١)، وأكثرها بخط على بن أبي [١٩] طالب في شرفه ونبُه (٢) وسابقته ونجدته ، وكان كاتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم أفضت (٢) الخلافة إليه بعد الكتابة ؛ (أ وكان زيد بن ثابت الأنصاري صاحب الغَلَّاة (كذا) والغرايض يكتب للنبي صلى الله عليه وسلم ؛ وكان معاوية ابن أبي سفيان يكتب للنبي صلى الله عليه وسلم ، ثم ولى الخلافة بعد الكتابة أ) وكان عبان بن عفّان مع شرفه وقول النبي صلى الله عليه وسلم : «غفر الله لك ياعبان ما قدَّمْت (٥) وما أشررت وما أعلنت »كاتب أبي (١) بكر الصديق (٧) ، ثم ولى الخلافة (أ بعد الكتابة) ؛ وكان عبد الملك بن مروان كاتب معاوية (٨) على ديوان المدينة ، ثم ولى الخلافة بعد الكتابة ؛ وكان مروان بن الحكم كاتب عبان بن عنّان ، ثم ولى الخلافة (أ بعد الكتابة) ؛ وكان الموان كاتب للغيرة بن شعبة ثم لأبي موسى وما كان من رغبة معاوية (١١ في ادعائه (١) يكتب للغيرة بن شعبة ثم لأبي موسى الأشعرى ؛ وكان عمرو بن سعيد بن العاص كاتب ديوان المدينة طلب الخلافة فقتا دونها .

⁽¹⁾ a 41 17 « رووسهم »

⁽٢) كذلك في س ١١ ١١ ه م ١٣ ١٩ ؛ وفي الأصل غ « وثبله »

 ⁽٣) كذلك ق م ٣ ١ ١٣ ؟ وفي الأصل غ « أفضيت »

⁽١ - ١) ساقطة من م

⁽ه) م ٣١٣٣ زيد هنا عليها « وما أخرت »

⁽٦) في الأصل غ « أبا » والصواب وارد في م

⁽y) زید فی م ۱۳۱۳ « رضی الله عنه »

⁽۱) م ۳ ب ۱ « معویة »

⁽٩) نقلا عن م ٣ ب ٣ ؟ وفي الأصل غ « فكان » ولا تستقيم بها العبارة

⁽١٠) في الأصل غ « وخصاية » ؟ وفي كل من س ١١ ب ٥ م ٣ ب ٤ « وحصانة » وترجح أن القراءة الصعيحة لها « وحصافة » كما يتضح من السياق

⁽ ۱۱ -- ۱۱) تقلاعت م ٣ ب ؛ ٥ غو ٥ ب ١٠ ؟ وهي مطبوسة في الأصل ؟ وفي س ١١ ب ١٠ « ادعانه »

(ومن (١) كان يكتب من العلماء والزهّاد الحسن من أبي الحسن البصري وهو سيَّد التابعين ، كتب للربيع بن زياد ؛ ومحمد بن سيرين كتب لأنس بن مالك رضى الله عنه بفارس (٢) ؛ وعامر الشعبي كتب لعبد الله بن مطيع ؛ وسعيد بن جبير كتب لعبد الله بن عُتْبة ثم لأبي بُردة بن أبي موسى الأشعري).

(وقال سعيد بن الماص : « من لم يكتب بيمينه فيمينه يسرى » ؛ وقال معن بن زائدة : « إذا لم تكتب اليــد فهي رجَّل » ؛ و بالغ مكحول فقال : « لا دمة لبد لا تكتب » ؛ وقيل: الخط الحسن يزبد الحق وضوحاً : ومن أغرب ما مر بي في ذلك أن عبد الله من طاهر وقع على رقعة معتذر إليه بخط غير حسن : « قد أردنا قبول عذرك ، فاقتطعنا دونه من (١٣ قبيح خطك ، ولوكنت صادقاً في اعتذارك لساعدتك حركة بدك ، أوما عامت أن حسن الخط يناضل عن صاحبه بوضوح الحجة ، و يمكّن له إدراك البغيــة ؟ » وهذا تجنّ من عبــد الله بن طاهر أو مغالطة ، فقــدكان لهذا المعتذر أن يجيب عن هذا التوقيع بما هــذا معناه : « فلما علمت أن طريق المتب لا يسلك ، وغانة المتحنى لا تدرك ، فتتغلت لما دفعت إليه بالفكر في سوء الحظ ، عن إعمال البد في تحرير الخط ، ولو أني أجدت فها كتبت به من خطى ، وأقمت الدليل على ما ذكرته من عذري ، لقنتَ استرسل استرسال المدل ، وكتَب كتاب غير المحتفل بأنه المخل ، وما قوة جُناية في المخاطبة إلا لفضيلة ذنب إلى"!! ولا جريان يده في المكاتبة إلا لبقيتة جرأة منه على" ، وعند الله تجتمع الخصوم ، ومقام عدله ينتصف الظالم من المظاوم (^{،)} ») .

⁽١) الأجزاء الواردة بين فوسين ساقطة من الأصول غ ن غو ن س ن م ، ولكنها جاءت في و من من ٥ -- ٦ ، ولاحظنا من طبيعتها أنها مكملة للنس الذي اعتبدنا عليه ، وأسلومها أسلومه ، كما لاحظنا أن هنالك اضطراباً واضحاً في انسجام العبسارة بدون الأجزاء الأغيرةُ منها ، فَآثَرُنا ضمها إلى المتن مع وضعها بين الأقواس لتمييزها منه (٢) كذا بالأسل ، ولا نعلم أن الامام مالكا قصد فارس

⁽٣) لعل « من » زائدة ، أو هنالك سةوط في الكلام قبلها

⁽٤) كذا في الأصل، والمقصود « وفي مقام عدله ينتصف من الظالم للمظاوم »

(وإشارة (١) إلى ما يكل به في الخدم تأدّبهم ، يجب أن يكون السكاتب حرًا ، مسلماً ، عاقلاً ، صادقاً ، أديباً ، فقيها ، (عالماً بالله تعالى) ، كافياً فيا يتولّا ، أميناً فيا يُشتكفاه ، حاد الذهن ، قوى النفس ، حاضر الحس ، جيّد الحدس ، محباً للشكر ، عاشقاً لجيل الذكر ، طويل الروح ، كثير الاحتال ، حلو اللسان ، له جراءة يبث بها الأمور (١) على حكم البديهة ، وفيه تؤدة يقف بها فيا لايتصر على حدّ الروية ، ويعامل الناس بالحق من أقرب طرقه ، وأسهل وجوهه ، ولا يحتشم من الرجوع عن الغلط فالبقاء عليه غلط أن ، ويفصح عما يشرع فيه من الأقوال والأفعال ، ولا يكون حوطته على اليسير ، بأيسر من حوطته على الكثير ، ويكون شديد الأنفة ، عظيم النزاهة ، كريم الأخلاق ، مأمون على الكثير ، مؤدّب الخدّام ، لا يقبل هدية ، ولا يقبل من أحد على عطية . فأما حسن الميئة ، وفخامة الحلية ، فهذا راجع إلى ما يعلمه من أخلاق مصحوبه (١) ، فإن كان نمن يميل إلى غير هذا انتهى فيه إلى ما يقر " به منه ، والقصود أن يحصل كان ممن يميل إلى غير هذا انتهى فيه إلى ما يقر " به منه ، والقصود أن يحصل رضاه بكل ما يقد عن يديه أن (٥) لا يبتدئ (١) عليه لمن يكون بين يديه أن (٥) لا يبتدئ (١) عالا يسئل (٧) عنه إلاما يخشى (٨)

⁽١) يبدأ بهذا الجزء في و س ٥ « الباب الثاني : فيما يجب على الـكتاب ولهم »

⁽٢ - ٢) هسذا تعبير غريب لأن الواجب أن يقول « عارفاً بالله » وليس « عالماً » لأن لفظ المعرفة إنما يستعمل فها تدرك آثاره ولا تدرك ذاته والعلم يقال فها تدرك ذاته - راجع « كتاب لوامع البينات ، فى أسهاء الله تعالى والصفات » لفخر الدين الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ « (الفاهرة ١٣٣٣ هـ) ص ١٩ وقد كان معاصراً لامن مماتى

 ⁽٣) لعل صحة العبارة « يبت بها في الأمور »

 ⁽٤) أي مخدومه

⁽٥) الى هنا تنتعي الأجزاء الواردة في و ، والساقطة من غ وغيرها من الأصول الخطية

⁽٦) في الأصل ع ﴿ نبتدى ٤ ، والصواب في و ص ٥

⁽٧) غ « نسئل » ، وفي و بياء المضارعة ؛ والصواب أن ترسم على ألف

⁽ A) غ « نخشی » ، وصوابه فی و

فوات الأمر فيمه (١) ، (٢ وأن لا يجيب (٢) عما يسئل (١) عنمه غيره ٢) و إن كان أعلم به (٥ لتعلقه به ٥) ؛ ولا يقمن (١) في أحد بغيبة ولا يميمة ، ولا يظهر ما بينه و بين أحد من صداقة ولا (٢) عداوة ، ولا (٨ يتعرّض بمساخطة مصحوبه ٨) في سر ولا علانيمة ، (٩ ولا يعتد لنفسه بخدمة ولا حرمة و يدل أنه مفتقر إليه ، فليس في العالم إلا من يستكني (١٠) عنه بغيره ، ولا يرد على مصحوبه كلاما (١) لعله (١١) وَهِم فيمه ، و إذا أبتل (١١) بشيء من ذلك يسكت إلى أن يمكنه المراجعة فيه أجمع باللطف وما (١٦) يكون من المعاودة ، و إذا أقبل عليه بوجهه واختص (١٦) بحديثه (١٥ في المهم وغير المهم ، فيةبل (١) عليه بوجهه وقلبه ، و يبالغ في حسن (١٦) الإصغاء

 ⁽۱) زيد هنا على س ۱۲ ا ۲ ، غو ٥ ب ۱۲ ، م ۳ ب ۸ « من المهمات α ؟
 و س ۲ « من المعمات المتعلقة يه ٤ (٢ — ٢) سافطة من م

⁽٣) غ « تجيب » ، وصوابه في و-س ٦

⁽٤) غ دنستل. وفي و ص ٦ بياء المضارعة ؟ والصواب أن ترسم على ألف: « يسأل » (ه — ه) س ١٢ اه ، غو ٥ ب ١٤ « المتعلقة به » ؟ م ٣ ب ٨ « من المتعلقة

په ۲۶ ځ و مس ۲ « مته ۲*۲*

⁽٦) و س ۲ د وأن لا يقع » (٧) م ٣ ب ١٠ « أو »

⁽۸ --- ۸) م ۳ ب ۱۰ « تترض بمساخط ، ولا ترد على مصحوبه كلاماً » كـ ولعله « لمساخطة مصحوبه » بمعنى مخدومه

⁽٩ -- ٩) ساقطة من م

⁽١٠) فى الأصل غ « يتلتى منه بنبره » ، وصوابه فى م — راجع حاشية ١٣ فيما يلى

⁽١١) كذلك في م ٣ ب ١١ ؟ وفى الأصل غ «كفله » والتحريف فيها واسع لعدم استقامة المعنى معها

⁽۱۲) زید هنا علی م ۳ ب ۱۱ — ۱۲ « ولا یعند لنفسه علی مخدمه » بسقوط نقط ثانی کلمات المبارة

⁽١٢) م ٣ پ ١٢ --- ١٤ « ولا حرمه فبـــدل بايه مقتقر إليه فليس فى العالم إلا من يستكنى عنه بنيره ما الح »

⁽۱٤) زید هنا علی م ۳ ب ۱۵ — ۱٦ « و إذا تـکرر منه الحضور بین بدی السلطان »

⁽١٥ --- ١٥) م ٣ ب ١٦ و في المهم فيقبل أعز الله نصره وإن عطس ٢

⁽١٦) زيد هنا على م ٣ ب ١٧ « بأدبه ولا يشمته ولا يكثر من الدعاء قى »

إليه ، ويحفظ (١) كل ما يسمعه منه ، ويجفظ سره ، ويحذر من نقل شيء يجرى في مجلسه ، ويتجنّب المُسَارَّة في مجلسه بكل حال ، و إن سايره فلا يزحمه (٢) ، و إن قدر أن يكون بينهما موضع يسع آخر فهو أحسن ، ولا يتقدم عليه ولا يتأخر عنه إلا بطريق (٣) فيه مضيق [١٠] ، ولا يكون من فوق الهوى لئلا يؤذيه بالتراب ، فأما (أمن جهة ألشمس أو من غيرجهها فقد تردد خاطرى فيه ؛ (و إذا تكرر منه الحضور بين يدى السلطان — عزّ (١) الله نصره — فلا يسلم ، وإن عطس فلا يُشمّته (٧) ، ولا يكثر من الدعاء في الخلوة أن يبالغ في نشر فضايله ، والمذاكرة بما يجب التنبيه عليه من محاسنه ، والإفاضة في كل ما يتضمن مدحه ، لتتألّف القلوب على محبته ، وتعتمد الضانة (٨) على موالاة موالاته ، وأن يظاهم بصداقة أصدقائه وعداوة أعدائه .

ومما يجب لمن اجتمعت فيه هذه الصفات أن يقبل عليه ، و يوجّه إليه ، و يبالغ في إكرامه ، و ينتهى إلى الغاية في احترامه ، وأن يقال العثرة (٩٦ فيما لعلم يخطئ فيه

⁽١) الجزء الثانى من العبارة فى س ، غو ، م به خلط كبير فى ترتيب الألفاظ ولا فائدة من إثباته فى تقويم المنى

⁽٢) في الأسلُ غ « يرحمه » بإهمال الزاي ، وهو خطأ واضح

⁽٣) كذلك في س ٢١١٣ ، غو ١٠١٩ ؛ وفي الأصل غ ّ د يصير » وهو تحريف لا يستقم معه الممني

^(؛ --- ؛) كذلك في س١٩ ١ ؛ ؟ أما في غ « موجه » وفي غو ١١ ١١ « موجهه» وكلاهما محرف

⁽ه --- ه) ساقطة من س ، غو ، م

⁽٦) كذا في الأصل ، والصواب « أعز الله نصره » أو « عز نصره »

 ⁽٧) تشميت العاطس هو أن يقال له عقب العطاس « يرحمك الله » فيرد على المشمت إذا
 كان مسلماً بقوله « يغفر الله لنا ولكم » وإذا كان غير مسلم قال « يهديكم الله و يصلح حالكم »
 (٨) كذك في س ١١٣ ه ؟ وفي الأصل غ « الصامة » وفي م ٣ ب ٣٣ « الصانة »

وكلامما به تمريف وسقوط في النقط

⁽٩) ساقطة من الأسل غ ، وواردة في س ١٣ ب ٣ ، غو ٦ ١٧١

باجتهاده ، وأن لا يُسمع فيه كلام حاسد له على ما ربه (۱) فيه حسن حظه ، وأن لا يُتَهم لا يُتَعقّب فيا لم يُرِد به إلا مصلحة اعترضه فيها سوء الاتفاق (۲) ، وأن لا يُتهم عا لا يَل الا يملكه فيحمله خوف البليّة (۱۳ التي لا يُقبل له فيها عذر على تحصيل [۱۰ب] ما يق به نفسه و يكون ذلك سبباً (۱۵ للخيانة ، وأن يرفع عنه الحجاب ، ويوسّع عليه الرزق ، وأن يظهر للناس قبول قوله ، والرجوع إلى شهادته ، وأن لا يشتغل (۵) خاطره بالتصدّى إلى من يطعن عليه ، ولا يحوج (۲) إلى من يستعين بخدمته فيكون في الباطن مأموراً (۷) عليه ، وأن يتعهد في كل وقت من البر والصلة وإظهار جميل الرأى فيه بما يرفع قدره ، و يشرح صدره ، و يجعله على بينة من حسن وإظهار جميل الرأى فيه بما يرفع قدره ، و يشرح صدره ، و يجعله على بينة من حسن بإحسانه فيكون على أمل من الثواب ، و يقابل المسيء بإساءته فيكون على حذر (۱۰ باحسانه فيكون على حذر (۱۰)

⁽۱) فى الأصل غ « رأيسه » وهو تحريف لا يستقيم به معنى العبـــارة ، والصواب واضع فى س ١٣ ب ٤ ن غو ٦ ب ١ ، وهو يتفق مع ما جاء فى و ص ٦

 ⁽۲) في الأصول « الآفاق » ، وهو تحريف صوابه ما جاء في و ص ٦

⁽٣) س ١٣ ب ٨ ه غو ٦ ب ٣ « السكبة »

⁽¹⁾ في الأصل غ « سبب » ، وصوابه في س ١٣ ب ٩

⁽ه) كذا بالأصول ، ولعله « يشغل ، كما يقتضيه السياق

⁽٦) س ١٤ ٢٥ غو ٦ ب٧ د يخرج ٧

⁽٧) في الأصل غ « مأمور » ، وصوابه في س ١٤ ٣١

⁽ A) فى الأسل غ « وتلال » ؛ والصواب فى س ١٤ ١ ٧ ٥ غو ٦ ب ١٠ ٥ م ١ ٦ ٦

⁽٩) م ١١٤ « حزم »

الباب الثاني(١)

ق ذكر مصر ، وفي أى إقليم هي من المعمورة ، وطولها ، وعرضها وحدودها ، وصفتها ، وسبب تسميتها مصر ، وما جاء من ذكر فضايلها في الكتاب العزيز ومأثور الحديث ؟ والكلام على نيلها ، ومبتداه ، ومنتهاه ، وطوله [١١٦] ، وما انفرد به عن أنهار الأرض ، وابتداء زيادته ، ووقت نهايته ، وحين نقصه ، وما شهدت به الأخبار النبوية من ففله ، وأول من قاسه ، وما استقر عليه الحال في مقياسه ، وما اجتمع فيها من العجايب ، وافردت به من الغرايب ، ومن فتحها وكيف فتحت ، صلحاً أم عنوة ؟ وسبب اختلافهم في ذلك ، وفضل مقبرتها ، وقضية (٢) حال مقطمها (٢) على سبيل (٤) الاختصار .

ذُكر أن مصر واتعة من المعمورة في قسم (*) الإقليم الثاني والإقليم الثالث ، ومعظمها في الشالث ؛ قال (٦ أبو الصلت ٢) هي مسافة أربعين يوماً طولاً في ثلاثين يوماً عرضاً ؛ وقال غيره : هي مسافة شهر طولاً في شهر عرضاً ؛ وطولها من الشجرتين اللتين (٢) ما بين رفح والعريش إلى مدينة أسوان ، وعرضها من إيلة إلى برقة ؛ و يكتنف بها جبلان متقاربان من مدينة أسوان إلى أن ينتهيا إلى

⁽١) هذا الباب ساقط من ب ٥ و

 ⁽٢) كذلك في جيم الأصول ولعلها محرفة عن « قصة »

⁽٣) كذلك فى س ١١٥٥ ه فو ١١٥ ه م ١١٨٤ ؛ وفى الأصل غ « مطمعها » وهو تحريف واضح بدليل ورودها صحيحة بفهرس الكتاب (ص ٥٠)

⁽٤) كذلك في س ١١٥، وفي الأصل غ ن غو ن م « قضية »

⁽a) لعل الصواب « قسم من » و « من » ساقطة من الأصول

⁽١- - ٦) كذلك في س ١٥ ١١ ٥ ٥ ٨ ١٠ ، وفي الأصل غ « يو الصليب ،

⁽٧) كذلك في س ١٥ ١١٥م ٤ ١٢١، وفي الأصل غ « التي »

الفسطاط ؛ ثم تتسع مسافة ما يبنهما وتنفرج ، [١١ ب] و يأخذ المقطم منها مشر قا والآخر مغر با على وراب متسع أرض مصر من الفسطاط (١) إلى ساحل البحر الروى ، وهناك ينقطع (عن عرضها) الذي هو مسافة ما بين أوغلها فى الجنوب وأوغلها فى الشمال .

وسمیت مصر باسم مصر بن بیصر (۱) بن نوح علیه السلام ، ویما (۵) جاء من د کر فضایلها فی الکتاب العزیز قوله عز وجل : « وَأَوْحَیْنَا إِلَی مُوسَی وَأَخِیه ِ أَنْ تَبُوَّ اللّهِ اللّهِ العزیز قوله عز وجل : « وَأَوْحَیْنَا إِلَی مُوسَی وَأَخِیه ِ أَنْ تَبُوَّ اللّهِ العزیز قوله عز وجل الله ویشاه نا وقوله تعالی : « المُنظوا مِصْراً إِنْ شَاء الله آمِنِیْنَ (۲) ؛ وقوله سبحانه : « المُنظوا مِصْراً (۱) فإنَّ لَكُمْ مَاسَأَلْتُم (۱) » ؛ وقوله تعالی (۱) : « وَقَالَ الّذِی اللّه تَرَلهُ مِنْ مِصْر للمُرَأْتِهِ أَكْرِ مِی مَثُوّاهُ (۱۱) » ؛ وقوله تعالی (۱۲ تعالی (۱۳ بعد ذکر ۱۳ آل فرعون (۱۱) در فَاخُر جُناهُمْ مِنْ جَنَّتُ وَعُیُونِ ، وَکُنُوزِ وَمَقَامِ کُرِیم (۱۵) » ؛ وقوله تعالی (۱۰) در فَافُهُ تَا مُنْ وَقُوله تعالی (۱۰) » ؛ وقوله تعالی (۱۰) » وقوله تعالی (۱۰) » وقوله تعالی (۱۰) » و تعالی (۱۸ و

⁽١)كذلك في س١٥ ب١ ، غو٧ ١٢١ م ٤ ١٥١ ؛ وفي الأصل تح محرفة إلى «القسطاس»

⁽ ٢ -- ٢) م ٤ ١٧١ « في أرضها »

⁽٣) في الأصل غ « أوعلها » ، وفي م ٤ ٢٨١ « أوغلها » ، ووردت كذلك في غ يعدئذ

⁽١) زيد هنا على م ٤ ٢٩١ « ين حام »

⁽ه) في الأصل غ « وما » ، والصواب في م

۱۲) سورة يونس ۱۰ : ۸۷ (۲) سورة يوسف ۱۲ : ۹۹

⁽ A) م غ ۲۱۱ « مصر » (۹) سورة البقرة ۲ : ۲۱

⁽١٠) ساقطة من م

⁽۱۱) سورة يوسف ۱۲: ۲۱ (۱۲) م ٤ ب ١ د وقال

⁽۱۳ — ۱۲) م د وذکر (۱٤) زید هنا علی م د فقال »

⁽١٥) سورة الشمراء ٢٦ : ٧٥ -- ٥٨ ؟ وفى الأصل غ « فأخرجناهم من جنات وعيون وزروع ومقام كريم ونسمة كانوا فيها فا كهين » ؟ وواضح أن فى ذلك خلطاً بينهما وبين آيات فى سورة الدخان ٤٤ : ٢٥ -- ٢٧ «كم تركوا من جنات وعيون ، وزروع ومقام كريم ، ونسمة كانوا فيها فاكهين »

ومن فضايلها ما جاء في مأثور الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم (١٤) ، قال (ارسول الله صلى الله عليه وسلم ان : « إذا فتح الله عليه مصر (١٥) فاتخذوا بها (١٦) جنداً كثيفاً (١٢) فذلك خير أجناد الأرض » ؛ فقال أبو بكر رضي الله عنه : «ولم ذلك يارسول (١٨) الله ؟ » ؛ قال : «لأنهم في رِباطٍ إلى يوم القيامة (١٩) ». وروى

⁽۱) ، (۱ --- ۱) ساقطة من م

⁽٢) سورة الزخرف ٢٦: ١٥ (٣) سورة القصص ٢٨: ١٥

⁽١) م٤ ب ٣ د أقصى ٣٠ : ١٠

۲۲ : ۲۲ الشعراء ۲۲ : ۲۲ (۲) سورة الشعراء ۲۲ : ۲۲

⁽۸) مع سه « وسما »

⁽٩ --- ٩) نقلا عن س ١٩١١، وهذه الألفاظ ساقطة من الأصل غ

⁽۱۰) سورة يوسف ۱۲ : ۸۸

⁽١١) في الأصل غ د وتالت امرأة العزيز الخ » -- راجع سورة يوسف ٢٠:٠٣

⁽١٢) « فقال » قلا عن م ٤ ب ٢ ، وهي ساقطة من الأصل غ

⁽۱۳) سورة يوسف ۱۲ : ۵۵

⁽۱٤) زيد هنا على م ٤ ب ٨ د أنه ، (١٥) م د عصر ،

⁽١٦) سَاقَطَةُ مِنَ الْأُصَلِ غُ وَوَارِدَةً فِي مَ ؛ بِ ٩

⁽١٧) في الأصل غ د كنيفا ، والصواب في م

⁽۱۸) م ؛ ب ۱۰ « يرسول »

⁽١٩) م ٤ ب ١٠ د القيمة ،

أبو هم يرة '' ان رسول الله صلى الله عليسه وسلم قال: « مصر اطيب الارضين ترابًا ، وعجمها أكرم العجم أنسابًا (٢٠ » . وعن عبد الله بن عمر عن (الثقة عن ابن مسعود قال: « قلنا يارسول (٤) (الله ، عند الموت في و (ه) نكفّنك ؟ » قال: « في ثبابي هذه أو في ثباب مصر » . [١٢ ب]

("ومن فضايلها وعجايبها") النيل. ذُكر أن ينبوعه من خلف خط الاستواء من جبل هناك يُمرف بجبل القمر، ("وذُكر أنه قاف")؛ وقيل (" بل هو " يفور في وقت الزيادة وينبسط (") على الأرض ("وهو قول ضعيف")؛ وقيل يأتى من قبل (" خط الاستواء بأحد عشر درجة (") إلى الجنوب، وينتهى إلى السكندرية وغيرها في الشهال عند عرض ثلاثين درجة ، فمن ابتدائه إلى انتهائه اثنان وأر بعون درجة ، كل درجة ستة وخمسون ميلاً بالتقريب، فيكون طوله الني وثلثاية وثمانين (" ميلاً على القصد والاستواء ؛ وقيل ليس في الدنيا نهر يصب من الجنوب إلى الشهال غير النيل، وليس في الدنيا نهر يصب (" في بحر الروم والمين والهند (" في الدنيا نهر يجرى في أشد ما يكون من الحر غير النيل، وليس في الدنيا نهر يجرى في أشد ما يكون من الحر غير النيل، وليس في الدنيا نهر يجرى في أشد ما يكون من الحر غير النيل، وليس في الدنيا نهر يجرى في أشد ما يكون من الحر غير النيل، وليس في الدنيا نهر يزيد وينقص على ترتيب إلا (١٠) النيل؛ وليس في الدنيا نهر يجرى إذا نقصت مياه الدنيا إلا (١٠) النيل. [١٠٥]

⁽۱) زید هنا علی م ٤ ب ١١ « رضی الله عنه »

⁽٢) في الأصل غ « أنصاباً » وصوابه في م ٤ ب ١٢

⁽٣-٣) سانطة من م (٤) م ٤ ب ١٣ « يرسول »

⁽ه) ساقطة من غ، وواردة في س١١٧ ا ١ ، غو ٧ ب ١٥ ، م ٤ ب ١٣

⁽١-١) مع به ١٥ د (١-١)

 ⁽٧) كذلك في غو ٧ ب ١٨ ه م ٤ ب ١٦ ؛ وفي كل من الأصل غ ء س ١١ ٧
 « يبسط » بسقوط النون
 (٨) م ٤ ب ١٦ « خلف »

⁽٩) زيد مناعلي م غ ب١٧ « نحو »

⁽١٠) في الأصل غ « وتمانون » وتصويبه في م ٤ ب ٢٠

⁽۱۱ - ۱۱) س ۱۷ به د يستلل بحريه »

⁽۱۲) م ٤ ب ٢٤ ﴿ غير ٤

فصل (۱)

فی ابتداء زیادته^(۲) وانتهائه ونقصه

یبدو^(۲) تنقسه ^(۱) فی الخامس من بؤونه ، ویتبین ذلك فی الثانی عشر منه ، ^(۵) میتاس فی الخامس والعشرین منه ، وینادا (كذا) به ثم ^(۱) یبدو^(۲) اندفاعه فی الثانی من أبیب ^(۲) ، ویكون كال الزیادة وانهاء مدته فی الثامن من بابه ، ویأخذ فی النقص من العشرین منه ، فتكون مدته من حین زیادته ونهایته إلی حین نقصه ثلاثة أشهر وعشرون یوما وهی ^(۷): أبیب ، مسری ، توت ، وعشرون یوما من بابه ؛ ویكون مدة مقامه من بعد ^{(۸} نهایة مَدِّه إلی نقصه اثنتی عشر لله ^(۱)

النيل، والفرات، وسيحان، وجيحان» ؟ (يقول الله تمالي) : « نيل مصر

⁽۱) هذا الفصل بأكمله ساقط من م فى هذا المكات، وورد مختصراً فى آخر الباب م ١٣١٦ — ٢٢ (٢) م ١٣١٦ « زيادة النيل »

 ⁽٣) فى الأصل غ « يبدوا » — راجع المقدمة بشأن الألف الزائدة

⁽٤) في غ ، س « بنفسه » ، والصواب في م ٢ أ ١٤

⁽ ه -- ه) ساقطة من الأصل غو ، وواردة فى م ٦ ا ١٥ وهى متممة للنص

⁽٦) من هنا تبدو بقية النس مختلفة ومختصرة فى م ١٦ ١ ٦٠ – ٢٣ وهى على النحو الآتى ؛

« ثم يمبس فى جسور حتى يوفى فى الزيادة إلى ستة عشر ذراع الذى بها يؤخذ خراج مصر بالتمام
ثم تقطع الجسور ، ومهما زاد على ذلك كل ذراع ماية ألف دينار تقسم على البلاد بالعين ، ويعتبر
ذلك إلى مدة انتهائه وهو الثامن من شهر بابه ، ثم يمكث إلى العشرين منه ، ثم يأخذ فى النقس .
ومما جاء فيه من الأخبار النبوية قوله عليه السلام : أربعة أنهار فى الجنة : النيل والفرات وسيحان
وجيحان ؛ وقوله عليه السلام : نيل مصر خير الأنهار »

⁽٧) ساقطة من الأُصل غ ، وواردة في س ١١ ٧ ، غو ١ ١ ه ١

⁽ ٨ --- ٨) نقلاعن س ١٨ ١ ٩ ٥ غو ١٦١٨ ، وفي الأصل غ د نهايته مدة إلى حين تقصه اثنا عشر ليسلة ».

⁽ ۹ --- ۹) س ۱۸ ب ۱ ه غو ۱۸ ا ۱۸ و وقال صلی الله علیه وسلم »

خير أنهارى (١) ، أسكن عليه خيرتى من عبادى ، فن أرادهم بسوه كنت لهم من ورائهم » (كذا)؛ وقال صلى الله عليه وسلم : «فلو أنكم التمستم فيه إذا مُدّ [١٣] ب] لوجدتم فيه من ورقها » ؛ وعنه عليه السلام فى خبر طويل فى فتح مصر والحض (٢) على انتجاعها ، قال الله عز وجل : « خصصت خزاينى بسيد الأنهار النيل وهو عسل » ؛ وقال صلى الله عليه وسلم : « نيل مصر سيد الأنهار (٢)» .

فص_ل

في أول من قاس النيل (١) وكيف جرت الحال عليه (٥)

أول من قاسه يوسف عليه السلام ؟ ثم ("عمل ملوك العجم مقياساً") بإنصنا "") وآخر بأخيم ؛ ثم عمل " القبط مقياساً فى قصر الجمع (") ؛ ثم عمل عبد العزيز ابن مروان مقياساً بحلوان ؟ ثم عمل أسامة بن يزيد مقياساً عند أنف الجزيرة القبلي ؟ ثم عمل المتوكل (" مقياساً بالجزيرة " فى سنة سبع وأر بعين ومايتين (١١) . وهو الذى عليه العمل إلى الآن ، ولما فرغ منه كان (١٢) النصارى يتولون (١٣) الخدمة فيسه فرد كتاب المتوكل على بكاً ربن قتيبة القاضى أن لا يتولى أمر (")

⁽١) ساتطة من الأصل نح ، وواردة في س ٥ غو

⁽٢) في الأصل غ « والحصن » ، والصواب في س ١٨ ب ٧ ه غو ٨ ب ٣

⁽٣) لم نعرن لتحقيق هذه الأحاديث والتي تقدمتها إذ أن مهمتنا مقصورة على إثبات النص

⁽١) ساتطة من م ع ب ٢٦ ﴿ فِيهُ ﴾

⁽۱ - ۲) م ٤ ب ۲٦ « بني مقياس »

⁽٧) س ١٩ ٢١ « بالصبي » ؟ غو ٨ ب ٦ « بالصبق »

⁽ A) م ٤ ب ٢٧ « عملت »

⁽٩) س ١٩ ٣١ ه غو ٨ ب ٧ ه م ٤ ب ٢٧ « الشمع »

⁽ ۱۰ --- ۱۰) م ع ب ۲۹ « هذا المقياس »

⁽١١) تقع هذه السنة الهجرية من ١٧ مارس ٨٦١ م إلى ٥ فيرأير ٨٦٢ م

⁽١٢) كَذَلِكُ فَى س ١٩ ١ ٧ ه غو ٨ ب ١٠ ه م ٤ ب ٢١ ؟ وفي الأصل غ « كانت »

⁽۱۲) م ٤ ب ٣١ د يتولوا ،

المقياس إلا مسلم تختاره ، فاختسار أبو الرّدّاد [١١٤] عبد الله بن عبد السلام المؤدّب (١١٠ ، وأجرى عليه (الرزق فكان شيخًا تُحْدَثًا فو لِنّي في سنة سبع وأر بعين ومايتين (٢) ، وأولاده (أيتوارثون الخدمة فيه الله الآن .

ومن حكم المقياس (٥) عندهم أن الدراع التي يقاس بها إلى اثنى عشر دراعاً (١) منانية وعشرون (١) أربعة وعشرين (٩) إصبعاً ، ومن بعد ذلك يكون الدراع (١) أربعة وعشرين (٩) إصبعاً .

وفى كتب المصريين: إذا أوفى (١٠) النيل ستة عشر دراعاً فقد وجب الخراج؛ وإذا زاد عن ذلك دراعاً زاد (١١) في الخراج ماية ألف دينار (١٦)؛ فإن نقص دراعاً نقص (٦٠) الخراج ماية ألف دينار (١٢)؛ (أولا يبعد أن يكون ذلك فيا تقدّم من السنين عند بلوغ العارة إلى حدّ اعتبر به هذا القدر أن فأما الآن فقد تغيّرت الأحوال (أو واختلفت أحكام الأعمال أن .

⁽١) م ٤ ب ٢٣ - ١١٥ « الموذل البصري »

⁽۲ - ۲) م ۱۱۵ « رزقاً وکان »

⁽٣) لفظة « ومايتين » ساقطة من م -- راجع حاشمية رقم ١١ ص ٧٥ في تحويل السنة الهجرية للميلادية

⁽٤ -- ٤) م ١٥٥ « يتوارثونه »

⁽ه) م « القياس»

⁽٦) زيد مناعلى م ١١٥ « كل ذراع »

⁽٧) م ١٥ د وعشرين »

⁽٨) ، (٨ -- ٨) ساقطة من م

⁽٩) في الأصل غ « وعشرون » (١٠) م ١٥ ه أوقا »

⁽۱۱) يباض فى غو ١١٩ ، وكتب فى الهامش « يباض بأسسله » ؛ ووجودها فى المخطوطات الأخرى ربما كان من الأدلة على أن الناسخ أخسد عن مصدر مخالف للذى تقل عنه الباقون

⁽۱۲) بواقع الدينار الواحد ٦٠ قرشاً صاغاً حسب تقدير سمو الأمير عمرطوسون ويوازُى هذا المبلغ اليوم ستين ألف جنيه مصرى

⁽۱۳) زیدعیم ۱۷ دمن ،

فی فتــوح مصر

كانت مصر بأيدى القبط ، وعليهم إمارة (١) الروم (٢) ، وكان عليها المقوقس، وفتحها عرو بن العاص [١٤ ب] والزُّ بير بن العوَّام من قبَل عمر بن الخطاب (" رضى الله عنه " في مستهل الحرم سنة عشرين (، وذكر قوم أنها ه فتحت في سنة تسع عشرة (^{٥)}؛ وصالح عليها عمرو بن العاص بعد ما طلع الزبير (" ابن العوَّام ") إلى السور (٦) وجماعة (٧) كبيرة (٣) من المسلمين وقتلوا خلقاً ؛ ولهذا المعنى اخْتُلُف (٨) فيها ، فقيل فُتِحَتْ عنوةً ، وقيل فُتحت صلحاً ، والصحيح أن عمرو بن العاص صالح عليها واستأذن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب (٣ رضى الله عنه ^۲ فأمضى الصلح وأجابه إليه .

في أخبار مصر وعجايبها وما تنفرد (1) به عن غيرها

رُوى أنه دخلهامن الصحابة (٣ رضوان الله عليهم؟ ما يزيد عن (١٠) ماية رجل ؛ ووقف على إقامة (٢) قبلة المسجد الجامع (٢ بها من أحماب النبي صلى الله عليه وسلم " ثمانون رجلا ؛ وقال عمرو بن العاص : « ولاية مُصر جامعة تعدل م الخلافة » ؛ (١١ وأجمع أهل العلم والمعرفة (١١] أن أهل الدنيا مضطرون إلى

١.

⁽٢) ياش في غو ١٥٩ وفي م ٥ ١٩ « الروم » (١) م ٥ ا ٩ د [اوه ٥

⁽٤) زيد هنا على م ١٢١٥ ه الهجرة » ؟ (٣) ٥ (٣---٣) ساقطة من م (٥) في الأصل غ د تسم ويقابل هـــذا التاريخ بالميلادي ٢١ ديسمبر سنة ٦٤٠ م

⁽٦) كذلك في س ٢٠٧٠ ه غو ١٨٠ وفي الأصل غ « الصور »

⁽٧) م ١٣١٥ د وممه جماعة ، (٨) م د اختلفوا ،

⁽۹) م ۱۲۱۰ « انفردت » (۱۰) م ۱۷۱۰ « علی »

⁽١١-١١) العبارة مكررة في الأصل غ ١٥ ١ ١٥ -- ٢٠

مصر ، يسافرون (۱) إليها ، و يطلبون الرزق منها ، وأهلها لا يطلبون الرزق في غيرها ، (۲ ولا يخرجون إلى سواها ۲ ، حتى ولو ضُرب بينها و بين الدنيا سور لغني أهلها بها عما (۱) سواها ؛ وقال كعب الأحبار (۱) : « مصر (بلد معافاة) من الفتن ، وأهلها أهل عافية ، فهم بذلك معافون ، فمن أرادها بسوء كبة الله عن وجل على وجهه ، فهو بلد مبارك لأهله فيه » ؛ وفي التوراة : «مصر خزاين (۱) الله ، فمن أرادها بسوء قصمه الله تعالى (۲) » .

(أومن عجايبها ألم مدينة الأسكندرية ؛ أجمع أهل العلم أنه ليس في الدنيا مدينة على مدينة (أعلى مدينة ألاث (ألم طباق (ألم غيرها ؛ وقال (ألم أحمد بن صالح : «قال لى شقيق بن عُيينة ، يا مصرى أين تسكن ؟ قلت : الفسطاط ؛ فقال لى : أتأتى الإسكندريه ؟ قلت له (ألم : نم ! قال : تلك كنانة الله [١٥ ب] يجعل (أبها خيار ألم سهامه » .

(٢ ومن عجايبها ٢ المنارة ، وطولها مايتان ونمانون دراعاً في الهواء (١١) ، و بَنَتُها (١٢) امرأة ، وكان خليجها مبلّطاً (١٣) بالرخام من أوله الى آخره ؛ ويقال : إن أهل مربوط من كورتها أطول الناس أعماراً :

⁽۱) م ۲۰۱۵ د مسافرون » (۲) ، (۲ — ۲) ساقطة من م

⁽۳) م ۱۳۱٥ و على ما ،

^(؛) فى الأصل غ « الأخبار » وفى م « الحبر »

⁽ه -- ه) م « بلداً معافاً » (٦) م ٥ ١ م « خزانة »

⁽٧) في الأصلغ « ثلاثة » ، وفي م ٥ ١ ٨٨ « ثلث » وهو الصواب »

⁽۱) م ۱ ۱۸ د طبقات »

⁽٩) م ﴿ لَمَالَ ع

⁽۱۰ – ۱۰) م ۱۵ ۱۱ د نیماخیر ،

⁽۱۱) م ۱ ۲۱ د الموی ، .

⁽١٢) واو العطف ساتطة من الكلمة في م

 ⁽١٢) كذلك في م ١٥ ١٣١ ؛ وقى الأصل غ « مبلط »

(اومن مجايبها) الفيوم ؛ ذَكر آنها كانت مَنْصَل (٢)مياه ، وأن يوسف (عليه السلام) (١ أستخرجها وجعلها عليه وستين قرية ، (٥ كل قرية منها (١ تمير (١) بلد مصريوماً ؛ وليس في الدنيا بناء بالوحى غيرها ؛ وعُدَّ مابها من (٨ المناجاة !! فزاد ٨) على سبعين صنفا .

وجع الكندى خواصها وعجايبها فقال (١٠) : جبلها مقدس ، ونيلها مبارك ؛ وبها الطور حيث كلم الله موسى ، وبها الوادى (١٠) المقدس ؛ وبها ألقى موسى عصاه ؛ وبها فُلِقَ (١١) البحر لموسى ؛ وبها وُلِدَ موسى وهرون عليهما السلام ؛ وبها مَلَك يوسف ؛ وبها آل البحر لموسى ؛ وبها مراهم ويعقوب وموسى ويوسف عليهم (١٢) السلام ؛ وبها البرابي العجيبة (١٣) والهرمان ، وليس على وجه الأرض بناء باليد (١٤ حجراً عجراً المولى منها (١٤) . قال (١٦ أبو العبلت ٢٠) : طول (١٧ كل عود ١٧) .

⁽۱ -- ۱) م ٥ ب ١ « نصل ف »

⁽۲) غو ۹ ب ۱۰ ه م ۵ ب ۱ « متصل » ؛ وتكرر ورودهاكثيراً في البـاب الخامس ، ولُعل المقصود أنّها « مخرج مياه »

⁽۲ – ۳) ساقطة من م (٤ – ٤) م ٥ ب ١ – ٢ داستخرجه وجمله»

⁽ه — ه) ساقطة من غ ، وواردة في م (٦) سانطة من م ، وواردة في غ

⁽٧) أى تمد مصر بالمؤن يوماً واحداً من السنة ، والميرة المؤونة والتجارة

 ⁽۸ -- ۸) م ٥ ب ٣ د المناجات فزادوا » ، ولملها د المجنيات » أى ما يجتنى من أصناف الفاكهة وغيرها يدليل ما سرده المؤلف منها في آخر هذا الفصل

⁽٩) نظراً لصعوبة تحديد قول الكندى على ما ذكر السكاتب ، فقد تركنا الأقواس الخاصة بيداية السكلام ونهايته هنا

⁽١٠) كذلك في م ه ب ٦ ، وفي الأصل غ « الواد » (١١) م « انفلق »

⁽۱۲) م ه به د عليما » « المجيب » د المجيب »

⁽۱٤ -- ۱٤) م ٥ ب ٩ « حجر على حجر »

⁽١٥) كذا بالأصول ، وصوابها « منهما »

⁽۱۲ – ۱۲) فی الأصل غ « أبو الصلیب » وصوابه فی همامش س ۲۲ ا وفی غو ۱ ۱ ۱ ه م ۵ ب ۱۰ ، واجع حاشیة رقم ۲ – ۳ س ۷۰ فیا قبل

⁽۱۷ --- ۱۷) م ۵ ب ۱۰ « عمود کل منها »

ثلثاية وسبعة عشر دراعا، و يحيط بها (۱) أر بعة (۲) سطوح مثلثات (۱) متساويات، والأضلاع (۱) كل ضلع أر بعاية وستون دراعا ؛ وذُكر أن الصابشة تحجهما من حرّان ؛ واختُلف فيمن بناها، فقيل شدّاد بن عاد، وقيل سُورند (۱) بناها في ستة أشهر وغشاها بالديباج الملون وأودعهما الأموال والعلوم خشية (۱) من الطوفان ؛ وبها عمود (۷) عين شمس ؛ وبها صدع (۱) الأبوقير، وهو موضع (۹ في الجبل المجتمع إليه جميع (۱۰ جنس هذا الطائر سهذا جبل الطير بالصعيد، يُجمع إليه جمع في السنة، ويقرضوا بمناقرهم في الشق واحد واحد (كذا)، وإذا علق منقار واحد منهم ينصرفوا إلى سبيلهم، وهو أمر عجيب، فسبحان الله في يوم مخصوص يقبض على طائر منها (۱) [١٦١ ب] ؛ وبها حائط العجوز في يوم مخصوص يقبض على طائر منها (۱)

⁽١) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في م ٥ ب ١١ (٢) م ٥ ب ١١ « أربم »

⁽T) كذلك في م ٥ ب ١١ ، وفي الأصل غ « مليات »

⁽٤) واو العطف ساقطة من م ، وزيدت فيها لفظة « طول » بعد « الأضلاع »

⁽ه) م ٥ ب ١٤ « سوريد » (٦) م ٥ ب ١٥ « خينة »

⁽٧) م «عمودا»

⁽A) غو ۱۱ د صدغ » (۹ - ۹) م ۹ ب ۱۲ د بالجبل »

⁽۱۰ - ۱۰) س ۲۲ ۸۱ - ۱۰ عفو ۱۱۰ - ۸۱ س جيش هذا الطائر في يوم مخصوص فيقبض على طائر منها »

م ٥ ب ١٦ -- ١٨ د جنس الطاير في يوم مخصوس من السنة فيأتى كل طاير فندخل رأسه الصدع إلى أن يقبض الصدع على طاير منها »

وقد وَردت الاشارة إلى هذا الموضوع فى «كتاب الديارات » لأبى الحسن على بن محمد الشابشتى الذى عاصر المزيز بن المعز لدين الله الفاطمي (٢٦٥ -- ٣٨٦ هـ / ٩٧٦ -- ٩٩٦ م راجم مفالنا فى ذلك :

Some Egyptian Monasteries according to al-Shâbushti's "Kitâb al-Diyârât". — Bulletin de la Société d'Archéologie Copte, T. V (1939), p.23.

(امن العريش إلى أسوان) وبها في النيسل السمكة الرعّادة التي إذا وضع الرجل يده عليها اضطرب (تجسمه جميعه ") ؛ وبها مجمع البحرين ، وهو البرزخ ، وها بحر الروم والصين ، والحاجز ما يينها مسيرة ليسلة واحدة ما بين القانم والفرما ؛ وبها الطرّاز الدّيبتي والشّرب (ت) وليس في الدنيا طراز يبلغ الثوب منه ماية دينار (ن) وليس فيه ذهب (م غير بُرد) تنيس ودمياط ؛ وبها طراز البهنسا (٢) ؛ وبها معدن وليس فيه ذهب (م غير بُرد) تنيس ودمياط ؛ وبها طراز البهنسا (١) ؛ وبها معدن الذهب ومعدن الزمر د ، وليس في الدنيا معدن زمر د إلا في مصر (٧) ؛ وبها دهن البلسان ، وليس هو في الدنيا إلا فيها (١) ؛ وبها حجر السّنبادج (١) الذي يقطع به سائر الأحجار ، (١ وبها الأفيون (١) ، وبها القرّ ط (١١) ، وليس في الدنيا يقطع به سائر الأحجار ، (١ وبها الأفيون (١) ، وبها القرّ ط (١١) ، وليس في الدنيا

= لكثرته واجتماعهم وصياحهم عند ذلك الشق ، ويغرج ويجى، غيره فيفعل كفعله إلى أن يعلق رأس أحدهم وينشب فى الموضع ، فيضطرب حتى يموت ، فلا يتق منها طائر ، والله أعلم » فإذا كان مؤلف « كتاب الديارات » قد أخذ هذا الخبر عن « كتاب الديارات » أو الأصل الذى أخذ عنه الشابشتى ، أمكن فهم عبارته التى يعتريها فى تلك النسخة وغيرها بعض الاضطراب على أساس ما ورد فى الأصل الفاطمى

- (١ -- ١) م ٥ ب ١٩ « من أسوان وإلى العريش »
 - (۲ ۲) م ه ب ۲۰ د جميع جسده »
- (٣) تجمع على شرابى ، وهو نوع من الحرير أو الكتان النتي الفاخر
- (٤) أى ما يوازى ستين جنيها مصرياً ذهباً بالعملة الحاضرة على أساس الدينار ٦٠ قرشاً صاغاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون
- رد ه) م ٥ ب ٢٤ « غيره وبها بر » ؛ وفى غو ١٢١ بياض ؛ وفى س ٣٣ ٧١ « غير هذا » ولفظنا « تنيس ودمياط » ساقطنان منها
 - ر) كذلك في م ٥ ب ٢٥ ، وفي الأصل غ « البهنسي »
 - (٧) م ٥ ب ٢٦ « في مصر خاصة »
- (۸) زيد هنـا على الأصل غ « والأبيوت » ، وعلى س ١٠ ١٢ ٥ غو ١٠ ١ ١٠ « والأنيون » ؛ والكلمة ساقطة من م هنا ووردت بعــد (راجع الحاشية رقم ١٠ من هذه الصفعة) والنالب أن هذا هو الصواب (٩) س ٢٣ ب ١٠ « البسادج »
- ر ۱۰ سـ ۱۰) نقلا عن م ٥ ب ٢٨ وهي ساقطة هنا من غ ٥ س ٥ غو ، (راجع الحاشية رقم ٨ من هذه الصفحة)
- (١١) قرط على وزن فرح هو لجام الفرس ، ولعله المقصود (راجع القاموس المحيط)

قَرِط تشد عليه الخيل (١) إلا (٢ في مصر ٢) ، (٣ في كانون الثاني الموافق لطويه ٢) ؛ قال (١٤) : وأمرت غلاماً لى ، أحضر لى من فسكاً هين (كذا) القاهرة، الورد ، والغرجس ، والبنفسج ، والياسمين (، والحيرير (كذا) الذي يسمى المنثور ، والمرسين ، والريحان ، والسوسان (١) ، (والطلع ، [١١٧] والبلح (٢) ، والجار ، والخيار ، والبطيخ ٢) الأخضر ، والباقلا ، والتفاح ، والفقوس (٩) ، والأثر ج، والأسبا (١) ، والليمون (١٠) ، والمره هندى (١١) الأخضر ، والعنب ، والحصر ، والمحم وال

فصــل فى فضل مقبرتها وذكر مقطمها

ذكر أهل العملم أن الطور من المقطم ، قال الله تعمالي (٣) : « وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطورِ الأَيْمَنِ وَقَرَّ بْنَاهُ نَجِيَّ (١٣) »؛ وقال الله (٣) تعالى : « إِنَّكَ بِالْوَادِي (١٠) المُقدّس (١٥) » ؛ وقال كمب الأحبار (١٦) : «كلم الله موسى (١٧) (٣ عليه السلام من الطور الى طرا » ؛ وروى أن موسى " سجد فسجد معه كل شجرة من المقطم من الطور الى طرا » ؛ وروى أن موسى "

⁽۱) م ه ب ۲۹ « الحبل » (۲ -- ۲) م « عصر »

⁽٣) ٥ (٣ - ٣) ساقطة من م

^(؛) كَذَلِك في م . وهي سافطة من الأصل غ ، وتستقيم العبارة بالكلمة

⁽٥) واو العطف ساقطة من غ وواردة في م

⁽٦) س ٢٣ ب ٤ ه غور ١٠ ١ ١٨ « الحبرير » ؟ م ٥ ب ٣٠ « والحيرى »

⁽٧) سأقطة من الأصل عُ وواردة في م

⁽ ٨ — ٨) ساقطة من س و غو ؟ ولفظة « والبايح » فقط سافطة من م

⁽۱) بیاض نی غو ۱۰ ب ۱

⁽١٠) كذلك في س ٢٣ ب ٧ ، ووردت في الأسلين غ ه غو « والليموا »

⁽۱۱) س ۲۳ ب ۲ ه غو ۱۰ ب ۱ د الهندي ،

⁽١٢) زيد هنا على م ٦ ا ١ - ٣ ما يأنى: « ورأيت بها الهليلج الأخضر في شجرتين ، أحدهما في جامع مجمود في القرافة ، والأخرى في حارة بهاى الدين داخل الفرافة »

⁽١٢) سورة مرم ١٩ : ٥٣ (١٤) في الأصل غ بدون الباء، وهي واردة في م

⁽١٥) سورة طه ٢٠ ٢ : ٢ (١٦) ساقطة من ُغ ؛ وواردة • الأخبار » في ُ س ٢١٢٤ ه غو ١١٥ ؛ وفي م ٦ ا ٦ • الحبر » . (١٧) زيد هنا على م « تكلم »

إلى طرا ؛ (ا وفي التوراة واد أفيت مقدّس ا) يريد وادى مسجد موسى بالمقط ؛ ويروى أن السيد المسيح من بسفح المقطم وعليه جبّة صوف ، وأمه إلى جانبه ، فالتفت إليها فقال : « يا أمّاه هذه مقبرة أمّة محمد صلى الله عليه وسلم » ؛ ويروى أن هذا الجبل كان ينزله (٢) المقطم بن مصر (٣) بن حام بن نوح (١) ، و به سمى المقطم ؛ فلما كانت الليلة التي كلم الله فيها موسى ، (أوحى إلى الجبال) ، (ا إنى مكلم نبي من أنبيائي [١٧ ب] على جبل منكم ، فسَمَت الجبال كلها وتشاخت الإجبل يبت المقدس فإنه هبط وتضاءل ؛ فأوحى الله عز وجل إليه ، لم قملت ذلك ؟ وهو به أخبر ؛ فقال : إعظاماً وإجلالاً لك يارب » ؟ فأمر الله الجبال يغبره (٧) كل جبل بما عليه من النبات ، فجاد له المقطم بكل ما عليه " .

⁽۱ --- ۱) س ۱۲۶ م- ۵ « وفی التوریة وإذا فتح مقــدس » ؛ غو ۱۰ ب۲، م ۱۲ « وفی التوراه وإذا فتح مقدس »

⁽٢) كذلك في س ٢٤ ١١ غو ١٠ ب ١٠ ن م ٢١ ١٠ ؛ وفي الأصل غ د منزلة ،

⁽٣) زيد هناعلي م ١٦ ١١ « بن بيصر »

⁽١) زيد مناعلي م « عليه السلام »

⁽ه - ه) م ١٢١٦ • أوحى إلى الجبل »

⁽٦ - ٦) هذا الجزء بأكله ساقط من م

⁽٧) كذا بالأصل ، ولعل الصواب بزيادة «أ ن » على الفعل

الباب الثالث(١)

في ذكر جملة أعمالها ، وتفصيل نواحيها ، وتحقيق أسهاء ضياعها ، وكفورها ، وجزايرها ، ومناها (٢) ، وكل مايقع عليه اسم(٢) في الديوان منها (٤) ، والتنبيه على ما ترد مجسوعاً (٥) مع غيره لما 🕅 حرت به العادة فيسه ، وترتيب ذلك على حروف المعجم بحبث يؤتَّى كِكُل حرف، ويورد تحته كل ما يجيء عليه من نواحي كل عمل ، لاعلى عادة الدواوين في إبرادكل عمل مقفاً(٧) بكل حرف ؛ ولما كانت هذهالأعمال ^{(٨} وعبرتها ومسايحها من أسرار الدولة ^{٨)} التي^(٩)لا يجوز إشاعتها ، ولا يمكن إذاعتها ، (١٠ تجاوزت(١١) عنها ، ولم أتسرض [١٨] لفي، منها(١٢)؛

وهي النواحي ١١٪ :

(١) هذا الباب ساقط بأكمله من ب ، و ؟ ونقله عن آخره وأضاف إليه ما استجد وتت نقله أساحب أو تحفة الارشاد ، في أسماء البلاد » ، وتاسخه مجهول ؟ أما « م » فقد ورد فيها هذا الفصل مخالفاً تمام الاختلاف لما ورد في بقية النسخ من « فوانين الدواوين » (٦ بُ — ١٣٢) وبينـــه وبين محتويات «كتاب الانتصار ، لواسطة عقـــد الأمصار » (حـ ؛ و ه) لاين دقاق و « كتاب التحفة السنية ، بأسماء البلاد المصرية » لابن الجيمان تشابه واضح في ترنيب الأناليم وقيمة عبرتها ومساحتها ، ويرجح محمـــد رمنري بك أن كاتبه هو ابن دقاق نفسه - رأجم المقدمة (٢) ساقطة من م

(٣)كذا بالأصل بإثبات «في» وهيساقطة من فهرس الكتاب راجم ص ٥٥ منهذه الطبعة

(٤) ساقطة من الأصل غ، وواردة في س ٢٤ ب ١١ ٥ غو ١٠ ب ١٨

(ه) غو ۱۸ ب ۱۸ « مجموعها »

(٧) راجع الحاشية رقم ٧ ص ٥٥ من هذه الطبعة « (7) 4 8 147 (7)

(٨ – ٨) ساقطة من الأصل نح وواردة ني م ٣ ا ٣٠ – ٣١ وفي محتويات الكتاب ص٥٥

(٩) ساقطة في هذا المسكان ، ووردت في محتويات الكتاب (ص ٥٥)

(١٠--١٠) م٢ ٣٦١-٣٣ ه لكن ذكرتها لأسباب، والله الهادي إلى الصواب بمنه وكرمه».

وقد افتتح ناقل هذه النسخة (م ٦ ب ١ - ٩) الباب بعرض أقسام البلاد الادارية على النحو الآتى : « بسم الله الرحمن الرحيم — تذكرة مباركة بعدة أقاليم الديار المصرية وغيرها —

الوجمه البحري.: الضواحي ؟ الفليوبية ؟ الفعرقية ؟ الدقهلية ؟ الرَّاحية ؟ ثنر دمياط ؛ الغربيسة ؟ الطندتاوية ؟ السمنودية ؟ الدُّنجـاوية ؟ السَّمورية ؟ فوه والزاحمتين ؟ المنونيـــة ؟ جزيرة بني نصر ؟ البحيرة ؟ اسكندرية ونواحيها ؟ حوف رمسيس .

الوجِمه القبسلي: الجنزية؟ الأطفيحية؟ البوصيرية؟ الفيومية؟ البهنساوية؟ الأشمونين؟

المنفلوطية ؛ الاخيسية ؛ الفوصية ؛ الأسيوطية » بعديَّد ذكر الناسخ أسماء البـــلاد تحت العنوان الآتي : « النواحي المتفق على أسمائها على الحَروف . -- حرف آلألف الح » (م ٦ ب ١٠ -- ١١)

(١١) في الأصول «فجاوزت» وهو تحريف واضح، راجم ضبطه في محتويات الكتاب (۱۲) غو ۱۱ ا ؛ « قيما » (س ده)

الخندق ؛ المطرية ؛ الخاقانية (٢٦ ؛ العبّاسه ؛ الجُدَيِّدَة ؛ البلشون (٢٦)؛ العزيزية ؛ الخربة (٤٠٠ ؛ الجوسق ؛ الخرشية (٥٠ ؛ التلّين (٢٠ ؛ أو ليله ؛ الصالحيّة ؛ الرحضه (٢٠) ؛ البلمون ؛ البيروم ؛ البقّار ؛ السنطة ؛ الرميلة ؛ الحاكيّسة ؛ الحفر ؛ الرملتين (٨٠ ؛ المسلماود (٢٠ ؛ السّميدي (١٠٠)؛ المريزيّة ؛ الزّمرونية ؛ القيطون ؛ اللسدتين (٢٢٠)؛

⁽١) ساقطة من الأصل غ

⁽۲) وردت فی الأصل غ « الحانقانیة » خطأ ؛ والصواب فی س ۲۵ ب ۱ س غو ۱۱ ۱ ۵ ، مات ا ؛ راجع ابن الجیعان ص ۸ س ۱۰ وابن دقاق ج ۱ س ۸؛ س ۷

⁽۳) غ « آلبلثغون » خطأ ؟ والصواب فی س ۲۵ ب ۲ ه غو ۲۱۱۱ ، ت ۱ ؟ راجم ابن الجیعان س ۱۲ س ۹ واین دقاق به ص ۵۲ س ۹

⁽¹⁾ غ « الحربة » خطأ ؟ والصواب في س ٣٥ ب ٢ ن غو ١١٦ ن ت ١؟ راجع ما ورد تحت ٠ خربه » بابن الجيمان ص ٢٦ س ١١ --- ١٩ وابن دقاق ج ه س ٢٦ س ٢٠ س ١٠ --- ١٠ وفي هذا الأخير أيضاً « المزنزه والحربه » ص ٥٦ س ٢

 ⁽٥) فى الأصل غ وفى س ٢٥ ب ٣ « الحرشيه » ؟ غو ١١١ ا ٢ « الحرسمه »
 بدون النقط ؟ والصواب فى ت اكامل النقط

⁽٦) غ « البلين » خطأ ؟ والصواب في س ٢٥ ب ٣ ه غو ١١ ١٦ ، ت ا راجع ابن الجيمان س ١٦ س ٢١ وابن دقماق ج « ص ٥٢ س ١٥

⁽٧) س ٢٥ ب٤ ه غو ١١ ١١ « الرحصيه » ؟ ت ١ « الرجضيه »

⁽ ٨) فى الأصل « الرماين » ؛ وصوابه فى ت ١ ؛ راجع ابن الجيعان ص ١٨ س ٥ وابن دقاق ج ٢ ص ٥٤ س ٢٥ (١) س ٢٥ ب ٦ ن غو ١١١٨ « المدلود »

⁽۱۰) س ۲۵ ب ۲ « السدى »

⁽۱۱) غ « البياضي » ؟ والصواب في س ٢٥ ب ٧ ه غو ١١ ١ ٨ ه ت ١ ؟ راجع « البيضا والمليس » في ابن الجيمان س ١٦ س ١٦ و ابن دقماق ج ه س ٥٢ س ١٣

⁽۱۲) غ « الشديتين » ، س ٢٥ ب ٨ « السدس » ، غو ١١ ٩ ٩ اللسدس » ، وفى ت ١ وردت كاملة النقطكما أثبتناه بالنس

العلاقمة ؛ المحسّة ؛ البشنيني (١) ؛ الطواحين ؛ القصير ؛ السنبلاوين ؛ الحرا ؛ الميسه (٢) ؛ الترموص ؛ البحتليّة (٢) ؛ [(وخلجان العجوز)] ؛ الحبّانيّة (٥) ؛ التسلال الحر ؛ العصايد ؛ القطايع ؛ الشسوبك (١) ؛ المعتمون (٢) ؛ الطواحين [بإكراش (٨)] ؛ الحطّاره (٩) ؛ العبّمين (١٠) ؛ الوجّنين (١١) ؛ البدماصين (١٢) ؛ السوّاده ؛ العبّر مون ؛ العبّاني (١١) ؛

- (ه) غ « الحيانية » ؟ وقى غو ١٠ ١ ٠١ « الحمانية » ؟ وصوابه فى س ٢٥ ب ١١ ه ت ٍ ١
 - (٦) س ۱۱۲۹ « الثويد »
- (۷) فى الأصل نح « الدهيمون » ؛ والصواب فى س ۲۲ ۱۱ ن غو ۱۱ ۱۱ ن ت ۱؛ راجم ابن الجيمان ص ۱۷ س ۲۷ واين دقماق ج ۵ ص ٥٤ س ۲۳
 - (٨) ساقطة من س ، غو ، وواردة بين السطور في الأصل غ
- (٩) غ د الحظارة » والصواب في غو ١١ ١ ١٢ ، ت ١١ راجع ابن الجيمان س ١٧
 س ١٨ وابن دقاق ج ۵ س ٤٥ س ١٦
- (۱۰) نقطتا الياء الثانية ساقطتان من غ ، والياء الأولى من غو ۱۱ ۱۲۱ ، وفى س ۲۹ ۲۱ « الدمنين » ، والصواب فى ت ۱ ؛ راجع ابن الجيمان ص ۱۷ س ۲۰ وابن دقاق ج ه س ۵۶ س ۲۱
- (۱۱) غ « الولتحنن » ، س ۲۹ ۱ ۲ « الولتين » والنقط على التساء والياء ، « الولنجين » ؟ والصواب في ت ا ؟ راجع ابن الجيعان س ۲۳ س ؛ وابن دقاق ج ه ص ۸۸ س ۲
- (۱۲) غ ه س ۲۱ ۲۱ ه غو ۱۱ ۱۲۱ « الدماصين » ؟ ت ۱ « البدماصين » وهو الأصح بدليل ماورد في ابن الجيعان ص ۲۸ س ۲۳ تحت « جيزة برغوت من حقوق البدماص » (۱۳) س ۲۳ ۲ ۳ ه غو ۱۱ ۱۳۱ « الصابي »

⁽١) س ٢٥ س ٩ ١ البسنني ٢

⁽٢) س ٢٥ ب ١١ ن غو ١١ ا ١٠ « المنشية »

⁽٣) نقلا عن ت ١ ؟ وفى الأصل غ « النخلية » ؟ وفى س ٢٥ ب ١٠ « المعلية » ؟ وفى غو ١٠ ١ د البجلية » ؟ وفى غو ١٠ ١ د البجلية » ؟ ووضع الكلمة بهذا الشكل مع إصلاح النقط فى النسختين الأخيرتين يؤيد ما جاء فى ت أ بالرغم مما ورد فى ابن الجيمان ص ١٥ س ٢٥ تحت « البجلية وخلجان العجوز » وما ورد بابن دقاق ج ٥ ص ٥٢ س ٥ تحت « البجيلة »

⁽٤ -- ٤) سافطة من س ى غو؟ ويلاحظ أننا أثبتنا هذا الاسم وأسماء أخرى فيا بعد بين توسين مربمين ناقصين على هذا النحو آ آ وذلك للدلالة على ورودها بين السطور من صفحات الأصل غ

⁽۱) غ « الصباتية » ، س ٣٦ ٣١ « الصابية » ، غو ١١ ١٣١ « انصابة » بسقوط النقط ؛ وفي ابن دقماق ج ٥ ص ٥٥ س ١٧ « العماينة » والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان س ١٩ س ٢

⁽٢) غ « الطرنيا بسفط » وصوابها « الطرابيا » في ت ا ؟ وفي س ع فو «سفط» فقط

⁽٣) غ « الصنتين » ، س ٢٦ ا ه « الصنين » يسقوط نقط النون الأولى ، غو ١١ ا الم الصنين » ؛ وفي ابن دقماق ج ه س ٥٥ س ١٥ وردت « الصنين وقمرونه » ؛ والصواب في ت ١ ، وهذه البلدة ما زالت موجودة باسم « الصنافين » بمركز منيا النمح وهي الآن « الصنافين السم به النظر « الدليل الجنمرافي » س ١٣٣

⁽٤) س ٢٦ ٦٦ ت ا « الحويطة » ،

⁽ ه) غ « الطيبات » ؟ والصواب في س ٢٦ ١٧ ه غو ١١ ١ ه ١ ه ت ١

⁽٦) غ ٥ س ٢٦ ١ ٧ ٥ غو ١١ ١ ١٥ « البيروم » ؟ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٣٩ س ١٧ وابن دقاق ج ٥ س ٦٥ س ٢٢ تحت «كوم الحذّر ر والبيوم » وبلاة « البيوم » موجودة إلى اليوم بمركز ميت غمر بمديرية الدقهلية (الدليل الجنرافي س ١٠)

⁽٧) نح « القيطون » س ٧١٢٦ ه غو ١١١ ه ١ « الفيطور » ؟ والصواب في ت ا كما أثبتناه في النس

⁽ A) س ۲۲۲۷ ن غو ۱۱ ا ۱۵ « الخارية »

⁽٩) س١٢٦ « الديونة »

⁽١٠) ساقطة من س ه غو ؟ وفى غ « الراصه آ من حقوق سنا آ » ؟ والصواب ف ت ١ ، راجع ابن الجيمان س ٣٢ س ٤ تحت « سنتا والراضة » وابن دقاق ج ٥ س ١٣ س ١٣ « سنتا والراضية » والباء فى الراضية زائدة خطأ ؟ يضاف إلى ما تقدم أن « الراضة » شكررت صواباً فيا بعد ، الفلر الحاشية رقم ٣ ص ٨٨

⁽١١) ساقطة من س ٥ غو

الراشدى (١) ؛ [وهى صيات] ؛ الحصة [من نُجُطُهُو (٢)] ؛ العقدة [من سنكلوم (٣)] ؛ العفدة [من سنكلوم (٣)] ؛ العمين ؛ العُمين ؛ الراضة (١) ؛ الراضة (٢) ؛ المعشوقة (٢) ؛ الومية [من كفور طنايا (٥)] ؛ الغريرة .

المرتاحيه

أَجَا ؛ أو يش الحجر ؛ انتوبه (٨) ؛ البهو ؛ البَشْطَمير ؛ البَدَموسين (٩) .؛ البياوق (١٠) ؛ الجيزه (١١) [(وهي) منية الأخرس] ؛ البشع ؛ الغرّاقة ؛

(۱) س ۲۲ ا ۱۰ « الراشدين » ؟ « وهي صبات » ساقطة من س ي غو

(٣) وردت فی الأصل « سكلوم » والصواب فی ت ۱ ؛ راجع این الجیمان ص ٣٣ س ۱۸ تحت « سنكلون » وابن دفاق ج ه ص ٦٢ س ۱۸ تحت « سنكاوم » وهی الآن « الزنكلون » بمركز الزنازيق ، الظر « الدليل الجغرافی » ص ١٦

(٤) س ٢٦ ا ١٠ ج الراصة » وهي مكررة ؟ انظر ما قبله حاشية رقم ١٠ ص ٨٧

(٥) غ « طباباً » ؟ س ٢٦ ب ٢ ه غو ١١١٨ « طناما » ؛ والصواب في ت ١ « طنايا » وهي الذكورة فما بعد تحت حرف الطاء

(۱۱) غ « الحميرة » وفي س ٢٦ ب ه ه غو ١١ ب ٢ « الحميرة » ؟ والصسواب في ت ١ ، راجم ابن الجميعان ص ٤٧ س ٢٠ وابن دقاق ج ه س ٢٩ س ٢٢

⁽۲) غ « الحرمية آ من بحطير آ » ؛ س ۱۰۱۲ من غو ۱۱۱۱ « الحرصة من بخطهر » ؛ ت ۱ « الحصة من كفور نجطهر » وهو الصواب بدليل أن المؤلف ذكرها فيا بعد نحت حرف الحماء باسم « حصة المدنى وهي شسيرا بلوله » وتحت حرف الشين باسم « شبرا بلوله وهي حصة المدنى » وهما اسمان لقرية واحدة هي « الحصة » التي لا تزال موجودة بالقرب من (مشتهر) بحركز طوخ في مديرية القلبوبية ، راحع « الدليل الجغرافي » ص ۱۲ ؛ أما « نجطهر » فقلبت « مجعلهر » ثم « مشتهر » على لسات السامة ؛ راجع أيضاً ابن الجيعان ص ۱۰ س ه تحت « حصة نجطهر » وكذلك ابن دقاق ح ه ص ۱۸ س ۲۰

⁽٢) غ « العزيزية » ، س ٢٦ ب ٢ ن غو ١١١ « العرير » ؛ والصواب في ت ١ لمشابهة الهجاء لما جاء في غو واحتمال سقوط نقطة الغين منها ، لا سيما وأنه لا يوجد بالشرقية غير بلدين يحملان اسم « العزيزية » لا ألك لهما ؛ وكلاها ورد . انظر ابن الجيمان ص ٢٠ س ٩ — ١٢ حيث تذكر العزيزيتان المشار إليهما وإحداها تعرف بالخربة والأخرى بقسورية ، واجع أيضاً ابن دقاق ج ٥ ص ٥ س ٣ — ٧ (٧) ساقطة من س (٨) س ٢٩ ب ٥ غو ١١ ب ٢ « أنبويه » ؟ ث ١ « أنبويه » (٩) غ « البدموشين » والصواب في س ٥ غو ٥ ث ١ (١٠) ساقطة من س ٥ غو ؟ ووردت في غ «البيلون» ؛ والصواب في س ٥ غو ، ووردت في غ «البيلون» ؛ والصواب في س ١ مراجم ابن الجيمان ص ٤٧ س ٩ وابن دقاق ج ٥ ص ١٦ س ١٦

الدقهليسه

أشموم طناح ؛ البرمونين ؛ البسد الله ؛ المؤسا ؛ الرَّيدانية ؛ الجزيرة المجاورة [لأشموم طناح] ؛ المجنونة ؛ البشمور [تحت اسم الناحية] ؛ ه [١٩٥] البسراط [البسراطين] ؛ السَّرو [(أيعرف بسرو بججا¹⁾] ؛ السبخه (^(٥))؛ البسراط [من حقوق بارنباره] .

جزيرة قوسينا ^(١)

إبْـنَهِس ؛ إشليم ؛ أبجول ؛ النشاصية (^{۷۷} [^{۸۸} وهى منيــة يونس ^{۸۸}] ؛ الجعفرية ؛ البادنجانية ؛ البيضــا وهى [^{۷۷} منية الحرون ^{۲۸}) ؛ الغورى (^{۸۱)} ؛

 ⁽۱) غ « سبرا باوله » ؛ والصواب فی ت ۱ υ س ۲٦ ب ٦ ن غو ۱۱ ب ۲ ؛ راجع
 ابن الجیمان ص ۵۶ س ۲۲ تحت « شبری باوله وهی منظرة الأحدب »

⁽٢) غ «المسملية» ؛ س ٢٦ ب٧ ن غو ١١ ب ٣ «المشملية» وفي ابن الجيمان من ٥١ س ١ وردت « المشعلية مع بقطارس »

⁽۳ -- ۳) ساقطة من س ہ غو ؟ ولفظة « سلنت » غیر منفوطة فی غ ، وهی منقوطة و شكولة فی ت ۱ ؛ راجم ابن الجیعال ص ٥٤ س ١ وابن دقماق ج ه ص ٧٣ س ١٣

⁽ ٤ -- ٤) ساقطة من س ٥ غو ؟ فى غ « بججا » غير منقوطة على خلاف ما ورد فى ت ا ؟ راجع ابن الجيمان مى ٦٣ س ٨ تحت « سرو بججا » وابن دقماق ج ٥ ص ٧٣ س ٩ تحت « سرو بججا ودقهلة »

⁽ه) غ « السنجة » ؟ س ٢٧ ا ٢ ه غو ١١ ب ه «السبخية» ؟ والصواب في ت ١ ، راجع ابن دقاق ج ه ص ٧٠ س ه

⁽٦) في الأصل « جزيرة تويسنا »

⁽٧) س ١٢٧ه « البساصية » ؛ غ ١١ ب ٧ « النشاصية »

⁽٨) ساقطة من س a غو

⁽٩) غ « الغور » ؟ والصواب فی ت ۱ ه س ۲۷ ۱ ۷ ه غو ۱۱ ب ۸ ؟ راجع ابن الجیمان ص ٦٨ س ١٣

الصّلعه [من حقوق البادنجانيه] ؛ القيطور (١) [من حقوق منية برى (٢)] ؛ القهرمان (٣) [(، من كفور تفينه الكبرى ،)] .

الغريسه

إبشويه (٥) ؛ أميروط ؛ أخْنَوَيه ؛ أورين نَشَرت [وهي الطويلة (٢) ؛ أثيرة (٧) ؛ إبْشَان ؛ إرْمَه (٨) ؛ أرشنيس (١) ؛ إطْباقَه ؛ أرميون ؛ إبشَادِه ؛ إبشو (٢٠٠ ؛ أم دينار ؛ إقريط الخراب (٢١٠) [من كفور سخا] ؛ أروين ه (٢١٠) ؛ ألها من كفور سخا (٢١٠) ؛ الميون (٢١٠) ؛ أرض العمدة ؛ البنوانين (٢٥٠) ؛ الجوهرية ؛ الخالديه ؛ السجون (٢١٠) ؛ أرض العمدة ؛ البنوانين (٢٥٠) ؛ الجوهرية ؛ الخالديه ؛

⁽۱) غ « القبطور » ، ت ۱ (مخطوط مههــد دسياط) « الفبطون » وصوابه على الأرجع في س ۱۲ ۸ ۱ ن غو ۱۱ ب ۸ وهو ما أثبتناه في النس

 ⁽۲) غ « شسیری » ؟ س ۱۲۷ « سرزی » ؟ غو ۱۱ ب ۸ « مربری » ؟
 وسوابه علی الأرجح ما ورد فی ت ۱ « منیة بری » دخل علیها تحریف فی النسخ الأخری
 (۳) غ « القهومان » س « القهرمان » ؟ والصواب فی ت ۱

⁽t - 1) سائطة من س ن غو

⁽٥) في هامش الأصل غي « مع كفور الراقوية » ٠٠ س ٢٧ ا ١٠ ن غو ١١ ب ٩ السنوية » ١٠ س ٢٧ ا ١٠ ن غو ١١ ب ٩

⁽۷) غ « ایتره » ؟ س ۲۷ ا ۱۱ ه غو ۱۱ ب ۹ « ابنوه » ؟ وربماکان الصواب فی ت ۱ « اتیره » وحرفت فیا بعد الی « تیره » ، راجع ابن الجیمان ۷۲ س ۲۳

⁽۸) س ۲۷ ب ۱ ن هو ۱۱ ب ۱۰ « ارمیه » (۹) س ن غو د ارسیس »

⁽۱۰) غ « ایستوا » ؟ س ۲۷ ب ۲ ن غو ۱۱ ب ۱۱ « الشوا » والسواب فی ت ۱ ، راجع این الجیمان ۲۳ س ۲۶

⁽١١) س ٢٧ ب ٢ -- ٣ « اقريط » ثم « الحراب » بلدتان منفصلتان

⁽۱۲) غ « ازوینه ۽ ؟ س ۲۷ ب ۳ ن نحر ۱۱ ب ۱۱ ، وفي ابن دقاق ج ه س ۸۳ س ۱۲ « أرونيه » ؟ والصواب في ٽ ا ، راجع ابن الجيمان س ۲۶ س ۲۹

⁽١٣) غ « اقمامن آ كغر نجا] » ؟ س ٢٧ ب ٣ ن غو ١١ ب ١٢ يه الها » ، راجم ابن الجيمان س ٢٥ س ٥ وابن دقاق ج ٥ س ٨٣ س ١٥

⁽١٤) غ د السخيون » ؟ س ٢٧ ب ٤ ن نمو ١١ ب ١٢ د السحون » بسقوط نقط المبيع ؟ والصواب في ت ١

⁽١٥) غ ﴿ النقراسِ » والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ص ٢٦ س ٣ تحت ﴿ البينوانينِ »

الراشديه ؛ الأبشيط (١) ؛ المتسديتين ؛ الطايفه [من سخا] ؛ الصّافية (٢) ؛ النحريرية (٢) ! المتصرية ؛ النّطّاف ؛ الحدّاد ؛ البلجقين (١) ؛ السالتين (٥) ؛ الحساكية ؛ النّاويّة ؛ المعشوقة (٢) ؛ البنسليل (٨) ؛ الورق (٩) ؛ الحسرا ؛ الحرا الشرقية ؛ الحرا الغربيسة ؛ الديوخات (١٠) ؛ السكنيسة (١١) ؛ الوزيرية ؛ ٥

- (١) س ٢٧ ب ١٦ غو ١١ ب ١٢ « الأيسيط »
- (٢) س ٢٧ ب ٧ ن غو ١١ ب ١٣ « الصائفة » محرفة وبدون نقط الباء
- (٣) غ « النحريرة » ؛ س ٢٧ ب ٧ ه غو ١١ ب ١٣ « العزيزيه » ؛ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيمان س ٧٠ س ١٧. وابن دقماق ج ه س ٨٦ س ١٨ – ١٩ حيث يصفها بأنها « مدينة كبيرة ذات أسواق وفياسر وفنادق وجامع وبها تجار مياسير » ، وهى موجودة الآن باسم « النحارمة » عركز كفر الزيات
- (٤) غ ٥ غو ١١ ب١٤ « البلحفين » ؟ س ٢٧ ب ٨ « وردت » بدون نقط ؟ والصواب في ت ١
- (٥) غ « الساليتين » ؛ س ٢٧ ب ٥ غو ١١ ب ١٤ « المساكين » ؟ ابن الجيمان س ٢٧ س ١٣ سالين » ؟ والصواب في ت ١
- (٦) غ ﴿ المشوقية » ؟ والصواب في س ٢٧ ب ٩ ٥ غو ١١ ب ١٥ ٥ ت ١ ، راجع
 ابن الجيمان من ٦٦ س ١٤ وابن دقاق ج ٥ من ٨٦ س ٣
- (٧) غ « النوعمه » عرفة وغير منقوطة إلا فى الفاء ؟ س ٢٧ ب ٥ ع و ١١ ب ١٥ « النعو » بدون نقط ؟ والصواب فى ت ١ ، راجم ابن الجيمان ص ٦٥ س ١٧ تحت « البكتوش » وبابن دقاق ح ٢ ص ٨٣ س ٢١ تحريف تحت « البلكوس » "
- (٨) خ « البنسليك » ؟ س ٢٧ ب ٥ غو ١١ ب ١٥ « التشليل » ؟ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن دقاق ج ٥ ص ٨٣ س ٢٥ ؛ وفى ابن الجيمات ص ٦٥ س ٢٧ تحريف تحت « البنشكيل »
 - (٩) س ٢٧ ب ٩ ، غو ١١ ب ١٥ « المورق »
- (١٠) غ « الدنوسات » ؟ س ١٢٨ ٥ غو ١١ ب ١٦ « الديوسنات » وهي تطابق ما ورد في ابن الجيمات مر ٦٧ س ٦ ، وينقصها نقط الحماء والتاء في ابن دقاق ج٥ ص ٨٤ س ١٨
- (۱۱) غ « الكنبة » ؟ س ۱۱۲۸ « الكتبة » ؟ غو ۱۱ ب ۱۱ « الكسه » بلا نقط ؟ والصواب في ت أ ، راجع ابن الجيمان ص ۲۹ س ۴ وابن دقماق ج ٥ ص ٨٥ س ٣٣ تحت « الكنيسة بدمشيت »

المنوفية بالسنهورية (١) ؛ البلخية [(اوهى منية سراج)] ؛ الظاهرية ؛ البخانس (البخانس) ؛ الفراجون ؛ المسكينه (الوهى محملة نشلابه (۱) وردت في حرف الميم] ؛ (المحسنية من كفور محلتي مالك و إسحق (المحسنية المنكية المنكية الفرزدق المن كفور سديمه المعروستين ؛ الحصة ؛ الخباره (۱۷) ؛ الفرزدق المن كفور سديمه المحمدية من مشرو (۱۸) ؛ البتينه ؛ المعتمدين المن كفور سخا المنكور المنكور المنكور سخا المنكور المنك

⁽۱) « بالسنهورية » ساقطة من س ٥ غو

⁽٢ - ٢) سانطة من س ن غو

⁽٣) ساقطة من الأصل غ ، وواردة فى س ٢٨ ٣ ١ ٥ غو ١١ ب ١٧ محرفة تحت ه.النخاس » ؟ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيعات س ٥٥ س ١٣ وابن دقاق ج ٥ س ٨٣ س ١٩

⁽١) س ٢٨ ٣ ١ « الكتبه » بنقط التباء فقط ؟ غو ١١ ب ١٧ « الكبيه » بلا نقط ؟ ت ١ « الجنينة »

⁽۵) وردت فی غ بغیر نقط؟ ونی س ۲۸ ا ؛ ، غو ۱۱ ب ۱۷ « السلامه » والصواب فی ت ۱ ، راجع این الجیمان ص ۹۸ س ۲۳

⁽٦ - ٦) س ١٨ ١ ٤ « الحسه من كفور محلتي مالك » ؛ غو ١١ ب ١٨ بيان مكان « مالك وأسعق »

 ⁽٧) ساقطة من الأصل غ ؟ س ١٨ ١٥ ه غو ١١ ب ١٨ « الحاره » بلا نقط ؟
 وفى ت ١ كاملة النقط

⁽٨) غ « مرادسوں » بغیر نقط ؟ س ٢٨ ا ٧ ن غو ١ ١ ١ ، من كفور دستوا » والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجیعات ص ٢٩ س ١٣ تحت « دبنو والحمفریة ، وكذلك فى ابن دقاق ج م ص ٨٩ س ٣

⁽۹ - ۹) فی غ « المندیسات آ مجموعة من صره آ » ؟ س ۱۲۸ «المندیسات» ؟ غو ۱۲ ۱ ۲ « المندیسات » ؟ ت ۱ « صرد والمندیات » ؟ راجع حرف الصاد فیا بعد واین الجیمات ص ۸۵ س ۲ مصرد والمندیات » ، واین دقیاق ج ۵ س ۹۵ س ۹۰ س تحت « صرد »

⁽۱۰) لفظة « الكبرى » ساقطة من س u غو

السمنوديه

أفنيش (١) ؛ أبشيش والجمسيزة (٢) ؛ إشْسنَويه (٢) ؛ العزيزية [الأراضى بين العزيزية وشبرا دمسيس (١)] ؛ القرشية ؛ البَندَرَا ؛ الراهبين (١) والحصص (٢) ؛ التعبانية ؛ القطعة (٧) [(٨) من كفور سنهور المدينة (٨)] ؛ البلجيورين (٩) ؛ (١٠ المنشية المستجدة (١) ؛ المنبوطين ؛ المداوتين (١١) ؛ [القُصَيعة ؛ الحوض المعروف بمنية حماقة] ؛ السنطة (١٢٠) [من كفور سَندَمنِت (١٢٠)] ؛ الطّببة [١٢٠] .

(١) غ د أنیش » ؟ س ١٠١ ٢٨ ه غو ١٠١ ٣ د أفنیس » ؟ والصواب في ت ١ ،
 راجم ابن الجیمان س ٥٦ س ٧ وابن دقماق ج ٥ ص ٨٣ س ١٦

(۲) غ « اُبشس الجمسرا » ؟ س ۲۸ ۱۰۱ ه غو ۱۲ ۱ « اُنسیس الحمور » ؟ والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ص ۲۵ س ۲ وابن دقاق ج ۵ س ۸۲ س ۲۲

- (۳) س ۱۲ ا ۱۰ ناغو ۱۲ ا ۳ « استویه »
 - (٤) س ١١١ د دمين »
 - (ه) س ۲۸ ب ۱ « البراهين »
- (٦) خ « والخصوص » ؟ والصواب في س ٢٨ ب ١ ه غو ١٢ ١ ؛ ٥ ت ١ ؟ راجع ان الجمان ٢٦ س ٢١ م تحت ه الحصم والراهبين »
 - (٧) س ٢٨ ب ٢ م غو ١١ ه ه القطيعة »
 - (٨ ٨) ساقطة من س ٥ غو
- (٩) غ « البلحهورين » بسقوط نقط الجيم ؟ س ٢٨ ب ٢ « الملحهورين » بسقوط النقط في جميع حروفها ؟ غو ١٢ ا ٥ « الملحهورين » بسقوط نقط الباء والجيم ؟ والصواب في ت ١ ، راجم ابن الجيمان ٢٥ س ٢٠ وابن دقاق ج ٥ ص ٨٣ س ٢٢
- (۱۰ ۱۰) س ۲۸ ب ۳ « المنشية » و « المستجدة » ورداً منفصلتين ؟ غو ۱۱۲ ه « النية المستجدة »
- (۱۱) غ « الدرواس » يستوط النقط؟ س ۲۸ ب ۳ « الدروانين » ؛ غو ۱۲ ا ه « الدروامنين » ؛ ابن الجيمات ۲۷ س ۱ « الدراواتين » ؛ ابن دقاق ج ه ص ۸۶ س ۱۳ « الدرواتين » ؛ ت ا « الدراوتين » في نسختي الأزهر ، ودمياط والغالب أنه الصواب
- (۱۲) غ « السنيطه » ؟ والصواب في س ٢٨ ب ٤ ٥ غو ١١ ٥ ٥ ت ١ ، راجع الن الجمال من ٨٠ س ٧
 - (۱۲) ان الجيمان ۸۰ س ۷ « سدمنت وهي السنطة »

الدنجاويه

الكوم الأخضر ؛ البيطون ؛ الأحمدية ؛ البُسراط ؛ المنسية الكبرى [من حقوق بيت آدم] ؛ البُجُوم (١) وحصتها ؛ الميا والعسكر وكفورها ؛ البُسراطيين [كفور الميا والعسكر].

المنوفيســه

إصْطَهَا ؛ أشموم جُرَيْسَات (٢) ؛ الوّاطْ ؛ أيجيج (٣) ؛ أنتُوهَه (١) ؛ أَشُوهَه (١) ؛ أَسُدُود ؛ الْمُتَيْه (٥) ؛ إصطباره ؛ البتنون (١) ؛ الجُرَيْسَات (٢) ؛ البنداريّة (٨) ؛ الفرعونيّه ؛ (٩ ايْطُرْبَهُ بشنوان (١) ؛ السكّريه ؛

0

⁽۱) غ «البخوم» ؟ س ۲۸ ب ۹ ه غو ۱۱ ۸ «البحور» ؟ ت ۱ « النجوم » ؟ والصواب « البجوم » ؟ وردت فى معجم البلك لابن للمالك لابن خرداذبه ، وكتاب البلك المبلك لابن البحوم كورة من كور بطن الريف بأسفل الأرض (تحقيق محد بك رمنى)

⁽۲) غ «الحریسات» ؟ س ۱۱۲ ۵ غو ۱۱۲ « جریشات » ؟ این الجیمان ۱۰۰ س ۱۸ « جریسان » ؟ والغالب أن الصحیح هو ما ورد فی ت ۱ عند مقارتته بمـا ورد فی نح ه س ۵ غو

 ⁽٣) وردت بلا نقط في غ ؟ س ٢٩ ٢١ ن غو ١٠١ ١ « الجبيج » ؟ وصحته بكامل
 النقط في ت ١ ، واجع ابن الجيمان ١٠٠ س ،

⁽٤) س٢١٢٩ ن غو٢١١١ «ايبوهه وهي المسجد الأخضر» وفي ت ا «انتوهة وهي مسجد الحضر »

⁽ه) غ « الميه » ؟ والصبواب في س ٢٩ ٣١ ، غو ١١ ١١ ، ت ١ ، راجع ان الجيمان ١٠٣ س ٦ تحت « الميه وكةورها »

⁽٦) ع « البنون » ؟ والصواب في س ٢٩ ا ٣ ه غو ١١ ١١ ه ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٠٠ س ٢٦ تحت « البتنون والجلون »

⁽٧) غ « الحريسان » ؛ س ٢٩ ٣١ ه غو ١١١ « الجريشات » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع الحاشية رقم ٢ من هذه الصفحة

⁽٨) ساقطة من غ، وواردة في س ٢٩ ا ٤ ه غو ١٢ ا ١١ ه ث ا

⁽ ۹ --- ۹) وردت فی غ اسمین لقریتین منفصلتین ، وصحتها فی ت ا مع تحریف النون فی آخر «شنوان» ایل لام ؛ راجع این الجیمان ۱۰۱ س۱۲ تحت « الحربة (وهمی خربة شنوان) وهی العاممه » ؛ س ۱۲ ا ؛ « بسوال » ؛ غو ۱۲ ۱۲۱ « سولك » مع سقوط النقط

البيجور [من كفور سبك (١) الضحاك] ؛ الراهب [من كفور شنوان (٢) ؛ الدّراكي [من كفور شنوان (٢)] ؛ الدّراكي [من كفور شنوان (٢)] ؛ (المسلم وطعبدي من كفور البتنون)

جزيرة بني نصر

مدینـــة إیبار (۵) ؛ إزْرَى (۱) ؛ إخشــا (۷) ؛ أَلْطَا وعداویها (۱) ؛ اِشاده ؛ اِکوی وحصتها ؛ الزبیریه (۹) ؛ العاصمیّـه.

النستراويه البرلس وما معها ؛ بلطيم من حقوقها ^{(١٠}.

البحسيره [٢٠ ب]

إِرْسَاجٌ ؛ أم حكيم ؛ إفلاقه ؛ أورين (١١٠) ؛ أَبْلُوق ؛ إمليط ؛

⁽١٠) غ « سنبل » ؟ غو ١١٢ ه « سند » بلا نقط ؟ والصواب في س ٢٩ ٥ ٥ ٥ ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٠٥ س ١١ تحت « سبك الضحاك »

⁽٢) ه (٣) س ٢٩ ٦ ٦ -- ٧ « سموانُ » بدون نقط النون الأولى ثم بنقطها ؟ غو ١٢ ١ ١٢ « شيوان » بنقط الياء ثم بلا نقط

^(1 - 1) غ « امنی وطمندی » وهي ساقطة من س ن غو ؟ وصحبها نی ت ا ، واجم ابن الجیمان ۱۰۰ س ۲۰

⁽ه) لفظة « مدينه » ساقطة من س ن غو

 ⁽٦) غ « اررى » ؟ س ٢٩ ا ٩ « اروى » ؟ غو ١٢ ا ١٤ « اردى » ؟ والصواب
 ف ت ١ ؟ ووردت في ابن الجيمان ١١٢ س ٨ بستوط نقط الزين كما هو حاصل في غ

⁽٧) غ « احشا » بسقوط نقط الخاء ؟ س ١١ ١ ، غو ١٤ ١ ١٤ « اجا » ؟ والصواب في ت ١ ، راجم ابن الجيمان ١١٢ س ه

⁽ ٨) س ٢٩ ا ٩ ن غو ١٢ ا ٤ « وعدوتها »

⁽٩) س ٢٩ ١٠١٥ غو ١٢ ١٥١ « الويره »

⁽۱۰ -- ۱۰) ساقطة من س ٥ غو ٥ ت ١

⁽١١) غ « أُوزِينَ » ؟ والصواب في س ٢٩ ب ٢ ه غو ١٢ ا ١٥ ه ت ا ؟ راجم ابن ألجيمان ١٢٢ س ٢٣ وان دقاق ج ه س ١٠٤ س ٢٤

أبييس (١) ؛ أسبنيه (٢) ؛ أرمنيه (٢) ؛ إسكنيده (١) ؛ إدقو (٥) ؛ إمرى ؛ أرشيس (٢) ؛ البسلقون (٧) ؛ الكريون ؛ الشراك (٨) ؛ القليمين (١١) ؛ القاعة المعلقية ؛ الوزيرية (١١٠) ؛ القاعة [وهي منية طراد (١٢)] ؛ المعصرة [من كفور لقّانة]. (١٢) .

⁽۲) غ « أشبنيه » ؛ س ۲۹ ب ۲ ه غو ۱۲ ا ۱۲ « اسسه » يدوت نقط؟ والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيعات ۱۱۸ س ۱۷ وابن دقماق ج ٥ ص ١٠٢ س ٢١ تحت « اسمينه »

⁽٣) ع « أرمنتيه » ؟ س ٢٩ ب ٣ « أرمينه » بسقوط النقط إلا في الباء الأولى؟ عو ١٨ ١٨١ « أرمينه » ؟ والصواب في ت أ ، راجع ابن الجيمان ١١٨ س ١٣ وابن دقاق ٥ م ١٠٠ س ١٩

⁽٤) س ٢٩ ب ٤ وردت صحيحة ولسكن بفسير نقط ؟ غو ١٦١ ١٦ « اسكسره » بنير نقط

⁽ه) س ۲۹ ب؛ ۵ ت ۱ دانفواه ؟ غو ۱۳ ا ۱۳ «ابقوا» ؟ وفي ابن الجيعات ۱۱۸ س ۲ « انقو »

⁽۲) س ۲۹ ب ه « إرسيس » ؛ غو ۱۲ ۱۲۱ « اسيس »

⁽٧) س ٢٩ ب ه « الملعون ، عرفة ولا نقط فيها إلا على النون

⁽ ٨) غ « الشوال » ؟ س ٢٩ ب ٦ ه غو ١٧ ا ١٧ « السراك » ؟ والصواب في ت ١ ، واجم ابن الجيمان ١٠٠ س١٠ وابن دقماق ج ه ص ١٠٣ س ١٧

⁽٩) 'اتسة النفط في س ٥ غو ؟ ث ١ ﴿ الْقَلَمِينَ ﴾

^{&#}x27; (۱۰) غ « الوريره » ؟ س ۲۹ ب ٥٥ غو ۱۲۱ ۳ الوزيره » ؟ والصواب في ت ۱ ، راجم اين الجيمان ۱۲۲ س ۱۱ واين دقاق ج ۵ س ۱۰۵ س ۱۸

⁽١١) س ٢٩ ب ٧ « الأسفين » ن غو ١٢ أ ١٨ « الأسمعين » التصة النقط

^{. (}۱۲) غ ه س ۲۹ ب ۸ « مطراد » ؛ والصواب في غو ۱۸ ا ۱۸ ه ت ا ؛ راجع اين الجيمان ۱۲۰ س ۲۲ واين دقاق ج ه س ۱۱۲ س ۲۱

⁽۱۲) زید هناعلی س ۲۹ یه ۸ ه غو ۱۲ ۱۸۱ « امری » وهی مکررة ، راجع ما ورد قبلها

حوف رمسيس

أتيب ؛ أبسوم (١) ؛ أبو نُشَّابه ؛ أتريس (٢) ؛ أم البيض ؛ الطرَّانه ؛ الطيريه ؛ البلخاوى (٢) ؛ البَلَكُوس ؛ البيضا (١) ؛ الزعفراني ؛ النبيره (٥) ؛ الحدين ؛ النقراش (١) ؛ النقيدى (٢) ؛ الصوَّاف ؛ البتَّالي (٨) ؛ المعصر (١) ؛ اليهوديه ؛ الكوم الأخضر ؛ الصفصافه (١٠) ؛ أبو الضروع (١١) ؛ ه

⁽۱) س ۲۹ ب ۱۰ ه غو ۱۲ ب ۱ « السوم ۰

⁽٢) ستطت من س ه نحو ؟ ووردت في غ « ابردس » ؟ والعموابُ في ت ١ ، راجع ان الجيمان ١١٨ س ه وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٠ س ١٤

⁽٣) غ « البلحاوى » ؟ س ٢٦ ب ١١ ه غو ١٢ ب ٢ « التلسكاوى » ؟ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١١٩ س ٦ ، وهى الآن « أبو الحاوى » يمركز كوم حماده

^(؛) غ « البياضا » ؛ والصواب في س ١١٣٠ ه غو ١٢ ب٣ ه ت ١

⁽ه) غ « النبره » ؛ س ۱۱۳۰ ن غو ۱۲ ب ۳ « البيره » ؛ والصواب في ت ۱ ، راجع ابن الجيمات ۱۲۲ س ه تخت « نبسيره » ، وابن دقساق ج ه ص ۱۰۶ س ۱۶ تحت « النبيره »

⁽۲) س ۲۱۳۰ « النقراس »

⁽۷) ساقطة من غ ، ووردت فى س ۲۱ ۳ ه و ۲۱ ب ۳ « السدى » بدون نقط ، والصواب فى ت ۱ ؛ راجع ابن الجيمان ۱۲ س ۲۱ شعت « نقيدى بنى نكس » وابن دقاق ج ٥ س ١١٣ س ٥ تحت « نقيدى بنى ملس » والحرف الأول من الكلمة الأخسيرة عبر منقوط

⁽ A) غ « السابي » ؟ س ٣٠ ا ٣ ن غو ١٣ ب ٤ « الساى » بدون تقط ؟ والنالب أن الصواب في ١٠ وهو ما أثبتناه في النس

⁽٩) غ « الحميني » ؟ س ٣٠ ٣٠ م ١٢ ب ؛ « الحمين » ؟ والصواب في ت ١

⁽١٠) غ « الصفضانه » ؟ والصواب في س ٣٠ ٣ ٥ م ٢ ١ ب ٥ ت ١

⁽١١) خ « الدوع » ؟ س ٣٠ ٢ ٥ غو ١٢ ب ٤ « أبو الصروع » ؟ وورد بين السطور في غ « بل هي أبي دوه » وهذه البلدة واقعة في الجليم للبحيرة ، راجع ابن الجيمان ١١٧ س ١٣

الحتارتين (۱) ؛ البهي (۲) ؛ المستين (۲) ؛ العظامي (۱) ؛ (الليونه من ضواحي اسكندريه).

الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

اصفيانه (۲) ؛ أم الزرازير (۲) ؛ العُمَيره ؛ الدّير (۸) ؛ القطيسه (۹) ؛ (۱۲) الرمانات (۱۲) ؛ الحجر الحروق ؛ الزيتونه (۱۲) ؛ العقدون ؛ المشفره (۱۲) ؛

⁽٣) ساقطة من غ ، ووردت في س ٣٠ اه ، غو ١٢ ب ه د إليه ، ؛ والصواب نى ت ا ، راجع ابن الجيمان ١١٩ س ١٠ ، وابن دقماق ج ه س ١٠٣ س ٢

⁽٣) غ د السبين » ؛ غو ١٢ ب ه « المسس » ؛ ت ١ د السنين » ؛ والصواب في س ١٣٠ ه ، واجع ابن الجيمان ١٢٢ س ١ وابن دقاق ج ه ص ١٠٤ س ١١

^(؛) غ « القضابي» ؟ س ١٣٠ ه « القصابي » ؛ وأغلب الظن أن الصواب ، ورد في ت ا وهو ما أثبتناه في النس

⁽ه --- ه) ساقطة من س ه غو ، ووردت فى الأصل غ « اللبونة » والغالب أنهها « اللبونة » لورود هذا الاسم من ضواحى الاسكندرية فى ابن دقاق به من ١٢٦ س ٢٦ ؟ أما فى ابن الجيعان ١٤١ س ٨ فند ورد د اللبينى » فى ضواحى الاسكندرية أيضاً

⁽٣) س ٧١٣٠ « اصفناية » ؟ غو ١٢ ب ٣ « اصفان » ؟ ت أ « اسميانه »

⁽٧) س ٧١٣٠ ه غو ١٢ ب ٦ « أم زرازير »

 ⁽٨) ورد مكاتبها في ت ا د البسرير لله راجع ابن الجيمان ١١٩ س ١ ؛ وربما كانت من المدن القديمة التي اندثرت ، وما جاء في ت ا وابن الجيمان بلدة أخرى استجدت نيا بعد

⁽٩) السين ساقطة من س ؟ غو ١٢ ب ٣ « العطمه » بدون نقط

⁽١٠) النون غير منقوطة في س & غو ؟ وفي ث ١ « الرمايات » ولعله الصواب

⁽۱۱) ت ۱ د الزبيريه ،

⁽۱۲) ت ا د السفيره ۲

البروجيه (۱) ؛ المقاص (۲) الماسوح (۲) ؛ المرهف (۱) ؛ المراسي (۱) المالي (۱) المبابزية ؛ الأبراج (۱) ؛ المالي (۲) ؛ الغطّاسة (۱) ؛ من كفور نقانة (۱) الغرية .

(۱۰ فوه والمزاحميتين

إتفينة ١٠٠ .

الجـــيزيه

(١١) إخصاص المشاطبة (١١) ؛ أراضي دير بو منصور (١٢) ودير شعران (١٢) ؛

(١) غ ٥ غو ١٢ ب ٧ ٪ الروحبه » وفى س ١٠١٣٠ بلا نقط ؛ وأغلب الفلن أن الصواب ما ورد في ت ١ لتمام النبرات والنقط فى السكلمة ، وهذا ما أثبتناه فى النس

(٢) س ٣٠ ا ٥٠ غو ١٢ ب ٨ « المماس » بلا نقط ؛ وفي ت ١ « السفار »

(۲) غ س ۱۰۱۳۰ ه غو ۱۲ ب ۸ « الهماسوح » بلا نقط ؛ وربما كات صوابه ما وردنی ت ۱

- (٤) غو ١٢ ب ٨ « المرهد »
- (ه) غ « الكراسى » ؟ س ١٦٠ (الكرارسى » ؟ غو ١٢ ب ٨ (الكبراسى » ؟ و ١٢ ب ٨ (الكبراسى » ؟ و ربما كان الصواب ما ورد فى ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٣٦ س ١٠ تحت ﴿ نَفَاتُهُ المرسا مِنْ نُواجِهِ » نُواجِه »
 - (٦)، س ۱۳۰ ۱۱ه غو ۱۲ ب ۸ « الأير ع »
- (٧) غ « المـاى » ؟ س ٣٠ ب ا « المـانى » بلا نقط ؛ والصُواب في غو ١٢ ب ٨ ، ت ١
- (٨) وردت بلا نقط فی س ٣٠ ب ٥١ غو ١٢ ب ٥٩ غ أيضاً ؟ وهي مُنقوطة في ت ١
- (٩) غ « نقابه » وهي غير منقوطة في س ٣٠ ب ١ ه غو ١٢ ب ١ ؟ وصوابها في ت ١ ، راجم ابن الجيمان ١٣٦ س ١٢ وابن دقاق ج ه س ١١٣ س ٢
- (١٠ -- ١٠) وردت « فوم والمزاحتين » بجميع بلادها بعدئذ تحت حرف الفاء فى الأصل غ ١٣٨ ، وقد آثرنا نقل محتوياتها إلى أمكنتها الصحيحة من الترتيب الأبجدى جرياً على طريقة المؤلف ، وتصحيحاً لما وقع فى الاصل من الحطأ .
 - (١١ --- ١١) اسان لبلدتين ستقلين في غ ؟ والصواب في ش ٣٠ ب ٣ ه ت ١
 - (۱۲) س ۳۰ ب ۳ د بن منصور ۲ ؛ غو ۱۰ ب ۱۰ د بن منصور ۲
- (١٣) الشين غير منقوطة في الأصل غ، وهي منقوطة في س٣٠ ب ٤ ه ت ا وهو الصواب

أرض (١) الرمل [يجزيرة الفرس (٢)] ؛ (٣ أرض المصطنعة ٣ ؛ أرض القطواني (١٠) ؛ الرض الساقية [المعروفة بالقطوة (١٠] ؛ أرض القيباس (٢٠) ؛ أرض طوس ؛ أوسيم من نواحي الحبس ؛ أم دينار ؛ أم عيسي (٧٠) البرّانية (٨) ؛ الحووقة (٩) وحصتها ؛ البدرشين ؛ البلجير (١٠٠٠) ؛ الحصة من الرسود الكوم الأسود الكوم الأسود وتعرف بالميسود] ؛ الحصة المعروفة بالكوم الأسود [وتعرف بالبيض (١١)] ؛ الظاهرية العزيزية ؛ البيسوسية (١٢٠) ؛ الخارونية المؤروة قبالة دير الطين ؛ الجزيرة نبالة المشم (١٤٠) [٢١ ب] ؛ الطوسي (١٥٠) والجنسين، ؛ أراضي الدّلالة (١١٠) والخفارة ؛ الأراضي العروفة بابن الرفعة (١١٠) ؛ الطالبيّة ؛ الجنان الصغير ؛

⁽۱) س ۳۰ ب ا ن غو ۱۲ ب ۱۰ « أراضي »

⁽٢) غو ١٢ ب ١١ ه المعرس » مدون تقط

⁽٣ - ٣) غو ١٢ ب ١١ د أرض المصطمعة » بستوط النون ؛ والاسم بأكمله ساقطة من ت ١ .

^(؛) س ۳۰ ب؛ « التيطوانی » ؛ ووردت فی غو « المصوانی » بدون نقط ، وتی ت ۱ « القطرانی »

⁽ه) ت ا « القنط ق»

⁽٦) س ٣٠ ب ه » المقاس » ينقط الفاف فقط ؛ غو ١٢ ب ١٢ « القياس »

⁽٧) غو ١٢ ب ١٣ « أم عيسي نصل »

⁽٨) وردت في موضع متأخر من هذا الفصل في س ٥ غو

⁽١) س ٣٠ ب ٨ ق غو ١٢ ب ١٣ « الحرقة »

⁽١٠) غ « البلمير » ؟ والصواب في س٣٠ ب ٩ ه ٢ ٢ ب ١١ ه ت ١

⁽۱۱) س ۱۳۱۱ ه غو ۱۲ ب ۱۵ « بالبس ۲

⁽۱۲) غو ۱۲ ب ۱۲ د المنسوسية ،

⁽١٣) غو ١٢ ب ١٧ الغاء غير منقوطة ؟ ت ا « القرموه »

⁽١٤) غو ١٧ ب ١٧ د المسر»

⁽۱۵) غو ۱۲ ب ۱۷ د المطرسي »

⁽١٦) غ ﴿ وأراضي الدلالة ؟ معلوفة على ما قبلها ؛ وفي ت ا اسم متفصل عما سبقه

⁽۱۷) س ۱۳۱ × الربعة ، روياش في غو ۱۳ ا ۱

المحدث الملازق (السبعة وجوه والقطراني ؟ الأحواض العروفة (الشندور واللولا) ؛ المحدث المعروفة (الشندور اللولا) ؛ المحدث المعروف بعلم الصرف ؛ الطين بأرض الجيزة إملاق (الله أرض المقياس ؛ الطين العروف بمكبون (الله على السبعدة بغازة (الله على السبعدة بغازة (الله على الله على الله على الله وفة بحر المعروفة بحر كويه الساقية المعروفة بمجد بصلاح على (١٩) أم دينار ؛ الأرض المعروفة ببير (١٠) فلوح ؛ الساقية المعروفة بمجد الملك بن غالب (١١) ؛ الساقية المعروفة بابن خُدَادار ؛ الساقية المعروفة بالجاملي (١١) وعدة سواق (١١) ؛ الساقية المعروفة بالمعروفة بالمعروفة بالمعروفة بالمعروف بطاهر (١٥) ؛ الأرض المعروفة بالخلوفة ؛ الثلث من البستان المعروف بظاهر (١٥) ؛

⁽۱ - ۱) يان في غو ۱۳ ۲۱

⁽٢ - ٢) س ١٣١١. « بالسد ولولو » ؟ غو ١٦ ٣ « بالسدند لولو » ناقصه النقط ؟ ت ١ « بالبندور ولولو »

⁽٣) س ٣١ ب ٢ « الملاصق » ؟ غو ١٩ ا ٤ « الملازق »

⁽٤) س ٣١ ب ٣ ه طون » غــير منقوطة ؛ غو ١١٧ ه بمكبول » ؛ ت ا « بميلون »

⁽ه) غ « والأطيان » معطوفة على ما قبلها ، وهي تبدأ ناحية منفصلة في ت ا

⁽٦) غ « بخارة » ؟ س ٣١ ب ٣ ب بهارة » ؟ غو ١١٥ ه مماره » بدون قط ؟ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٥٠ س ٦ حيث وردت ه نمازق ت » بالأطنيحية:

⁽۷) س ۳۱ س ۳ د الحدي »

⁽ ٨) ياء الكلمة غير منقوطة في س ٣١ ب ٤ ٥.غو.١١٣ اه ، ث ١٠ (الأزهر) « بخبكو به » ه ت ١ (دمياط) (ه بجبكو به »

⁽٩٠) ت ا « علية » وربما كان هذا هو الصواب

⁽١٠) ت ا « بير » وربما كان هذا هو الصواب بمعنى « شاطئيٌّ »،

⁽١١) كذلك في س ٣١ ب ٢.٥.غو ١٠١٣ ٧ ه بن عالب » وفي الأنسل غ « ابن ».

⁽۱۲) غو ۱۳ ا ۸ « بالمحامل »، کابت: ۱ « بالمخايل »

⁽۱۲ --- ۱۲) س ۳۱ ب ۸ د من غیر شراقی »

⁽١٤) س ٣١ ب ٨ د بالحاملي » ؟ غو ١٣ ١ ٩ «.بالحايكي » ؟ ت ١ « بالجانكي »

⁽۱۵) س ۲۲ ا ۱ ه ت ۱۱ هد بطاهر ».

الأراضي المعروفة بالأشراف بني طَبَاطَبَا (١) ؟ الحوض المعروف ببستان الدولة ؛ ابن الأكفاني (٢) ؛ الحوض [٢٢] المعروف بنزل (٣) ناصر الدولة ؛ المحدث قبالة المعشوق و بستان (ألشيخ الخطير) ؛ البستان المعروف بابن كاس (١) بظاهر بولاق ؛ ((حكر البستان المعروف بيني سسنان (١) ؛ المنشية نهيا (١) من نواحي الحبس ، المعتمدية ؛ البرجين (٨) .

الاطفيحيه

إطنيع وجزايرها ؟ أَسْكَرُ⁽¹⁾ ؟ البركة المعروفة ببركة الحبش ؟ العَسدَويَّة ؟ البُرُنْبُلُ⁽¹⁾ ؟ الخِرْس ؟ الدغشية ؟ الحي الكبير ؟ الحي الصغير.

⁽۱) س ۱۲۲ ه غو ۱۰ ا ۱۰ « طاطا »

⁽٢) غ « الأكفاى » ؛ وفى غو ١١ ١١ مصححة « الاكفاى » بدون نقط النون ؛ والصواب فى س ١٣ ٣ ٥ ت ١

⁽٣) س ٤١٣٢ ه تا « بيرك » ، وريما كان هذا هو الصواب

⁽ ٤ -- ٤) س ١٣٢ ه الحي الحصر » ٤ غو ١٢ ه ١٢ ه الحي الحطر »

⁽ه) غ «كناس» ؟ وصوابه فى س ٣٢ ا ٢ ه غو ١٣ ا ١٢ ، ت ا

 ⁽٦ - ٦) وردت هنا خطأ ، وصوابها أن تقع تحت حرف الحماه حيث أثبتناها
 مهة أخرى ، الظر ما بعده .

⁽٧ — ٧) ساقطة من س a غو

 ⁽٨) غ « الرحن « ثاقصة النقط ؛ وهي سانطة من س ، غو ، ت ١ ؛ ووردت
 « البرجين ، في ابن دقاق ج ؛ ص ١٣٠ س ٢٧ ؛ وهي الغراءة التي أنبتناها في النس

⁽۱) غ ۵ س ۱۰ ۱۳ ۵ فو ۱۰ ۱۳ ۵ اشکر » ؛ وصوابها فی ت ۱ ، راجع ابن دقساق ج ؛ س ۱۳۳ س ۱۰ ، وقد وردت کذلك أيضاً فی معجم البسلمان لياتوت ؛ أما « أشكر » فعمی بلدة أخرى بالشرقية ؛ وقد وردتا مبدولتين خطأ فی ابن الجيمان ۱۵ س ؛ د ۱۲ س ۱۹

⁽۱۰) نح ٥ س ٣٣ ب ١ ٥ غو ١٣ ا ٥ « الرمل ، محرفة عن الصواب وأثبتناها كما وردت في ت ١ ، راجم إبن الجيمان ١٤٧ س ٢٣ وابن دقاق ج ، س ١٣٣ س ١٣

البوصىيييه

إبْرِيط (١٦) ؛ الميمون ؛ الهل ؛ النويرة .

الفيوميه

(⁷إبشاية الرمان⁷⁾ ؛ إبريزيا⁽⁷⁾ ؛ أبو جندي⁽¹⁾ ؛ (⁹إخصاص العجميين⁹⁾ ؛ إهريت ؛ المدينة ⁽⁷وهى النيوم⁽⁷⁾ [٢٢ ب] ؛ القرّعَا ؛ ه اللاهون ؛ (⁹ الجبال الغربية ⁹⁾ ؛ الملاليه ؛ الحنبوشيّة ^(۸) [وقف] ؛ الاستنباط^(۹) ؛ (⁻¹ الغابة المجاورة لباجه ^(۱) ؛ الغرق ^(۱۱) المعروف بسجلان ؛

⁽١) غ د ابو بط » ؟ غو ١٣ ١١١ د ابو سسط » ؛ والصواب في س ٣٣ ب ٣ ه ت ١ ، راجع ابن الجيعال ١٥٩ س ٢٣ وابن دفاق ج ٥ ص ٣ س ١ ؛ وليبويط الآن بمركز الواسطى بمديرة بني سويف (الدليل ص ٥)

⁽۲ — ۲) وردتا اسمین لبدتین منقصلتین ، والصواب آنهما اسم لسمی واحد ، راجم این الجیمال ۱۹ س ۱۹ س ۱۹ س ۱۹ س ۱۹ س ۱۹

⁽٣) غ د ابریزها » بدون نقط الیاء الثانینة ؛ س ٣٣ ب ه د ابریزها » ؛ غو ١٣٧ د امریزها » ؛ وقد وردت الا د امریزها » ؛ والصواب فی ت ا ، راجع تاریخ الفیوم س ٣٥ س ٣٦ ؛ وقد وردت خطأ فی این الجیمان تحت « ابریزها والززنی » ص ١٥٠ س ٢٤

⁽٤) س ٣٢ به « يوحدر » ؛ غو ١٧ ا ١٧ « يوحدر » ؛ ت ا « ابوحيدم »

⁽٧ - ٧) ساقطة من س ى غو ؟ راجع ابن الجيمان ١٥٨ س ٢٣ تحت « نواحى الجبال خارجاً عن سدرا والأشرفية» حبث أورد تفاصيل هذه الجهات كالآتى : « دفاوه ، افنى ، الماوين ، الحمام ، القصر والنشو ، الوسطانية ، بريون ، سدو ، منية العبادين ، منية افنى ، شهمايه » الحمام ، العبوشية » ؟ عو ١٧٣ ب ١ « الحبوشية » ؟ عو ١٧٣ ب ١ « الحبوشية » ؟

والصواب فی ت ا ، راجم ابن الجیعان ۱۵۱ س ۲۶ ء وتاریخ النیوم ۵۹ س ۲۱

⁽٩) غو ١٣ ب ١ ه الاستنبالا ،

⁽۱۰ -- ۱۰) غ د الغاية الحجاوره لباحه » س ۳۲ ب ۸ « الغايه الحجاوزه لباحه » ؟ غو ۱۳ ب ۱ « العانه الحجاوره لناجه » ؟ والصواب فى ت ا ، راجع تاريخ الفيوم ۱۳۲ س ۱۲ مراجع عند غاله باجه » وابن الحجيمان س ۱۵۲ س ۱۲ -- ۱۳ ه ۱۵۹ س ۲۲

⁽١١) عُ « العرق » ، واسم المكان بأجمعه ساقط من س ن غو ؛ والصواب في ت ا ، راجم ابن الجيمان ١٩٤١ س ١ تحت « غرق عجلان »

الإعلان (أوقف وهي الأعلام أأب الغرق (٢) من حقوق خليج طَنْبُطَو به (٢) ؛ الملاّحة .

الهنساويه (١)

إشنين ؛ إبشاق ؛ إنْوَا ؛ إرْجِنَّوْسُ (*) ؛ أدريجه (*) ؛ إهناس المدينة ؛ إبوان ؛ إقفَهُسُ (*) ؛ إهناسية الصينغرى ؛ إهريت ؛ إشرُوبه (*) ؛ أشمنت ؛ أبسُوج (*) ؛ إهْطُو (*) ؛ إلْطُوجه (*) ؛ إهْطُو (*) ؛ إهْمُورَا ؛ إبْمُاقُ (*) ؛ إهْوَمَ (*) ؛ إهْوَمَ (*) ؛ إبشاق (*) ؛ إهْوَمَ (*) ؛ إبشاق (*) ؛

⁽۱ — ۱) ساقطة من س ٥ غو

⁽۲) س ۱۳۲ ه النرو »

⁽٣) غ « طنيطوه » ؟ س ١٣٢ ٥ غو ١٣ ب ٢ « طيطوه » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع تاريخ الفيوم س ٨٢ س ١٩ مس ١٩ وغيرها (انظر الفهرس تحت « خليج تنبطوبه »)

^(؛) غ « البهنسية ، ؛ والصواب في س ١٣٢ ه غو ١٣ ب

⁽ه) غو ۱۳ ب ۳ « أرحوش »

⁽٦) غ « ادریمه » ؟ والصواب نی س ۳۲ ب ۱۱ ه ت ۱ ، راجع ابن الجیگان ۱۵۹ س ۲۴ وابن دقاق ح ه س ۳ س ۶

⁽۷) غ « اقلبنس » یک والصدواب فی س ۱۳۳ ۱ ۱ ن غو ۱۳ ب ۲۵ ت ۱ ، راجع . این الجیمان ۱۹۰ س ۱۸ واین دقاق ج ۵ س ۳ س ۲۱

⁽۸) غ د أسروبه ، ؟ والصسواب فی س ۱۲۳ ه غو ۱۳ ب ؛ ه ت ۱ ؛ راجع ابن الجیمان ۱۲۰ س ه واین دقاق ج ه س ۳ س ۱۰ ، وأشروبه بلدة موجودة للاً نی بمرکز بی مزار بمدیریة النیا (الدلیل ص ۲)

⁽١) س ٢١٣٣ د أينوج ،

⁽۱۰) خ « احطوا » ؟ والصواب فی س ۱۳۳۳ ه غو ۱۳ ب ۵ ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۱۹۲ س ۲۱ وابن دقاق ج ه س ه س ۱۱ — وربمــا کانت « أحطوا » أیضا صحیحة نظراً لأن تحریف الحاء إلى هاء أصر ممکن علی لسان العلمة

⁽۱۱) س ۱۳۳ م غو ۱۳ ب ه د أيطوحه ،

⁽۱۲) س ۱۳۳ تا تا غو ۱۳ ب ۵ د اهوا ۲ ؟ وفی ابن الجیمان ۱۹۳ س ۸ واین دقاق ج ۵ س ۵ س ۲۲ د اهوی ۲

⁽۱۳) مكررة ، انظر ما قبله من هذه الصفحة س ع

الفَنْت ؛ الجزيرة المعروفة بالرمضانية ؛ (الزيتون والشناوية) كفرها ؛ النّاويّة وكفورها ؛ الجفدون (٢) من كفورها ؛ الكفور الصّوليّة ؛ (الأراضي من الزيتون ودلاص اللهجور (١) ومنيسة بوشعره ؛ الفشن ؛ التصنون (٥) ؛ القليعه (١) .

الأشمونين [١٢٣]

أمشول (٧٧) ؛ انصنا (٨٦) والجزيرة الوسطانية من حقوقها ؛ إبشاده ؛ إبوان عطيه ؛ اتْليدِم ، اطسا المدينة (١٦) ؛ أَبْيُوهه (١٠) ؛ الكُدْية (١١) ؛ الدير

⁽۱ -- ۱) س ۱۲۳۳ ه غو ۱۳ ب ۳ « الزينون » ثم « البشارية » ناحيتات منفصلتان ؟ غ « الزينون والبسايريه » والصواب « والشناويه » لأن الناحية ما زالت موجودة للآن بهذا الاسم وبقية القراءات فيها تحريف واضح

⁽٢) غ 6 غو ١٣ ب ٧ د الجندول » ؟ س ٣٣٣ ا ٧ د الحمدون » ؟ ابن دقاق ج ه ص ٤ س ٤ د الحمدونات وهي الحمدوت » بنير نقط؟ ابن الجيمان ١٦١ س ١٣ « الجفدونات » ؟ وهي الآن د الجفادون » يمركز الفشن بمدرية المنيا (الدليل ص ١١)

⁽٣ – ٣) غ « الأراضى بمنية أدلاس ريبون » ؟ س ٣٣ ١ ٨ ٥ غو ١٣ ب ٨ « الأراضى بمنية زيتون دلاس » ؟. والغالب أن الصحيح هو ما فى ت ١ كما أوردناه فى النس لا سيا وأن الزيتون ودلاس ناحيتان منقصلتان ، راجع ابن الجيمان ١٦١ س ١٦ سر١٦ س ١٦ سرة وكلاسيا وأن الزيتون ودلاس ناحيتان منقصلتان ، راجع ابن الجيمان ١٦١ س ١٨ سرة الم

⁽٤) ص ۱۲۲۳ ه البهجوره » ؛ غو ۱۲۳ س ۸ « البهاجور » (۵) غ «انقصبون» ؛ س ۱۲۳ ا ۹ ن غو ۱۹ س ۸ « القصور » ؛ والصواب في ت ا

⁽٧) ع « اشمول » ؟ والصواب في س ١١٣ ه ا ١١ ه غو ١٣ م ٥ م ١ ؟ راجع ابن الجيمان ١٧٧ س ٤ و ابن دقاق ج ٥ م ١٧ س ١٤

⁽۱) غ « انصبا » ؟ س ۱۱۳ « الصنا » ؟ والصواب فی غو ۱۳ ب ۵ ه ت ۱ ، راجع این الجیمان ۱۷۷ س ۷ واین دقاق ج ۵ س ۱۷ س ۱۰

⁽٩) وردتا منفصلتين في الأصل ، والصواب ضمهما

⁽۱۰) غ «أننوهه» ؟ س ۱۳۳ ب ۲ ه غو ۱۳ ب ۱۱ «ابنوهه» ؟ والصواب فی ت ا ، جم ابن الجیمان ۱۷۱ س ۱۵ وابن دقماق ج ۵ س ۱۲ س ۲

⁽۱۱) س ۳۳۳ ب ۲ مشكولة بفتح الكاف وتشديد الدال

المعروف بدير بهيو (١) ؛ الطبّبة وهي طيبة واحدار (٢) ؛ القسدير (٦) ؛ العرّامه (٤) ؛ العلمين (٥) وجزيرتها (١) ؛ السقّاية (٢) ؛ المعصرة وهي معصرة (٨) ني نصر (١) ؛ الريز مونين (٩) ؛ البرجاية (١٠) ؛ الداودية ؛ البرقا ؛

⁽۱) غ « بویمبو » ؟ س ۳۳ ب ۳ « بولاق » ؟ بیاس فی غو ۱۳ ب ۱۱ ؟ والغالب أن الصواب ما ورد فی ت ۱ « بهیو »

⁽۲) غی « وحفّا » ؟ ت ا « واجناد » ؛ وربّا كان الصواب ما ورد نی س ۳۲۳ ب ؛ ۵ غو ۱۳ ب ۱۲ « واحفار »

 ⁽٣) غ ٥ غو ١٣ ب ١٢ « والممدين » ؛ س ٣٣ ب ٤ « الممدين » ؛ وربما كان .
 صوابه ما جاء فى ت ١ وأوردناه فى النص لا سيا وأن الناحية لا زالت موجودة إلى اليوم باسم « القمادير » بمركز سمالوط بمديرية المنيا (الدليل من ٢٥)

^(؛) غ « الغرابية » ؛ س ٣٣٣ ب ؛ ٥ غو ١٢ ب ١٢ « العرانية » ؛ وربما كان الصواب ما ورد فى ت ا عند مقارنته بابن الجيمان ١٧٦ س ٩ « العرامية » ولا زالت موجودة للآن ، انظر « عمامية الحضيرى » ٥ « عمامية الديوان » بمركز ديروط بمديرية أسيوط (الدليل س ٣١٥)

⁽ه) س ۱۲ « القامير الصغيرة » ؟ غو ۱۲ ب ۱۲ « البلهبره الصغيره » ؟ ت ۱ « المارة الصغيرة »

 ⁽٦) غ د وجيرتها » ؟ غير أن انفاق س ٥ غو ٥ ت ١ على إيرادها د وجزيرتها »
 مما يبعث على الاعتقاد بأن ذلك هو الصواب

⁽۷) س ۳۳ به ه ت ا « السفاية » وتوجد الحيسة باسم « سفاى » بمركز أبو قرفاص بمديرية المنيا (الدليل ص ٤٨) ، لسكنها وردت في ابن الجيمان ١٨١ س ٣ وابن دفاق ح ه ص ٢٠ س ١٤ « سفاوه »

⁽۸ - ۸) س ۲۳ ب ۲ « بن قيصر » ؟ ت ۱ « ابن اصيبه »

⁽٩) غ «الربموسى» ؛ س ٢٣٧ ب ٥ غو ١٣ ب ١٣ «الرمرموسى» بدول نقط؟ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٧٦ س ٣ ؛ وفى ابن دقماق ج ٥ ص ١٦ س ٢٦ وردت « الربرمون »

 ⁽١٠) وردت في غ ه غو ١٣ ب ١٣ بدون نقط الحيم ؟ والصواب في س ٣٣٠ ب ٥ ت ١ ، وهذه الناحية لا زالت موجودة للآن عمركز المنيا (الدليل ص ١٠)

البَيَهُو (١) ؛ القلندونيات (٢٦) ؛ المطاولات ؛ الحام ؛ البركورات وإدفا ؛ (٢ أوسية بوالسرى ؟ ؛ البدرمان ؛ العرين (٢٠) .

الاسمبوطيه

إبويط ؛ أَدْرَنْكَة ؛ أرض الرهبان بدير أبو بشاده (٥) ؛ المدينة (٧ وهي أسبيوط ؟ المعيني ؛ و المتينه (٧ ؛ القوصى ؛ المعيني ؛ و القري ؛ الشطورات (٨) ؛ القطيعة .

الاخيميــه

أراضى الديارات البيض ؛ إتْفَا^(١) وما معها ؛ المدينة ^(١)وهى أخمي ^(١) ؛ المراغات ؛ الحراجيّه ^(١١) ؛ الحميدية ؛ الجزيرة [٢٣ ب] المعرونة بالبها ^(١٢) ؛

⁽١) س ٣٣٠ ب ٧٥ غو ١٤ ب ١٤ « السهو العرر »

 ⁽۲) غ « القلندویات » ؟ والصواب فی س ۲۲۳ ب ۷ ه غو ۱۳ ب ۱۹ ه ت ۱ ؟
 ووردت فی ابن الجیمان ۱۷۹ س ۲۵ واین دقاق ج ۵ س ۱۷ س ۶ « القلندون »

⁽٤) غ « العزيز » وهي ساقطة من س ه غو ؟ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٧٠ س ١١ وابن دقاق ج ٥ ص ١٧ س ٢

⁽ه) س ١٦٤ ه غو ١٣ ب ١٦ « الساده »

⁽٦ -- ٦) غير واردة في الأصل وأضيفت من ت التمييزها

⁽٧) غ « البتنيه » ، وغير منقوطة في س ١٣٤ ، ن غو ١٣ ب ١٧ ؟ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٨٤ س ١٩ تحت « أبويط البتينه »

⁽A) الشين غير منفوطة في س ٢١٣٤

⁽٩) س ١٣٤ ه غو ١٣ ب ٨ « إتفه »

⁽١٠ ـــ ١٠) لم ثرد في الأصل ، وأشيقت من ت التمييزها

⁽١١) غ « الخراجية » ؟ س ١٣٤ ه « الجراحيه » بدون نقط ؟ غو ١٣ ب ١٩ « الجراحيه » ؛ والصواب في ت ١ ، والناحية لا زالت موجودة باسم « الحرجه » بحركز البلينا بمديرية قنا وهي غيرها (الدليل س ١٢) (١٢) ت ١ « بالمهنسا »

البيارات (١٦) ؛ السلمونية (٢٦) ؛ النشية ؛ الصلعا(٢٣) ؛ اللَّكُ (أبمدينة أخيم ٢٠) ؛ المنزوقية (٥).

القوصيه

·أرمنت ؛ إسنا ؛ إبْنُود ؛ إدفو ؛ آلمالاك (٢٠ بني يونس ؛ أبسوج (٢٧) البحرى ؛ الدر بي (٨) ؛ أرض اليهودية ؛ ثغر أسوان ؛ المدينة (٩ وهي قوص ١) ؛ الدَيقراط ؛ الأقصرين ؛ الجرف (١٠٠ المغروف بالبيارات (١١١) ؛ البلينا(١٢٦) ؛ البلاص ؛ الجرف المعروف (١٢ بأبو الشدّاد وحمّاد١٢) ؛ الشَّعراني ؛ الماجديّة ؛ السّبّانة (١١) ؛ الكلايسة ؛ الجرف (١٥ قبلي البلينا ١٥) ؛ الجزيرتين المعروفتين

^{· (}۱) س ۱۳۶ « السارات » ؟ غو ۱۳ ب۱۹۰ « الساوان »

^{ُ (}٢) غ « الكونيه » ؛ وأخذناها في النمن عن س ٧١ ٣٤ ه غو ١١١٤ ؛ وفي ت ا « السلموني » ووردت كذلك في ابن الجيعان ١٨٩ س ٣

⁽٣) وردت في الأصل غ معطوفة على ما قبلها يواو ؛ والصواب أنها تاحية منفصلة عما سبقها کا يظهر من س ، غو ه ت ۱ ن

⁽٤ -- ٤) ساقطة من س u غو

⁽٥) س ١٣٤ من غو ١١١٤ « المشروفيه » ؛ ت ١ (الأزهر) « المزونية » ؛ ت ١

⁽ دمياط) « المرزوقة من كغور المراغات » ؟ م ١٦ ا « المزروقة »

⁽١) س ١٣٤ه غو ١١١٤ م املال »

⁽٧) س ١٠١٤ ه غو ١١١٤ ه أستوم »

⁽A) س ١٠١٣٤ غو ٢١١٤ « الدرق » غير منقوطة

⁽٩ -- ٩) لم ترد في الأصل ، وأُصْيِئت من ت التمييزها

⁽۱۰) غ « الحرب » ؟ والعواب في س ٣٤ ب ١ ٥ غو ١٤ ٣١ ٥ ت ١

⁽۱۱) س ۲۱ ب ۲ ه بالسارات »

⁽۱۲) غ « البلنيا » ، وفي س ٣٤ ب ٢ غير منقوطة

⁽١٣ - ١٣) غ « بابي السدد والحمام » ؟ ت ٢ ﴿ بيني السداد وحماد به ؟ وربما كان الصواب ما ورد في سُ ٣٤ ب ٣ ه غو ١٤ ا ٤ وهو ما ذكر ناه في النص

⁽١٤) ت اد الثبيانية »

⁽١٥ -- ١٥) غ « قبلي » ؟ ت ١ «قبالة البلينا» ؟ وربما كان الصواب ما ورد في س ٣٤ ب ١ - ٥ ه غو ١١٤ ه

بالقلمين (١) ؛ الجرف المعروف بالسُّلَميّة ؛ البرّانيّة ؛ الجزيرة المعروفة بالدير ؛ الجزيرة المعروفة بالدير ؛ الجزيرة المعروفة بالمونسه (٢) ؛ الجبلين ؛ الدّاريّة (٢) ؛ الجحدث على (أبلين ابن سوار أن ؛ المحدث المعروف [بالعالى] ؛ البهجورات ؛ الجزيرة المعروفة بقراقش (١) ؛ المحدث على حرف الحجر ؛ المحدث على (٢ ساو والخطار ٢) [١٢٤] .

حرف الساء ----الشرقيه

بركة واصل ؛ بنى وايل من كفور العلاقه ؛ بَهْشَلاً وبَرْ قَدَا وهَا منية رُدَيْنَى [من كفور العلاقه] ؛ بنى مُحَمَّيْرَه [من كفور العلاقه] ؛ بقاس (۲) [من كفور العلاقه] ؛ بوهه السداس ؛ بركة الزّبير ؛ بدو ؛ بنى خُتَيْم (۸) ؛ بوقراميط وهى أبجوج (۱) وردت نى [حرف الألف] ؛

⁽۱) غو ۱۶ ا ۳ « بالملهده » ناقصة النقط ؟ ت ا « بالغاميره »

⁽۲) غ « بالمويسه » ؟ س ٣٤ ب ٨ « بالموتسيه » وربما كات الصواب ما ورد في غو ١١١٥ ه ٢١ ا

⁽٣) ت ا د الداره ٢

⁽۱ --- ۱) س ۳۶ ب ۹ « املس بن سرار» ناتصة النقط؟ غو ۱۱۱۶ « املن ابن رسواد » ناقصة النقط؟ ت ۱ « البرين سواده »

⁽ه) غ « بغراقيس » ؟ س ٣٤ ب ١١ ه غو ١٤ اه «بغراقيق» ؟ والصواب بإبدال الفاء قافاً كا ورد في ت

⁽٦ - ٦) غ « ساور الحطاير » ؟ غو ١١ ٩ « ساو والحطار » ؟ ت ١ « ساق والحطار » ؛ وصوابه في الغالب س ١١ ٣ ١ ١

 ⁽٧) فى الأصل غ « نقاس » ؟ وقى س ، غو نقس فى النقط ؟ والصواب فى ت
 لا سبا وأنها واردة تحت حرف الباء

⁽٨) غ ٥ س ١٣٥ ٨ ه غو ١٣ ١ ١٣ « حيتم » ؟ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٢٠ س ١٩ س

(ابروة أم اصلح ؛ بركة الجب (۲) (امن ضواحی القاهرة الله ؛ بنها (۱) العسل ؛ بَلقْس (۵) ، بلتان (۱) ؛ (ابارد برقین الله بیشالاً ؛ بنی هلال ؛ بوهة بتعیده ؛ بتعیده ؛ بركة السّماقی ؛ أراضی بلبیس ؛ بنتف (۱۱) ؛ بجام ؛ بشلوس (۱۱) ؛ بیسوس ؛ برشوب (۱۱) ؛ بهنیّا النم ؛ باخه (۱۱) ؛ بجام ؛ برشوط ؛ بَرْ هَمْتُوش ؛ بوردین (۱۲) ؛ بعطیط (۱۲) ؛ بانوب ؛ برقین ؛

(۱ -- ۱) ت ۱ « برو وأم »

- (٣ ٣) س ١٠١٣ ١١ ه غو ١٤ ١ ١٤ « والأراضي من حقوق بلبيس »
 - (٤) غو ١٤ ا ١٤ « ينهال »
- (ه) غ « بلتین » ؟ والصواب نی س ۳۵ ا ۱۱ ه غو ۱۱ ا ۱۲ ه ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۲ س ۲۱ وابن دقاق ج ٤ ص ۹۲ س ۱۰ ه ج ه س ۵۰ س ۲۱
- (٦) غ د بلبـان » ؟ والصواب فى س ٣٥ ب ١ ٥ غو ١٤ ا ١٤ ٥ ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٢٥ س ٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٥٨ س ٢٦
- (۷ ۷) غ « بادر ؛ يرتين » ؛ والصحواب فى ت ا وهو يتفق مع ما ورد فى س ٣٥ ب ١ ه غو ١٤ ا ١٥ و لذ كان يبوز الأخرتين بمنى النقط
- (٨) غ « بتنف » ، وينقصها نقط فى س ٣٥ ب ٣ ه غو ١٤ ١ ١٤ ؟ وصحتها فى ت ١ راجع ابن الجيعان ٢٥ س ١١
- (٩) غ « بشیلوس » ؟ غو ١٦ ١ ٦١ «بسلوس» ؟ والصواب فی س ٣٥ ب ٣٠ ه ١٦ راجع ابن الجیمان ٢٥ س ٢ وابن دقاق ج ٥ س ٥٨ س ٢٣
- (۱۰) غ « برشوت ؟ س ۳۵ ب ۳ «برسوب» ؟ والصواب فی غو۱ ا ۱۹ ه ب ۱ ، ا راجع ابن الجیمان ۹ س ۱۳ وابن دقماق ج ۵ س ۸ ؛ س ۱۵
- (۱۱) غ ۵ س ۳۵ ب ۶ ه غو ۱۶ ب ۱۳ « باجه » ۶ والصواب فی ت ۱ ، ویدل علی مکانها « حوض باخه » بأراخی کفر طحلة پمرکز بنها (تحقیق محمد بك رمزی)
- (١٢) وردت مضافة إلى «بحطيط» كما لوكاننا اسها لمكان واحد وهو خطأ في س٣٥ به
- (۱۲) غ « یمیسوط » ؟ والصواب فی س ۳۵ ب ه ه غو ۱ ۱ ۱ ۱ ه ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۲۶ س ه واین دقاق ج ه س ۵۸ س ۱۱

⁽۲) غ ۵ س ۳۵ ا ۱۰ ن غو ۱۶ ا ۱۶ « الحب » ؛ والصواب نی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۳ س ۱۸ وابن دقاق ج ۵ س ۵؛ س ۷

(ایشه بنی کلیب) ؛ بو کبیر (۲) ؛ بوقیح (۲) ؛ بنی حو امه (۱) ؛ بوشقوق (۱۰) ؛ بسطه ؛ بارد الصرمون [۲۶ ب] ؛ بیشه (۲۰ بنی نمان ؛ بنی جُری (۲۰) ؛ بنی عمدی (۱۰) ؛ بنی عمداض ؛ بو داود ؛ بنی عبد الله ؛ بهنایه ؛ براش ؛ بنی عصر ؛ بهیده (۱۰) من حقوق دماص ؛ بنی شبل ؛ برقطا ؛ بیر عماره ؛ بنی نفاً ؛ (۱۱ بهتیت من نواحی الحبس ۱۱۱) ؛ هم شبل ؛ برقطا ؛ بیر عماره ؛ بنی نفاً ؛ (۱۱ بهتیت من نواحی الحبس ۱۱۱) ؛ هم مطرود من حقوق الوزیره ۲۲ برای .

⁽۱ — ۱) وردت « بیشه » ۵ « ابن کلیب » منفصلتین باعتبارهما اسمین لنساحیتین مستقلتین فی غ والصواب فی س ۳۵ ب ۲ ن غو ۱۷۱ ن ت ۱ ، ولا یتنق ورود «ابن کلیب» مستقلة معر حرف الباء

⁽٢) غ « بوكتير » ؛ والصواب فى س ٣٥ ب ٦ ه غو ١٧١ ٥ ت ١ ، وهى بلدة مىروفة للآن بمدرية الشرقية

⁽۲) غ « بوفتح » ؛ والصواب فی س ۳۵ ب ۷ ه غو ۱۸ ۱ ۱۸ ه ت ۱ ؛ ووردت فی این الجیمان ۱۶ س ۲۹ « أبو قبیخ » وهی محرفة

⁽٤) س ٣٥ ب ٧ ن غو ١٨ ا « بني حرامة »

⁽٥) الثين غير منقوطة في س ٣٥ ب ٧ ٥ غو ١٨ ١ ١٨

⁽٦) الشين في غ غير منقوطة

 ⁽٧) فى غ ٥ س ٣٥ ب ٨ ٥ غو ١٤ ب ١ « حرى » ؟ والصواب فى ت ١ ، راجع
 ابن الجيمان ٢٥ س ١٧ وابن دقاق ج يه س ٩٥

⁽ ٨) غ « بربكين » ، وفى س ١٣٥ ه ينقصها النقط ؛ والصدواب فى غو ١١١٤ ه ت ١١١ وف ابن الجيمان ٢٤ س ٢٤ « برمكين » ، وقلب الميم نوناً حاصل في كثير من الأمثلة ؛ أما فى ابن دقاق ح ه ص ٥٨ س ٢٠ فقد حرفت إلى « برتكين »

⁽۹) غ « بنی غزی » ؟ س ۳۵ ب ۹ ه غو ۱۶ ب ۱ « بی عربی » ؛ والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۲۲ س ۲ وابن دقاق ج ه س ۵۹ س ۹

⁽۱۰) عَ هُ س ۳۵ ب ۱۱ « بهتده » ؟ غو ۱۶ ب ۲ « بهنیده » ؛ والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۲۱ س ۲۱ وابن دقاق ج ۵ س ۵۹ س ۱۸

⁽۱۱ – ۱۱) غ « بهبیت من نواحی الحس » ؟ س ۱ ۱ ۳۳ س ۲ س بهتیت من نواحی الحس » ؛ غو ۱ ۱ ب ۳ « بهبیت من نواحی الحس » ؛ والصسواب فی ث ۱ ، راجم ابن الجیمان ۲ س ۳ واین دقماق ج به ص ۵ س ۲۲ – ۲۳

المرتاحيـــه

بهقیرة (۱) ؛ بلجایه ؛ بتدین (۲) ؛ بوداود (۳) ؛ بقطارس ؛ بلجهور ؛ ر بنسقه (۱) .

الدقهليــــه

بارنباره ؛ بدويه وحصتها ؛ بسوط أنقونيانه (٥) ؛ بججالاً.

جزيرة قوسينا

برى ؛ بلوس ^(٧) ؛ بنى غربان ؛ بركة السبع ؛ بطا ؛ (بجيرم ^(٨)). الغربسيسه

برَّما ؛ بلقينه ؛ بلتاج ؛ بطينه ؛ بانوب وحصتها ؛ بشبيش (٩) ؛

(۱) غ « بحقیره » ؟ والصواب فی س ۱۳۹ ، ی غو ۱ ک ب ، ۵ ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۵۱ س ۷ وابن دقاق ج ۵ س ۷۱ س ۲۶ ؟ والغالب أنها « بهقیره » فی دفار الدیوان وحرفت إلى « بحقیره » علی لسان العامة

- (۲) ت ۱ « بددین » ؟ ابن الجیعان ۵۰ س ۲۰ « بدین » ؟ ابن دقاق ح ۵ س ۲۱ س ۱۷ د بدوین »
 - (٣) س ١٣٦ ه يو داوود »
- (١) خ « برينقه » ؟ س ١٦ ا ٥ ه و ١٤ ب ٥ « برنسيةه » ؟ والصواب أثبتناه من ت ا وتعرف «برقنقس» ؟ ابن الجيعان ٥١ س ٩ «بيربنسقه» ؟ وبمقارنة هذه الاختلافات يضح أن الأصحريما كان ما ورد في ت ١ وهو ما أثبتناه في النص
- (ه) غ « بسوط تعرف اسوناه » ناقصة النقط ومحرفة ؟ غو ١٤ ب ه ٦ « بسوط ابفوبائه » ؟ س ٢١٣٦ ٨ « بسوط ؟ اهونيانه » اسمان منفصيلان وينقس الأخير أكثر النقط ؟ والصواب في ت ١
 - (٦) غ ٥ س ١٣٦ ٥ م غو ١٤ ب ٦ ينقصما النقط
- (۷) غ « باوس » ؟ والصواب فی س ۳٦ ۱ ۹ ۵ غو ۱۶ ب ۲ ۵ ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۵۳ س ۱۵ وابن دقاق ج ه س ۱۱۵ س ۲
- (٨) ساقطة هنا من غ ، س ، غو وأوردناها نقلا عن الدنجاوية (انظر ما بعـــد) لأنه الأصوب ، والناحية لا زالت موجودة بمركز نويسنا بمديرية المنوفيه (تحقيق محمد بك رمنرى) (٩) س ٣٦ ب ١ ٥ غو ١٤ ب ٨ « بسيس وطايفها » ؛ ت ١ « بشبيش وطائفتها »

بوریج (۱) ؛ بسیون [۲۵] ؛ بسوط نهیسه (۲) ؛ بار الحمام ؛ بحر محلة البرج (۲) ؛ بتان (۱) ؛ بیولا^(۵) وحصتها ؛ بینکوا^(۱) ؛ بیوقه ؛ بوتماده ؛ بستو (۷) ؛ بیت الکری (۸) ؛ برك علوان (۱) ؛ بركة شنوده ؛ بقلیس و بسوط [وها العروستین (۱۱)] ؛ بقوله ؛ برجین (۱۱) ؛ بطوا^(۱۲) ؛ برك جغر ؛ بقیق ؛ بلوطس ؛ بركة الحواوشه ؛ بولیله ؛ برك نخار (۱۳) ؛ بیسوس ؛ ه

Rectification à l'ourage de M. Amélineau — Géographie de l'Egypte à l'époque copte. (Mélanges Maspéro; le Caire, 1935; t. III, pp. 296 et seq.) «Nehîseh, Naîsi.»

(٣) س ٣٩ ب ٢ « الهرج »

(٤) غ ، س ٢٠٦ ب ٣ ينقصها بعض النقط ؟ ت ا « بتال » ؟ والصواب في غو

(ه) غ « يبولا » ؛ غو ١٤ ب ٩ « ببولا » ؟ س ٣٦ ب ٣ ينقصها النقط ؟

والصواب فی ت ۱، راجع ابن الجیعان ۷۶ س ۱۰ وابن دقماق ج ٥ ص ۱۱۵ س ۱۵ مراکب کار در در الحجم ابن الجیعان ۷۶ س ۱۰ وابن دقماق ج ٥ ص ۱۱۵ س ۱۵

(٢) غ « بيكوآ » ؟ س ٣٩ ب ٣ ينقصها النقط ؟ غو ١٤ ب ٩ « بنبكبوا » ؟ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٧٤ س ٨

(٧) غ « ابدُو » وصوابه « بستو » كما ورد في الجيعان ص ٧٢ ٍس ١٨

(۸) غ «الکسی» بدون نقط ؛ والصواب فی س ۳۳ ب ؛ ن غوٌ ۱۶ ب ۱۰ ن ت ا ؟ وفی ابن الجیمان ۷۶ س ۳ محر"فة إلی « القری »

(٩) ت ا « غليون »

(١٠) س ٣٦ ب ه o غو ١٤ ب ١١ « العرماسين »

(١١) غو ١٤ پ ١١ « برجنس » ؟ ت ا وابن الجيعات ٧١ س ٢٣ « برجيم » ، ويمدت قلب الميم نوناً والعكس في كثير من الأحيان

(۱۲) س ٣٦ ب ٦ ه غو ١٤ ب ١١ « بطو » ، وجائز أن تكون الألف المضافة ف آخر الكلمة بعد الواو زائدة

(۱۲) غ « مخار » ولم ينقط الحرف الأول منها؟ س ١٣٦ ٧ ٥ غو ١٤ ب ١٢ « بحار » والصواب في ت ا

⁽۱) ينقس هذا الاسم بمض النقط في غ ٥ س ٣٦ ب ١ ٥ غو ١٤ ب ٨ ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٧٤ س ٣ وابن دقاق ج ٥ ص ١١٥ س ٧

⁽۲) غ « نهیه » ؛ س ۲۳۹ ب ۲ «بهامه» ؛ غو ۱۶ ب ۸ « بهه » والصواب من تحقیق محمد بك رمنهی ، راجع استدواك تحت عنوان

بلشاشه (۱) ؛ بسطويسه (۲) ؛ بلنكونه (۲) ؛ بركة جريمه (۱) ؛ بقلوله (۰) : رك الحجر [من (احقوق متوف ا)] .

السمنوديه

بوصير بنا^(۲) ؛ بلغويه ؛ بنــا^(۱) ؛ بلــکيم ؛ بهبيت ؛ بلايه ؛ هــ باين ؛ بسوط قروص .

الدنجاويه

بشكالس (١٠) ؛ بيت آدم ؛ بتونه (١٠) ؛ بجال (١١) ؛ (١٢ بجيرم وردت البجيرم في حرف الألف ٢١) .

- (۱) س ٣٦ ب ٨ « بيشاشه » ؟ غو ١٤ ب ١٣ « بلشاسه » ؟ ت ا « بدشاشه »
 - (۲) ت ا واین الجیمان ۷۲ س ۱۰ « بسطویه »
- (٦) غ « بنكونه » ؟ س ٣٦ ب ٥ غو ١٤ ب ١٣ « بدكونه » ؟ ابن الجيمان ٢٠ س ١٣ س ١٣ ه بلنكومه » ؟ والصواب في ت ا
- (؛) غ د حريمه » ؟ وينقصها النط في س ٣٦ ب ٥ غو ١٤ ب ١٢ ؟ والصواب في ت ١ ، راجم ابن الجيمان ٧٢ س ١
- (ه) غ « بقاوله » ؛ والصواب ق س ٣٦ ب ٥ غو ١٤ ب ١٣ ٥ ت ١ ؛ وفى الميمان ٧٢ س ٥ عرفة إلى « بقوله »
 - (۲ --- ۲) ت ا « کفور محلة منوف »
 - (y) ه بنا » ناقصة التقط في غ
 - (A) غ « نبا » بتحريف النقط
 - (٩) س ١٦ ه غو ١٤ ب ١٦ « بسكالس »
- (١٠) غير منقوطة في س ٣٧ ٣١ ه غو ١٤ ب ١٦؟ وفى غ « يوله » وبين السطور « بولا » بسقوط نقط ثانى حروفها؟ والصواب فى ت ١ ، وناحية « يوله » فى المنوفيتين (راجع ما بعد)؟ وحرفت إلى « بتائه » فى ابن الجيمان ٧١ س ١٧
- (۱۱) غیر منقوطة فی غ ه ش ه غو ؟ والصسواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیعات ۷۱ س ۱۹
- (١٢ -- ١٢) ساقطة من س ٥ غو ؟ والأصوب أن تضاف لمل نواحى جزيرة قوسينا , يحكم موقعها الجغرافي ، وهي موجودة الآن بمركز قويسنا بمديرية المتوفية (الدليل ص ٢٣)

المنوفيتين (١)

بَهُوْاش ؛ بيوله (٢) ؛ برشوب ؛ بلوس (٣) ؛ بهنيا الغنم ؛ برشنس (١) ؛ (٥٠ ب] . برشنس (١) [٢٥ ب] .

جزيرة بني نصر

بو کلس (۲) ؛ بنوفر (۱) ؛ بم ومنیتها ؛ بلشت ؛ ببیج (۱) ه

(١) وردت في بقية الحروف « المنوفية » فقط ؟ وقد تفضل علينا حضرة صاحب السمو
 الأمر عمر طوسون بالتعليق الآتي في صدد هذه التسمية :

« السبب فى تسعية هذا الاقليم بالمنوفيتين هو أنه عند ما فتح العرب مصر قسوها إلى كور من بينها كورتان أطلقوا عليهما كورة منوف العليا — وكورة منوف السفلى ، (راجع أطلسنا التاريخي ، الخرائط رقم ٢ و ٣ و ٤ و ٥) ثم ضم العرب فما بعد هذه المكور إلى بعضهما وسميتا — المنوفيتين (راجع أطلسنا التاريخي الحريطة رقم ٦ وكتاب تاريخ الشيخ أبى صالح الأرمى ص ١١) ثم تغيرت هذه التسمية وسميت النوفيتان بالمنوفية » (١ ه)

- (۲) غ « ببوله » ولكمّها وردت في غير مكانها بالدُنجاوية « بيوله» مكان « بتونه » ؛ وفي ن ۱ « يبوله » ؛ وفي ابن الجيعان ۷۵ س ۱۰ وابن دقماق ج ٥ ص ١١٥ س ١٥ « بيولا »
- (٣) ع « بلوش » ؛ والصواب في س ١٣٧ ه ه غو ١٤ ب ١٧ ه ت ١ ، راجمع ابن الجيمان ٧٣ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ س ١١٥ س ٢
- (٤) غ « برشتبی » ؟ س ١١٣٧ ه عنو ١٤ ب ١٧ « برسيس » ؟ والصواب في ت ١ ، ووردت في ابن الجيمان ١٠٣ س ١٩ « برسنس »
 - (ه ه) تا « محر العرب »
 - (٦) غير منقوطة في س ٢٧٧ ؟ ونقط التاء ساقط من غو ١٤ د. ٣
 - (٧) س ۱۲۷ ۱۸ ه غو ۱۶ ب ۱۸ « برکاس »
 - (٨) س ١٨٧٥ غو ١٤ ب ١٨ ه بوقير »
- (٩) غ « يسح » ؟ س ١٢٧ ه « بنج » ؛ غو ١١١٥ « يسح » ؟ ابن الجيمان ١١٢ س ١٩ « يسج » ؛ والصواب في ت ا يعززه ورودها في «نزهة المشتاق» للأدريسي ، والناحية موجودة للآن باسم « أيسج » بمركز كفر الزيات بمديرية الغربية (الدليل ص ه) .

بلشايه (۱) ؛ بشستامه (۲) ؛ برهيم (۳) وجزايرها ؛ (¹ بمطيم من النستراويه ¹⁾ .

البحسيرة

بلقطر ؛ بودُرَّه ؛ برسیق (۵) ؛ بیوبط (۲) ؛ بلهیب وهی منیة الزناطره ؛ بسطرا ؛ بیشای (۲) ؛ بوخراشه (۵) ؛ بوالسجا ؛ بویحیی ؛ بومنجوج ؛ بسنتوه (۹) ؛ بیلامه (۱۰) ؛ (۱۱ بحریت لامه ۱۱) .

⁽١) غ « بلشانه » ؟ والصواب في س ١٣٧ ه ٥ غو ١١١٥ ت ١ ، راجم ان الجيمان ١١٢ س ٢ واين دقاق ج ٥ س ٩٩ س ٢٤

⁽۲) س ۱۳۷ « بشیامه »

 ⁽٣) غ « برهم » ، والصواب في س ٥ غو ٥ ت ١ ، واجع ابن الجيمان ١١٢ س ٢٢
 وابن دقاق ج ٥ س ٩٩ س ٣

⁽٤ -- ٤) ساقطة من س ٥ غو ؟ وهي « بلطيم »

⁽ه) غ « برشیق » ؟ والصواب فی س ۱۱۱ ۲۷ ه غو ۱۰ ۱ ۲ ه ت ۱ ، راجع این الجیمان ۱۲۳ س ۱۲ واین دقاق ج ه ص ۱۰۰ س ۲

 ⁽٦) ع « بنيوط » ؟ ونقط الكلمة ناقس فى س ١١٧ ١٥ غو ١١ ٢ ؟ والصواب
 ف ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١١٤ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ س ١٠٥ س ١٩

⁽۷) غ « بیشا » ؛ س ۳۷ ب ۲ وردت « بشای » بستوط نقط ثانی الباءین ، وفی غو ۱۰ ۳۱ بسقوط نقط الباء الأولی ؛ ابن الجیمان ۱۲۳ س ۱۰ « بیشای » ؛ والصواب فی ت ۱، راجم ابن دقاق ج ه ص ۱۰۰ س ۲

⁽۱) س ۲۷ ب ۲ « بوحراشه » ؟ غو ۱۵ ۱ « بوحراسه »

⁽٩) بهامش غ « بسسلنومان » أو « مان بسسلنو » ؟ س ٣٧ ب ٢ ه غو ١٥ ٣١ ه بنسينوه » ؟ ت ا « بسلنوه » ، وفي ابن الجيمان ١٢٤ س ١ « باجة بسلنوه » ، راجع أيضاً ابن دقاق ج ه ص ١٠٥ س ١٠

⁽١٠) غ « ببلامه ۽ ؟ ت ١ « بيلانه ۽ ؟ وربما کان الصواب ما ورد في س ٣٧ ب ٢ ه غو ١٥ ١ ؛ ، وسفوط بعض النقط فيهما يكمله ما جاء في ت ١ ويعززه قربها مما جاء في غ (١١ --- ١١) ساقطة من س ٥ غو

حوف رمسيس

يبان ؛ برقامه ؛ بطورس^(۱) ؛ برنوج^(۲) ؛ بو الريت^(۲) ؛ بوليم ؛ (بيا الحرا^(۱)).

الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

بوالجِير ؛ بو صابر ؛ بركة معين الدوله ؛ بو الشّقاف (*) ؛ بوسنان (٢) ؛ ه بوقليوط ؛ بوسار .

الجيزيه [٢٦]

بوصير(٧) رجب وهي بوصير السِّدر ؛ بَر نَشْت ؛ بيدف ؛ بدسا ؛

(۱) غو ۱۵ ۱ ۱ « بطروس »

(٢) النقط القس في غ o س u غو ، وكامل في ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٢٣ س ١٨ والجيم غير منقوطة في ابن دفحاق ج ه س ١٠٥ س ٧

- (٣) النقط القص في غ ن س ن غو ، وهو كامل في ت ا
- (٤) أضيفت هسده الناحية هنا نقلا عن حرف التساء حيث وردت خطأ نحنه باسم « تنا الحمرا » ؛ ووردت فى م ١٨ ب ١١ « تنا الحمرا » وصسوابها « بيا الحمرا » ، راجع ابن الجمعان ١١٨ س ٣ تحت « ابيبه الحمرا » ووردت فى « معجم البسلمان ، ليانوت « يسا قرية فى مصر بحوف رمسيس ويقال لها ابيا الحمرا » ؛ ولا تزال الناحية محتفظة باسمها القديم ، وهي واقعة بحركز الدلنجات بمديرية البحيرة (الدليل ص ه) مما لا يدع شكا فى صحة هسده القراءة ونقلها إلى حرف الباء بدل الناء (تحقيق محمد بك رمزى)
 - (ه) س ۳۷ ب ۸ « بو الشقاف »
- (٦) غ « بوستان » ؟ س ٣٧ ب ٨ « بوساب » ؟ غو ١١٧ « بونشاب » ؟
 وربما كان الصواب ما ورد فى ت ١ ، وقد يكون ما جاء فى غو صحيحاً بدليل ورود « أبو نشابه »
 بالبعيرة فى ابن الجيعان ١١٧ س ٢٠
- (۷) زیدت لفظــة « بو » هنا فی غ ه س ۳۷ ب ۱۰ ه غو ۱۱ ۸ ممــا یجمل « بو صیر » و « بو رجب » ناحیتین منفصلتین بخلاف ما ورد فی ت ۱ ، وجمعهما هو الأسوب بدلیل ما جاء فی ابن الجیمان ۱۳۹ س ۹

بمها^{(۱).} ؛ بولاق ؛ بشتیل^(۲) ؛ بَرْطَسَ^(۲) ؛ بوالنمرس ؛ بَهُرْمُس ؛ برکة السودان ؛ بورویش ؛ بحیرة (نه الدولة ؛ بوغالب ؛ بهبیت الحجر^(۵) ؛ بوشنیف (۲) .

البوصـــــيريه

بوصير(٨) قوريدس(٩) ؛ بهبشيم (١٠) ؛ بييج (١١) قَيَنِ ؛ بِلِفْيا.

الفيوميــــه

بمويه ؛ بوصير دفدنو ؛ بييج إنشو^(۱۲) ومعصرتها^(۱۲) ؛ بوكسا ؛

⁽۱) ځ « بها » والصواب فی س ۲۳۷ ب ۱۱ ی غو ۱۵ ه ی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۱۹۲ س ۱۶ وابن دقماق ج ٤ س ۱۳۱ س ۱۹

⁽۲) غ « بشنیل » ؟ والصواب فی س ۳۷ ب ۱۱ ن غو ۱۵ ا ۹ ن ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۱۶۲ س ۱۲ واین دقماق ج ٤ ص ۱۲۱ س ۱۸

⁽۳) غو ۱۰ ۱، ۹ ه برطش نه

⁽٤) غ ٥ س ٣٨ ٢١ ٥ غو ١٠١٥ « يجزيرة » ، والصواب في ت ١

⁽ه) « الحجر » ساقطة من نح وواردة في س ١٣٨ ت ، غو ١١ ١١ ا

⁽۲) س ۱۳۸ ه يو ستيف »

⁽٧) وردت في خرف الألف وأعدماذ كرها تحت حرف الباء لهم رتها باسم « بركة الحبش»

⁽ A) زید فی غ « تعرف » والصواب فی س ه غو ه ت ۱

⁽۹) س ۲۱۳۸ ن غوه ۱۲۱ « کوریدس »

 ⁽١٠) غ « بهيشيم » ؟ س ١٣٨ ٧ ن غو ١٥ ١ ١٦ « بهشيم » ؟ والصواب في ت ١ بدليل ما ورد في ابن الجيعان ١٦٥ س ٣ « بهفشيم » وتقلب الفاه باء في أحيان كثيرة

⁽۱۱) غ « بیح » ؛ وفی س ۱۳۸ ۷ ناغو ۱۵ ا ۱۲ ینقصها بعض النقط ؛ والصواب فی ت ا ، راجم ابن الجیعان ۱۲۳ س ۲۲ وابن دقماق ج ه س ۲ س ۲

⁽۱۲) غَ « بينح اشــنو » ؟ س ١٠ ١ « بيج السوا » ؟ غو ١٠ ١٣١ « بيح الشوا » ؟ والصواب في ت ١ ، راجِم ابن الجيعان ١٥٣ س ١

⁽۱۳) س ۱۳۸ ا ۱۱ د ومعنصبرتها ،

(البيج إنقى الله) ؛ بركة بنى سالوس ؛ ببيج (٢) غيلان ؛ ببيج (٢) فرح (٣) ؛ بو فرقس ؛ (البيج النيلة) .

الهنساويه(٥)

بوش قرا وفدنها ؛ بب الكبرى (٢) ؛ باها (٧) ؛ بوجرجا ؛ بام (٨) ؛ بهنموه (١) ؛ بردنوهه (١٠) ؛ الكبرى (٢١) ؛ بجاج (٢١) ؛ بُرطبًاط ؛ ٥ بُطاس ؛ بَرُوط ؛ بهننا (١٣) [مجموعة مع ننا (١٤)] .

(۱ -- ۱) غ « بينج انقاش » ؟ س ٣٨ ب ١ « بيج السلة » ؟ غو ١٥ ا ١٤ « بيح القاس » ؛ والصواب في ت ١ ، راجم ابن الجيمان ١٥٠ س ٣

(٢) « ببيج » محرفة فى غ ن س ن غو ؛ راجع الحاشيتين السانةين .

(٣) ابن الجيعان ١٥٣ س ٥ « فرج »

(٤ --- ٤) ساقطة من س، وفي غو ١٥ ا ١٥ ناقصة النقط

(ه) غ « البهنسية » وصوابها في س ٣٨ ب٢ ه غو ١٥ ا ١٥

(٦) غ « الكبيرى »

(٧) غ « بهما » ؟ والصواب في س ٣٨ ب ٢ ه غو ١٦ ١ ١٥ ت ١ ، راجمهم ابن الجيمان ١٦٣ س ١٤

(X) س ۳۸ ب ۶ « باسر »

(٩) غ « بهيمو » والصواب في س ٣٨ ب ٤ ن غو ١٦١ ن ت ١ ، والساحية موجودة إلى الآن بهذا الاسم بمركز بي سويف (الدليل ص ٣٨) ؛ ووردت بالأصل « من حقوق أطنيح » وهو تعريف في غير محله

(۱۰) س ۳۸ ب ٤ « برك بوهه » ؟ ت ا « برك بوهر »

(۱۱) س ۳۸ ب ه « برودیه »

(۱۲) ينقصها بعض النقط في غ ٥ س ٥ غو ، وهي كاملة النقط في ت ١ ، راجسم ابن الجيمان ١٤٣ س ١٤ وابن دقاق ج د س ٢ س ٤

(١٣) غ « بهنسا » ؟ س ٣٨ ب ٦ ه غو ١٧ ١ ٧ « بهنا » ؟ والصواب في ت ١ ، واجم ابن الجيمان ١٧٣ س ١٠ تحت « ننا وبهننا » في حرف النون

(١٤) ساقطة من س ٥ غو ؟ وفى غ « بنا » ؟ والصواب فى ت ا حيث وردت فى حرف النون ، راجع ابن الجيمان فى الحاشية السابقة وابن دقماق ج ٥ ص ١١ س ١٢

الأشمونين

بلنسوره (۱) ؛ بوالهدر (۲) ؛ بانوب ؛ بوقلنكه ؛ بوقرقس ؛ بنشها (۲) وحصة البستان (۱) بها ؛ ببلاو (۱۰ ؛ بلهمه ؛ بهدال ؛ يوتماس ؛ باط.

السيوطيك ، بيخوك ال السيوطيك ، بردييس ؛ (۱) ؛ بقور (۱۰) . الإخميميك الإخميميك الإخميميك يت بمون (۱۱) ؛ بلسوره (۱۲) .

(١) سانطة من س ن غو ؛ وفى غ « بينورة » ؛ والصواب قى ت ا ، والناحة تأثمة لمل اليوم باسم « بلنصورة » بمركر أبو فرقاس (الدليل س ٣٥)

(۲) س ۳۸ ب ۷ ن غو ۱۵ ۱ ۱۷ « تر الهدر »

(٣) الثين غير منقوطة فى غ ؛ والنقط معدوم فى س ٣٨ ب ٨ ٥ غو ١٨١١ ؟
 والصواب فى ت ١ ، راجم ابن الجيمان ١٧٧ س ٢٣

(٤) غ « السنان » ؛ والصواب في س ٣٨ ب ٨ ٥ غو ١٨١ ١ ٥ ت ١

(ه) س ۲۸ ب ۸ د ساوه » ؟ غو ۱۸ ۱ د بيلوه »

(٦) غ « بو تنح » ﴾ والمسواب في س ٣٨ ب ١١ ن غو ١٥ ب ١ ، وهي « أبر تبج » الآن

(٧) غ « نعوای » ؟ س ٣٨ ب ١١ ينقصها النقط ؛ غو ١٥ ب ١ ، بحوای » ؟ والصواب في ت ١ ، واسمها الآن « عرب بخواج » بحركز طهطا بمديرية جرجا (الدليل س ٥٥)

(۱) غ د بیشای » ؛ وینقصها نقط نی س ه غو ؛ والصواب دبیشنای» ، راجع بحث محد یك رمزی فی Méladges Maspéro Vol. III, P. 281

(٩) غ « بردييس » ؛ والصواب فى س ٣٨ ب ١١ ه ت ١ ، واجع ابن الجيمان ١٨٦ س ٣ وابن دقماق ج ٥ ص ٢٤ س ١

(۱۰) غو ۱۵ ب ۲ « بتور »

(۱۱) غ « يمون » وهي غير منقوطة في س ه غو ؟ والصواب في ت ١ ، ووردت كذلك في « معجم البلدان » لياقوت عند السكلام على « طوخ الجبل »

(۱۲) س ۲۱۳۹ « باحه »

(۱۲) غو ۱۵ ب۲ « بلنسوره » ؛ ووردت نی س ۲۱۳۹ وابن الجیمان ۱۸۹ س ۱۱ « بلسفوره »

القوصيسيه

بييج (١) بطانه (٢) ؛ بقعة (٣) الصيادين ؛ برديس (١) .

حرف التـاء

الشرقبـــه

تل عَزُّون ؟ (ق تليلات الذهب من حقوق الموريه ف) ؟ تل الجن من حقوقها [١٢٧] ؟ تتميده ؟ ترسا والكوم (٢٠ بها ؟ (٧ طروط طسفا) ؟ تل بوروزن ؟ تلبانة زيرى (٨) ؟ تحبيط (٩) ؟ تل محمد ؟ تفهنا (١٠٠ الصغرى ؟ تمى ؟ تلال الزيّاتين (١١٦) ؟ تل (١١٠) الأراك ؟ تل الرباعى ؟ تل بنى تميم : تل مشتول ؟ تل البَرْدَعى ؟ تل منسذر ؟ تل بنى عبّاد ؟ تل فرسيس ؛ تروط الخراب .

⁽١) وردت محرفة أو غير منقوطة في غ ں س ں غو ، راجع الحواشي السابقة س ١١٩

⁽٣) في الأصل « قطانه » والصواب كما ورد في ت ١ «بطانه» والباء فيها حرف جر

⁽٣) س ١٣٨ ؛ ٥ غو ١٥ ب ٣ « يعه »

⁽١) س ١١٣٨ تا غو ١٥ ب ٣ ه بردنيس »

⁽ه - ه) غ « تليالات الذهب » ؛ والصواب في س ١٣٩ ٧ 6 غو ١٥ ب ٤ - ه ه ت ١ ا

ب سان في المن مروط» فقط، وصوابه في س٩٣ أ ٨ هغوه ١ ب ٢ هذا ، راجع ابن الجيمان (٧--٧) غ «طروط» فقط، وصوابه في س٩٣ أ ٨ هغوه ١ ب ٢ هذا الألف ٢٧ س ه وابن دقاق جه ص ٥٩ س ٢٦ ؟ وفي س ن غو « طبغه » بالهاء بدلا من الألف

⁽ ٨) الياء غير منقوطة في غ وهي منقوطة في غو ١٥ ب ٦ ٥ ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٢٨ س ١٠

⁽٩) ينقصها نقط في غ ٥ س ٥ غو ، وهي كاملة النقط في ت ا

⁽١٠) « تفهنه » بالهاء بدلا من الألف في س ١٠١٣٩ ه غو ١٥ ب ٦

⁽١١) بها نقس في النقط وتحريف في غ ه س ه غو ؟ والصدواب في ت ١ ، راجع ابن الجمان ٢٨ س ١٧

ر (۱۲) ت ا ه غو ۱۵ ب ۷ « تل » بخلاف ما جاء فی غ ۵ س ، ویمزز الفراءة الأخيرة ما ورد فی ابن الجیعان ۲۸ س ۸ وابن دقاق ج ۵ س ۲۰ س ۱۲

(ا المرتاحيـــه تدارس (۲) ؛ تليانة عدى ا).

الدقهليـــه

ثلبنت أجا (٣).

جزيرة قوسينا

تفهنه الكبرى وكفورها.

الغربيــه

تيدا وكوم المسك ؛ تلبنت قيصر.

السمنوديه

نطای (۱) ؛ تلبنت باره . 1.

المنو فـــه تلا ؛ تلبنت امجيج (٥) ؛ تتا^(١) ؛ تلوانه . [٢٧ ب

البحـــيره

تروحه .

(١ --- ١) ساقطة من غ ٥ غو ، وواردة في س ٣٩ ب ٢ -- ١ ٥ ت ١

 ⁽٢) غ « تدراس » وردت بها في آخر الدرقية بمد « تروط الحراب » ونقك إلى موضعها الصحيح بأول للرتاحية ؟ وصحتها في ت ١ ٥ س مع سقوط نقط التاء في النسخة الأخيرة ، راجم ابن الجيمان ٥٢ س ٣ وابن دقاق ج ه س ٧٢ س ٩ حيث وردت مع «جراح» بتشديد الراء

⁽٣) في الأصل غ « تلبئت تعرف أجا » وصوابها في س ه غو ه ت أ

⁽٤) « تطایه » فی ت ا وابن الجیعان ۷۶ س ۱۳ وابن دقاق ج ه ص ۸۷ س ۲۵

⁽ه) وردت محرفة ويدون نقط في غ ه س ٤٠ ا ٣ ه غو ١٥ ب ١٢ « الحمح » ؟ والصواب في ت ۱ ، راجع ابن الجيعان ١٠٤ س ١٧

⁽٢) س ١٤٠ قر بناء

حوف رمسيس تلبانة الأبراج ؛ تل بقا ؛ (ا تنا الحرا⁽⁾ ؛ تلبانة عدى .

الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

تل العظام ؛ تلبانه البحريه (٢) .

الجــــيزيه

ترسا^(۱) ؛ تمی^(۱) .

الفيوميـــه

تراسا .

البهنساويه(٥)

تلت (۲) ؛ تزمنت ^(۷) .

الأشمونين

تلًا ؛ تنوف ؛ تنده (٨) ؛ تُنيه.

(۱ --- ۱) وردت هنا خطأ ، والصواب « يبا الحراء » أثبتناها فى حرف الباء ، راجم حاشية سابقة رفم 2 صفحة ۱۱۷ (۲) ت ۱ « اليمبرية »

(٣) وردت مضافة إلى ما بمدها في س ٤٠ ١١١ « ترسانمي »

(؛) وردت فى س « نمى » وفى ت ا « تمى » فى حرف الناء و « نمى » فى حرف النون عما يبعث على احتمال صوابها بالنون ، ولذلك رأينا إعادة إثباتها فيا بعد تحت حرف النون أيضاً لا سيا وأنه لبس فى المراجع الأخرى ما يعزز أحد الرأيين على الآخر

(ه) غ « البهنسية » (٦) س ٤٠ ب ٤ « تل ترمنت »

(۷) غ ه غو ۱۵ ب ۱٫۳ « ترمنت » والصدواب فی ت ۱ ه س ٤٠ ب ٤ ، راجع ابن الجیمان ۱۲۵ س ۱۱ ، ولا تزال هسذه الناحیة موجودة باسمها القدیم بمرکز بنی سویف (الدلیل س ۳۹)

144

٥

1.

حرف الشاء -----الشرقي-

ثليجه (١).

حرف الجيم

الشرقيمه

جزيرة بنى $^{(1)}$ حمدان $^{?}$ جيزة $^{(2)}$ برغوت وهى البدماصين $^{(1)}$ $^{?}$ جرجير $^{(2)}$ $^{?}$ جزيرة النوق $^{(2)}$ $^{?}$ ججهور السمن $^{?}$ جزيرة الصوره $^{(2)}$ $^{?}$ $^{(3)}$ $^{(4)}$ $^{(4)}$ $^{(4)}$ $^{(4)}$ $^{(5)}$

المرتاحيـــه

جرّاح ؛ جديله ^(١٠) .

(۱) غج وابن الجيمان ۲۸ س ۱۲ « تليجه » ؛ س ٤٠ ب ٩ « ثلمحيه » بسقوط نقط الياء الأولى والجيم ؛ غو ١١١ « تلبحه » ؛ والصدواب في ت ١ يعززه ورودها تحت حرف التاء

- (۲) تا «ابن»
- (٣) غ « جزیرة » ؟ والصدواب فی س ۱۹ ۱۱ ه غو ۱۹ ۲۱ ه ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۲۸ س ۲۳
- (٤) غ « الدمامين » ؟ والصواب في س ٤١ ١ ١ ٥ غو ٢١ ٢ ٥ ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٢٨ س ٢٣
- (٥) غ « جرجر » ؟ س ٤١ ا ٢ ن غو ١٦ ا ٢ ه جرحر » ؟ والصواب في ت ا
 - (٦) غ « حلم » ؟ والصواب في س ٤١ ١٣ ه غو ١٦ ١٦ ه ت ١
 - (٧) وهى الآن « الصورة » بمركز كفر صقر
 - (۸ ۸) ت ۱ د جزیرة فرش القصر ،
 - (١) محرفة وساقطة النقط في س a غو
- (١٠) زيد على غ «ومنيتي قاتك ومزاح» وهما ساقطتان من س ٥ غو ٥ ت ١، ووردتما فيا بعد فى حرف الميم

الدقهل___ه

ر. مجينجم (١) ؛ جزيرة محلة دمنا .

جزيرة قوسينا^(٢)

جهوج ؛ ("ججيور الكنايس") .

الغربيـــــه جرجنوب^(۱) ؛ جناج^(۵) .

السمنو ديه

جوجر^(٦) ومناها .

المنو فــــه

جَيْجُرَ وان (٧) .

جزيرة بني نصر

جريسان (٨) ؛ جزيرة (٩) الحجر ؛ (١٠ جزيرة البندارية ١٠) ؛ جزيرة نادر ؛

(١) غ ٥ س ٤١ ١ ه عنو ١٦ اه « جمجير » ؛ والصسواب في ن١ ، راجم ابن الجيعان ٢٥٬س ٨ تنت « حصس جميجم » في حرف الحاء

(۲) ء « تویسنا »

(٣) فر « جعهور المكايس » ؟ س ١٤١ ه « حمهور الكنايس » ومثلباً في غو ١٦٦ ه بسقوط النقط في كلا الكلمتين ؟ والصواب واضع في ت ا

(٤) غ « جرحبوب » ؟ والصواب في س ٤١ ب١ ن غو ١٦ ١٧ يعززه ما ورد ف ت ا « حرجنوف » وإمكان قلب الفاء باء في أمثلة عديدة

(ه) غ ن س ٤١ ب ١ « جناح » ؟ غر ١٦ ٧ « حناج » ؟ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٧٥ س ١ وابن دقاق ج ٥ س ٨٨ س ٨

(٦) س٤١ ب « جوجز »

(٧) غ « جعروان » ؟ والصواب في س ٤١ ب ه ٥ غو ١٦ ١٨ ه ت ١ ، راجع ابن دقاق ج ه ص ۸۸ س ۹

(A) غ د جرنسات » ؟ س ٤٢ ب ٧ ؟ غــو ١٦ ا ٨ د جريسات » ؟ ت ١ «آجربشان» ؟ ابن الجيمان ١١٣ س ١٢ وابن دقساق ج ٥ ص ١٠٧ س ١٢ ٪ جريسان » وهو الأصوب . (۹) س ۱۱۶ د جزیرتی »

(١٠---١٠) ساقطة من غ وواردة في س ٤١١ ٥ غو ١٦ ١٩٥ ت ١

140

١.

جز رة نفيضه (١) ؛ جزار شبرا (٢٠ الله وتعرف بهوشات [وهي في بر الغربيه

حنبو له (٢) ؛ حزيرة مالك .

حو ف رمسيس

خبارس^(١).

(مجزيرة محمد؛ جزيرة صقيل ؛ جزيرة بُرْعُب (١) ؛ جزيرة الفيل ؛ جزيرة النهب ؛ جزيرة ابن الطلاع ؛ جزيرة (٧) بو الحسن ؛ جزيرة منتاح ؛ جزيرة طناش ^(٨) [٢٨ ب] ؛ جَبْرًا ؛ جرف البيسوسيه ^(٩) ؛ جزيرة المشاطبه ؛ جزيرة سَنَد من كفور دَرَوَا(١٠) ؛ جزيرة العصفور (١١) من كفور دروا(١٠).

⁽١) غ « لعضه » ؟ س ١٤١ « بعيمه » ؛ غو ١٦ ١٩ « بعضه » ؛ والصواب في ت احيث بوجد النقط كاملا

 ⁽٢) غ « اسيرا » وهو خطأ واضع وصوابه في س ٥ غو ٥ ت ١

⁽٢) غ « جنوبه α مع ســقوط وتنويف في النقط ، والصواب في غو ١٠١ ١٦ ه ت ا ، راجم ابن الجيمان ١٢٥ س ١٣

⁽٤) س ۱۱٤۲ « جنارس »

⁽ه - ه) غ « جزيرة عمد » فقط ؛ س ١٤١٣ ه غو ١١١١ « جزيرة محمد وسعل ، يسقوط نقطة الكلمة الأخيرة ؛ وصوابه في ت ا

⁽٦) غ « زعيب » ؟ س ٤٢ ا ٣ « زغيب » ؟ غو ١١٦ « رعب » بدون نقط ، وكل هذا تحريف للأصل وصوابه واضح ومضبوط ومشكول في نسخى الأزهر ودمياط من ت ا

⁽γ) غو ۱۲ ا ۱۲ « جر »

⁽٨) س ١٤٢ه « طباح » ؟ غو ١٦ ١٦١ « طباس » بسقوط النقط

⁽۱) تا «جرف پيسوس »

⁽۱۰) ت ۱ « دروی » وهی الآن « دروه » ناحیة بمرکز أشمون بمدیریة المنوفیــــة (الدليل مي 22)

⁽١١) ساقطة من س

الاطفيحيـــه

جزيرة القط $\begin{bmatrix} (1) & (1$

البوصــــيريه

جطابه.

الفيوميسم

جَرَدُو .

الهنساويه(١)

جَلْفُ والقيس (٥) ؛ جزيرة ميَّاس (٢) ؛ جزيرتي (٢) البوص والقارنش ؛ جزيرة الحجر ؛ جواده (٨) .

الأشمونين

جزيرة بن ^(۹) مَّمَّـــاد ؛ جزيرة البوصيه ^(۱۰) ؛ جزيرة طوق ؛ جزيرة حام ^(۱۱) .

(۱ - ۱) ساقطة من س ر، غو

- (٢) غ « القسيش » ؟ غو ١٦ ١٤١ « القشيس » ؟ والصواب في ت ١ ن س ١٤٢ ه
- (٣ ٣) فى الأصول « والأطيان المستجدة على جزيرة الشوبك » ، والصواب ما أثبتناه عن ت ا (؛) غ ن س « المهنسية » ،
 - (ه) « النَّفِيس » مكررة لورودها سامًّا في حرف الألف ، راجع ما قبله
 - (٦) غير منقوطة في غ ، ومضبوطة في ت ١ ى س ٤٢ ب ه
 - (٧) غ « جزيرة » ، والصواب تثبيتها فى س ٤٢ ب ه ٥ غو ١٦ ا ١٧
- (٨) الجيم غير منفوطة في غ ، وصوابها في س ٤٢ ب ٥ ن غو ١٦ ١ ١١ ن ت ١؟
 والناحية. لا زالت موجودة بهذا الاسم في صركز سمالوط بمديرية المنيا
 - (٩) ساقطة من س ن غو ، وواردة في غ ن ت ا
- (١٠) غ ٥ س ٤٦ ب ٨ ٥ غو ١٦ ب ١ « القوصية » ؟ ت ١ (دمياط) « البوصه » ٥ ت ١ (الأزهر) « البوصية » ويعزز صحة هذه الأخيرة احتمال تحريف «القوصية» منها مع النشابه الوارد بينها وبين ما جاء فى م ١٩ ب ١١ « البوص » وابن الجيعان ١٧٨ س ١٧ ه ٢١ ه جزيرة أم البوص « ، » جزيرة جمع بالبوصة » (١١) ت ١ « ابن حمام »

0

الأسيوطيـــه

جزاير إبويط^(١) .

الاخسسله

جزایر أبو ابشاده (۲) ؛ جزایر بو هَدْری (۲) ؛ جزایر شَـنْدَوِید (۱)

حرف الحاء

الشرقيــــه

حوض الطَّرُفا ؛ حوض الثعلب (٥٠ ؛ حوض الأر بعمايه ؛ حوض الغزال ؛ حى الخداف [٢٩] ؛ حانوت السباخ ؛ حصة المعنى وهي شبرا بلوله ؛ حوض عزَّ از (٢٠ ؛ حَدْراجه .

الدقهليـــه

حصة محلة دمنا ؛ حصة عامر وهي منية الزمام ؛ حمة بني (٧) عطيه .

جزيرة قوسينا

حوض (٨) مسعود [من كفور تفينه الكبرى] ؛ حوض بلاقيط ؛ حانوت .

1.

⁽١) غ « إبويط » بسقوط نقط الياه ؟ س ٤٢ ب ١٠ « الويط » ؟ غو ١٦ ب ٢

[«] الورط » ؛ والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۱۸۴ س ۱۹ وابن دقماق جه ص ۳ س ۱ ، ۵ ص ۲۳ س ۹

⁽٣) غ « هدرين » ؟ سُ ١١ ٤ « هديره » ؟ غو ١٦ ب٣ « هديه » ؟ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٤٩ س ٢٢ وابن دقاق ج ٥ س ٢٦ س ٥

⁽٤) غ « شندویه » ؟ والصواب فی س ۱۲ ۵ غو ۱۲ ب ۵ ت ۱ ، راجع ابن الجیعان ۱۸ س ۱۳ س ۱۸ (۵) ت ۱ « التعلب »

⁽٦) غ ٥ س ٤٣ ا ٦ « عزار » ؟ غو ١٦ ب ٦ « عمار » ؟ والنقط المكامل الصحيح في ت ١

⁽٧) غ « بن » ؛ والصواب في س ٤٣ ١ ٩ ٥ غو ١٦ ب ٧ ٥ ت ١

 ⁽٨) « جزيرة » في ت ١ ، فإذا صح ذلك وجب نقلها إلى حرف الجيم

الغربيـــه

حِيْوِين وحصتها ؛ حوض الشقاف ؛ حصة حلافى (١) ؛ (٢ حصة دوهمه ؛ حصــة المقشريه ٢) ؛ حوض الرومى ؛ حوض الأتله ؛ حوض الرومى ؛ حوض اللخمى (٢) ؛ حوض الأربعين .

السمنوديه

حصتي الناويه .

الدنجاويه

حصة بوعلى من كفور البيطون ؛ حصة عماره من كفوره ؛ حصة الغمار به (^{۱)} من كفوره أيضاً ؛ حصة أولاد مطرف من كفوره ؛ حصة كرّام من كفوره ^(۱) ؛ حصة دار الجماموس ؛ حصة ابن ^(۱) جُبَاره ^(۲) ؛ حصة والدّر ^(۸) .

⁽۱) غ « حلاتی » ؟ س ٤٣ ب ٢ « حلاس » ؛ غو ١٦ ب ١٠ « خلاص » ؟ والصواب فى ت ١ لوجود ناحية الآن اسمها « الحلاق » بمركز كفر الشيخ بمديرية الغربية (الدليل ص ١٢)

⁽٢ - ٢) سافطتان من ت ١، ووردت الناحية الثانية في س٤٣ ب٥ عو ١٠ ب١٠ « « حصة المصرية »

⁽٣) غ ن غو ١٦ به ١١ « اللحمي » ؟ والصواب في ت ١ ن س ٤٣ ب ؛

⁽٤) س ٤٣ ب ٩ « المادته »

⁽٥) الكلمة الأخيرة محرفة وغير واضحة فى غ ؟ والصواب فى س ٤٣ ب ١٠ — ١١ ه غو ١٦ ب ١٤ ه ت ١

⁽٦) « راس » فی غ ۵ س ٤٣ ب ١١ ٥ غو ١٦ ب ١٥ وربما كان الصواب ما ورد فى ت ا وأدخلناه فى النس

⁽٧) ينقصها بعض النقط فى غ ٥ س ٤٤ ١١؟ غو ١٦ ب ١٥ « حسات » ؟ والصواب فى ت ١ لاتفاقه مم غ ٥ س مم تمام النقط

⁽ A) غ « البدر » ؟ والصواب في س ٤٤ ١ ١ ، غو ١٦ ب ١٥ ٥ ت ١

جزيرة بني نصر [٢٩ ب] حصة قَسْطه (١) ؛ حصة عام ؛ حصة بلشامه (٢) .

البحسيره

حوض الخماره (٢) ؛ حوض المره (١).

حوف رمسيس

حوض القرينين (٥) ؛ حوض فارس ؛ حوض الماصلي .

حوض الرَّمَّا^(٢) و يعرف بحوض البيــدقي^(٧) ؛ (^{(^}حكر البستان المعروف ببنى سنان^{(^})) .

⁽١) ت ا (دمياط) « قسطه » ؛ ت ا (الأزهر) « قسطله »

⁽٢) غے ٥ س ٤٤ ب ٣ ن غو ١٦ ب ١٦ « بلشاى » ؛ والصواب فى ت ١ لا سيما وأنها وردت تحت حرف الباء فيا قبل « بلشاية »

⁽٣) غ ں غو ١٩ ب ١٧ « الحمارة » ؟ وصوابه فی ت ١ ٥ س ١٤٤ ه ، راجع ابن الجميعان ١٢٠ س ١ وابن دقاق ج ٥ ص ١٠٣ س ١٠ فی حرف الحاء تحت « الخاره »

 ⁽١) ت ا « المرأة » وقد وردت كذلك في ابن الجيمان ١٢٥ س ١٥ ؟ أما في ابن دقاق
 ج د س ١٠٦ س ه فقد جاءت « المره » وهذه التسمية جائزة على لمان العامة

⁽ه) غ « الفرين » وهى واردة كذلك فى س ١٤٤ مم سقوط النقط ؛ وفى غو ١٦ م به الفرس » ؛ والصواب غو ١٦ م به الفرس » ؛ والصواب « القرينين » نظراً لوجود ناحية بهذا الاسم الآن تابعة لمركز أبو للطامير بمديرية البحيرة (الدليل ص ٢٥)

 ⁽٦) غ ٥ س ٤٤ ١ ٩ ٥ غو ١١ ١ «الرحا» ؟ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان
 ١١٠ س ١٢ و في ابن دقاق ح ٤ س ١٠٩ س ٢٣ « الرقه »

⁽۷) غ « الرق » ؟ س ١١٤٤ ه غو ١١١٧ « الدى » ؟ والصواب في ت ١ ، راجم ابن الجيمان ١٤٠ س ٢ حيث وردت « البدق » وهذا يعزز ما جاء في ت ١

 ⁽٨ - ٨) وردت في الألف نسبة إلى « البستان » ، وقد أثبتناها هنا بالرغم من سقوطها من حرف الحاء لاستكمال ضبط النواحى في مواقعها

الاطفيحيــــه

حلوان .

الأشمونين

حصة بنشها(١)

حرف الخاء

الشرقيـــه

خلجان العجوز ؛ خِرْبة القطف ؛ خراب مقاتل (٢) خصوص سعاده ؛ خربة الأثل (٢) ؛ خربة نما ؛ خربة زافر ؛ خربة النكاريه (١) ؛ خصوص عين شمس (من الضواحي).

المرتاحيــه

خليج تُزْمَان^(٢) من حقوق طناح .

الغربيـــه

خَرْشِيت (٧) ؛ خرابة بو مسار وتعرف بالبَلْجَقَيْن (^{٨) (٩} وتعرف بمنيـة شريف^{٩)}.

1.

⁽۱) س ٤٤ ب ٢ ن غو ١١ ١٧ « ييشها »

⁽٢) التاء غير منقوطة في غ ن غو ١١٧ ٣٠ وهي منقوطة في س ٤٤ ب ٢ ن ت ١

⁽٣) غ « الأبل » ؟ والصواب في س ٤٤ ب ٦ ن غو ١٧ ا ؛ ن ت ا ، راجع ابن الجيعان ٢٩ س ١٦ م ووردت في ابن دقماق ج ه س ٦٦ س ٩ « الأتل »

⁽٤) س ٤٤ ب ٧ « البكارية » (ه -- ه) سانطة من س ن غو

⁽٦) غ ٥ غو ١٧ ا ٥ « قرمات » بستقوط نقط الزاى ، وهى منقوطة فى ت ١ ٥ س٤٤ ب ٩ ، راجع ابن الجيمان ٥٢ س ٢٠ وابن دقماق ج ٥ س ٧٢ س ٢٢

⁽۷) تا « خرسیت »

⁽٨) غير منقوطة في غ وغــير كاملة النقط في غو ٦١ ١٧ ، وهي كاملة النقط في ص ٤٤ ب ١١ ه ت ١ . اساقطة من س ٥ غو ص ٤٤ ب ١١ ه ت ١

الدنجاويه

خلجان سلیمان^{(۱) ۲}من کفور دنجویه^۲.

حوف رمسيس [١٣٠]

خُنیزه ^(۲) ؛ خربتا ؛ خراب وردان .

الفيوميــــه

خراب جندي (١) ؛ خليج طنبطوه (٥) ؛ خليج دَلَايه ؛ خور الرماد .

البهنساويه(١)

خليج الستين (٧) .

حرف الدال

الشرقيــــه

دمشتير ؛ دقدوس ؛ دِجْوَه ومناها ؛ دماص ؛ دهمشا الحام ؛ دَعْجَرا ؛

(۱) س ۲۱۶۵ م غو ۲۱۱۷ ه سليمن »

(۲ - ۲) سانطة من س د غو

(٣) النون غير منقوطة في غ ه غو ١١٧ ، والنقط ساقط بأكمله من س ١٤٥ . وهو كامل في ت ١ ، راجِم ابن الجيعان ١٢٦ س ١

(٤) غ « جندير » وبها تحريف وسفوط في النقط في س ١١٤٥ ه غو ١١٨؟ والصواب في ت ١، راجع « تاريخ الفيوم » ص ٩١ تحت « خراب جندي والمصلوب »

(ه) ت ا « تنبطّوه »

(٦) غ ٥ س ٥ غو « البهنسة »

(٧) بها تحريف وســقوط فى النقط فى غ « النسمن» ه غو ١٧ ٩١ « السم » ؟ والصواب فى س ٤٥ ٩١ ه ت ١

1.

دميدروط ؛ دير (انجُ طُهُرُ ويعرف بدير أولاد ختم () ؛ ديرب (٢) قليب ؛
جِسْفه (٦) ؛ ديرب النوره ؛ ديرب صافور ؛ ديرب (١) شموط (٥) ؛
ديده (دنبده) (٦) ؛ دُويده ؛ ديو (٧) ؛ دنوهيه (٨) ؛ ديبيج (١) ؛
دُمُديط (١٠) من كفور صهرجت ؛ دشا من كفور منية السباع ؛ دندنا (١١) من كفور نجطهر (١٢) ؛ دمسين (٦٢) .

(۱ — ۱) نقط النون فی « نجطهر » ساتط من غ ووارد فی س ٤٥ ب ٣ ه ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۱۰ س ۲۷ وابن دقاق ج ه س ٤٨ س ٢٦ ؛ ونجطهر هی مشتهر الآن بحرکز طوخ بمدیریة النلیوبیة ، ودیر أولاد ختم ورد فی الأصل غ بعد « دنوهیه » والصواب أنه اس آخر لدیر نجطهر کا جاء فی ت ۱ وأثبتناه فی النمی (تحقیق محمد بك رمزی)

- (۲) غو ۱۱۱۷ « درت »
- (٣) غ « دحسفه » ؟ س ٤٥ ب٣ ى غو ١١ ١١ « دحفه » ؛ ووردت فى ابن الجيعان ٣٠ س ٣ « دحسفة الشرفا » وفى ابن دقاق ج ه س ٣١ س ١٦ « دجفه الشرفا » ؛ والغالب أن الصواب ما ورد فى ت ا وأن الناسخ أسقط نقطة الجيم خطأ فى غ وابن الجيعان
 - (٤) غو ۱۲۱ درت »
- (ه) ت ا « سموط » وفي ابن الجيعان ٣٠ س ٨ « ديرب البحرية وسموط كفرها »
- (٦) وردت « دنبده » فی غ ه ت ۱ (الأزهر) وابن دقاق ج ه س ٦١ س ١٥ ؟ ووردت «دیبده» فی ت ۱ (دمیاط) وابن الجیمان ٣٠ س ١ ؟ وینقصها النقط فی س ٤٥ ب ۽ ه غو ۱۲ ا ۱۲
 - (٧) ساقطة من الأصل غ وواردة في ت ا
- (٨) غ « دنوهبه » ؟ س ٤٥ ب ه ٥ غو ١٧ ا ١٣ « ديوهبه » بسقوط نقط الياء الأخيرة ؟ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٣٠ س ١٤ وابن دقاق ج ه ص ٢١ س ٢٠
- (٩) بها تحریف و نقص فی النقط فی غ ن س ن غو ؟ والصسواب فی ت ۱ ، راجع این الجیمان ۳۰ س ۳ ؟ وورد بعد ثذ بجموها مع « دیبیج » فی غ فقط « المداود والسعدی » و هذا تكرار لا محل له نظراً لورودها فها قبل تحت حرف الألف
 - (۱۰) ت ا « دوديط »
- (۱۱) غ « دندنام » ؟ والصواب فى س ٤٥ ب ٦ ن غو ١٣ ١ ١٣ ن ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٠ س ١٥ وابن دقاق ج ه ص ٤٨ س ٣٥ ، والناحية لا زالت موجودة بهذا الاسم يمركز طوخ بمديرية القليوبية (الدليل ص ٤٥)
 - (١٢) غير منقوطة في غ ؟ راجع الحاشية رقم ١ من هذه الصفحة
- (۱۳) ساقطة من غ ٥ س ؟ غَوَ ١٧ ا ١٤ « دمشمين » ؟ وربما كان الصواب ما ورد فى ت ا وأثبتناه فى النص

(المرتاحيسبه ديو(٢) ؛ ديرب(١) بلجهور ١٠

الدقهليسه

دَمَهُ الله ؛ دكرنس (١) ، دساله ؛ دموه ؛ دمسحَلت (٥) .

جزيرة قوسينا

دلشين (٢) ؛ دماو ؛ دمسيس ؛ دهتوره ؛ دمنهور وحشى (٢) ؛ . " ديا الكوم".

الغربيه [٣٠٠]

دماط (٢٠) ؛ دموشيه (١٠٠ ؛ ديرين ؛ دارالبقرالبحريه ؛ (١١دارالبقرالقبلية ١١٠)؛

⁽١ -- ١) وردت أولى نواحي المرتاحيــة بذيل الشرقية في غ وسقطت منها الناحية التانية ، ولذلك نتحنا قسما غاصاً لأعمال المرتاحية وأوردنا به كلتا الناحيين عن بفية الأصول (٢) وهي الآن« ديوعوام » عِركز المنصورة

⁽٣) غو ١٤١١٧ « درت »

⁽٤) س 50 ب ٩ « دكريس » وهي غير منقوطة في غو ١١٧ ه ١٥ ؟ ت ١ « دكرنيس »

⁽ه) س ٤٥ ب ٩ « دمسلجت » . وقد ورد بعدما في ذيل الدتهلية خطأ في غ « ديرب بلجهور » وحذلت من هنا لأننا ذكرناها في مكانها الصحيح بالمرتاحيه

⁽٦) ثا « دلشتن »

⁽۲) س ۲۱ د وحش»

⁽٨ - ٨) ساقطة من س؟ غو ١٦١٧ ﴿ ديا ٢

⁽٩) غو ١٧ ا ١٧ « دساط »

⁽١٠) غ « دموشه » ؟ س ٤٦ ا ٢ ه غو ١٧ ا ١٧ « دموسيه » ؟ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيعان ١٦٦ س ١٢ وابن دقاق ج ه من ٨ س ه

⁽۱۱ – ۱۱) ساقطة من غ وواردة في ت ا

دُمرُو الخَّاره ؛ دمقش (۱) ؛ دُمَيْجَمُون (۲) ؛ ديرب ؛ دفريه ؛ دُمينكا (۲) ؛ ديرب (۱) ؛ دبنسو (۱) ؛ دمينقون (۱) ؛ دمتنسو (۱) ؛ دمنجرج (۱) ؛ دقلت ؛ دير شسبرا كلسا ؛ دمرو الغربيه ؛ دسوق ؛ دِمايه (۱) ؛ دررو (۱۰) ؛ دقيره ؛ دقدين (۱۱) ؛ درسو ؛ دمشيت ؛ دمنهورالفر ؛ دركو (۱۰) ، دقيره علة ديبه (۱۲) ؛ (دخيس (۱۲)) .

السمنو ديه

دميره القبليه ؛ دميره البحريه ؛ دجمسطه (١٤) ؛ ديرب باره (١٠٠) ؛

- (۱) غو ۱۷ ۱۸۱ « دمشق » ؟ ت ۱ « دمقس »
 - (۲) س ۱۹۹۳ « دمنجمون »
- (٣) س٤٦١٤ ن غو ١٨١ « دمسحا » بنير نقط
- (٤) وردت في ابن الجيمان ٧٩ س ١٣ «ديرب ومنيتي أمويه والجنان» ؟ وأما «ديرب» السابقة فوردت في ابن الجيمان ٧٩ س ١٠ « ديرب وشبرا نبات »
 - (ه) س ٢٤ ١٤ « دسبوا ٤٤ غو ١٨ ١ « دستوا »
- (۲) ناقصة النقط فی غ ن س ن غو ، وکاملته فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۷۸ س ۲۲ ،
 وفی ابن دقاق ج ه س ۹۰ س ۹۰ دمنیتون »
- (٧) غ « دمنتوا » ؟ غو ١٧ ا ١٨ « دمينـــوا » ؟ والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ٧٧ س ٢٤
- (۹) غ « دمابه » وینقصها النقط فی س ۵ غـــو ؛ والصواب فی تُ ۱ ، راجـــع ابن الجیمان ۷۷ س ۱۸ ه ۱۹ وابن دقاق جه س ۸۹ س ۲۱ ه ۲۲ حیث وردت « دمایة شابه.» و « دمایة صرصنوف » (۱۰) س ۷۱ ۵۳ « ذکروا »
- (۱۱) غ « دفرس » وفى س ٤٦ ١ ٨ ى غو ١٨ ب ٢ « دفدس » بدون نقط فى جميع النسخ ؛ وربما كان الصواب ما جاء فى ت ١ وأوردناه فى النس ولو أنه ليس هناك ما يعززه فى ابن الجيعان وابن دقاق بأقليم الغربية (١٢ ١٢) ساقطة من س ى غو ، وواردة فى ت ١ ، ووجودها وقتئذ يؤيده ما جاء تحت حرف الثين بالغربية من أن شبرًا قروس وشبرا بار «من كفور دخميس» ولذلك أضفناها هنا فى النس حرف الثين بالغربية من أن شبرًا قروس وشبرا بار «من كفور دخميس» ولذلك أضفناها هنا فى النس (١٤) ت ١ « دحسطه » ، واحم ابن الجمعان ٢١ س ١٨ ؟ ووردت محد فة فى ابن دقاق
- (۱٤) ت ا « دجسطه » ، راجع ابن الجيعان ٢٦ س ١٨ ؛ ووردت محرفة في ابن دقماق حره ص ٨٩ س ٦ إلى « دجعله » بسقوط السين أو الصاد
- (١٥) زيد عليها في غ دوهي منيــة ربده بنير نقط، والعبارة سافطة من س ٥ غو ٥ ت ١

دفری ؛ دکوك (۱) ومنشيتها ؛ ديمي (۲) ؛ دجنی (۲) من كفور منية (^۱ بو السيّار ^{۱)} .

الدنجاويه

المنوفيسه

دَلَتُون ؛ دَكما .

جزیرة بنی نصر دنسور^(۱) وساحلها ؛ دقرن ؛ دشویه ^(۱۰) ؛ دیمی^(۱۱) [۱۳۱] ؛

(۱ --- ۲) غ ه س ۶۱ ب ۳ ن غو ۱۷ ب ه « وهی منیة یزید » ؟ والأرجح أن لصواب هو ما ورد فی ت ۱ ودیرب تماس هی الآن دیرب هاشم بمرکز الححلة الکبری (تحقیق محد بك رسمی) ؟ راجع أیضاً ابن الجیمان ۹۰ س ۱ تحت « منیة بدر تماس »

(۲) غ « دیبق » ؟ والصواب نی س ٤٦ ب ٤ ه ت ۱ ، راجع ابن الجیعان ۷۹ س ۱۹ وابن دقاق ج ه ص ۸۹ س ٤

⁽۱) غو ۱۷ ب ؛ « دکول »

⁽٢) س ٤١ ب ٥ غو ١ ١ ١ ه دعاء

⁽٣) س ٤٦ ب ١ « دحرت » ؛ غو ١٧ ١ ه دجي » ؛ ت ١ « دجنا »

⁽٤ -- ٤) غو ١٧ ا ٤ « من السار » بدون تقط

⁽ه) غ « دتجوبه » ؟ والصواب في س ٤٦ ب ٣

^() غ « دسلوس » ؛ س ٢ ٤ ب ؛ ه غو ١٧ ب ه « دمشلوش » ؛ وربما كان الأصوب ما ورد فى تُ ا و أَخْذَنَا به فى النس ؛ راجع ابن الجيمان ٧٨ س ١٧ تحت و دملاش ومنية نمى » وابن دقاق ج ه س ٩٠ س ٣ تحت « دملاس ومنية يمن » ؛ ودملوس هى الآن . « كفر دملاش » بمركز شربين (تحقيق محمد بك رمزى)

⁽۹) س ۲3 ب ۸ « دیشور »

⁽۱۰) غ ۵ ت ۱ « دشوئه » ؛ غو « دسسوله » بدون نقط ؛ ابن الجیعان ۱۱۳ س ۲۰ واین دقاق ج ه س ۱۰۰ س ۱۰ « دسیه » ؛ والأصح ما ورد فی س ۶۲ ب ۸ لأن الناحیة موجودة الآن باسم « ادشای » بمركز كفر الزیات (تحقیق محمد بك رمزی)

⁽۱۱) س ٤٦ ب ٩ ه غو ١٧ ب ٧ « ديما »

دلجون (١) وحصتها ؛ دبركه (٢) وساحلها ؛ دِمْشيه (٢) البغال ؛ دلبسين ؛ دراجين (١) ؛ دَلَكَا ؛ دمليج (٥) .

البحسيرة

دشيو^(۲) ؛ دسونس ^{۷۷}بودينار^{۷۷} ؛ دمنهور الوحش ^{۸۵}وهي المدينـــة ^{۸۸} ؛ دمشو به ؛ دِرْشاَبه ^(۹) .

حوف رمسيس

دنشال وحصتها ؛ دَكُنُوكه (١٠) ؛ دميتويه (١١) ؛ دميسنا ؛

(١) س ٤٦ ب ٩ د ديجمون ٢

(۲) س ٤٦ ب ٩ « درد » بلا تنط

(۳) ت ا « دمشو به البغال »

(٤) ساقطة من س ٥ غو ؟ ووردت فى غ «دواجين» ، والصواب ما ورد نى ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١١٣ س ٢٣ وابن دقماق ج ٥ ص ١٠٠ س ٩

(۵) ینقصها نقط فی غ ۵ س ۵ غو ، وهی کاملة النقط فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۱۱ س ۱۲ وابن دقاق ج ۵ س ۱۰ س ۱۰ تحت « دمالیج » ، وهذه الناحیة لا زالت محتفظة للى الیوم بالاسم الوارد فی ت ۱ أی « دملیج » بحرکز منوف (الدلیل ص ۴۵)

(٦) غو ١٧ ب ٩ د دمسوا » بلانقط

(۷ — ۷) وردت هذه الناحية في ابن الجيمان ۱۲۰ س ۱۷ « دسونس أم نينار » ، وفي ابن دقاق ج ٥ ص ١٠٦ « دسويس وأم دينار » ، وهي لا تزال قائمة إلى اليوم باسم « دسونس أم دينار » بمركز دمنهور (الدليل ٤٤)

(٨ -- ٨) ساقطة من س ٥ غو

(۹) ع «درشایه» وینقصها نقط الباء نی س ؟ والصواب نی غو ۱۷ ب ۱۰ ، ت ۱ ، راجم این الجیعان ۱۲۳ س ۹ واین دقماق ج ه ص ۱۰۳ س ۱۴

(۱۰) غو ۱۷ ب ۱۱ « دکروکه » ؟ ت ا « دکوده »

(۱۱) س ۱۶۷ه « دمسوه » بلا نقط ؟ غو ۱۷ ب ۱۱ « دمسوه » بسقوط نقط ثالث حروفها ؟ ت ۱ (دمیاط) « دسوه » ه ت ۱ (الأزهر) « دنسوه » ؛ وفی ابن الجیمان ۱۲۷ س ۱ « دمیتمویه وسرسیقه » ، وفی ابن دقماق جه ص ۱۰۰ س ۲۳ « دمیموه وسرسیقه » وفی ابن دقماق جه ص ۱۰۰ س ۲۳ « دمیموه وسرسیقه » وفی الأصل غ

درسا (۱) ؛ دِسْت ؛ دبِسْت ؛ دلنجه (۲) ؛ دماص ؛ دمشليل (۲) ؛ دقر ص (۱) ؛ دُو برى الفرش (۱۵) من الكفور الشاسعه (۲) .

(افوه والزاحميتين

ديبه .

الجـــيزيه

دهشور ؛ دیر الشمع وهو منیة الشماس ؛ دُمُوه والطین بها ؛ دیر الفخار (محدثها و بستانها ۱۸ ؛ أراضي دیر أبو منصور ؛ دیر شعران .

الاطفحنه

دير الجيزه .

(۱) غ ددرشایه مکررة خطأ من البعیرة ؟ والصواب فی س ٤٧ اه ه غو ١٧ ب١٢ ه ت ا ، راجع این الجیمان ١٣٠ س ٧ وان دقاق د ه م ١٠٠ س ١٢ تحت د درشا »

- (۲) غ « دلنجنه » ؟ غو ۱۷ ب۱۲ « دلمه » بدون نقط؟ والصواب في س ۱۱ ۲۷ ه ت ۱ ، راجع ابن الجيعان ۱۳۲ س ۲۶ وابن دقماق ج ه ص ۱۰۹ س ۲۲
- (٤) س ۱۷ ا ۷ ه غو ۱۷ ب ۱۳ ه ت ا « دقرس » ؛ وفی ابن الجیمان ۱۲۰ س ۲۱ وابن دقماق چه ص ۱۰۰ س ۲۰ وردت بالصاد
- (ه) ت ۱ « العرس » ولعله « دويرى القرينين » (راجع حاشية رقم ه ص ١٣٠) (٦) غ « الشاسعيه » وهو خطأ ظاهر
- (٧ -- ٧) ساقطة من الأصل فى هذا المكان ، ووردت نواحيها إجالا فيا بعد ، وقد تقاذاها إلى أمكنتها الصحيحة فى الترتيب الأبجدى للنواحي
 - (۸ ۸) ت ا « ویساتینها ومحدثها »

البوصـــــيريه

دنديل^(۱) وحصتها .

الفيوميـــه

دفدنو^(۲) ومعصرتها ؛ دسيا^(۲) ؛ دمشقين^(۱) ؛ دموشيه^(۵) الملاحه ؛ دموه اللاهون . [۳۱ ب]

البهنساويه(٢)

دهروط ؛ دنقام (٢)؛ دلهانس ؛ دموشيه (٨)؛ دروط بلهاسه؛ (٩ ديرى طرفه وابن هيج ٩)؛

(١) ناقصة النقط فى غ ٥ س ، وكاملته فى ت ١ ٥ غو ١٧ ب ١٧ ، راجع ابن الجيعان ١٦٦ س ١٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٨ س ٦

- "(۲) غو ۱۷ ب ۱۷ د دنوا ۲
- (٣) غ ٥ س ٤٧ ب ٦ ن غو ١٧ ب ١٨ « دشنى » ؟ ت ١ (الأزهر) « دبنا » ؟ والصواب فى ت ١ (دمياط) ، راجع تاريخ القيوم س ١٢ س ١٢ وغيره ، كذلك ابن الجيعان ١٥٢ س ١٨ تحت « اهريت ودسيا »
- (٤) غ « دمثفین » ؟ والصواب فی س ٤٧ ب ٦ ، غو ١٧ ب ١٨ ه ت ١ ، راجع ابن الجیمان ١٥٤ س ٢٠ تحت « دمثقین البصل » ، والناحیة موجودة إلی الیوم بحركز الفیوم (الدایل ص ٤٥)
- (ه) غ ه س ٤٧ ب ٧ ه غـــو ١٧ ب ١٨ « دموشه » ؛ ابن الجيمان ١٥٤ س ٢٣ « دبوشيت » وفي حاشيته « دموشيه » ؛ والصواب في ت ا ، راجم تاريخ الفيوم ٩٤ س ٢
 - (٦) غ ن س ن غو د البهنسية »
 - (٧) س ٤٧ ب ٩ س غو ١١ ١٨ « دسار » بلا نقط
- () غ «دموشه » ؟ غو ۱۱ ۱ « دموسه » ؟ والصواب فی س ۷۷ ب ۹ ۵ ت ۱ ، راجسم ابن الجيمان ۲۹ س ۱۲ وابن دقماق ج ۵ س ۸ س ۵ ، وهی موجودة للآن بمركز بی سویف (الدلیل ۵۶)
- (۹ -- ۹) غ « دیری طرفه ابن هیج » ؛ س ۶۷ ب ۱۰ ه غو ۱۱ « دسه طرفه اربن » ناقصیة فی النقط ؛ این الجیعات ۱۲۷ س ۸ « دیری طرفه وبرهیج » ؛ والصواب فی ت ۱

0

دشطوط (۱) الحرجه (۲) ؛ دحطوط الحجاره ؛ دهرو (۲) ؛ دلاس (۱ والحصص الفضلية بها (۱ ؛ ديرى (۵ الخادم (۱ و بونمسله) ؛ دير تادرس (۷) ؛ ديقوف (۱) .

الأشمونين

دروط (١) سربام (١٠) ؛ دير طحنشها (١١) ؛ (١٢ دمشاو سلول ١٢) ؛ دلجه (١٢)

(١) غو ١١ ٪ « دسمنوط » ؟ ت ا وابن الجيمان ١٦٥ س ٢٥ « دجطوط » ؟ والصواب في غ ه س ٤٧ ب ١١

(٢) غ « الجرحه » ؛ غو ١٨ ٢١ « الحركه » ؛ والصواب في س ٤٧ ب ١١ ه تا ، راجع ابن الجيمان ١٦٠ س ٢٥ ب

(٣) عَ هُ س ٤٧ ب ١١ « دمهروا » ؛ والصواب في غو ١٨ ٣١ ٪ ت ا ، راجع ان الجيمان ١٦٦ س ٢٤ وابن دقاق ج ٥ س ٨ س ١

(٤) غ «واحصى النصله بها» ؟ ت ا «والحصم النصلة بها» ؟ من ١٨ ١ ١٠ - ٢ ٥ غو ١٨ ٣ « والحصم الفضلية بهما » ؟ وفى ابن الجيعان ١٦١ س ١٧ « دلاس » ثم « الحصم الفضليه » تاحيتان منفصلتان

(ه) غ ٥ س ٥ غو « دير » والأصوب ما جاء في ت ا « ديري »

(٦--٦) ساقطة من س ٥ غو ؟ وفى غ «وبوتمله» ، وفى ت ا (دمياط) « وبوتميله » ٥ ت ا (الأزهر) « بو نمله » وقد وردت كذلك فى تاج العروس للزبيدى الذي ضبطها

(٧) غ « بادرس » ؟ س ٤٨ ا » غو ١٨ ا ؛ « ادريس » ؟ ولمل العمواب ما ورد في ت ا وأخذنا به في النس . وجاء بعد هذه الناحية « ديقوف عن الحصة المجموعة مع اطفيح » وذلك في غ فقط دون س » غو » ت ا ، وقد تقلناها إلى مكانها الصحيح في الأطفيحية ، انظر ما قبله .

(٨) فى الأصل غ « ديقوف عن الحسسة بها المجموعة مع أطفيع » والظاهر أن إضافتها إلى أطفيع خطأ بدليل أنها لا تزال موجودة إلى اليوم باسم «داقوف» بمديرية المنيا ؟ راجع أيضاً ابن الجيمان ١٦٧ س ١٦ وابن دقاق ج ٥ س ٧ س ٢٧ تحب « ديقوف وحستها » (٩) س ١٤٨ ع دروط »

(١٠) غ ٥ س ٤٨ ا ٤ «سرنام» ؛ ت ا «سربام» ؛ ابن الجيعات ١٨٤ س ٩ «دروة سريام» ؛ ابن دقاق ج ٥ ص ٤٨ ا ٤ «طهيهمها»

(١٢) - ١٢) غ « دسلوا سلول » ؛ س ٤٨ ا ٤ - ٥ ٥ غو ١٨ ٥ ه « دسلول سلول » ؛ ابن الجيعان ١٧٩ س ١٩ « دمثا وشلول » ؛ ابن دقاق

جه ص ١٩ س ١٥ د دمسا وسلوك » ؛ وبما أن دمشا واسم معروف لليوم فلا بد أن يكون الصواب ما أوردناه في النص (١٣) س ٤٨ ا ه « دبحه » ٥

وكفورها ؛ دير العسل ؛ دير نجيم (١) وهو دير أسود ؛ (٢ دمشاو هاشم) ؛ دير باهور (١) ؛ دير ماواس ؛ دمشير ؛ دشاوط (١) ؛ ديمى (٥) ؛ دروط أشموم .

الاســـيوطيه

دير بو مقروفه .

الاخسمىـــــه

دجرجا^(٦) ؛ دمنو . [']

القوصــــيه

دیر قطان (۲) ؛ دنفیق ؛ دندری (۸) ؛ دشـنا (۲) ؛ دمامین ؛ دمنو .

(۱) غ « نحيم » ٤ غو ١١٨ « محم » بلا نقط ٤ والصواب فى ت ١ ن س ١٦ ٨ ٦ لاكتال النقط فيهما

(۲ — ۲) غ 0 س 0 غو 0 ت ا «دمشوا هاشم» ؛ وفى ابن دقاق ج ٥ ص ١٩ س ١٦ « دمسا وهاسم » ، وفى ابن الجيمان ١٧٩ س ٢١ « دمشاو هاشم » بدون بيان الفاصل بين الكلمتين ؛ غير أن هذه الناحية لا زالت موجودة إلى اليوم بحركز المنيا (الدليل س ٤٠)

- (۲) س ۱۸ ا۷ ه غو ۱۱۸ ۵ ت ۱ «بهور»
- (٤) الدال ساقطة من غ وواردة فى س ٥ غو ٥ ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٧٩ س ١١ وابن دقاق جه ص ١٩ س ١٠ وهذه الناحية موجودة البوم بمركز ديروط (الدليل ص ٤٤) (ه) غ « دنمى » ؟ س ١٤٨ ٧ ن غو ١٨ ٧ « دى » ؟ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٨٠ س ١ وابن دقاق ج ٥ ص ١٩ س ٢٦
- ر ٦) ينقصها نقط في غ ه غو ؟ وهي كاملة النقط في ت ١ ه س ٤٨ ب ١ ، راجع ابن الجيمان ١٨٩ س ٢٥ وابن دقاق ج ه س ٢٧ س ١٢
 - (٧) غ « قطار » ؟ والصواب في ت ١ ٥ س ٤٨ ب ٥ ، غو ١٨ ١٩
 - (۸) س ۶۸ ب ۳ د دیدری ۲
 - (۹) س ۶۸ ب ۶ دستا ،

حرف الذال [١٣٢]

الشرقيم

ذات الاسم ؛ ذات بقل^(١).

المرتاحيسم

ذروی ^(۲).

الغربيسسه

ذبابه (۳)

الجـــيزيه

ذات الساحل ؛ ذروى (٢⁾ وجزايرها ؛ ذات الكوم ؛ ذنب^(١) التمساح .

الفيوميــــه

ذات السفا.

1.

حرف الراء

الدقهليـــه

راس الخليج . ^(ه)

(۱) ت ا « ذات ميل »

(٢) غ « ذروا » وبالألف المفسورة في س & غو ه ت ا

(٣) غو ١٨ أ ١١ ينقصها بعض النقط

(١) س ۱۱۹ د دب ،

(ه) ت ا « رأس الحليج قبالة السرو » ، وقرية السرو بالدقهلية ، ويقع قبالتها على الشاطئ الغربي لفرع دميساط « راس الحليج » من أعمال الدنجاوية ، وورودها هنا بالدقهلية خطأ (تحقيق محد بك زمنى)

```
الغربيه (۱)
ربجو ؛ ريده (۲) ؛ رنبده (۱) [ من حقوق بسيون (۱) وشبراها ] .
الدنجاويه
راس الخليج .
حوف رمسيس
رمسيس المدينه (۱۰) .
الإشمونين
ريده (۱) ؛ ربجوس (۱) .
```

رينسه (۹) .

حرف الزاي ____

الشرقيــــه

زفتی^(۱۰) شطنوف ؛ زفتی^(۱۰) مشتول ؛ زبله ؛ زفر .

(١) ساتطة من س ٥ غو ، وبذلك دخل ما تختبا من البلاد في الدقهلية خطأ

(۲) تا «ریده» (۳) تا «ریده»

(٤) س ١٤١٨ ه غو ١٤١٨ « سيبون » (٥) ساقطة من س ٥ غو

(٦) ينقصها النقط في غ ٥ س ٥ غو ، وهي منقوطة في ت ١ ، والناحية الآن بمركز المنيا
 (الدليل س ٤٤)

(۷) غ « ومجوس » معطونة على ما قبلها ؟ س ٤٩ ا ٥٣ غو ١٦ ١ « ومجوش » ؟ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٨٠ س ١٦ ؟ أما فى ابن دقماق ج ٥ س ٢٠ س ١ فهى عرفة إلى « رمحرس »

(٩) ينقصها النقطى غ ويعضه فى س ٤٩ ب ه ، وهو كامل فى ت ا ن غو ١٨ ا ١٧ ، والناحية لا زالت موجودة بهذا الاسم بمركز أسيوط (الذليل ٤٧)

(۱۰) تا د زفيق ۲

٥

الســـــمنوديه

ذمرود •

حوف رمسيس(١)

زَهْـــرَا

زرزا^(۲) ؛ زنین ^(۳) ؛ زکری ^(۱) الکبیر ؛ زکری ^(۱) الصغیر ؛ زعلجا^(۵) .

الأخيميه (٦)

زماخسير^(۷).

القوصــــيه

زرنیخ (۸)

1.

حرف السين [٣٢ ب]

الشرقيـــــــه

سرنا من حقوق الموريه (١٠) ؛ سلمون (١٠٠ مثل ذلك (١٠ ؛ سنهور السباخ (١١)

⁽١) وردت في الأصل بمد الجيزية ، وقد نقلناها إلى مكانها الصعبيح قبلها

⁽۲) س ۱۹۰۰ « ززری » ؛ غر ۱۸ ب ۱ « زرری »

⁽٣) النون الأولى غير منفوطة في غ ؛ وفي س ١٥٥ ٥ ٥ و ١٨ ب ١ « زينين » مع سقوط نقط الياء الأولى في غو ؛ والصواب في ت ١ ، والناحية موجودة الآن بمركز الجيزة (الدليل ص ١٨) (٤) س ١٥٠ ١ — ٢ « ركلين » ؛ غو ٢٨ ب ١ « زكلين » (٥) تقط الجيم ساقط في س ٥ غو

^(-) ساقطة من س ه غو ، وبذاً دخلت « زماخــير » من نواحيها بالقوسية خطأ ؟ ويلاحظ أن إقايم الأخيمية ورد في الأصل بعد القوسية وقد نقلناه إلى مكانه الصحيح قبلها

⁽٧) س ١٥٠ه « زماحير » ؟ غر ١٨ ب ٢ « زماجير »

 ⁽٨) نقطها ئيه سقط وتحريف في غ ٥ س ٥ غو ، وهو كامل في ت ١ ، والناحية موجودة الآن بمركز إسنا باسم « زرنيخ والكلابية » (الدليل س ١٧)

⁽٩) س١٥٠ «الموزية» (١٠ – ١٠) ت ا «من حقوقها» أى من حقوق الموريه (١١) س ١٥٠ « السياج » ؟ غو ١٨ ب ؛ « السباح »

مثل ذلك ؛ سنديس (۱) ؛ سنيت ؛ سينديون ؛ سِنَهُوَه (۲) ؛ سنكُوم ومناها ؛ سرياقوس (۲) ؛ سلمنت ؛ سنهرا (۱) ؛ سندنهور القبلية (۱) ؛ سنرنجا ؛ سنهوت (۱) ؛ سنبويه (۱) بحموعة مع منية محسن ؛ سِندُوه (۱) ؛ سَنَفا ؛ سنجها ؛ سندنهور (۱۱) البحريه (۱۵) ؛ سنتا (۱۱) ؛ سفيطه ؛ سنبمو (۱۲) ؛ سفط زريق (۱۲) ؛ سلمون العقدى (۱۱) ؛

- (٣) قانها ساقطة من غ ، وواردة في س ر، غو ره ت ا
 - (٤) س ٥ غو ٥ ت ١ « سنبرى »
 - (٥) سافطة من س ن غو
- (٦) غ ٥ س ٥ غو « سنهور » ؛ والصواب فى ت ١ ء راجم ابن الجيمان ٢٢ س ٣٠ وابن دقاق ج ه س ٦٢ س ٢٠
- (٧) س ن غو « مرصنی » ، وابن دقاق « منیة سینی » ؛ والصواب فی غ ن ت ا ، راجع ابن الجیعان ۲۲ س ۲۰
- (٨) غ « سينوته » ؛ ت ١ « سينونه ته ؛ س ٥٠ ب ١ ٥ غو ١٨ ب ٧ « سنبويه » مع سقوط النقط فى الأصل الثانى ، وقد أُخذنا بهذه القراءة لاحتمال أن تكون « سنبمويه » وهو اسم معروف
 - (٩) غير منقوطة في س ٥٠ ب
 - (١٠) غ « سندهور » ؛ وصوابها في س u غو ٥ ت ا
 - (۱۱) غو ۱۸ ب ۸ وردت بسقوط نقط التاء
- (۱۲) غ « سمیتوا » ونقطها ناتس نی س ن غو ؛ والصواب فی ت ۱ ، راجع اپن دقماق ج ه س ۲۲ س ۱۲ تحت «سنبموا مقام» ؛ وحرفت فی ابن الجیعان ۲۲ س ۱ إلی «سنبو مقام»
 - (۱۲) س ۵۰ ب ۵۲ ب ۸ « رزین »
 - (۱٤) ت ۱ د العقيدي ٢

⁽۱) ساقطة من غ، وواردة فى س ۱۵۰ ه غو ۱۸ ب؛ « سندسيس » ؛ وفى ت ا الصواب لأن الناحيسة موجودة لمل اليوم بمركز قليوب (الدليل ص ٤٠) ، أما « سندسيس » فهى بمركز الحلة الكبرى فى الغربية

⁽۲) غ ه ت ا « سنهور » ؟ الصواب فی س ۵۰ ا ۱۰ ه غو ۱۸ ب ۵ ، راجع ابن الجیمان ۲۲ س ۲۲ واین دقاق ج ه س ۲۲ س ۲۱

سنيكه (۱) ؛ سيبتريس (۲) ؛ سهبرا (۱) ؛ سفط طراييا (۱) ؛ سفط الحنّا^(۵) ؛ سوق الشتا^(۲) ؛ سلمونيه (۲) .

المرتاحيسم

سيندوب ؛ سَلَكاً (١٨) ومنيتها ؛ سَنْجيد ؛ سَلَّنْت (١ من حقوقها العزيزيه ٢) ؛ سنبخت (١١) ؛ سفط البهو (١١) وهي منشية (١٢) الإخوة .

الدقهليـــه

سلمون طرنت ؛ سرسيب(١٢).

(۱) ساقطة من الأصل غ ، وواردة فى س ٥٠ ب ؛ « سبله » وفى غو بستوط نقط الباء ؛ والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيمان ٣٣ س ٦ وابن دقاق ج ٥ س ٦٢ س ٣٣ (٣) غ « سبتويس » وكذلك فى س ٥ غو مع تحريف وستوط فى النقط؛ والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيمان ٣٣ س ٣

(٣) سَاتَطَةً مَنْ غُ وَوَارِدَةً فَى سَ نَ غُو بِدُونَ نَقَطُ البَّاءُ وَفَى ثُنَا بِنَقَطُهَا تَحْتَ حَرْفُ الصَّادِ

(٤) غو ١٨ ب ٩ د طرانا » ؟ ت ١ « طوليا » ؟ غ د طرابنا » ؛ والصواب « سُرابيا » بدليل ورودها في كتاب المشترك لياقوت في حرف السين حيث يقول « سفط الحنا وهي سفط طرابيا بكورة الصرقية »

(ه) فى الأصل غ د الأراضى الموات بسفط الحنا » ، والصواب ما أثبتناه عن ت ا (٦) غ « الشا » ؟ س ٥٠ ب ه « الستا » ؛ غو ١٨ ب ١٠ « الشا » مع سفوط تقط التاه ؟ ب ا « الثنة »

(٧) غو ۱۸ ب ۱۰ « سامونه » ؟ ت ۱ « ساموسه »

(٨) غ « سلكها » ؛ والصواب في س ٥٠ ب ٧ ه غو ١٨ ب ١١ ه ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٨٠ س ١٦ وابن دقاق جه س ٧٢ س ١٠ (٩ -- ٩) سافطة من س ٥ غو

(١٠) ت ۱ « سمبغت » ووردت بالميم أيضاً فى ابن الجبعان ٤٤ س ٣ ، وحرفت لملى « سمنجت » فى ابن دقاق ج ٥ ص ٧٣ س ١٢

(١١) غ « اليهود » وفى س ه غو « اليهودى » ؟ والصواب فى ث ا يعززه وجود قرية « البهو » عركز أجا ووجود « منشية الأخوة » وهى سفط البهو بجوارها

(۱۲) س ۵ غو « منية »

(۱۳) سقط نقطها من س ٥ غو

جزيرة قوسينا

سنبموطیه (۱) ؛ سندبسط ؛ سنبو^(۲) الکبری ؛ سلکا .

الغريسية

رسمر بایه ؛ سنهور المدینة ؛ سجین ؛ سامول [۱۳۳] ؛ سمتیه (۲) من کفور سخا ؛ سخا المدینـــة (۱۶) ؛ سلمون ؛ سنبایه (۱۵) ؛ سنتمویه (۱۲) ؛ سنباره ؛ سدیمه (۷) ؛ سندلا ؛ سردوس ؛ سندسیس البصل ؛ سبیك (۸) وهی (۱۵) شفا وقرون (۱) ؛ سرماده (۱۰) ؛ سنجمویه (۱۱) (۱۲ مجموعة مع قونه ۱۲) ؛

(١١) سقط نقط الجيم في غو

(۱۲ — ۱۲) ساقطهٔ من س ۵ غو ؛ والراجح أنها بجوعهٔ مع « تیره » ولیس «قونه» بدلیل أنه ورد فی ابن دقاق « سنجمویه وشیرا ملاحه » (صوابه شیرا بلاجه) ج ۵ ص ۹۲ س ۵ ، وهذه وردت فی ابن الجیعان ۷۶ س ۲۳ « تیره وشیری بلاجه »

⁽١) غ ه س ه غو « سنموطية » بسقوط الباء ؛ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٨٨ س ٨ وان دقاق ج ه ص ٩١ س ٢٨ وهي « سنباط » الآن يمركز زفتي

⁽۲) ت ا وابن دقاق ج ٥ ص ٩١ س ٢٧ « سنبموا » ؟ والصواب فى غ ٥ س ٥ غو يعززه ما ورد فى ابن الجيعان ٨٠ س ٣

⁽٣) غ « سميته » وهى غير منقوطة فى س » غو؟ ت ا « سمتايه » وهى محرفة فى ابن الجيمان إلى « سنتماية » ولكن بهامشه « سمتايه » ؟ وربماكان فى غ قلب فى النقط فتصبح « سمتيه » وهو الأقرب إلى ت ا ، وهى ناحية « سماتاى » الواقعة بمركز الحسلة السكبرى (تحقق محد بك رمنى)

^(؛) ساقطة من س ن غو ؛ وحل محلها لفظة « سبغا » مكررة

⁽٥) ينقصها نقط في غ ، وفي ابن الجيعان ٨٠ س ٢٥ « سنتابة وكوم بساط »

⁽٦) س ¿ غو « سمويه » بستوط في النقط وتحريف الميم

⁽٧) س ١٥١ه « سمديه » ؟ غو ١٦١ « سمدله »

⁽ ٨) غ « سدل » بلا نقط ؟ س ١٥ ١ ٦ ه غو ١٨ ب ١٧ « سل » ؟ والصواب في ت ١

⁽٩-٩) ساقطة من س ن غو

⁽۱۰) غ « بسرناده » ؛ والصواب فی س ۵ غو ۵ ت ۱ ، وحرفت فی این الجیمان ۸۷ س ۲۲ إلی « سریاده » وفی این دقاق ج ۵ س ۹۰ س ۲۲ إلی « سرمانه » بدون نقط

الســـمنوديه

سندفا ؛ سمنود ؛ سندمنت ؛ سفط (١) بوتراب ؛ سبطاس.

الدنجاويه

سنسالاً ؛ ساحل دبكرولاً ؛ سفط البلمون (١) .

المنوفيسيه

سُبُك (٥) العبيد ؛ سبك (٥) الضحاك ؛ سرسنا (٦) ؛ سماليج (٧) ؛ سناديد (٨) ؛ سبتريس (١) ؛ سَمَدُون ؛ سهواج ؛ سفط سليط (٨) وهي منية خلف ؛ سرس ؛ سِمِلاً هه ؛ سنجلف ؛ سنجرج .

⁽١) نح « صفط » ووردت بالسين فى س ه غو ه ت ا وهو الأصوب لأننا الآت ف حرف السين

⁽۲) غیر منقوطة فی غ ۵ س ، ونونها منقوطة فی غو ؟ ت ۱ « سنسی » ؟ وفی ان الجیمان ۱۳۰ س ؛ وان دقماق ج ۵ س ۹۶ س ؛ « شنشا » بالشین

⁽٣) غير منقوطة في س ، وفي ت ا « دنكروا »

⁽٤) سُ ١٠١٥ « السامون » ؛ ت ا « الملوك »

⁽ه) غ « سل » بلا نقط ، والصواب فی س ۵ غو ه ت ا

⁽٦) غ « سوسنى » ؛ س ٥١ ب ١ « سراً » ؛ والصواب في غوه ت ١

 ⁽٧) ساقطة من ت ١٥س ٥ غو ، وواردة فى غ بلا نقط ؟ وصوابها «سماليج»،
 راجع ابن الجيمان ١٠٦ س ١ وابن دفاق ج ٥ ص ١٠٧ س ٢٤ وهى الآن من نواحى مركز تلا
 (الدليل ص ٤٤)

⁽A) ساقطة من غ وواردة في س ه غو ه ت ا

⁽٩) غ « سبريس » ؟ س ٥١ ب ٢ « سبونس » بسقوط نقط ثالث حروفها ؟ والصواب في ت ١ ه غو ١٩١٩

 ⁽١٠) غ « سرسمون » ، وسوابها فی س ه غو ه ت ۱ ، راجع این الجیمان ۱۰۵ س ۲۰
 والناحیة موجودة الآن عرکز شبین السکوم (الدلیل ص ۴۸)

```
جزيرة بني نصر
```

ساحل دَلَكَا ؛ ساحل دِيرِ كا ؛ سمناس ؛ ؛ سامون (١) ؛ سنسقط ؛ سفط الماوك ؛ سمياطس (٢) وساحلها .

البحــــيرة

سفط کِرْداسه ؛ سمدیسه (۲) ؛ سیدرشا (۱) ؛ سمخراط [۲۳۳ ب] ؛ ه مُرُنْبُوَیْه ؛ سنهور طَلَوْت ؛ سفط خالد ؛ سنباده .

سنجاره) .

حوف رمسيس

سلمون وحستها ؛ سُلْطَيْس^(۱) ؛ سفط قليشان ^(۷) ؛ سِرْسِيقه ^(۸) .

(۱۰ الكفور الشاسعة من حوف رمسيس^(۱)

(۱۰ سفط المحيرة ؛ شنشا ^(۱۱) ؛ سنادمد ^(۱) .

⁽١) سافطة من غ وواردة في س ٥ غو ٥ ت ١

⁽۲) غ ن غو ۹۱۱۹ « سماطس » ؛ س ۵۱ ب ۸ « سماطیس » ؛ والصواب فی ت ۱ ، راجم ابن الجیمان ۱۱۰ س ۱ وابن دقاق ج ه س ۱۰۰ س ۲۲

⁽۳) ش ۱۹ ب ۱۰ ه غو ۱۹ ۱ ۳ « سمدیه »

⁽٤) س ن غو « سدرسا » (ه -- د) ساقطة من س ن عو

⁽۲) غ « سطایس » وبهامشه « سلطیس » وهو العسواب کما وردت نی ت ا وابن الجیمان ۱۲۸ س ۱۹، وهی آلآت تسمی « سنطیس » من نواحی مرکز دمنهور (الدلیل س ۱۹) (۷) س ۱۵۲ « قلشار » ؛ غو ۱۹ ۹ « قلشار »

⁽ ٨) سُ ١٥٢ ٪ سرسفه » ؟ غو ١٩ ٩ ٪ سرنفه » مِدون نقط ثالث حروفها

⁽٩ -- ٩) ساقطة من غ ٥ س ٥ غو ، وواردة في ت ١

⁽١١) س ه غو « سنماً » بدون نقط ؟ ت ١ « شنمى » وفى ابن الجيمان « شنشا » (١٣٠ س ٤) ؟ ووردت فى ابن دقاق « شنشبا » (ج ٥ ص ١١٠ س ٣) ويجوز أن تكون الباء قد سقطت من النسخ الأخرى

^{(ا}فوه والمزاحميتين

سنديون ١٠.

الجسسنيه

سقيل (٢) ؛ سفط نهيا (٣) من نواحي الحبس ؛ سقاره (٢).

الفيوميــــه

سينرو (١) ؛ سيله (٥) وكفورها ؛ سنايس (٦) ؛ سنورس وكفورها ؛ سنوفر ؛ سرسنا.

الهنساويه

سمسطا (۷) ؛ سفط رشین (۸) ؛ سفط العُرَفَا ؛ سفط بنی وعله (۹) ؛

۱۰ سفط بوجرجا ؛ سِدْس (۱۰جموعة مع هلليه ۱۰) ؛ سندفا ؛ ساقية محفوظ ؛
سيله (۱۱) ؛ سطال .

() في « سنبروا » ؛ س ۲۵ ۱ ۸ « شبرا » ؛ غو ۱۰۱ « سعروا » بلانقط ؛ ت ۱ « سنبرو » ؛ كذلك محرفة في ابن الجيمات ۱۵۰ س ۲۲ إلى « سمينرو » ؛ والصواب « سينرو » ناحية موجودة إلى الآن يمركز إبشمسواى (الدليل ص ۵۰) وهي مذكورة في تاريخ الفيوم ۱۱۹ س ۱۲

(٥) خ ٥ ص «سبله» وفى غو غير منقوطة ؛ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٠٥ ص ١٩ ص ١٩ وابن دقماق ج ٥ ص ٩ ص ٤ ؛ وسبله اللآن الحية بمركز القيوم (الدليل ص ٥٠٠

(٦) ساقطة من س ، غو ، ت ١ ، ولم ترد في تاريخ الفيوم

(Y) س ۱۱۱ د سمطا » (A) س د وشین »

(٩) س ٥٢ ب ١ د بني عله ٥

(۱۰ --- ۱۰) ساقطة من س ۵ غو ؟ غ « مجموع مع هليل ، ؟ والصواب في ت ١٠ راجم ابن الجيعان ١٦٧ س ١٩ وابن دقاق ج ٥ ص ٨ س ١٦

(۱۱) غ « سسبله » ؟ والصواب فی س ه ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۱۹۸ س ۱۹ وابن دقاق ج ه س ۹ س ۱ ، وهی موجودة إلى الآن ضبن تواحی صرکز بنی منار بمدیریة المنیا (الدلیل ص ۵۰)

⁽١ -- ١) وردت فيما بمد وصار توزيعها حسب الترتيب الأمجدي إلى أمكنتها الصحيحة

⁽٢) ساقطة من س ، غو ، ت ا ، وواردة في الأصل غ

⁽٣) ساقطة من س ، غو

الأشمونين

سفط الحتّاره (۱) ؛ سنبو^(۲) ؛ ساو ؛ سفط المهلبي ؛ سماوط ؛ ساقیة موسی ؛ سَرْقِینا ؛ سِمُو^(۲) ؛ سنفلیح^(۱) ؛ سنجرج^(۵) .

الاسيوطيــــه

سدفه ؛ سنقلدُوس ^(٦) [١٣٤] ؛ ساحل الحطب.

الاخيم___ية

ساقية قلته ؛ سفلاق وجزايرها ؛ سوهاى (٧) ؛ سمنت (١) (١ المجموعه مع الديارات البيض (٩) ؛ سنسيف .

القرصــــيه

سَمُهُود (۱۰) .

(۱) غ « الحمساره » ؛ والصواب فی س ں غو ں ت ا ، راجع ابن الجیمان ۱۸۰ س ۲۳ وابن دقماق ج ه س ۲۰ س ۹ وهی موجودة للآن باسم « صفط الخمسار » من نواحی سرکز للنیا (الدلیل س ۵۳)

- (٢) س ٥٢ ب ٤ ن غو ١٤١ ٩ ه سمنوا ١٠
- (٣) س ٥٢ ب ه ه غو ١٥١١٥ د سموا »
- (٤) ينقصها بعض النقط في غ ن س ن غو ، وفي ت ا « سفليم. »
 - (٥) ينقصها بعن النقط في غ ن س ن غو ، ويكنبل في ت ١
 - (٦) س ٥٢ س ٧ « سنقله وس »
 - (٧) وهي سوهاج فاعدة مديرية جرجا
 - (A) ساقطة من س ء وفي غو ١٩ ا ١٧ « سميت ،
 - (٩---٩) ساقطة من غ ٥ س ٥ غو ، وواردة في ت ١
- (١٠) فى هامش غ بخط يحتلف عن خط النمى العبارة الآتية: « سمهودكان بها سبعة عصر حجر لعصر قصب السكر ويقال إن الفار لا يأكل لها قصباً ولا زرعاً »

1.

حرف الشين

الشرقيــه

شبرا مقس ؛ شبرا مقمص ؛ شبرا الخيمه (۱) من الضواحى ؛ شيبين القصر ؛ شلَقَان ؛ شبرا سهواج ؛ (۲ شتهور الكوم ۲) ؛ شبرا الخياره (۲) ؛ منشلون (۱) ؛ شنباره (۵) و كفورها ؛ شبرا لنجه (۲) ؛ شبرا هارس (۷) وهى منية القرّازين (۸) ؛ شبرا بَسْخا (۹ وهى غرور (۱) ؛ شط (۱۱) المَشْرَع (۱۱) ؛ شبرشيمه ؛ (۱۱ شيبة قش ۱۲) ؛ ششموت (۱۲) وهى الشموت (۱۱) ؛ شنبارة

⁽١) ساقطة من س u غو

⁽٢ - ٢) س ١٥٥ ه « شهو الكوم » ؟ غو ١٩ ب ١ « شهور الكوم » ؟ وف ت ١ « شهور الكوم »

⁽٣) غ « الحمارة » ، والصواب في س ، غو ، ت ١

⁽١) س ه غو « سنسامون »

⁽ه) المقمود بها « شنبارة الأمونة » الواردة فى القسم الأول وهو المشترك من ت ا وفى ابن الجيمان ٢٤ س ١٢ ، وهى الآت « شنبارة الميمونه » من نواحى سركز ميت نمر (الدليل س ٥٦)

⁽٦) غ « شبرا النجه » ؟ س ١٥ ٦٦ وابن الجيمان ٢٣ س ١٩ « شبرا اللنجه » ؟ غو ١٩ ب ٣ « شــبرا اللنخله » وصوابها في ت ا وهي الآت « شبلنجه » بمركز بنها (تحقيق محمد بك رهزي)

⁽٧) س ن غو « ماوس »

⁽ ٨) غ « الفرارتين » ؟ س ٥٣ ٧ « الطرس » بلا نقط ، وبياض بمكاتما فى غو ؟ والصواب فى ت ا مضبوط فى تاج المروس للزييدى

⁽٩ --- ٩) ساقطة من س ر، غو

⁽١٠) غ « شيط » وصوابه في س ٥ غو ٥ ت ١

⁽١١) س ٥ غو « السرع » بسقوط نقط الشين

⁽١٢ -- ١٢) ينقصها النقط في س ن غو

⁽۱۳) غ « شموت » وينقصها النقط فى س ٥ غو ، وربما كان صوابهــا ما جاء فى ت ا وأدخلناه فى النس

⁽١٤) غ « السموت » وهي ساقطة من س ي غو

منقــلّلا(۱) ؛ شبرا صوره ؛ شبرا بلوله وهى حصة المعنى (۱) ؛ شللو ؛ شيبة شقاره (۱) ؛ شبرا البيلوق ؛ شَمَنْديم ؛ شموط ؛ شنباره (۱۰) .

المرتاحييه

شنشا^(۲) ومناها ؛ شبراویش (۲) ؛ شبراهور ؛ شیوة بنا ؛ ه شاوة سلّنت (۱) ؛ شبرا مکراوه (۱۱) ؛ شبرا مکراوه (۱۱) ؛ شبرا بلوله المجاوره لطُنّامل (۱۲) ؛ شبرا قباله ؛ شبرا بلوق (۱۳) .

الدقهل____ه

شُهَا ومنيتها ؛ شارِيْسَاح ؛ شرَبَاس .

(۱) مذكور فى النسم الأول من ت ا أنها تعرف باسم « شنبارة بنى خصيب ؛ » وفى امن الجيمان « شنبارة بنقلا »

(٢) ينقصها النقط في غ ؟ س ١٠١ ه المنني » ؟ والصواب في ت ١ ه غو ١٩ ب؛ وسبق ورودها نيما قبله بحرف الحاء والحصة أيضاً في حرف الألف

(٣) وردت منفصلة عما سبقها كناحية مستقلة عن « شيبه » فى غ ، والصواب أن
 « شيبة شقاره » اسم لمكان واحد ، ووردت فى ابن الجيمان ٣٤ س ٣٢ « شيبة سقاره »

(؛) غير منقوطة في س ، غو ؟ غ « سدى » ؟ والصواب في ت ا ، وهي الآن من نواحي مركز السنيلاوين بالدقهلية (الدليل ص ١٥)

(ه) الظاهر أنَّها « شنبارة بني خصيب » لورودها كذلك في النَّسم الأول من تَ٠٠

(۲) س ۵۳ ب ۳ « شیشا » (۷) ت ۱ « شبرا وسیم »

(١٠) غ « شنشيه » ؟ س ٥٣ ب ٥ « سنسه » ؟ غو ١٩ ب ٧ « شنسه » مع سقوط نقط الياء ؟ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٥٥ س ٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٤ س ٣ وهى الآن من نواحى سركز أجا بالدقهلية (الدليل ص ٥٢) .

(۱۱) س ۵۳ ب ه و غو ۱۹ ب ۸ « بکراوه »

(۱۲) ت ا « المجاوره لطنامن » .

(۱۳) تا دیلق »

جزيرة قوسينا

شنتنا^(۱) الحجر ؛ شرشابه ؛ شبرا قباله ؛ شبرا قَــَّلُوج^(۲) ؛ شـــــلا ؛ شـــبرا بخوم^(۳) ؛ سَمَنَدُرِيم^(۱) ؛ شـــبرا قطّاره ؛ شنيس وهي منية برق وهي مسحد وصيف .

الغربيـــــه

شیشین (۱) الکوم ؛ شَبْشِیر وطایفتها ؛ شَوْبَرَ (۱) ؛ شفا ؛ شلمی (۲) ؛ شنشی (۱) ؛ شبرا هریون (۱۹) ؛ شبرا بار ؛ شبرا تنی (۱۱) ؛ شبرا کلسا ؛ شباس الباره و کفورها (۱۱) ؛ شبرا سرینه (۱۲) ؛

⁽۱) في هامش غ « سننتلي »

⁽۲) غ ٥ س ٥٣ ب ١١ ه غو ١٩ ب ١٠ « فلوح » ؟ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٢٣ س ه وابن دقاق ج ه س ٩٣ س ٨

⁽۱) س ن غو ۱۹ ب ۱۱ « الحوم »

⁽٤) س ٥٣ ب ١١ « سمندم » ؛ غو ١٩ ب ١١ « شمندم »

⁽ ه) س ه غو « شييين » وهي قرية الشين التي بمركز طنطا (تحقيق محمد بك رمنري)

⁽۲) س ۲۱۵۶ « شویر »

⁽۷) غ «شملی » ؟ س ۱۵ ا ؛ « سلمی » ؛ والعبواب فی غو ۱۹ ب ۱۳ ۵ ت ا، راجع ابن الجیمان ۸۶ س ۷ وابن دقساق ج ۵ س ۹۳ س ۲۳ ووردت فی هسذا الأخیر بالألف المدودة « شلما »

⁽۸) س ۱۵۶٪ « سیشا » ؟ غوه ت ا « شنشا » ؟ وفی ابن الجیمان ۸۴ س ۲۱ « شنشی »

 ⁽٩) س ١٥٤ ٥ غو ١٩ ب ١٣ « هربور » بدون نقط ؟ ث ١ « هربون » ؟
 وفي ابن دقاق ج ٥ ص ٩٣ س ١٥ محرفة إلى « هليون » ؟ والصواب فى غ يعززه ما جاء
 ف ابن الجيمان ٨٣ س ١٩

⁽۱۰) س ۱۵ ا ۹ ه غو ۱۹ ب ۱۳ « بنی » ؟ غ « ننی » والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۸۲ س ۲۶ واین دقماق ح ه ص ۹۳ س ۲

⁽١١) ساقطة من غ وواردة في س ۽ غو

⁽۱۲) الیاد غیر منقوطة فی نح ؟ س ۱۵ ۷ « سرنیه » ؟ والصواب فی ت ۱ ، راجع این الجیمان ۸۲ س ۳۲ ؟ وفی این دقماق ج ه س ۹۳ س ه « شرینه »

شباس الملح ؛ شِنُو⁽¹⁾ ؛ شبرا زیتون و کفورها^(۲) ؛ شابه ؛ شبرا بلوله ؛ شبرا نطو^(۱) ؛ شبرا نطو^(۱) ؛ شبرا نطو^(۱) ؛ شبرا النخله أن شبرا النخله^(۱) ؛ شبرا بسیون [۱۳۵] ؛ شبرا بار من حقوق سخا ؛ شبرا نبات ؛ شبرا دمابه^(۲) ؛ شبرا قروص من حقوق دُخیس ؛ شبرا بلاجه^(۱) .

الســـمنوديه

شندلات ؛ شبرا بلبابن (٩) ؛ شارنقاش (١٠٠) ؛ شبرابين عطش (١٢) ؛ شندلات ؛ شبرابين (١٢) ، شرنملس (١٤) ؛ شنتناعياش ؛ شبرا دمسيس ؛ شبرابين (١١) من الطاويه (١٢) ؛ شِنْمُلُس (١٤) ؛ شنتناعياش ؛

⁽۱) غ « شترا » ؛ س ٥ غو « شبرا » ؛ والصواب فی ت ۱ ، راجم ابن الجیمان . ۸4 س ۲۳ واین دقماق ج ه س ۹۶ س ه

⁽٢) ساقطة من س ٥ غو ٥ ت ١

⁽٣) غ ٥ س ٥ غو « اللوق » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع أبن الجيعان ٨٣ س ٩

⁽٤) س ٥٤ ا ٩ ن غو ١٩ ب١٦ « شبرانطواه »

⁽۵) غ ن س ۱۰۱۵۶ « النجه » ؛ والصواب فی غو ۱۹ ب ۱۷ یمززه ما ورد فی ت ۱ « نخله »

⁽٧) غو ١٩ ب ٦٨ « دمائه » ؟ ت ١ « دبامه »

⁽ A) س ٤٥ ب ٢ د ملاجه »

⁽٩) س ٥٤ ب ٣ ه غو ١٩ ب ١٩ « بلبان » ؟ ت ١ « باين »

⁽١٠) غ ٥ غو «٠شارنقاس » ؟ س ٤٥ ب ٣ « سارنقاس » ؟ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٨١ س ٢٤ وابندقاق ج ٥ ص ٩٢ س ٢٥ والناحية موجودة إلى الآت باسم شرنقاش بمركز طلخا (الدليل ص ٥١)

⁽١١) غير منقوطة في غ ي س ي غو ، وهي منقوطة في ت ا

⁽۱۲) ت ا « العطش »

⁽۱۳) بهامشغ « ولعله الصاويه »

⁽۱٤) غ « شلس » ؟ س ٥٤ ب ٥ « سملس » ؟ غو ٢١٧ « شملس » ؟ وفى ابن الجيمان ٨٣ س ٢١ حرفة إلى « شرملس » والصواب في ت ١ ، راجع محد بك رمزى (Mélanges Maspéro, III . 183)

شبرا ملكان (امن الطاويه) ؛ شنراقه (٢٠) ؛ شبرا بلوله ؛ شبرا طليمه ؛ شبرا قاص ؛ شنرا (٣) ؛ شيشتي (١٠) .

الدنجماويه

شارنباره (ه) ؛ شربين.

المنوفيـــــه

شنوال (۱) و كفورها ؛ شنوفه من كفورها ؛ شطنوف وبوهتها (۷) ؛ شنوس (۱۸) ؛ شنبور ؛ شيبين السّرى (۱۹) ؛ شبرا مقص ؛ شبرا بلوله ؛ شما (۱۲) ؛ شنويه (۱۲) ؛ شبرا قاص (۱۳) ؛ شبرا قاص (۱۳) ؛

- (٣) غ ٥ غو ٢٠ ٢ « شبراقه ؛ س ٥٤ ب ٦ « شبراوه » ؛ والصواب في ت ١ يىززە ما ورد نى ابن الجيمان ٨٤ س ١٨ وابن دقماق ج ٥ س ٩٤ س ٣ « شنراق »
- (٣) غ ٥ س ٥ غو « شــبرا » ؟ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٨٤ س ١٦ وابن دقاق ج ٥ ص ١٤ س ٢ « شنرا البحريه »
- (٤) غ « شنتنا » ؟ س ٥٤ س ٧٥ غو ٣١٢٠ « شينا » مع سقوط تقط الياء من الأخيرة ؛ والصواب في ت ا يعززه ما جاء في اين الجيعان ٨٣ س ٢٨ « شتتي »
- (٥) غ « شاربناره » ؟ س ٥٤ ب ٨ ه غو ١٢٠ ؛ « شاربنار » ؟ والعسواب نی ت ۱ ، راجم این الجیعان ٦٣ س ١١ وابن دقاق ج ه ص ٩٢ س ١٤
 - (٣) غَو ٢٠ ١ x شنوان »
 - (٧) ساقطة من غ وواردة في س ن غو ن ت ا
 - (۸) غو ۱۲۰ ه شنوش » ؛ ت ۱ د شوس »
 - (۹) س ۱۱۵۵ ه غو ۱۱۲۰ « السدی »
 - (۱۰) س ۱۱۵ « سم) » ؛ غو ۲۰ ۱ « شما »
- (۱۱) غ « شنونه » بسقوط نقط الیاء ؟ س « سنونه » ؟ غو « سنونه » بسقوط نقط الیاء ؟ ت ۱ « شنوایه » ، وهی موجودة للآن باسم « شنوای » ، بمركز أشمون (الدلیل س ۵۲)
- (۱۲) غ « بهواس » ؛ والصواب في س ٥ غو ٥ ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٠٤ س ٧ وابن دقاق حِ ٥ ص ١٠٧ س ٣
- (۱۳) وردت مكذا فى جميع الأصول ، وربماكان المقصود « شبرا نياس » كما يتضح
 من ابن الجيمان ١٠٦ س ٢٢

⁽۱ - ۱) ساقطة من غ ٥ س ٥ غو ، وواردة في ت ١

شریجه د^(۱) ؛ شبرا جلجتون (۲^{۳)} وهی شهرا النخله (۲^{۳)} ؛ (شهرا دقش وهی اصطباره ^{۱)} ؛ شمیرف (۱۰^{۵)} ؛ شوشیه (۲^{۲)} .

جزيرة بني نصر

شونه ؛ شبرا بتوس (٧) ؛ ششفير (٨) ؛ شبرا لون [٣٥ ب] شبرا كَنهَ (٩) .

الحـــــره

شرنوب ؛ شهدادید ؛ شبراریس (۱۰۰ ؛ شبراخیت ؛ شبرا بار (۱۱۰ ؛ شبرا النخله (۱۲۰ ؛ شنشیر (۱۲۰) .

حوف رمسيس

شبرا وسيم ؛ شُشْت ؛ شبرا نونه ؛ شابور ؛ شَقْرا .

- (۱) غو ۲۱۲۰ « شریحه » بسقوط نقط الجیم
- (٢) غ « حلجتون » وبها تحريف ونقس في النقط في س ه غو ؟وفي المشترك لياقوت « جلجتوم »
 - (٣) س ١٥٥، ه غو ٢٠٨٠ « النجه » ؟ ت ا ﴿ تَخَلُّه » ، والصواب في غ
- (١ ٤) اصطباره نقط وهي معطوفة على شبرا النخله في غ ٥ س ٥ غو ۽ والصواب في ت ١
 - (ه) غو ۲۰ ۱۸ د سميرف »
- (٦) غ « ششیه » ؟ س ده غو « ششه » والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۱۰۷ س ٦
- (۷) غ « ييوس » وفى س ه غو ينتصها النقط ؛ والعسواب فى ت ا ، راجع ابن الجيمان ١١٥ س ١٠ وابن دقاق ج ه ص ١٠٠ س ٢٦ ، واسمها الآن «شهرا بتوش» من نواحى مركز تلا بالمنوفية (الدليل ص ٥٠)
 - (A) س ۱۹۱۵ و ۱۲۰ و شفین »
- (٩) غ « شبرا المنــه » والصواب في س ه غو ه ت ا ؟ وهي محرفة في ابن الجيمان ١١٥ س ه إلى « شبرى اللميه »
 - (۱۰) س ۱۰۱۵ ه غو ۲۰۱۰ « شبراویش »
 - (۱۱) ت ا « شبرا باره »
 - (١٢) س ٥٥ أ ٩ ه غو ٢٥ ا ١١ « شيرا النجه »
 - (۱۳) س ٥ غو د شيشير »

الكفور الشاسعة

شمر ومنتها ؛ شقراسه ؛ شهرا بار (١) ؛ شهرا نوق (٢).

الجــــيزيه

شبرا منت ؛ شبرا باره .

شَرُونَه ؛ شِنْرًا القبليه^(ه) ؛ شلقام ؛ شمر^{(١٦}البصل.

الأسيوطيــــه شقلتيل (٧٠ ؛ شُطْب.

الاخميميه شندويد (۱) والحرجه (۱) .

(۱) غو ۲۰ ا ۱۶ « شبراً بان » بدون نقط النون ؟ ت ۱ « شبرا نات »

(۲) النون عُير منقوطة في غو ، وفي ت ا « بوق » ؛ ويعزز صواب « نوق » وجود الحوض رقم ؛ بأراضي ناحيـــة « العيون » بمركز لميتاى البارود باسم « شبرا نقوق » ولعله محرف عن « نوق » (تحقیق محمد بك رمزى)

(٣) س ٥٥ ب ٦ « شونس » ٥ غو ٢٠ ١٥١ « شويس » بدون نقط الياء في کلیهما ؟ ت ۱ « شونیس » ؟ وقی ابن الجیمان ۱۵۲ س ۸ « شوییس »

(ه) ساقطة من س ہ غو () غ 0 س « البيسيه »

(٦) س ٥٥ ب ٨ ه ت ا « ش » ؟ والمسواب في غ ه غو ١٦١٠ ، راجع ابن الجيمان ١٦٩ س ١ ، غير أنها وردت في ابن دقاق ج ه س ٩ س ٩ « شم »

(٧) غ ٥ س ٥ غو « شقاقيل » ؛ والصواب في ت ١ ، راجم ابن الجيمان ١٨٧ س ١٨ تحت « طهنهور وشقلتيل » ؛ وناحية « شقلتيل » لا زالت موجودة بهذا الاسم في مركز أبنوب بمديرية أسبوط (الدليل ٥٢) ؟ ووردت ني ابن دقاق ح ه ص ٢٤ س ١٧ « سقلقيل » (A) غو ۲۰ ۱۷۱ « شدوید » مع سقوط تقط النون بسقوط نفط الشين

(٩) فى ت إ مضافة لمما تبلها مع إسقاط واو العطف؟ ونقطها سآنط من س ٥ غو

القوصــــيه

شطَفَنية .

حرف الصــاد -

الشرقيــــه

صهرجت الکبری ؛ صباب^(۱) ؛ صنافیر ؛ صهرجت الصغری ؛ ه صفرا^(۲) ؛ صافور .

الدقلهيـــــه

صر صنوف [۱۳٦].

الغربيــــه

صــــا ؛ صُرَدْ والمنديات (٣) .

حوف رمسيس

سيفيّه .

الا طفيحيه

ســـول .

(۱) غ ه ت ۱ (الأزهر) « صناب » ؟ س ۱۵۲ ه غو ۱۹۱۰ « صاب » ؟ والصواب فی ت ۱ ، یمززه ما ورد فی ابن دقاق جه م ۱۳ س ۲۰ ، ویدل علیه وجود « حوض الصبابة » رقم ۲ بأراضی ناحیت کقر أبو جبل بمرکز الزقازیق وترعة الصبابة الجمهة المارة بتلك (تحقیق محد بك رمزی)

(٢) وردت في القسم الأول للأسماء المشتركة في ت ا « السنطة وتعرف بصفرا
 من الشرقيه »

(٣) « والمنديات » ساقطة من غ وواردة في س ٥٦ ١١ ٥ غو ٢٠ ڀ٢

1.

حرف الطاء

الشرقيــــه

طعلا^(۲) ؛ طعوریه ؛ طوخ مجول ؛ طعا^(۲) ؛ طنابا^(۱) ؛ طسفه ؛ طهرشوب ؛ طنیس^(۱) ومنیة مع^(۲) ؛ طُبنُو^(۲) ؛ طَنان ؛ طُنان ؛ طُنامل^(۱) ؛ طعملا من العباسیه^(۱) ؛ طهما ؛ طوخ القرموص^(۱) ؛ طنیعر^(۱) : طعیر^(۱۱) ؛ طبعلا^(۱۱) ؛ طبعلا^(۱۱) ؛ طبعلا^(۱۱) ؛ طبعلا^(۱۱) ؛ طوخ المرج^(۱۱) ؛ طهویه ^(۱۱) البغال ؛ طوخ المرج^(۱۱) ؛ طهویه ^(۱۱) البغال ؛ طوخ المرج^(۱۱) ؛ طاهلا^(۱۱) ، طرنس ؛ طاهلا^(۱۱) .

(۱ -- ۱) سانطة من غ وواردة في س ٥ غو ٥ ت ١

- (۲) فى الفسم المشترك من ت ا وردت « طعلا باخه » لتمييزها من « طعلا » التى
- (٣) فى النسم المشترك من ت ا وردت « يجموعة مع نوب » لتمييزها من « طعا » التي جاءت بعدئذ (٤) وردت بسقوط نقط الياء فى خ ٥ س ٥ غو ، وهى منقوطة فى ت ١
 (٥ --- ٥) ساقطة من س ٥ غو
- (٦) أبدلت النون مع الباء فى غ ٥ ت ١ (الأزهر) وفى ابن دقاق ج ٥ ص ٦٤
 س ١٢ ؟ والصواب فى غو ٢٠ ب ٥ ٥ ت ١ (دمياط)
- (٧) ت ا «طنامن» وإلى الآن « طنامل » ، إحدى قرى مركز أجا (الدليل ص ٥٤)
 - (٨) ت ا د الكناسيه » (٩) ينقسها النقط في غو
- (۱۰) ینقصها نقط فی غ ۵ س ۵ غو ، وهی کاملة النقط فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۱۳ س ۱۹ وابن دقاق ج ۵ ص ۲۶ س ۱۳ (۱۱) ت ۱ « طمعر » ۵ غو « طمعس »
 - (۱۲) α طحلا العرب α عن النسم المشترك من ت التمييزها عما سبقها
 - (۱۲) ت ا « طمبول » ومی کذلک فی این الجیمان ۳۳ س ۹۰
 - (١٤) الجيم غير منقوطة في غ ٥ س ٥ غو ، ومنقوطة في ت ١
- (۱۵) غ « طهر » وفی س ۱۵ ۲۱ ه غو ۲۰ ب ۷ « طهو » ؛ والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیعان ۲۷ س ه وابن دقاق چ ه س ۲۴ س ۲۰
 - (١٦) س « طوح » ٥ غو « طوخ » (١٧) ت ١ « طلهرا »

المرتاحيــــه

طناح ومناها ؛ طمویه (۱) ؛ طمباره (۲) ؛ طمبوق (۱۲) (المعروفة) (۱۲) (
(بالطنبوقين القبلي والبنحری) .

طرنيس .

جزيرة قوسينا طا ؛ طمبشا^(۲) ؛ طوخ طمبشا^(۲).

الغربيــــه

طوخ مثور ؟ طرینا (۸۲ ؛ طنــدتا (۹۲ ؛ طمریس ؛ طانه ؛ طنباره ؛ طنطو ؛ طا ؛ طوخ ایشان .

(۱) غو ۲۰ ب ۸ « طموله »

٥

1.

⁽٢) غ « طمناره » ؟ غو « طمياره » ؟ والصواب في س ١٥٧ ه ٥ ت ١ ن راجع

⁽٣) غ « طمبوف » ؟ وساقطة النقط فى س ر، غو ؟ ت ١ « طهبوف » ؟ والصواب « طمبوق » كما وردت فى ابن الجيمال ٤٨ س ٢٣—٢٦ وابن دقاق ج ٥ ص ٧٠ س ٩ – ١٠٠

⁽٤) سأقطة من الأصول وزيدت ليستثيم بها المعنى

⁽ه) ساقطة من س ه غو ، ومكانها في ت ١ « ومنيتها » ؟ ويلاحظ في غ إبدال الم في طمبوق بالنون وهو جائز في مثل هذه الحالات

⁽٦) غ ه س ه غو «طمشا» والصواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ٨٥ س ٢٢ «طنبشا»

⁽٧) غ « طمنها ٢٠٠٤ س « طمها » ؟ غو « طمها » بسةوط نقط الباء ، والصواب

فى ت ١ ، راجع الحاشية السابقة وابن دقاق ح ٥ ص ٩٤ س ٢٠

 ⁽ ۸) أبدلت آلنون والياء في غ ؛ والياء غير منقوطة في س ٥ غو ؛ والصواب في ت ١٠ داجع ابن الجيمان ٨٥ س ١٣ وابن دقـــاق ج ٥ س ٩٤ س ١٦ ، واسمها اليوم « طرينة ، من نواحى مركز المحلة السكبرى (الدليل ٥٤)

⁽۱) س۱۱۱۵۷ غو ۲۰ پ ۱۰ د طسا ،

السمنوديه طلخا ؛ طَمْنِيخ ؛ طبنو^(۱) .

المنوفيــــــه [٣٦]
طُبُّوهه ؛ طوخ البتنون ؛ طَنت ؛ طَهُويه .
جزيرة بنى نصر
طنوب ؛ طوخ دلكا^(۲) ؛ طملاهه .

البحــــــيره طلشوش (۲۲) ، طَبَرَ نَبُهُ (۱۶) .

الأطفيحيـــه

طره والحصه بها .

(۱) أبدلت الباء مع النون في غ ؟ والصواب في س ٥ غو ٥ ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٨ س ١٥ وابن دقاق ج ٥ ص ٩٤ س ١٦٠ هم سواه عن المبنوه ، وحاشية سابقة رقم ٦ ص ١٦٠

(٢ -- ٢) ساقطة من س o غو، وفى غ « طوخ تعرف دلكا »، والصواب فى ت ا

(٣) غو ٢٠ ب ١٤ « طلسوش » ؟ ت ١ « طلسوس »

(٤) 'ناقصة النقط فى غو ، ومحرفة فى ابن الجيمان ١٣٠ س ١٦ إلى « طرنيه » ، وفى
 رحلة عيد اللطيف البندادى (دى ساسى) ص ٩٦٥ وردت مضبوطة ومشكولة

(۵) ت ا ۵ غو ۲۰ ب ۱۹ « دخایه » وساقطة النقط فی س ۷۵ ب ۱۱ ؟ والصواب في غ يؤيده ما ورد في ابن الجيعان ۱۲۰ س ۲۶ وعبد اللطيف البغدادي ۲۲۲

(٦) ت ا (الأزهر) « طنبيه » وبهما تحريف ونقس بالنقط فى س ه غو ، لكن ت ا (دمياط) تنفق والصواب الوارد فى غ البوصـــــيريه

طحا الخراب؛ طنسا.

الفيوميـــــه

طليت (١) ؛ طبهار (٢).

البهنسياويه(٢)

طرُّفه ؛ طرشــوب ؛ طرفیانه (۱) ؛ طوّه ؛ طمبدی ؛ طمببو (۱) مجموعة مع ابشاق .

الائش_ونين

طحنشها ؛ طوخ^۲ تنده وسـنجرج من حقوقها ^{۲)} ؛ طوّه ؛ طحـــا المدينة وكفورها ؛ طهنه ؛ طوخ^(۲) الخيل .

الأسيوطيه

طينهور ؛ طما ؛ طبطا .

(١) ساقطة من س ٥ غو

(۲) س ۱۱۲۸ ملتهار ۵ ؟ غو ۲۱ ۱۱ « طهار »

(٣) غ « البينسيه » ؟ والصواب في س ٥ غو ٥ ت ١

- (٤) 'ناقصة النقط في س ي غو
- (ه) غ « طمنبوا » ؟ س ۱۰ ۱ ه طمبوا » ؛ غو ۲۱ ۲۱ « طمنوا » وصوابها « طمبيو » ، راجع ابن الجيمان ۱۰ س ، وابن دقاق ج ه ص ۲ س ۱۰ تحت « ابشاق وطمبيو »
- (٦) ساتطة من غ وواردة في س ٥٨ ب ١ ٥ غو ٢١ ١٩ (مع تحريف « تنده »
 لمالي « بنده ») وفي ت ١ مضبوطه
 - (٧) تاقصة النقط في غ ٥ س وكاملته في غو ٥ ت ١

طوخ الجبل ^{(ا}وهى البحريه^{١)} .

القوصــــــه

طابه (۲) ؛ (۲ طوخ دمنو ۲) ؛ طود [۱۳۷].

حرف العين المهملة

الشر قـــــه

(عدوة صبيح (ه) ؛ عدوة أميمه أ) ؛ عين شمس وكفورها ؛ عمر يط (٢٠) .

الغريـــة

عدوة (۲) ابيار

السمنوديه

عدوة طلخا(١).

1.

(١ -- ١) غ « وهي مَنْ البحريه » مع التحريف وسقوط النقط ؟ والعبارة ساقطة من س ہ غو

- (٢) غ ه ت ا « طانه » ؛ والصواب في س ه غو وتاج العروس للزيدي
- (٣ ٣) غ « خلوح دمنوا من أخميم » ؟ والصواب في س ن غو ن ت ا
 - (٤ --- ٤) ساقطة من س ٥ غو ٥ ت ١
- (٥) غير منقوطة في غ ، وهي مضبوطة في ابن الجيمان ٣٧ س ١٩ وابن دقـــاق جـ ٥
- (٦) غ « عمويط » ؟ والصواب في س ه غو ه ت ١ ، راجع ابن الجيعان ٣٧ س ٢٢ وابن دقاق جه م عد س عد وهي الآن من نواحي مركز أبو حاد بالفرقية (الدليل ص ٦٠) (۷) تا «عدونه»
- (٨) غ ه س ه غو « طلحا » ، وستوط نقط الخاء خطأ واضع ، والصواب في ت ا

المنوفيـــــة عشمه ؛ عطف شريجه^(۱) .

جزيرة بني نصر

عاصف .

حوف رمسيس

علقام.

الجـــيزىه

^{۲۷}عيدان الغزلان

حرف الغين المعجمة

الشرقيــــة

غيفه ؛ غزاله ؛ غرور (٣).

حوف رمسيس من كفوره الشاسعة

غزاله ؛ غليسه (١).

غتَّازه .

(١) غ ٥ س ٥ غو « سريجه » وصوابها بالشين حيث وردت نيها ، راجع ما قبله

(٢ - ٢) غ « عبدان الغزلان » ؟ س ٥٩ ب ١ « عبدان العزلان » ؟ والصواب

فى ت ا مجمع الكلمة الأولى من س مع الثانية من غ (٣) س ٥٩ ب ٤ ن غو ٢١ ١٢١ « غمار »

(١) س ٥ غو « غليه » يسقوط الدين ؟ ت ١ « غلمه »

. أوانين م -- ١١

. 170

1.

فرسيس الصغرى ؛ فاقوس والنمروط (١٦) من حقوقها ؛ فيشه بَنَـا .

الدقهليه

فارسڪور (٢).

جزيرة قوسينا

فرسيس الكبرى .

الغريـــة فور(۲) (كذا) ومعاصرها [۳۷ ب] . المنوفيسه

فيشه الصغرى ؛ فيشة سليم ؛ فيشه الكبرى().

جزيرة بني نصر

فيكل (٥) وكفورها .

فَرْنَوَا ؛ فيشة بَلْخَا . 10

(١) غ « والنموط» س ٥٩ ب ١١ ه غو ١٢ ا ١٤ «والنمريط» ؟ والصواب في ت ١، راجم ابن الجيمان ٢٢ س ٨ تحت « المحروقة والثمروط »

(۲) س ۲۱۹۰ ت ۱ « نارس کور »

(٣) والغالب أنها « فوه » لأنها لم ترد بالرغم من قدمها وهى مصهورة بالماصر

(١) س ٦٠ ١٨ ٥ غو ١٧ ١٧١ د الكبراء

 (a) الياء غير منتوطة في غ ه س ، وفي غو أبدلت الياء بناء ؟ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١١٤ س ٢١ تحت « سلمون وفيل » وهي محرفة إلى « قيل » في ابن دقماق جه ص ۱۰۰ س ۲۱

الفيوميـــه

فِدْمِين ؛ فانو ونقليفه (١).

الا ميميــــه

فاو .

حرف القاف

لشرقيـــه^(۳)

قسوریه (۱۰) ؛ قبة دمشتیر (۱۰) ؛ قمرونه ؛ قبر عجاجه ؛ قلیوب ؛ قلما ؛ قبما ؛ قرَّ نَفْیل ؛ قلطینه و آواراضی دکویه (۲۰ بها کا ؛ قَلَمْرِی ؛ قُطَیفه من الصهرجتیه (۲۰) ؛ قَلَمَا ؛ من الصهرجتیه (۲۰) ؛ قَلَمَا ؛

⁽۱) س ۲۰ ب ۲ نو ۲۱ ب ۱ « وطفه » مع سقوط بعض النقط

⁽٢) وردت بعدها فى هذا المكان أعمال فوه والمزاحميتين وقد نقلناً نواحيها إلى أمكنتها الصحيحة حسب ترتيبها الأمجدى

⁽٣) غ «الشرقية والقليوبية» ؟ والصواب فى س ٥ غو ٥ ت ١ لاسيا وأن القليوبية لم تكن موجودة فى عصر ابن مماتى وأضيفت خطأ من الناسخ فحذفناها

⁽٤) س ٣٠ ب ١٠ « تشوريه »

⁽ه) غر ۲۱ ب ۳ د دشیر »

⁽٦) س ١١٦١ « ركونه » يستوط نقط الباء ، والسكلمة ساقطة من غو

⁽٧) س ٢١٦١ د الصهرجيه » ؟ غو ٢١ ب ه د المصهرجيه »

 ⁽۸) س ۵ غو « قبر » بستوط نقط ثانی حروفها

(ا تنارف بنى مالك أ) ؛ قبر (٢) الوايلي ؛ قبـالة البقر (٣) ؛ قنفاى (١) ؛ [١٣٨] (قببونة بنى زيد (٢) .

المرتاحيــــة

قر قيره ،

الدقهلي____ة

تباب، العريف ؛ قبيده ؛ قباب البازيار (٢٦ بباب الجيّار (٢٦) ؛ قوقندينه (٨٦) .

جزیرة قوسینا قوسینا ؛ قسار (۹) من کفور سری .

(۱ --- ۱) غ د قرما و بنی مالك α ؟ س ۲۱ ا ۲ ن غو ۲۱ ب ه « قرنا و بنی مالك »
 والصواب فی ت ۱ ، راجم این الجیعان ۳۹ س ۱

- (٢) غ « قبرا » ، والصواب في س ن غو ٥ ت ١
- (٣) غ « البعر » ؟ غو « المعه » ؟ والصواب في ت ا
 - (١) تاقصة النقط في غ ن س ن غو ، وكاملته في ت ١
- (ه -- ه) سانطة من غ وواردة فى س ١٦١١ ه غو ٢١٢١ مع سقوط بعض النقط، وهى محرفة إلى « قهويه بنى زيد » فى ت ٢١ والناحية لا زالت موجودة باسم « قهبونه » بمركز فاقوس (الدليل ص ٣٣)
- (٦) غ « البارنار » ؛ س ١٦١ « الناريار » ؛ غو ٢٦ ب ٨ « الباريار » ؛ والأخيرة أقرب القراءات للصواب الوارد في ت ١
- (٧) الناحية ساقطة من س ى غو ؟ وفى غ غير منقوطة ومعطوفة على ما سبقها بمد
 سقوط لفظة « قباب » منها ، والصواب فى ت ا
- (٨) غ « توخیـــدیمه » ؛ ت ۱ « قرتنیــده » ؛ ووردت صیحة فی س ه غو مع ســـقوط بعض النقط ؛ ووردت « توجندیمه » فی دی ساسی (رحلة عبد اللطیف البغدادی) ســــقوط بعض ابن الجیمان ٥١ س ٢٢ « تلبنت أجا خارجاً عن قرجنیمه »
 - (٩) وردت بستوط نقط القاف فی س ، وفی غو « تشا » ، وفی ت ا « تسات »

```
الغربيـــة
```

قطور ؛ قلمين ؛ قلّين ^(١) ؛ قونه ؛ قسطاله ؛ قرون وشفا^(۲) .

المنوفيــــة

قَلتا ؛ تورس .

جزيرة بني نصر

قَلِيبٍ .

قافله (٢) ؛ قرطاس (١) ؛ قرطسا ؛ قراقس (٥) ؛ قَبيل (٢) ؛ قرية الصير .

حوف رمسيس

قلاوة بنى عبيد ؛ قبر الوايلى ؛ قبر المرأه (٧) ؛ قُلَيْشَان ؛ قبر الرومى ؛ ١٠ قبر عصام .

الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

قبر بخیت ؛ قبر الیهودی ؛ قمحه ^(۸) .

الجــــيزيه

10

قصر خاقان^(۹) .

(۱) ساقطة من س o غو (۲) ه وشفا r ساقطة من س o غو

(٣) س ن غو « قلقله »

(٤) غ ه س ه غو « قراطس » ؟ والصواب في ابن الجيمان ١٣١ س ٢٥ وابن دقاق ج ه ص ١١٠ س ٢٥ وابن دقاق ج ه ص ١١٠ س ٢٦ س

(٦) س o غو « قبل » بسقوط نقط ثانی حروفها

(٧) س ٥ غو ٥ ت ١ « المره » ووردت كذلك فى ابن دقاق ج ٥ س ١١٠ س ٢٠ ؟
 وفى ابن الجيمان ١٣١ س ١٢ « المرأة » ؟ وربما كان كلامما صحيحاً ، الواحدة على لسان العامة والأخرى فى دناتر الديوان

(۸) ت ا د قیحه » (۹) س ۱۹۲ ه ه غو ۲۱ ب ۱۶ د حلوان »

القيوميسسه

قشش .

البهنساويه

قفاده ؛ قِمَنْ (١) ؛ قِلَّه ؛ قاى ؛ قاوسنا ؛ قلها ؛ قنبش (٢) ؛ قبالة المعنيه (٣) ؛

قبالة بوحمره ^(۱) . [۳۸ ب]

الاشمونين

قبالة التلاده (۵) من حقوق سملوط (۲) ؛ قوص قام (۲) ؛ قلب ؛ قلونه (۸) ؛ قرى جُرَى (۹) .

(١) وردت معطوفة على ما قبلها وأسقطت واو العطف منها لأنها قرية أخرى

(٢) غ « قبيش » وكذلك في س ١٦٢ مم سقوط نقط الباء والياء ؟ ت ١ « قبش » وهي قريبة بما بياء في غو ٢٦ ب ١٨ « قنبش »

(٣) هو « المبينه » ؟ ت ا « المعنيه » ؟ س منفوطة النين نقط وبقية نقطها ساقط ؟ والصواب ما جاء في غ بدليل وجود حوض المغنية رقم ٢ بأراشي ناحية أبسوج الواردة مع « قبالة المعنيه » (كذا) بالبهنساوية في دليل سنة ١٣٢٤ ه (تحقيق محمد بك رمزي)

(۱) غو ۲۱ ب ۱۸ « بوحزه»

(۵) غو ۲۲ ا ۱ « البلاوه » ؟ ت ۱ « الملاديه » ؟ غ « التلاوه » وهي غير منقوطة في س ۲۲ ۱ ۱ ؟ والصواب يدل عليه وجود حوض الشيخ تلاده الغربي رقم ۱ وحوض الشيخ تلاده الفرق وقم ۱۱ بأراضي ناحية دير سمالوط بمركز سمالوط بمديرية المنيا (تحقيق محمد بك رمزي)

(٧) ت ١ « قوصقام » . - وبهامش غ وردت العبارة الآتية بخط قد يكون من قلم الناقل ولكنه أحطمنه درجة : « قبل سميت قوص بقوص بن قفط بن أخميم بن سنان بن اسحق ابن منف وقبل بن مصر ، وهي باب كنة والبين وال . . . (!!) »

ويلى ذلك بالهامش أيضاً ما يأتى : ﴿ مُنْ كلام أبو الفضل الأدنوى في حق أرض مدينة قوس وصيدها وهو هذا :

كذلك خاواً للفؤاد شرابها مواطن أهلى ثم صحى » د وما صعبت يوماً بسلمة د مواطن صفو الميش فى عرصاتها د بلاد مهاكان الشباب

ه وتذكرها في ظلمسة الليل مهجتي

(٨) تمير منتوطة في س ٢٢ ب٢

(٩) الجيم غير منتوطة في غ ٥ س ٥ غو ، وهي منتوطة في ت ١

الأسيوطيـــه(١)

قلقارس ؛ قاو الخراب.

الاخيمية

قلفاو^(۲) .

الأعمال القوصيه

مدینــة قوص ؛ ^{(۳}قرقصه وهی جزیره^{۳)} ؛ قاو ؛ قصر کلیب ؛ قنی ؛ قوله ؛ تفط^(۱) .

حرف الكاف

الشرقيـــة

كوم الماء و يعرف بكوم البول ؛ كوم اشفين (٥) ؛ كوم النطرون ؛ ١٠ كوم النطرون ؛ كوم النطرون ؛ كوديده (٦) ؛ كوا وتل فرسيس من حقوقها (١) ؛ كياد ؛

(۲) غ ۵ س ۵ غو « قلقاو » ؟ والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۱۹۰ س ۱۸ وابن دقاق ج ۵ س ۲۷ س ۲۹

(٣ - ٣) غ « الجزيره المعروفه بقروصه » ، والفظة الأخسيرة فى س ٦٢ ب ٨ « بفروضه » وفي غو ٢٢ ؛ « بمروضه » ؛ والعسواب فى ت ا ، راجع بحث محمد بك رمزى فى Mélange Maspèro, III, 289 () ساقطة من غ ، وواردة فى س ه غو

(ه) الثين غير منقوطة فى غ، وهى منقوطة فى س ه غو ه ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٧ س ٩ وابن دقساق ج ٥ س ٤٧ س ١٠ ، وهى موجودة الآن ضمن نواحى حمكر قليوب (الدليل ص ٨٠)

(۷) غ « خلين » ؟ غــو « حلبن » ؟ والصواب فى س ٦٣ ١ ٣ ٥ ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٣٩ س ٢٢ وابن دقاق ج ٥ ص ٦٥ س ٢٤.، والناحيــة لا زالت موجودة بمركز منيا القمح (الدليل ص ٨١)

(۸ - ۸) س ۱۹۳ تا ۵ غو ۲۱ ۲۰ - ۷ « کراویل وفرسیس من حقوقها » ؟ ث ا «کوم أو تل فرسیس من حقوقها » ؟ والصواب «کوا » ؟ واجع این الجیمان ۲۱ س ۲۶ تحت « کوی والطنینات » ، وهی الآن « [کوه » من نواحی مرکز السنبلاوین بالدقهلیة (الدلیل م ۷ وکشف تصحیح الخطأ بالجدول الأول)

⁽١) غ د السيوطيه ،

المرتاحيـــة

کوم بنی مراس^(۳).

الدقهلي__ة

کیاد(۱).

جزيرة قوسينا

كلا الباب.

الغربيـــة

كوم المكنيسه ؛ كبريت (وهى) قبريت ؟ كوم المسك ؛ كوم الملك ؛ كفر دمنا ؛ كوم الفار ؛ كوم سلام ؛ كوم الخل لا وهو الأحواض بكوم الخل ؟ كوم الهوا ؛ كفر بطرويش (١٣٩] ؛

⁽١) غير منقوطة في س ه غ ه غو ؟ وَمنقوطة تي ت ١

⁽۲ — ۲) س ٥ غو « ويعرف بكوم »

⁽۳) تا « مراس ».

⁽٤) س۱۲۳ د کتا »

⁽ه --- ه) ساقطة من س ٥ غو ؛ ولفظة « وهى » غير واردة في الأصل وأضفناها للايضاح ؛ وياء «كبريت » ٥ « قبريت » غير منقوطة في غ

⁽۲) غ ۵ س ۵ غو « ســمدان » والصواب في ت ۱ ، راحع ابن الجيعان ۸۸ س ه وابن دقاق چ ۵ س ۹۵ س ۲۷

⁽ ٧ --- ٧) نقلا عن ت ا ؟ غ « الأحواض » وهي ساقطة من س ه غو

⁽ ٨) غ « بطروئش » ؟ س ٦٣ ب ٦ ن غو ١٢ ا ١٢ « بطروس » ؟ ت ١ « كوم بطرويس » ؟ والصواب يدلنا عليه وجود « حوض البطرويش » رقم ٦ بأراضي 'احية كفر عصام يمركز طنطا (تحقيق محمد بك رسزى)

كوم بساط^(۱) ؛ كفركرمين ؛ كوم سملا ؛ كوم بخات ^(۲) ؛ كنيسة سردوس ؛ كوم الشعلب ؛ كوم الرّاقو به ^(۲) نمع إبشان ¹⁾ ؛ كوم النجارين ؛ ^(۵)كوم النجار من الراويه ^(۵).

الدنجـــاو به (۲)

كوم شَرْكلا ^(٧) .

البحـــيره

كنيسة الغيط ؛ كنيسة عبد الملك.

حوف رمسيس

كنيسة مبارك ؟ كوم شريك ؟ كيان شراس .

الكفور الشاسعة من الحوف المذكور

كوم الشاه ؛ كوم عن الملك ؛ كوم بو ذكرى ؛ كوم بلاطيا^(۱) ؛

٥

1.

⁽١) الياء ساقطة من س ٥ غو

 ⁽٢) غير واضحة في غ ؟ س ن غو « سحاف » ؟ ت ١ « سحاب » ؟ والصواب
 « كوم بخات » ورد في المشترك لياقوت « كوم ابخات » وفي ابن الجيمان ٦٣ س ٢٣ « ابخال » بدون « كوم »

⁽٣) غو « الراقوه »

^(؛ -- ؛) ساقطة من س o غو ، وڤى غ « انشان » ، والصواب فى ت ا

⁽ه --- ه) ساقطة من س ه غو ه ت ا ، ولفظة « الراويه » غير منفوطة فى الأصل وقد تكون « الزاويه »

⁽٦) مطموسة في الأصلغ

⁽٧) س ٢٣ ب ١١ ه غو ٢٢ ا ١٤ « كوم سملا »

 ⁽A) ساقطة النقط في س ع غو ، وفي ت ا « ملاطيا »

كوم العقبان ؛ كوم الغيلان ؛ كوم الضَّبع ؛ (1 كوم البقر من كفور نقباله الغربيه 1) ؛ (7 كوم (1) كفورها ٢) ؛ كوم الغزلان من (1) كفورها ٢) .

الجـــيزيه

كوم برًا ؛ كوم^(ه) الدب .

الهنسـاويه 🗥

كفر بلا ؛ (٧ كنيسه بوهمينه الفدن) ؛ كوم سنابل(٨).

الأشمـــونين

كفر باو يط .

الاســــيوطيه كنيسة طاهر^(٩) . [٣٩ ب]

حرف اللام

الشرقيـــــــه

لېنه^(۱۰) ولېينه .

(۱ — ۱) غ «كوم المعرس (۱) من حقوق لفائه » ؛ س ١٤ ا ١١ ه غو ٢٢ ب ١ «كوم البقر من كفور هامه » واللفظة الأخيرة غير منقوطة ؛ والأسوب ما ورد ف ت ا وأخذنا به في النص (٢ — ٢) الناحيتان ساقطنان من ت ١

(٣--٣) غ « الحرزم وكنورها » ؟ س ٦٤ ب ١ « الجور من كنورها » ؟ والظاهر أن الصواب ما جاء في غو ٢٢ ب ١ وأوردناه في النص

(١) سافطة من غ وواردة في س ي غو

(ه) ميم الكوم ساقطة من غ « البهنسيه »

(٧ - ٧) ساقطة من س ٥ غو ؟ والكلمة الأولى غير واضحة فى غ ويتلوها « بوهيه

الغدن ، ؟ ت ا « الغدن بكنيسة بوهمينه » وربماكان ذلك أقرب إلى الصواب

(٨) س ٦٤ ب ٦ ه غو ٢٢ ب ٣ د شامل ، بنقط الثين فقط

(۹) ت ا د ظاهر ، (۱۰) س ۱۱۹۵ د لبني ،

المرتاحيــــه لهو ^(۱) وردت البهو ^{۱)}].

الحييره

لوقين .

حرف الميم

الشرقيـــة

منية مسعود ؛ منية ناجيه ؛ ^{(۲}منية نجاد^{۲)} من كفور العلاقه ؛ منية روق ^(۳) وتعرف وتعرف بجزيرة حمدان من ^(۴) كفور العلاقه ^(۴) ؛ ^{(۵} منية جحيش ^(۲) وتعرف بالموال ^(۲) من ^{(۸} كفور العلاقه ^(۱) ؛ منية رُديني تعرف بَبَهْشَلا^(۱) وبرقدا ^(۱) (۱۰ من كفور العــــلاقه ^(۱) ؛ منيتي ^{(۱۲}المشرف والعــامل ^(۱) ؛ منية قيصر ؛ ۱۰

٥

⁽١--١) ساقطة من غو

⁽٢ --- ٢) ساقطة النقط في غ ؟ س ه غو « منية بجام » ؟ ت ١ « منزل مجاد »

⁽٣) غ « زوق » ؟ س « يروق » ؛ والصواب في غو ن ث ا

⁽٤ — ٤) ساقطة من س ه غو ه ت ا

⁽ه — ه) ساقطة من غو

⁽٦) غ « جعيس » ، والصواب في س ٥ ت ا

⁽Y) m « بالوال »

⁽۸ -- ۸) س د من کفورها »

 ⁽٩) 'القصة النقط فى غ ، وفى غو « بهسلا » ، والصواب فى ت ا والناحية وردت فى حرف الباء

⁽١٠) غ « برفدا » ، والصواب في غو ه ث ا وقد وردت الناحية في حرف الباء

⁽۱۱ – ۱۱) غو د من كفورها »

⁽۱۲ --- ۱۲) س ٦٥ ا ١٠ ه غو ٢٢ ب ٩ « العامل والمصرف » ؟ ت ا « الشرف والعامل »

منية فراشه ؛ منية غر^(۱) وحماد^(۲) ؛ ومنی^(۲) سندبسط^(۱) (!) ؛ منية إشنه ؛ مرصفا (وهی سندبسط^(۱) ؛ منی مرزوق ؛ منی جعفر والغریرا (۱) ؛ مشتول الطواحین ؛ منیتی العطارین والفزاریین^(۷) ؛ منشیة عز الملك (^۱وهی المنظره^(۱) ؛ منیة کنانه ؛ منیة سُهیّدُل (۱) ؛ منیة أبو الحسن ؛ (^۲منیة عاصم^(۱) ؛ منیة السباع وهی منیة الخنازیر ؛ منیة بصل ؛ منیة عحسن ؛ منیة راضی ؛ منیة السباع وهی منیة الخنازیر ؛ منیة تعلب ؛ منیة ناجیه (۱۱) ؛ منیة (۱۱) منیق حَمَل وحبیب ؛ منیق جابر ؛ منیق حَمَل وحبیب ؛

⁽۱) غ ٥ س ٥ غو ٥ ت ١ « عمر » وصوابه « غمر » ، ومنية غمر مركز معروف للآن بالدتهلة

⁽٢) ه (٢ - ٢) ساقطة من س.

⁽٣) ساقطة من س ن غو ؟ غ « وهي » ، وصوابها في ت ا « مني »

 ⁽٤) ساقطة من س ى غو ، والغالب أن ورودها هذا خطأ من الناسخ لا سيما وأن تلك الناحية وردت بعديد فى غو بحوعة مع « مرسفا »

⁽ه --- ه) ساقطة من غ ه س ، وواردة فى غو ٢٢ ب ١٠ ، وورودها فى هذا المسكان بالفرقية غريب ورءا كان خطأ لأن سندبسط بالغربية للآن

⁽٦) ساقطة من س ٥ غو ؛ ووردت بنير نقط فى غ ، وهى منفوطة فى ت ١ وسبق ورودها فيا قبل تحت حرف الألف

⁽٧) غير منقوطة في غ ؛ س ٦٥ ب ٣ « والفرانين » ؛ ت ١ « والفزاريين »

⁽٨ - ٨) شاقطة من س ٥ غو

⁽٩) غ « سهل » ؛ والصواب في س ٥ غو ٥ ت ١

⁽۱۰) غ « بوعزی » ؛ س « بوغزی » ؛ غو « بوعری » ؛ والصواب فی ت ۱ ، راجم ابن الجیعان ۱؛ س ۲۶ ، والناحیة موجودة للآن بمرکز میت غمر باسم « میت أبو عربی » (الدلیل س ۹۰) ، وهی محرفة إلی « منیة أبو عدنی » فی ابن دقاق ج ه ص ۲۲ س ۲۷

⁽١١) الظاهر أنها مكررة نظراً لورودما قبلئذ في أوائل هذا الاقليم ﴿

⁽۱۲) ت ۱ د منی »

⁽١٤) غير منقوطة في الأصل ، ونقطها وارد في ت ا ، راجع ابن الجيعان ٨ س ٣ ه نمي»

منية النشاص (۱) ؛ منية الدرّاج ؛ منية (۲) كرديده ؛ منية صُرَد (آمن النواحی) ؛ ملامس ؛ منية الأملس ؛ منزل حاتم ؛ منية ربيعه البيضا (۱) ؛ منية ربيعه البيضا (۱) ؛ منية ربيعه السودا (۱۰) ؛ مني القمح ؛ منية بوخالد ؛ مباشر ؛ منية يربوع ؛ (آمنية بوعلی) ؛ معشوقة بن رجا ؛ منية عقبه من حقوقها ؛ منزل ميمون ؛ منية فراشه (۱) ؛ منزل نعيم والحجّاجيه (۱۷) ؛ معشوقة برغوت (۱) ؛ منية فراشه (۱۱) ؛ منية طی (۱۱) ؛ منیة فرعان (۱۱) ؛ منیة فرعان (۱۱) ؛ (۱۲ منیتی فرج (۱۲) منیتی فرج (۱۲) ؛ منیة القرشی ؛ مدورة جمل (۱۵) ؛

⁽۱) غ «النشاطي» ؛ س ٦٥ ب ٨ «البساصي» والصواب في ت ١ ه غو ٢٢ ب ١٦ ، راجع ابن الجيعان ٢٣ س ١ تحت « النشاصية » والناحية موجودة إلى اليوم باسم «الأنشاصية» عركزاً جا (تحقيق محمد بك رسزي)

⁽٢) ت ا واين الجيعان ٤١ س ٧ « منشية »

⁽٣ - ٣) ساقطة من س ٥ غو

⁽٤) ينقصها نقط في خ ه س ن غو ؟ وهي كاملة النقط في ت ا

⁽ه) « السودا » ساقطة من س ٥ غو

⁽٦) مكررة ، راجع ما قبل ص ١٧٦ س ١

⁽٧) غير منقوطة في َّخ ، وساقطة من س ه غو ؛ ووردت كاملة الـقط في ت ا

⁽٨) غ « برعوت » ؟ س ٣١٦٦ « بن غوت » ؟ والمسواب في ت ١ ، راجع الله الجيان ٤٠ س ١٢

⁽٩) غ « معينه » ؛ س « مننيه » ؛ والصدواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٢٢ س ٣ تحت « المنيه »

⁽۱۰) س ۲۲ ا ۳ م غو ۳ ۲ ۱ ۲ فر بطي »

⁽۱۱) غ « قرعان » ؟ ت ۱ « درعان » ؟ والصواب فی س ٥ غو ، راجع ابز الجیمان 43 س ۸

⁽۱۲ --- ۱۲) ساقطة من غ، وواردة في س ٥ غو ٥ ت ١

⁽۱۳) س ه غو د فرح » ، والصواب في ت ا

⁽۱٤) س o غو « الطرطرى » والصواب في ت ا وهي واردة في حرف الألف

⁽١٥) غ « حلن » ؟ س ٢٦ ١ ٧ ه غو ٢٣ ١ ه « حل » ؛ والصواب في ت ١ يعززه ما جاء في أن الجيعان ٤٠ س ٧ وابن دقماق ج ٥ ص ٢٦ س ٢ تحت « مدورة جميل »

منية لوزه (۱) من الدقهليه ؛ منية (۲) شلقان (۳) ؛ منية غراب ؛ منية بشّار ؛ منية نور (۱) من الدقهليه ؛ منية يزيد ؛ منية دمسيس ؛ منية جنان (۱۰ من كفور طنايا ۲۰ ؛ منية يعيش من كفور صهرجت [۲۰ ب] ؛ (۷ منية سعاده من كفور صهرجت ۲ ب) ؛ (۱۰ منية صنى (۱۰ منية صنى (۱۰ منية صنى (۱۰ منية الله (۱۱) ؛ منية القرازين (۱۲) وهى شبرا هارس وردت في حرف الشين ؛ منية مِعَلَّم (۱۳) من كفور طَفيِّس ؛ منية الأمرا من في حرف الشين ؛ منية مِعَلَّم (۱۲) من كفور طَفيِّس ؛ منية الأمرا من

⁽۱) س ۱۹۹ « لوزه »

⁽٢) غ ن ت ا « منشية » وربما كان الأصوب ما جاء فى س ه غو لاشتمال النس على المنى فى هذا المكان

⁽٣) غ « سلقان » ، والصواب في س ي غو ي ت ا

⁽٤) 'انصة النقط فى غ ٥ س ٥ غو ، وكاملته فى ت ١ ، واجع ابن الجيمان ٢٤ س ١٩ تحت « برقين ومنى غصين »

⁽۵) س ۱۲ ا ۱۰ ن غو ۲۳ ، ۱۳ « حسان » ؛ ت ۱ (الأزهر) « خيار » ؛ ت ۱ (دمياط) « حنان »

⁽٦ -- ٦) سانطة من غ ، وينقصها نقط فى س ٥ غو ، ومضبوطة فى ت ا وقد سبق ورودها فى حرف الطاء

⁽٧ — ٧) ساقطة من س ٥ غو

⁽٨ -- ٨) محرفة وثاقصة النقط في غ ٥ س ٥ غو ، ومضبوطة في ت ١

⁽٩) غو ٨١ ٢٣ « صــننى » ؟ والصواب فى غ يؤيده ما ورد نى ت ١ وفى ابن الجيعان ٣٣ س ٢٠ تحت « سنهوت ومنية صنى »

⁽۱۰) غ ٥ س ٥ غو « صهرجت » ؟ وصوابها فى ت ا كما وردت فى ابن الجيمان ، راجم الحاشية السابقة

⁽۱۱) وردت كذلك فى المشترك لياقوت حيث يقول « سندنهور وهى منيـــة مال الله فى كورة الصرقية » وربما كان هذا صواباً

⁽۱۲) غ « الغرارتن » ؟ س ٦٦ ب ٢ « الفرانين » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع حرف الشين « شبرا هارس » حيث ضبطت فيه

⁽۱۳) غو ۲۳ ۱ ۹ د مقلا ۵

الحبس (امن الضواحي) ؛ منيتي (ايمان ومحرز) من حقوق خصوص (الله معاده (الله على عبول (م) .

المرتاحيسم

منية الشاميين (٢) ؛ منية سمنود ؛ منية شجيره من حقوقها ؛ منى سندوب (٢) ؛ منية بزّو (٨) ؛ منية نقيطة (٩) ؛ منيت عَوَّام ؛ منية عَرَون (١٠) ؛ منية شافع (١١) [وهي منية بنى البدر] ؛ منية العامل ؛ منية الصادم ؛ منية فوريك (١٢) (مع البهوا) ؛ منية عزّون ؛ منية قرموط ؛

⁽١ -- ١) ساقطة من س ن غو

 ⁽۲ — ۲) غ « ممان ومحى» بسقوط نقط باء الكلمة الأولى ؟ س ن غو « يمان ومحرر »
 بسقوط نقط الزاى ؟ والظاهر أن الصواب في ت التمام نقطه

⁽٣) ساقطة من س

^() س « عين سعاده »

⁽ه) ساقطة من غ 0 س 0 غو ؟ ولسكنها وردت فى ت 1 ، وهى من الفرى الغديمة ، ولا بد أنها كانت موجودة فى المصر الأيوبي بدليل ورودها فيا قبل مع « البيضا » فى حرف الألف كما نسبت إليها. « طوخ » الحجاوزة لها والواردة فى حرف الطاء من أعمال الشرقية ؟ لهذه الأسباب أثنتناها هنا

⁽٦) غ « الشايمين » ؟ والصواب فى ت ا ٥ س ٥ غو ، راجع ابن الجيمان ٥٧ س ٢٧ ه م ١٠ وان دقاق ح ٥ س ٧٥ س ١٧

 ⁽γ) غ « منى سدوب α ؟ س ٦٦ ب ٨ ٥ غو ٢٣ ١٢١ « منيتى سندوب » ؟
 والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٥٧ س ١٠ وابن دقاق ج ٥ س ٧٥ س ٦

⁽٨) نقط الزاي ساقط في س ن غو

⁽۹) س ۲۳ ب ۹ « شیطه »

 ⁽۱۰) غ ه س ه غو «حرون» ؟ والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۲۰ س ۸ ؟
 وق ابن دقاق ج ه س ۲۷ س ۲۳ عرفة إلى « خرونی »

⁽۱۱) غ « شانم » ؟ والصواب في س ٥ غو ٥ ت ١

⁽۱۲) غ ه س ه غو ه ت ۱ د قوریل » ؛ والصسواب فی ابن الجیمات ۱۲ س ۳ وابن دقاق جه س ۲۹ س ۱۷ تحت « البهو ومنیة فوریك » ، ویؤید هسذا الاعتبار أیضاً وجود ناحیة « البهو فریك » الآن بمركز أجا بالدقهلیة (الدلیل س ۱۰)

منية غشاسه (۱) ؛ منية بجانه (۲) ؛ منية الشبول (۲) ؛ منشية بن غالب ؛ منية عاصم ؛ منية الحواوشه ؛ منية جلموه (۱) ؛ منية معاند ؛ منية البقلي (۱) ؛ منية غريطا (۱) ؛ منية على ؛ منية الفضليين من حقوق طناح [۱٤۱] ؛ منية على المنية الأخوه وهي سفط البهو ؛ منية مصلح من كفور شنشا (۲) ؛ منية حاقه من كفورها ؛ منية نوسًا ؛ منية الأخرس وهي الجيزه (۸) .

الدقهليــــه

منیتی طاهر و إمامه ؛ منیة السودان ؛ منیة (م) الحلوج ؛ منیة عبد المؤمن ؛ منیة النصاری الجاوره لشارمساح ؛ منیت النصاری

⁽۱) غ « عساسه » ؟ س ٥ غو « محاسه » ؟ والصواب فى ت ١ ، بدليل ورودها فى تاريم محمد على سنة ١٢٢٨ ه المحفوظ بالدنترخانة المصرية كناحية تأتمة بذاتها باسم « الغثماسه » وهنالك البوم « حوض الغثماسه » رقم٢٢ بأراضى ناحية برج نور الحمس بمركز أجا بالدقهلية ؟ وهى عرفة فى ابن الجيمان ٤٩ س ٨ إلى « الغثمانة » (تحقيق محمد بك رمنهى) "

⁽٣) غ « السبول » ؟ س ١٧ ١ ١ « الشمول » ؟ غو ١٥ ١ ه الشوبك » ؟ والصواب في ت ١ ، راجم ابن الجيمال ٥٨ س ٣

⁽٤) غ « حلموه » ؟ س ه غو « كلموه » ؟ والصواب فئ ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٥٩ س ٢٩

⁽٥) غ د البقل ، ؟ والصواب في س ٥ غو ٥ ت ١

⁽ ٣ -- ٣) غ « مرغربطا » ؟ س « منية عربطا » ؟ غو « مرعربطا » ؟ ت ١ « مرعربطا » ؟ والصواب « منية خربطا » بدليل وجود الحيــة تسمى « ميت غربطه » إلى اليوم بمركز السنبلاوين (الدليل ص ٩٢)

⁽٧) س ٥ غو د سينا ،

⁽ A) غ « الحميزه » ؟ س o غو « الجزيره » ؛ والصواب واضح في ت ا

⁽٩) معطونة على ما تبلها في غ ، والصواب حذف واو العطف كما في س ٥ غو ٥ ت ١

(امن حقوق ا بهرمس ؛ منیة جرجسوس (۱) ؛ منیة طاوس ؛ (آمنیة حازم ۱) ؛ منیة بو زکری (۱) ؛ منیة جدیله ؛ منیة بوعبد الله ؛ منیة شعبان ؛ علة دمنا وجزیرتها ؛ منیة مرجّا (۱۰) بن سلسیل ؛ منیة کبریت ؛ منیة العز ؛ منیتی فاتك (۱) ومزّاح ؛ منیة بدر بن سلسیل ؛ منیة الجفاریین (۱۷) ؛ منیة روی ؛ منیة الشامیین (۱۸) ؛ محلة انشاق ؛ منیة الزمام وهی حصة عام ؛ منیتی الطبیل (۱) وسُوید (۱۰) ؛ منیة محلة دمنا وهی حصة محلة دمنا ؛ منیة الخیاریین (۱۱) .

جزيرة قوسينا

منية زفتي جواد ؛ منية تاج العجم ؛ منشية نَسَهْنه (١٢) ؛ منية العبسي ؛

(١ -- ١) ت ١ (جدول الأسماء المشتركة) «وهي »

(۲) نقطها ساقط من غ ن غو ؟ ت ا (الأزهر) «كركوس » ؟ ت ا (دمياط) «كرسوس » ؟ والصواب في س ۲۷ ب ۳ ؛ ووردت في ابن الجيمان ۹ د س ۲۶ بستوط نقط الم. ۱۹۱۱ نه

(۲) س ۱۲ ب ؛ « بوکری » (۲) س ۲۷ ب ؛ « بوکری »

(ه) غ ه س « رجا » ؟ والصواب نی ت ۱ ن غو ، راجع ابن الجیمات ۲۲ س ۸ وابن دقاق ج ه س ۷۷ س ۲۸

(-) غ بستوط نقط التاء ؟ س ٦٧ ب ٧ ن غر ٢٣ ب ٧ « قابلِ » ؟ والصواب فى ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٣١ س ١٧ ، وهى الآن « كفر ميت فانك » بمركز المنصورة (الدليل ص ٧٩) ؟ وفى ابن دقاق ج ه ص ٧٨ س ٣ « منيتى فاتك وسراج »

(٧) غ « الحفارتين ، ووردت بسقوط بسن النقط فى س ٥ غو ؟ والصواب فى ت ا راجم ابن اجيمان ٥٧ س ١٩ وابن دقاًق ج ٥ س ٧٥ س ١١

(A) غ « الشابتين » ؟ والصواب في س ٥ غو ٥ ت ا

(٩) غ « الظبيل » ، والصواب ,ق س ه غو ه ت ا ؟ وفي ابن الجيمان ٥٨ س ١١ « الطبا . »

(١٠) ساقطة من س ٥ غو ؟ ت ١ « السويد » ؟ ابن الجيمان ٦٠ س ٣٠ « منية سويد »

(١١) غ ٥ س ٥ غو « الحفارين » يسقوط النقط أو بعضه ؟ والصواب في ت ١ ، وتوجد الآن ناحية « الحيارية » بمركز النصورة (الدليل س ١٤)

(۱۲) س ۱۱ ه بسهنه » ؟ غو ۲۳ ب ۱۱ « بسهنه »

منية عافيه (۱) ؛ منية الأمير ؛ منية الفزاريين (۲) ؛ منية سلكا ؛ منية حنون ؛ مضطيّة (۲) ؛ (أ منيتى خشيبة والرخا) ؛ منية إسحق بقيره (۵) ؛ (۱ منيتى الحوفيين والجالين) ؛ مسجد وصيف (اوهى شنيس ومنية برق ۱۷) ؛ منية سراج ؛ منية بوشيخه ؛ منية بلوس (۱۸) ؛ مكلبشو ؛ منية الشريف (امن حقوقها الله عنية يونس (اوهى النشاصيه (۱۱) ؛ منية الحرون (۱۱) (۱۲ وهى البيضا ۱۲) ؛ منية دلشتين (۱۲) ؛ منية أبو الحسين (۱۲) .

⁽١) غ ٥ س ٥ غو « قحافه » ؟ والصواب فى ت ا لأن « منية أبو قحافه » وردت بعد ذلك فى أعمال النربية

⁽۲) غ « الفراريين » ؟ س « الفراينن » يستوط نقط الياء الأخــيرة ؟ ت ا « القزازين » ؟ وهي مضبوطة « الغزاريين » في تاج العروس للزبيدي

⁽۳) س ۱۲۸ « مطيه »

⁽٤ -- ٤) غ « منية خشيبه ومنية الرخا » ؟ س « منيتي حبه والرجا » ؟ ت ا « منيتي خشيبه والرخا »

⁽ه) ساتطة من غ ، ووردت فی س ه غو « نغیر » ، والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیعان ۹۳ س ۱

⁽٦ - ٦) ساقطة من غ ، ووردت فى س ٥ غو « والحمالين » ، والصواب فى ت ا ينقط الجيم

⁽ ۷ --- ۷) ساقطة من غ ، ووردت فی س ه غو « وهی سیس ومنیة برق » ، والصواب فی ت ا بتمام النقط ، وسبق ورود « شنیس » فی حرف الشین

⁽۸) س ۱۹۱۸ و غو ۱۵۱۲ « ملموس »

⁽٩ -- ٩) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو

⁽۱۰ --- ۱۰) ساقطة من غ ، ووردت فى س « وهى البساسيه » وفى غو ه ت ا « وهى النشاسيه » وهو الصواب

⁽١١) غ « الحارون »

⁽١٢ - ١٢) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ ت ١

⁽١٣) غ ه س « دلشين » ، والصواب في ث ا ه غو ، ووردت في حرف السال

⁽١٤) غ ٥ س ٥ غو « الحير » ؛ ت ا « الحسين » والغالب أنه الصـــواب لورودها. كذلك أيضاً فى اين الجيمان ٩٢ س ١٧ ، ووردت فى ابن دقاق ج ٥ ص ٩٨ س ١٠ « الحسن »

الغربيــة

علة منوف وحصتها ومناها (۱) ؛ منية السودات (۲ بجوار شُوبَر ۲) ؛

(المحلق أبو الهيتم وعلى الله على الله كرامين ؛ مجسول (١) ؛ محسلة كرامين ؛ مجسول (١) ؛ منية (٢) الحروم (٥) ؛ ميسير ؛ منية مسير ؛ محلة الداخل ؛ منية (١) أبو الحسن ؛ محلة روح ؛ منية ردّاد من حقوق محسلة روح [٢٤١] ؛ ٥ متبول (٧) ؛ (أمنية الليث ؛ منية هاشم (١) ؛ محسلة على المجاورة لشبشير ؛ محسلة أبو على الغربية ؛ مشال ؛ منية أبو قحافة ؛ محلة العلوى ؛ محلة القصب (١١مينه القيراط (١) ؛ محلة إسحق ؛ محلة العلوى ؛ محلة القصب

 ⁽۱) « ومناها » ساقطة من غ وواردة فى س ٥ غو ٥ ت ١

⁽۲ -- ۲) س ۵ غو ٥ ت ۱ « من حقوق محلة منوف » ؟ غ « بجوار سوبر » ، وحجتها « شوبر » ، واجع حرف الشين

⁽٣ - ٣) ناحيتان منفصلتان في غ ، وبموعتان في س ، غو باسم « محلة أبو الهيتم وعلى » ، وفي ت ا « محلتي الح » .

ره) وهي غير « بجول » التي أثبتناها بالصرفية عن ت ا (راجع ص ١٧٩ والحاشية رقبه ه منهـا)

⁽٥) غ « المرحوم » ؟ س ٥ غو ٥ ت ١ « المحروم » ؟ وجاء فى تاج العروس الزيدى « محلة المحروم وهى التى يقال لها محسلة المرحوم » ثما يدل على أندالرأى الأخير هو الصواب أصلا ثم حدث التعديل إلى « المرحوم » فيا بعد كما وردت فى ابن الجيعان ٩٠ س ٢٣ (٦) ت ١ « محلة »

⁽٧) غ « مبتول » ؟ س ٦٨ ب ٨ « مثبول » ؟ والعسواب في ت ا ، راجع ابن الجيمان ٨٩ س ٧ وابن دقاق ج ه س ٩٦ س ١٦ ، والناحية لا زالت موجودة ومحتفظة بهذا الاسم وهي يمركز كفر الشيخ (الدليل ص ٨٢)

⁽ ٨ — ٨) مجموعتان فى المحية واحدة فى س ٥ غو ٥ ت ١ « منيتى الليث وهاشم » ونقط « هاشم » ساقط من غ

⁽٩) س ه غوه ت ۱ « علة »

⁽۱۰) تا دیسیب ۲۰

⁽١١ -- ١١) ساتطة من س ٥ عو

الغربية ؛ ومحلة القصب الشرقية ؛ (المحلة مالك) ؛ محلتى أبكم وأم عيسى ؛ محلة نشلابه (۲) (آوهى المسكينة) ؛ محلة الجندى ؛ منية ديبيه (۱) ؛ محسلة أبو العطاف (۵) ؛ (المحلق يحنس ونامون) ؛ منية الأشراف ؛ محلة جريج (۷) ؛ محلق كَنَيْش (۸) والخادم ؛ محلة سليان ؛ منية حبيب ؛ محلة حسن ؛ محلة نصرية ؛ محلة بطيط (۱۱) ؛ محلة فوخ (۱۱) ؛ محلة بسمو (۱۱) ؛ ملال (۲۱) ؛

⁽۱ — ۱) س ۱۹ ۲۱ ، غو ۱۲۵ ه — ۲ ، ت ت ۱ « محلتي مالك وإسحق » ، وفي ابن الجيمان ۹۱ س ۷ كما في غ « محلة مالك » نقط

 ⁽۲) غ « بثلابه » وساقطة النقط فى س ، غو ؛ والصواب « لثلابه » ، راجع ابن الجيان ۸۸ س ۲۲ ، ووردت مضبوطة فى حرف الألف تحت « المسكينة »

⁽٣ -- ٣) ساقطة من س ن غو

 ⁽١) غ « دبيبه » وغير منقوطة في س ن غو ، وهي مضبوطة في ت ١ ، والناحية موجودة الآن باسم « محلة الدبيه » يمركز كفر الشيخ (الدليل ص ٩٠)

⁽ه) غ ن س ن غو « العظام » والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۸۳ س ۱۳ "نحت « عطاف » وهی الآن من نواحی مرکز الحجلة السکېری (الدلیل ص ۲۰)

⁽٣ - ٣) وردت في غ ناحيتين مستقلتين د محلة نامول ؟ محلة الأسراف » ؟ س ٢٩ ا ٤ ن غو ٢٤ ا ٧ « محلق عسن ومامون » والصواب ما جاء في ت ١ و يعو ينفق مع ما ورد في ابن الجيعات ٨٩ س ١١ « محلق نامون و يحنس » ، وجاء به أيضاً في نفس الصفعة س ١٣ ناحية أخرى باسم « محلة محسن ومحلة يانون » وربما كان لها علاقة بما جاء في النسخ الأخرى

⁽٧) غ « تجریح » ، والصواب فی س ه غو ه ت ۱ ، وقد حرفت الناحیـــة فی ابن الجیمان ۹۰ س ۱۸ المل « جریجه »

⁽ ٨) غ ٥ س ٥ غو «كنيس » ؛ والصواب فى ث ١ ، راجع ابن الجيعان ٨٨ س ٧

⁽٩) غو ٢٤ ٩ ٩ ه بصط » وبسقوط نقط الياء

⁽١٠) غ « قوح » ؟ س ن غو « فوح » ؟ ت ١ « نوح » ؟ والصواب « فوخ » راجم ابن الجيمان ٨٦ س ٢٠

⁽۱۱) نقطها ساقط فی غ ه س ه غو ووارد فی ت ا

 ⁽۱۲) غ ه س ه غو
 « ملال » بسقوط النقط ؛ والصواب فی ت ۱ ، راجع این الجیمان ۱۹ س ۳

منية أولاد شريف ؛ منية الدبان (۱) من كفور قلين ؛ ^{(۲}منية سراج البحرية ^(۲) ؛ منية ^(۲) على من كفور دماط ^(۱) ؛ منية يزيد ^(۱) من كفور شيشين الكوم ^(۱) ؛ منية المباشرين ^(۲) ؛ منية ابشان ^(۱) ؛ منية الكتاميين ^(۱) ؛ منية الكتاميين ^(۱) ؛ منية الكتاميين ^(۱) ؛ ^(۱) علة القطف ^(۱) .

السمنوديه

منية حوى (١٢) ؛ منية ميمون ؛ منية أبيض بجامه (١٣) [وهي دمنهور

(۱) غو ۱۰۱۲۶ « الرمان »

(۲ — ۲) ت ا « منية سراج من كفور البلغية » ، واللفظة الأخيرة محرفة وغير ،
 منقوطة ولا تؤدى منى فى س ، غو

(٦) ت ا لا علة »

(٤) غ « دمياط » والصواب ق س ٥ غو ٥ ت ا

(ه — ه) غ «القرشيه» ؟ س ١٦ ١١١ هوهى من كفور شبين الكوم» ؟ والصواب فى ت ١ « شيئين السكوم » وأما « منية يزيد الفرشيه » فالأرجع أنها هى الواردة فبا بعد بالسمنوديه نظراً لقربها من قرية « القرشيه »

(٦) س ٩٩ ب ١ « الشــان عم ؟ غو ١٢ ا ١٦ « الــان » ؟ وهى مكررة من السنودية ، زاجم ما بعد

(٧) س « منيتي الشات » ٥ غو « منيتي انشال » ؟ وفي غ « منية ابشام » ،
 والصواب في ت ا ، قد وردت في حرف الألف ، راجع ما قبله

(٨) غ ٥ س ٥ غو وفى ابن الجيمان ٧٩ س ١٦ أيضاً « امونه » ؟ وُالصواب فى تاج السروس لازبيدى بدليل وجودها الآن محرفة باسم « رزقة أماى » بمركز كفر الشيخ وهذا النوع من التحريف حاصل فى كثير من الأمثلة التى تنتهى بالحروف « ويه » إلى « اى » مثل دنجيه ودمشيه ومصطيه الخ فأصبحت دنجواى ودمشواى ومصطلى الخ (تحقيق محمد بك رمنى) (٩) غ « والحيان » ؟ س ٢٩ ب ٢ « والحال » ؟ والصواب فى ت ١ ، راجم

(٩) غ « والحيان » ؟ س ٦٩ ب ٢ « والحال » ؟ والصــواب فی ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٧٩ س ١٢

(۱۰) س « الكامنين »

(۱۱ -- ۱۱) ساقطة من ت ا ؛ ووردت في س o غو « محلة الفصب »

(۱۲) غ « جربوا » ؟ س « حزنو » ؟ والصواب فی ت ۱ ، والناحیة لا زالت تأثمة
 لکآن باسم « میت حوای » بحرکز السنطة (الدلیل س ۹۱)

(١٣) غ « لحامه » وساقطة النقط في س ه غو ؛ والصواب في ت ا

الغمر (۱) ؟ منية شنتناعياش ؟ (المحملة بوعلى القنطره) ؟ (الممنية بدر المحملة بوعلى القنطره) ؟ منية البز ؟ وحبيب المنية البوان و ومنية بدر الجمدارية البند المنية المنية الملويلا البند الب

⁽١) ساقطة من غ ى س ى غو ، وواردة فى ت ا

⁽٢ -- ٢) ساقطة من غ ، وواردة فى س ٥ غو ٥ ت ١

⁽٣ -- ٣) غ د منية حبيب » ، والصواب في س ٥ غو ٥ ت ١

⁽ ٤ -- ٤) س ٥ غو ٥ ت ١ د مني يو »

⁽ه -- ه) ساقطة من س ٥ غو ؟ وهى بذاتها « منية بدر » الواردة فيما قبــل بهذه الصفحة مع « منية حبيب »

⁽٦) غ ى غو « عياش » ؟ س « عباس » ؛ والصواب فى ابن الجيعان ٩٧ س ٥ ، والناميـــة لا زالت موجودة باسم « ميت عساس » بمركز سمنود بالغربية (الدليل ص ٩٢)

⁽٧) غ « البندار » ؟ غو ٢٤ ١٧١ « النيدرا » ؟ والصواب في س ٢٩ ب ٨ ٥ ت ا وهي محرفة في ابن الجيمان ٩٣ س ٧ إلى « البيدرا »

⁽٨ — ٨) ساقطة من غ ، وواردة نى س ٥ غو ٥ ت ١

^(4) س ہ غو « حیان »

⁽١٠ - ١٠) غ « محلة زياد » ؟ س « محلتي زياد ومقاده » ؛ والصواب في ت ا ه غو

⁽١١ -- ١١) غو « بو الساد ، بتحريف وسقط في النقط

⁽١٢) غ ه غو « ځضر » ؟ والصواب فی ت ۱ ه س ۱ ۱ ۷

⁽۱۳ – ۱۳) غ د طوح بنی مزید » ؟ س ۷۰ ۲۱ ه هو ۲۶ ب ۲ – ۳ د طوخ شور » بستوط نقط أول حروفها ؟ والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۹۹ س ۲۷

⁽١٤ -- ١٤) س ٥ غو ﴿ منيتي حسن القبلية والبحرية ﴾

 ⁽۱۵) غ « ومنیة » ؟ والصواب بمثن واو العطف کما ورد فی س ۵ غو ٥ ت ا

الداعی (۱) ؛ (۲ محلة عباد) ؛ منية القصری ؛ (آمنية يزيد من حقوق تلبنت باره) ؛ منية بدر من حقوق (۱) جوجر ؛ منية خميس من كفورها ؛ منية الكتاميين (۱۵ [۱ ۲۳] ؛ منی خَلُوا (۲) .

الدنجاويه

منشية بن الكركيدى (٧) ؛ معصرة بلغويه (٨) ؛ منية الأخلاف (٩) ؛ ه محملة بطره ؛ منية دَبُّوس ؛ منية حجاج ؛ محلة سدر ؛ منشية فرج (١٠) وهي منشية تاج الدولة .

⁽١) س u غو زيد نيهما « وهي الستجدة »

⁽٢ - ٢). غ ٥ ت ا « محلة عياد » ؟ غو « محلة عبلا » ؟ والصواب في س ١٧٠ ووردت في ابن الجيمان ٩٧ س ٤ « منية عباد » ، ولا تزال الناحية موجودة بمركز طلخا (الدليل س ٩٢)

⁽٣ - ٣) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ ت ١

⁽٤) ت ا « كغور »

⁽٥) غ « السكاسين » يدون نقط ؟ س ١٧٠ « السكامنين » ؟ غو ٢٤ ٦ ٥ السكامنين » ؟ غو ٢٤ ٦ ٥ السكاميين » ؟ والناحية ساقطة من ت ١ ، وصوابها كما أثبتناه فى النس وارد فى ابن دفاق ج ٥ س ٩٥ س ٢٣ (نقطها ساقط) ، والناحية موجودة إلى اليوم باسم « كنامه الشهر تبية » يمركز طلخا لتمييزها من «كنامه الغابة » يمركز طلخا لتمييزها من «كنامه الغابة » يمركز طلخا (تحقيق محمد بك ومزى)

⁽٦) غ « حسلوا » ؟ س ١٧٠ ه غو ٢٤ ب ٧ ه ت ۱ « حكوم» كر والصواب « خلو » بدليل أن الناحية لا تزال موجودة باسم « مناخلة » بمركز طلخا (الدليل ص ٨٤) (٧) ت ١ « الكركندى »

⁽۸) ت ۱ « لمتویه » ؟ غو ۲۶ ب ۷ « بلتنونه » وفی س ۱۰۱۷۰ مثلها لکن بدون نقط

 ⁽٩) غ ٥ غو وابن الجيعان ٩٤ س ٢٢ ه الأحلاف » والصواب في س ٥ ت ١ لامكان سقوط نقطة الحاء من الناسخ

⁽١٠) غ ه غو « فوح » ؛ س ٧٠ ب ١ « فوج » ؛ والصواب في ت ١

المنوفيسسه

ملیج و کفورها ؛ منیة زویر (۱) من کفورها ؛ مدینة (۲) منوف العلیا ؛ منیة عفیف ؛ منیة خاقان ؛ نخنان (۲) المرسین ؛ منیة أم صالح ؛ مسجد الخضر (۱) وهی انتوهه ؛ (منی وَاهِله ؛ منیة موسی ؛ منیه القصری ؛ منیة صُرد (۷) ؛ علة سبك (۱) العبید ؛ منیة مُسَوَّد (۷) ؛ منیة بَیّ العرب ؛ (منیة العز^{۸)} ؛ (منیة العز^{۹)} ؛ منیة خلف وهی سفط سلیط .

جزيرة بني نصر

منية الملك ؛ منية فطيس ؛ منية الكرام (١٠٠٠) ؛ منية شهاله (١١٠) ؛ منية جزّى (١٢٠) ؛ محلة اللبن ؛ مِشْلا .

⁽١) غ وردت بلا تقط، وفى س ه غو أيضاً بلا نقط و بإحلال ثون مكان الزاى، وفى ت ا « زوبر » ، والصواب يدل عليه وجودها حتى الآن باسم « زوير ومنشاة لمبراهيم حبشى » يحركز شبين الحكوم (الدليل ص ٤٨)

⁽٢). ساقطة من س ن غو

⁽٣) غے ن غو « محنان » ؟ س « محان » ؟ والصواب فی ت ۱ ، راجع ان الجیمان » ۱ س ۱۰ س ۱۰ واپن دقماق ج ه س ۱۰۸ س ۹ ، والناحیة لا زالت موجودة باسم « أم خنان » بمركز قویسنا (الدلیل س ٣٢)

⁽١) غ « الحصر » ؟ غو ٢٤ ب ١٢ « الحضر » ؟ والصواب في ت ٥١ س ٧٠ بـ ٩

⁽ه --- ه) سانطة من الأصل غ ، وواردة فى س ه غو ه ت ا ؛ غير أن « صرد » وردت « سراد » فى س ه غو والصواب فى ت ا وقد ضبطها ياقوت فى المشترك والزبيدى فى تاج العروس ، وجاءت فى ابن الجيعان ١٠٧ س ٢٢ محرفة إلى « صريده »

⁽٦) غ « سبل » ، والصواب في س ٧٠ ب ٨ ى غو ٢٤ ب ٣ ٥ ت ١

⁽٧) غ « مسيوند » ، والصواب في س ، غو ، ت ا

⁽ ٨ --- ٨) سانطة من س ه غو ، وواردة في غ ه ت ا

⁽٩ -- ٩) ساقطة من غ ، وواردة في س ، غو

⁽۱۰) س ۷۱ ا ۱ ه غو ۲۶ ب ۱۰ د الکرار »

⁽۱۲) غ « حرى » ؛ س « جرى » ؛ والصواب فى ت ا بدليل وجود الناحية بهنا الاسم للآن يمركز منوف

منية بن (۲) مرشدا).

البحيره [٤٣ ب

مَرْسَنا ؛ منشية سمخراط ؛ ("محلتي نصر ومسروق") ؛ مرجنا (١) ؛ علة عبد الرحمن ؛ محلة الأمير ؛ محلة صا ؛ محلة داود ؛ محلة كيل ؛ محلة ه يجلة فَرْ نُوَا ؛ منية زَرْتُون ؛ محلة ماريه ؛ منية بني موسى ؛ محلتي الشيخ ومصيل (٦) ؛ محسلة نِكُلا ؛ محلة حسن ؛ محلة الكروم ؛ محلة بتوك (٢) ؛ علة بشر ؛ محلة ثابت ؛ محلة عبيد ؛ منية طراد (وهي القاعة ١٨ ؛ منية الزناطره (وهي بلهيت) .

١.

١) ساقطة من س ٥ غو ، وواردة في غ

⁽۲) ان الجيمان ١٣٧ س ٢٠ « بني »

⁽٣ - ٣) في لمس غ « منيتي الح » ومصعحة بهامشه إلى « محلتي »؛ وفي س ٧١ ا ! ٥ غو ٢٤ ب ١٧ « منشية نصر ومهمو » ؛ والصواب في خ ، ت ا

⁽٤) ينقصها نقط في غ ه س ، غو ، وهي كاملة النقط في ت ا ، راجع ابن الجيعان ۱۲۵ س ۵

⁽ه) غ « زيان » ؟ س ه غو « ريان » بنقط النون فقط ؟ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٣٤ س ٧

⁽٦) غ د وبسل » ؟ س ٧١ ب ٩ د ونضل » ؟ غو ٢١٢٥ د ونصل » ؟ والصواب في ت ا ، راجع بحث محمد بك رمني في Mélanges Maspèro, Vol. III. p. 293

 ⁽٧) س ٥ غو « تول » بسقوط نقط أول حروفها ؟ ت ا « مبتول » ؟ ومحرفة ف ابن الجيمان ١٢٣ س ١٤ إلى « بتــــوك » ؛ والصواب في غ بدليل وجودها إلى اليوم باسم ﴿ ابْتُوكُ ﴾ بمركز شبراخيت بالبحيرة ﴿ الدليلِ س ٣ ﴾

⁽ ٨ --- ٨) ساقطة من س ٥ غو ؛ وفي غ « وهي العال » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٢٥ س ٢٢

⁽ ٩ -- ٩) غ ه غو ه س « محلة الكروم وهي بلهيت » (واللفظة الأخيرة محرفة إلى بلهبت » في غ و ناقصة النقط في س) ، والصواب إستاط « محلة الكروم » وهي مكررة خِطًّا وَإِصَافَةَ الْلَمَّةَ ۚ إِلَى وَ مَنْيَةَ الزَّنَاطُرِهِ ﴾ كمّا جاء في ت ا وقد وردث على هذا النحو فيا قبل عت د ملهت ، في حرف الباء

حوف رمسيس

منية مَنْنين ؛ محلة حفص ؛ منية يزيد ؛ محلة مَنْن ؛ محلة بنى واقد ؛ محلة جعفر ؛ مسجد غانم ؛ منية عطيه ؛ محلة ببيح (١) ؛ محلة احمد .

(٢ الكفور الشاسعة من كفور الحوف المذكور

علة عير (٢٠) ؛ منزل سيّار ؛ مخازن جميل ؛ منيـة الشيباني (١) ؛ منية قية زافر (٥) ٢٠).

الجـــيزيه

منیتی قادوس (۱) وأندونه ؛ منیة القائد فضل [188] ؛ منف (۷ وهی مصر القدیمه) ؛ منیة عُقْبُه ؛ (۸ منشیة طموه) ؛ منی (۱۱) البوهات ؛ منی (۱۱) الأمیر ؛ مخنان (۱۱) ؛ مرج عنتر ؛ منیة بو علی ؛ منیة الشهاس وهی (۱۱)

⁽١) « منية ببيج » في ابن الجيعان ١٢٥ س ١٤

⁽٢ - ٢) وردت الكفور في الأصل غ خطأ بعــد الجيزيه وقد نقلناها إلى مكانهـا الصحيح كما هو حاصل في س ه غو ه ت ا

 ⁽٣) غ « عر » بلا نقط ؟ س ه غو « عن » بنقط الحرف الأخــير نقط ، وقد ضبطت في ت ١

^(؛) س ۷۱ ب ۱۰ ه غو ۲۵ ۹۱ « البستانی » ؛ ت ۱ « الحبالی » ونی تاج العروس للزیبدی « الحبالی »

⁽ه) غ «كرفر » وهي ساقطة من س ٥ غو ، والصواب في ت ا على ما يظهر

⁽٦) ينقصها النقط في س ه غ ه غو ، وهي كاملتـــه في ت ا

⁽٧ -- ٧) ساقطة من س ٥ غو

⁽ ٨ --- ٨) غ د منيه طموه » وهي د منشية طموه » في س ٥ غو ٥ ت ١ ، وفي ابن الجيمان ١٤٦ س ٦ د منشية طمويه »

⁽٩) غ « مثيل » ؟ س ٥ غو « منيتي » ؟ والصواب في ت ا على ما يظهر

⁽۱۰) غ ه س ه غو د منیتی ، ؟ والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیعان ۱۹۳ س ۱۹ وابن دقاق ج ؛ س ۱۳۲ س ۲۱

⁽۱۱) غ « وحنــان » مضافة إلى ما قبلهــا ، وهى ساقطة من س ٥ غو ؟ والصواب انفصالها على نحو ما ورد فى ت ١ « عننان » ، راجع ابن الجيعان ١٤٥ س ٢٠

دير الشمع ؛ منية رهينه ؛ منية الصيادين ؛ منبوبه (١) ؛ منية بو حميـ د من كفور دَرَوَا ؛ منية تاج الدولة .

الأطفيحيـــه

منيل الباسالة (٢).

البوصيريه

منفسطه (۲).

الفيوميـــه

منية كرييس (1) ؛ منية الديك ؛ منية البطس (٥) ؛ مردينه (٢) ؛ مطرطارس ؛ منية أقنى (٢) ؛ مُطُول ؛ منية الأسقف ؛ مرونه (٨) الكفر المعروف بمدينة (٩) الحسن .

البهنساويه (۱۰)

منية الدبان ؛ ميدوم ؛ مطاى وجزايرها ؛ منفسويه (١١) ؛ منقطين ؛

1.

⁽١) غ « مبنویه » وهی ساقطة النفط فی س ه غو ؟ والعسواب فی ت ١ ، راجع ابن الجیمان ١٤٦ س ٢

⁽٢) غ « الباسل » ؟ س ١٧٢ ٥ غر ٢٥ ١٤١ « الناسك » ؛ والصواب في ت ١ ، راجع ابن الجيعان ١٥٠ س ١٨ ؛ ووردت في ابن دقاق ج ؛ ص ١٣١ س ١٩ « منيل الباسك »

⁽٣) ينقصها نقط في غ ٥ س ٥ غو ، وكاملة النقط في ت ا

⁽٤) فى نمن غ «كريمس » وصححها الناسخ بالهامش «كربيس » ، وهذا يتفق مع ما جاء فى س ه غو ه ت ا

⁽ه) غو ۲۵ ا ۱۵ « البطش »

⁽٦) غ « بردنیه » وینقصها نقط فی س ه غو ؛ والصسواب فی ت ا بدلیل وجود «حوض مهطینه» رقم ۳ بأواضی ناحیة «کفرفزاره» بمرکز سنورس (تحقیق محمد بك رمزی)

⁽٧) س ٧٧ ب ٢ « انني » ؟ غو ٢٥ ا ١٧ « لفي »

⁽٨) ساقطة النقط في غ ٥ س ٥ غو ، وكاملته في ت ١

⁽۹) س ۷۲ ب ۳ د بدیر ۲

⁽١٠) س ن غو « البهنسيه »

⁽۱۱) غ « منفسویه » وهی ساقطة من س ه غو ؟ وصوابها فی ت ا ، راجع ابن الجیعان ۱۷۲ س ۸

منية العلوى (١) ؛ مَنْهَرَى (٢) [٤٤ ب] ؛ (آمَيَّانَة سلقوس ؟) ؛ مِنْبَال (١) ؛ (منية بو يعقوب وهي منية عيّاش ؛ ملبسانه (٢ منشية حلفا).

الأشمونين

منسفیس (۷) ؛ مَنْهری (۸) ؛ ملّوی وجزایرها ؛ منیة بنی خصیب ؛ منتوت (۹) وکفورها ؛ میساره ؛ مقمص ؛ منشیة (۱۱) المز،

⁽١) غ « الغلبوني » ؟ س ٧٧ ب ٧ « القلبوبي » ؟ غو ٢٥ ب ١ « الملموبي » مم سقوط في النقط ؟ والصواب في ت ا على ما يظهر

⁽ ٢ (غ « من هرا » ؟ س ه غو «مهرى » ؟ والصواب قى ت ١ ، راجع ابن الجيمان ١٧٢ س ١٧٠ وان دقاق ح ه من ١٠ س ٢٥

⁽٣ - ٣) في س ٥ غو ناحيتان منفصلتان مم تحريف ونقص في النقط

 ⁽١) يتلوها في غ ثاحية منفصلة باسم « منية » وهى ساقطة من س ٥ غو ٥ ت ١ ٠
 ومن الواضح أنها زيادة لا محل لها وأسقطت

⁽ه) فى غ ه س ه غو وردّا كناحيتين منفصلتين مع إضافة ما تلام ا إلى منية عياش فى س ه غو ، والصواب فى ت ا على ما يظهر ؟ أما « ملبسانه » فساقطة من غ و عرفة مع إضافتها إلى ما قبلها فى س ه غو ، وهى مضبوطة فى ت ا

⁽٦ - ٦) ساقطة من س ٥ غو ٥ ت ١ ، وواردة في غ

⁽٧) غ « مستيس » ؛ والصسواب في س ٧٧ ب ١٠ ه غو ٢٥ ب ٣ ه ت ١٠ والناحية لا زالت موجودة إلى اليوم بمركز أبو قرقاس بمديرية النيا (الدليل س ٨٤)

⁽ ٨) غ « مبهرة » ؟ والصواب نی س ٥ غو ٥ ت ١ ، راجع ابن الجیعان ١٨٣ س ١٧ وابن دقاق ج ٥ ص ٢١ س ٣٥

⁽ ٩) غ « منتون » ؟ س ١١٧٣ « مبوت » بسقوط نقط ثانى حروفها ؛ والصواب ف ت ١ ه غو ٢٥ ب ؛ على ما يظهر

 ⁽١٠) س ٥ غو « مسير » ، والعبواب في غ ٥ ت ١ ، وناحية « مير » موجودة الآن عركز منفلوط يمديرية أسيوط (الدليل س ٩٣)

⁽١١) غ ه س ه غو ه ت ا « منية » ؟ والصواب في ابن الجيمان ١٨٣ س ١٥

^{۱۱} المنفاوطيــــــه

منفلوط و كفورها أ ؛ منقباط (٢).

الأسيوطيــــــه

مشطا^(۲) ؛ موشه^(۱) .

القوصــ

مخانس (ه) .

حرف النورن

الشر قيسمه

ناى من الضواحي ? نجطهر (١٦) ؛ نوى ؛ نشوه ؛ نبتيت ؛ نجوم ؛

(١ - ١) وردت في في بعد الأسيوطية ، ومكانها الطبيعي في التقسيم الاداري فبلها ولذا تقلناها إلى موضعها الصحيح ، ويلاحظ أن تواحيها أضيفت خطأ إلى الأسسيوطية نی س ه غو ه ت ۱

(٢) وردت في غ خطأ بالأسيوطية ، ونقلت إلى مكانها الصحيح بالمنفلوطية ، راجم ابن الجيعان ١٨٤ س ه حيث وردت ضمن كفور منفاوط

 (٣) فر ه منية باط » وهى « منقباط » وردت خطأ مكان « مشطا » والصواب فى ت ١ ، كما وردت في س ي غو يسقوط نقط الشين

(٤) غ « موشيه » ، والصواب في ساه غوه ت ا

(ه) غ « نحاس » ؟ س « محاس » بستوط النقط ؟ و الصواب في ت ١ ٥ غو ، راجم این الجیمان ۱۹۵ س ه وان دقاق جه ص ۲۳ س ۱۸

(٦) بها سقوط وتحريف في النقط في غ ٥ س ٥ غــو ، وهي مضبوطة في ت ١ ، وسبق ورودها تحت « الحصة » في حرف الألف

1.

نامون السدر ؛ نشاص الوهيبي (١) ؛ نشاص البصل ؛ نوبه (٢) ؛ (٦ نتو ؛ والمعشوقه وتعرف بمنية القرماوي ؟) ؛ نشمرت (٤) ؛ نقباس ؛ نبشو (١) ؛ ثوب (٢) ؛ (الراب بني مطرود من حقوق الموريه) ٧) .

المرتاحيــه [١٤٥]

نَوَسَا ؛ نوب^(۱) سموط.

الدقهليـــــــه

نــــــاوهه .

النستراويه

1.

نستروه .

⁽۱) غ « الوهيني » ويسقوط النقط في س ٥ غسو ؟ والعمواب في ت ١ ، راجم ابن الجيمان ٤٥ س ٧ واين دقاق ج ٥ ص ٦٨ س ٦

⁽٢) وردت بسقوط في النقط في غ ه س ه غو ، وهي مضبوطة في ت ١

⁽٣-٣) غ ۵ تنور الحريطة ، ؛ س ١٠١٧ ه غو ٢٥ ب ٧ « ننو » بسقوط نقط أول حروفها ؛ والصواب في ت ا على ما يظهر

⁽٤) غ « نسمرت » ؟ س « سمول » بسقوط النقط ؛ والصواب فی غو ه ت ١ ، راجم ابن الجیعان ٤٥ س ٩ و سقطت میمها فی ابن دقاق ج ٥ ص ٦٨ س ٧

⁽ه) غو ۲۵ ب ۸ « تنشوا »

⁽٦) س ۱۲ « نون » بستوط نقط أول حروفها

⁽٧ -- ٧) سانطة من غ ٥ س ٥ غو فى هذا المكان ، ووردت فى ت ا كما جاءت في قبل محرف الباء تحت ٥ برك بنى مطرود الح » ، وبما أن الغالب فى صوابها «نزل» قند أوردناها هنا أيضاً لضط النم.

⁽A) غ نون « سموط » ؟ والصواب فى س ه غو ه ت ١

من أعمال فوه والمزاحميتين

نطو بس^(۱) الرمان .

جزيرة قوسينا

نُوَيَّهُ البغال ؛ نسهنه ؛ نفره ؛ نهطيه .

الغربيسه

نشا ؛ نِمْرَى (٢) ؛ نشين القناطر ؛ نبرت (٢) ؛ (أنفيا الشرفا) ؛ نواج ؛ نجر يج (٥) ؛ نَشَرُت ؛ نَشْرَ فت (٢) ؛ نسخويه ؛ (٧نويش قليب) من السنهوريه ؛ نفرفر ؛ نطو بس (٨) البصل من كفور دميجمون (٩) .

السمنوديه

نكيوه (١٠) وهي الطيبه ؛ أَبَرُ وه وحصتها .

(۱) باؤها غیر منقوطة فی غ ۵ س ، وأبدلت بنون فی غو ۲۵ ب ۱۲ ، وصوابها فی ت ۱ ، راجم ابن الجیمان ۱۳۷ س ۲۳

- (٢) غ « نموى » ؟ والعبواب في س ٧٧ ب ٩ ه غو ٢٥ ب ١٤ ه ت ١ ، راجع ابن الجيمان ٩٩ س ٩ « نمرى البصل »
 - (٣) وردت بتحريف وسقوط في النقط في غ ٥ س ٥ غو ؟ وهي مضبوطة في ت ١
- (؛ ؛) غ « نفيا السرفا » بسقوط نقط الشين وهو خطأ واضح ، وفي غو ٥ ت ا « ثنيا » فقط ؛ وهي ساقطة من س
 - (ه) س ن غو « نحدع »
 - (٦) س ٥ غو « نسعرت »
- (۷ --- ۷) غ « نویس طلت » مع سقوط فی النقط؟ س ۲۷۷ ب ۱۱ ه غو ۲۰ ب ۱۶ د نولس قلیب » ؟ والصواب فی ت ۱ ، راجع ابن الجیمان ۹۹ س ۱۸
- (٨) خ « نظویس » ، وفى س ٥ غو سقط نقط رابع حروفها ؛ والصواب فى ت ١
- (٩) غ ه غو وردت بسقوط الدال والنقط؟ س ٧٤ آ ٦ « منجمون » بسقوط الدال ؟ والصواب في ت ١ ، وسبق ورودها مضيوطة في الغربية تحت حرف الدال
- (١٠) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو بسقوط نقط الباء ، وهي مضبوطة في ت ١

الدنجاويه

نتر یون^(۱) ؛ نجرون .

جزيرة بنى نصر

نيوس .

البحـــيره

نقانه وأحيازها ؛ نَقْرِهَا.

حوف رمسيس

نديه (۲) ؛ نام .

⁽⁷الكفور الشاسعه

نقانه الغربيه وكفورها^{٣)} .

الجييزيه نكلا ؛ نهيا من الحبس الغربي (١) ؛ (نمى (٥)) (٦ الفيوميسم

نقليفه^(۷) مع فانو^۱ [٤٥ ب] .

(۱) وردت بنیر نقط فی س ۱۷٤ه

(٢) غ « ندييه » ، ووردت في س ه غو بـ قوط القط ، وضبطت في ت ا وهي لا زالت موجودة في نواحي مركز دمنهور (الدليل س ٩٣).

(٣ - ٣) وردت في غ بعد الفيومية ، وتقلناها إلى مكانها الصحيح بعد حوف رمسيس

(٤) لفظة «النربي α ساقطة من غ α ت ا ، وواردة في س ٧٤ ا ١١ ه نحو ٢٦ ا ٤

(ه) ساقطة هنا فى ثم وسبق ورودها تحت حرف التاء ، وأثبتناها فى هذا المسكان أيضاً لورودها مبتدئة بحرف النون فى س ٥ ت ١ ، راجع ص ١٢٣ عاشية رقم 4

(٦ -- ٦) ساقطة من س ٥ غو

(٧) غ « تقلیقه » ، وصوابها فی ت ا ، راجع « فاتو » وردت فیا قبل تحت.
 حرف الفاء

ننا وبهننا^(۲) ؛ نموی . الأشمو نين

نواجه (۲) ؛ نوای وحصتها

القوصييه

نقادة .

حرف الهاء

هلا ؛ هربيط ؛ هريا^(٤)الشرقية ؛ هريا^(٤) الغربيه .

جزيرة قوسينا

هور ین تطایه^(ه) .

هيت ،

المنوفي

(١) غ ٥ س ٥ غو « البهنسية »

(٢) ساقطة من س ٥ غُو ؟ ووردت محرفة إلى « ثهننا » ومنفصلة عن « تنا » فى غ ؟ والصواب فى ت ا ، راجع ابن الجيمان ١٧٣ س ١٠ وابن دقساق ج ٥ ص ١١ س ١٢ وبيان قرى الديار المصرية لنظارة الداخلية سنة ١٢٩٨ ﻫـ

(٣) غ ٥ س ٥ غو « نواحه » ؟ والصواب في ت ١

(٤) غ ه س ه غـــو « هربا » ؟ والصواب في ت ا ، راجم ابن الجيعان ه؛ س

٢١ — ٢٢ ، ومما محرفتان إلى ﴿ هُرَنَّا ﴾ في ابن دقاق جه ص ٢٨ س ١٦ – ١٧

(ه) غ « نضَّابه » وفي س ف غو سقط النقط ، والصوَّاب في ت ١ ، راجم ابن الجيمان 99 س ۲۲

قوانین م — ۱۳

197

٥

1.

10

البهنسـاويه (۱) هر بشنت (۲) ؛ هنتفه (۲) ؛ هاليه (^{٤)} . الأشمونين

هور ؛ ه*نو*رو^(ه) .

هُو ⁽⁷والكوم الأحمر¹⁷.

حرف الواو

وادى السدير .

جزيرة قوسينا

وَرُورَا .

1.

البوصيريه

ونا وأراضيها .

(١) غ ٥ س ٥ غو « البهنسية »

(٢) س ١١٧٥ ه غو ١٦ ٩ ٩ ه هرنشت » ؟ وناحية ه هربشنت » لا تزال موجودة بمركز بيا (الدليل س ٩٧)

(٣) س « هشقه »

(٤) س ٥ غو د ملابه ٢

(ه) ت ا د متروا ،

(٦ - ٦) ساقطة من س ٥ غو

١٠حرف اليـــاء

التحسساره

ياطس ().

الواحات [١٤٦]

واح البهنسا

المدينه (۲) ؛ البيره (۱) ؛ المرقرس (۵) ؛ حَيِّر ريس ؛ الفرفرون (۲) ؛ البخومين (۲) ؛ (۱۰ أتلال الأسقف (۲) ؛ القصر ؛ أفطيمه (۱) ؛ برقس (۲۱) ؛ البلون ؛ القلول (۱۱) ؛ بنسطر (۲۱) .

⁽١ - ١) وردت في آخر الياب بعد الواحات ونقاناها إلى مكانها الصحيح قبلها

⁽٢) يلاحظ أن الواحات وألماليها وردت غير منتطمة تماماً في غ ٥ س ٥ غو ؛ وقد رتبناها على أساس ت احيث جاءت أكثر ضبطاً

⁽٣) ساقطة من غ ، وواردة في ت ١ ٥ س ٥ غو ً

⁽٤) غ د النبرو » وهي ساقطة النقط في س ١٠١٥ ه غو ٢٦ ١٣١ ؟ والصواب في ت ١ (٥) غو ٢٦ ١٦١ « المرقوش »

⁽٦) غ « الفرنرون » ، ووردت فى غو ســـاقطة النقط ؟ س « المدورون » بنقط النون فقط

⁽٧) وردت بسقط في النقط في غ ٥ س ٥ غو ؟ والصواب في ت أ

⁽٨ --- ٨) ساقطة من س ٥ غو ٥ ت ١

 ⁽٩) ت ا « لبطهه » ، غ « لقطیمه » ؛ والصواب ما ورد فی ابن دقماق ج ه ص ۱۲ س
 س ۱۲ وهو ما أثبتناه فی النص (راجع أیضاً جغرافیة مصر فی العهد القبطی للمسیو أمیلینو)

⁽۱۰) غ « يرقين » ؟ س ۱۱۷٥ « برقين » وهي ساقطة النقط في غو ؟ والصواب في ت ا ، راجم ابن دقاق ج ه ص ۱۲ س ۳

⁽١١) ساقطة اِلنقط في غو ؟ س « الملول » بسقوط النقط

⁽١٢) غ ٥ س ٥ غو « سمنين » مع سنوط في النقط ، وفي ت ١ « بصفر » والصواب في اين دقاق ج ٥ س ١٢ س ٧

واح الداخله

حيَّز القصر ؛ حيَّز تنيده (١) ؛ حيَّز الهنداو (٢) ؛ حيَّز القامون ؛ حيَّز سمنت (٢) ؛ يعفنه (١).

الخمارجتين بيريس^(٥) القبلية ؛ ميمون^(١) البحريه [٤٦ ب] .

⁽۲) س ه غو « الهندوا »

⁽٣) غ ٥ غو « سميت » ، وهي ساقطة النقط في س ؛ والصواب في ت ١ ، راجع اين دقاق ج ٥ ص ١٢ س ٩

⁽٤) ساقطة من غ ٥ س ٥ غو ، وواردة في ت ا فأثبتناها

⁽ه) غ « بيربس » ؟ س ٥ غو « سوس » محرفة وساقطة النقط ، وربما كان الأسوب ما ورد في ت التمام تقط الكلمة هنالك

 ⁽٢) غ « متمون » وساقطة النقط في س ؟ ت ا « بتيمون » ؟ والصواب في غو
 ٢٦ ١ ١٨ ، راجع ابن دقاق ج ٥ س ١١ س ٢٦

الباب الرابع(١)

فى أحكام الأرضين وتفاوت قيمها ، وتباين قضايا أحوالها ، وما اصطلح عليه من أسائها ، وتميين جيدها من رديها

الساق

إِثر (٢) القِرْط (٣) والقَطَّاني (٤) والمقاتي ؛ وهي خــير الأرضين (٥) وأغلاها قيمة ، وأوفاها سعراً وقطيعة ، لأنها تصلح لزراعة القمح والكتان [٢٦ ب].

رى الشراقي

0

هويتبع الباق فى الجودة ، ويلحق به فى القطيعة ، لأن الأرض تكون قد ظمئت (٢) فى السنة الماضية ، واشتدت حاجتها إلى الماء ، فاما رويت حصل لها من الرى مقدار (٧) ما حصل لها من الظمأ ، وكانت أيضاً مستريحة فزرُعها ينجب . البروييله (٨)

إثر (٢) القمح والشعير، وهي دون الباق ، لأن الأرض تضعف بزراعة هذين

(۱) يوافق الباب السادس في ب ۸۲ ب ٥ و ص ٢٨

(٢) غ « اتر » والصواب في س ٧٦ اه - ب ٤ ه م ٢٢ ب ١ - ١١

(٤) أى أصناف البقول جميعاً لأنها لاتجهد الأرض . جاء فى القاموس « مادة (قطن) ... هى حبوب الأرض أو ما سوى الحنطة والشمير والزبيب والتمر أو هى الحبوب التي تطبخ ... جمعه (القطائي) » (٥) م « الأراضين »

(٨) غ « البرويبه » ؟ س ٧٦ ب ٣ « البروينه » ؟ وربمـا كان الصواب ما ورد في غو ٢٦ ب ٨ ۍ م ٣٣ ب ١٥ ٥ و ص ٢٨ وهو ما أثبتناه في النس الصَّنفين ، فمتى زرع أحدها (١) على الآخر لم ينجب كنجابة البـــاق ، وسعرها دون سـعره ، ويجب أن يزرع قرطاً (٢) وقطانى ومقـــاتى (٢) لتستريح الأرض وتصير باتاً فى السنة الآتية .

البقاهة (١)

إثر^(٥) الكتان ؛ ومتى زُرع فيـــه القمح لم ينجب ، وجاء رقيق الحب ، أسود اللون .

الشتونية

إثر (٥) ما روى وبار في السنة الماضية ؛ وقطيعته دون الشراق .

شق شمس الستلايح

۱۰ عبارة عما^(۱) روى وبار بحرث^(۷) [۲ ؛ ۱] وعطل ؛ وهو يجرى مجرى الباق ورَوْى (كذا) الشراق ، و يجيء ناجب الزرع .

البرش النقيا

عبارة عن أرض خلت (^(A) من أثر ^(٥)ما زرع فيها للسنة ^(٩) الماضية ، لا شاغل لها عن تبول ما تودعه من أصناف المزدرعات .

⁽١) غ ٥ س ٥ غو « أحدها » ؟ والصواب في م

⁽۲) م ۲۲ ب ۱۹ د قرط »

⁽۳) م ۲۲ ب ۲۰ « ومقات »

⁽٤) نقلا عن س ٧٦ ب ٩ ه غو ٢٦ ب ١٢ ه م ١٣ ا ١ ، وهذا يوافق ما جاء فى و أيضاً ؟ وفى غ « اليقهاهه » (٥) غ « اتر » ؟ انظر ما قبله ص ٢٠١ حاشية رقم ٢

 ⁽٢) فى الأصل غ « عنما » والصواب فى م

⁽٨) نقلا عن س ١٧٧ ٥ ه غو ٢٦ ب ١٦ ه م ١٣٣ ١١ ؟ وقو غ « محلب » بسقوط في النقط وتحريف الكلمة (٩) م ١٢١ ه في السنة » ا

الوسيخ المزدرع

عبـارة عن كل أرض لم يستحكم وسخها ، ولم يقدر (١) المزارعين (كذا) على استكال إزالته منهـا فحرثوها وزرعوها ، وطلع (٢) زرعها مخلطاً (٣) بوسخها (٤) .

الوسيخ الغالب

عبارة عن كل أرض حصل فيها من النبات الذى شغلها عن قبول الزراعة ما غلب المزارعين عليها، ومنعهم بكثرته (٥) عن زراعة شىء فيها، وتباع مراعى. الحدرس (٦)

عبارة عن فساد الأرض بما استحكم فيها من موانع قبول الزرع ، وفيه مراعى (كذا) وهو أشد من الوسخ الغالب ؛ غير أن استخراجه واستخراج ما تقدم ذكره من الوسخ يمكن بالعارة ، ويتهيأ (٧) إصلاحه بالقوة .

الشراق [٤٧ ب

عبارة عما لم يصل إليه الماء ، إما لقصور النيل وعلو⁽¹⁾ الأرض ، وإما لسد طريق المياه .

⁽١) ساقطة من م

⁽٢) م ١٩ أ ١٩ د يطلم ١

⁽٣) م « مخلط »

⁽٤) غ « بوشعها » ؛ والصواب في س ٧٧ ب ٣ ه غو ٢٧ ٢١

⁽٥) غَ ﴿ دَكَثَرَتُه ﴾ ؛ والصواب فى غو ٢٧ ًا ؛ ٥ م ٣٣ ب ٢ ؛ أما فى س فقد تنبرت المبارة من أولها لآخرها على غير ما هو حاصل فى الاتفاق بين غ ٥ غو

⁽۲) س ۷۷ ب ۸ « الحرش »

⁽٧) غ « يَتَهَنَّا » ؛ والصواب في س ١٧٨ ٥ ٥ و ٣٣ ب ٧

⁽ A) نقلا عن م ٣٣٣ ب ٩ ويستقيم بها المعنى ، وفى الأصل « وغلا »

المستبحر

عبارة عن أرض واطية (١٦) إذا حصل الماء فيها لا تجد له مصرفاً عنها ، فينقضي زمن الزراعة قبل زواله ؛ وربما انتفع به بادر (٢٦) من يركب عليه السواق ، ويستى منه ما يحتاج السقيّة (٢٦) من الأرض .

ه السباخ

أرض غلب عليها الملح ، ملحت ولم ينتفع بها فى زراعة الحبوب ؛ ور بمـا زُرع (* فيما لم '' يستحكم منها الهليون (٥) والباذنجان ور بما قُطع منها ما يسبّنخ (٦) به الكتان ؛ ويزرع فيها القصب الفارسي . [١٤٨]

⁽۱) م ۲۲۳ ب ۱۱ د وطیه »

⁽۲) المتصود هو الري البدري

⁽٣) س ن غو ن م « إلى سقيه »

⁽١ -- ١) م ٣٣ ب ١٨ « نيما لمن »

⁽ه) م « الهلبون »

⁽٦) م « يستخر ج »

الماب الخامس (١)

فى ذكر خلجانها وتراعها (٢) ، وجسورها ، وأوان سدها ، وأوقات فتحها ، والفرق بين الجسور (٢ البلدية والسلطانية ٢ وتقدير ما ينفق عليها ، والحديث عن خليج الاسكندرية ، ولمكان [١٤٨] لمامة الماء فيه صيفاً وشتاء ، وما فى ذلك من (٤ كبير المسلمة ٤) ، وعظيم النفسة

الخلحان

ذُكر أن عدَّة الخلجان القديمة بأرض مصر ثمانية خُلج وهي :

الله عنه ، حفره عمرو عليج أمير المؤمنين عمر رضى الله عنه ، حفره عمرو ان العاص بأمره .

٢ - خليج سردوس الذي (٢) حقره هامان لقرعون بقليوب (٥).

- خليج ثغر $^{(Y)}$ دمياط .

٤ — خليج ثغر الإسكندرية .

٥ — خليج سعخا .

- خليج منف $^{(h)}$ وهي مصر القديمة - ٦

⁽۱) يقابله فى و صرص ٣١ – ٣٢ ٥ ب ٨٤ ب « الباب السابع » وهو مختصر غاية الاختصار ، تنقصه أسماء الحلجان والجسور تقصيلا على ما هو حاصل فى النسخ الحطيـــة الأخرى التى استعملناها

⁽٢) كذلك في جيم الأصول ، وصحة جمعها « ترع »

⁽٣ - ٣) في الأصَّل خ « السلطانية » فقط ، والصواب في م ٢ ١ ٣ - ٣

⁽١ - ١) م ١٣٤ « كثرة الصالح »

⁽٥) لم توضع الأرقام في الأصل هناء وأضفناها وفاقاً لما ورد فيا بعد من حيث تقييدها

⁽٦) ساقطة من م (٧) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

⁽٨ - ٨) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

٧ — خليج الفيوم .

۸ — خليج الّمنهى .

وأ كثر (الخلجان والترع) والجسور بالوجه البحرى؛ فأما الوجه التبلى فإنها قليلة فيه ، وقد ذهبت (٢) معالمها ، ودرست (٣) رسومها ، ولما (٤) لم يمكن الإحاطة بجميع ذلك ، اتتصر على السلطاني منه ، الذي [٤٨ ب] يتضمنه حساب المستخدمين مثل الشرقية والغربية ، وعلى المشهور فيه مثل البحيرة والفيوم . ونحن نذكر من ذلك ما تيسر وهو :

الشرقية (٥)

ا - بجر بو المُنجَّا ، وجرت العادة $^{
m V}$ بأن يسدَّ وينتح ثالث عشرين توت $^{
m V}$ ، $^{
m V}$ يقطع عند الصليب عادته $^{
m V}$ (كذا) .

٢ - بحر قليوب ، المعروف بالسَّرْدُوسي .

⁽۱ - ۱) س ۱۱۱۷۹ ه م ۱۰۱۳ « الحليم والتراع »

⁽٢) فى الأصول « ذهب » ولمسقاط التساء تحريف من النساسخين بدليل ورودها فى المقرة الثالية (٢) م ١٢ ا ٣ « ودرس »

⁽٤) فى الأصل غ « وما » ؟ والصواب الذى يستقيم به المعنى فى س & غو & م

⁽٥) وردت أرقام الجسور في الأصل غ بالحروف المصطلح عليها عند كتاب الأقباط وتقلناها إلى الأوضاع العربية الحديثة ؟ وهي ساقطة من س ٥ غو ؟ أما في و التي تتفق في بجملها مع نسخة باريس المختصرة فقد ضرب الناسخ صفحاً عنها إلا فيا يتعلق بالتمانية الواردة في الفصل السابق . - ويقول الناسخ (س س ٣١ - ٣٢) في صددها ما نصه: « ولما شرعت في تأليف هذا الكتاب ، استرفت نسخها من الأعمال الفرية والشرقية وجزيرة قويسنا وجزيرة بني نصر والبحيرة وجرف رمسيس والأعمال الفيومية ، وعهمت على ذكرها ، ثم رأيت أنه لا فائدة فيه ، وأنه إن التصرت على البعض فكاني ما عملت شيئاً ، فإن ذكرت الجميع سودت الكتاب بما لا معرفته (كذا) من مهمات الكتاب ، فأضربت عن ذكره ، وضربت على يد الناسخ عن تسطيره » (١ه)

- ٣ البحر الكافوري .
 - ٤ بحر منية إشنه .
- ه جسر (۱ شيبة قش ۱).
 - ٣ الجسر (٢) البنهاوي.
 - ٧ ترعة القرن (٣).
 - ٨ برك (أبن قراء) .
 - ۹ جسر نقباس (ه) .
- ١٠ الجسور البليسية ومصالحها .
 - ١١ ألجسور المشرعية (١) .
 - ١٢ -- جسر البدموسين .
 - ١٣ جسر منية الخنازير.
 - ١٤ جسر أكراش ومباشر.
 - ١٥ جسر العصايد . [١٤٩]
 - ١٦ جسر الثلاثين (٧).
- (۱ -- ۱) س ۱۸۱۲ه غو ۲۷ ب ۱۲ « شسه تس » ؟ م ۱۸۲ « سسه »
 - (٢) م « جسر »
 - (٣) م « الفرن »
- (؛ --- ؛) نقلاعن س ه غو ؛ وفى غ « برقره » بستوط نقط أول حروفها ؛ وربما كان المقصود « قرقيره » من نواحى مركز أجا الآن (الدليل م ٢٢)
- (ه) غ « تقـاس » ؟ م « منياس » ؟ والعســـواب فى س ه غو لأن نقباس مازالت موجودة للآن ضمن ثواحى مركز بنها (الدليل س ٩٧)
 - (٦) م ٢٠١٣٤ د المعربه ، مع سقوط في النقط
- (٧) غ « اللاييس » يستوط نقط ثالث حروفها ؟ ولمـــل الصواب ما جاء في س ٥ غو ٥ م ولو أن بها ستوطأ في النقط

٥

١.

جزيرة قوسينا ^(٧)

١.

فيها ترعة تعرف بترعة سُنْباط ، ولها موظف (٨) يتولى المقطعون استخراجه وعمارتها (٩) .

⁽۱) غوهم «نو»

⁽٢) نقطها ساقط من غ ووارد فی س ۵ غو ۵ م

⁽٣) نقط الشين ساقط من غ ووارد في س ٥ م

^(؛) في الأصل غ « شواده » وصوابه في م ٣٤ ا ١٨

⁽ه) غ «طبير» ؛ س ه غو ه م «طعين» ؛ وصوابها ورد تحت حرف الطاء فياسبق

⁽٦) غ « نصل » ؟ والصواب في س ٥ غو ٥ م

⁽٧) م ١٣٤ د قويسنا »

⁽ ٨) فى الأصل غ « موطف » وكذلك فى س ه غو ؟ والصواب فى م ٢١ ١ ٣٠ ، راجم أيضاً ما ورد فى غ نيا يلى

⁽۹) م ۱۲۲ « وعمارته »

الغريسة

```
 ١ - سد ليانة (١) شنطوف .

                                           ۲ سدخور عطف شریجة (۲).
                                               ٣ - جسر منوف <sup>(٣)</sup> العليا .
                                                      ع --- جسم سَلْمُونَ.
                                                          ه — جسرتلا.
                                                    ۲ - جسرسرس (۱)
                                                  ٧ — چىر بوالمُعَرَّى (٥) .
                                                ۸ — جسر شبری ورشد (۲) .

 ٩ - جسر قوج طوخ (٢) وترعها (٨) .

1.
                                               ١٠ - جسر نشين القناطر (٩).
      ١١ — الجسر الأصغر ، (١٠ ويعرف بالأسود والمرزبان ١٠ ، وهو المنشأ
                                                  ببلتاج [ ٤٩ ب ] .
      (١) في الأصل غ « ليانه » وصوابها في م ، والليانة التي تروى الأرض حتى يلين طينها

    (٢) م ١٣٤ ه اسريجه » ، وهي واردة في الأصل بالسين وصوابها بالشين طبقاً لما

                                               ياء في الياب الثالث تحت هذا الحرف
                                                       (۲) م د منف »
                                              (٤) س ۸۰ ب ۲ د شين ۲
                                          (ه) س ه م ۲۸۱۳۶ د الغربي »
                            (٢) غ « ورسد » والشين منقوطة في س ٥ غو ٥ م
      (٧) في الأصلغ « نوح طوخ » وفي م « نوح طوح » وصوابها يدل عليه وجود
                                 الناحية باسم « قشطوخ » عركز تلا ( الدليل س ٦٢ )
                                                     (٩) زيد عليها هنا في غو ٢٨ ا ؛ « ويعرف بالأسود ولكرمان » وصحتها المرزبان
                                                           ووردت نيا بعد في غ
                                        (١٠--١٠) ساقطة من س ٥ غو ٥ م
```

4.9

```
١٢ -- جسر فيشة سليم .

١٣ -- جسر شو بر (١٠ .

١٤ -- جسر (٣ أخنوه والخناضير ٢٠ .

١٥ -- ترعة صندوق .

١٦ -- جسر بلقينه .

١٧ -- جسر دنوشر (٣) .

١٨ -- جسر أبيوط .

١٩ -- جسر شبرانطو (٤) .
```

۱۰ ۲۱ - جسر سبطاس (۲۱ .

۲۲ - جسر سمريانه .

۲۳ - جسر منية مسير ، (۷ و يعرف بخرابة بن مسمار ۲۷

٣٤ — جسر قلين .

۲۵ - جسر نشرفت (۸) .

١٥ ٢٦ - جسر شيرا كلسا (٩).

(۱) س ۸۰ ب ۹ « سور » ؟ غو ۱۲۸ ه « شویر »

(٢ - ٢) س ٥ غو « احيره والحماحين » يسقوط في النقط ؟ م ٣٤ ا ٣١ « احبره

والخاحره »

(۲) م ۲۲۱۳۶ « دموسر » (۱) م « شپریطو »

(ه) غ « تجریع » ؟ والصواب في س ۱۸۱ ه غو ۱۲۸ ۲۸

(٦) س ه غوه م « برظاس »

(٧ --- ٧) ساقطة من غ ٥ س ، وواردة فى غو ٢٨ ١ ٨

 (٨) غ « تسرف » ، ومحرفة ويستوط في النقط في س ٥ غو ٥ م ؟ وصوابها ورد بأعمال الغربية تحت حرف النون

(٩) س ٥ غو « سلكا » ؛ م « سلط »

```
۲۷ — جسر دمنجرج <sup>(۱)</sup> عماف <sup>(۱)</sup> بالحاكمي.
                                                ٢٨ - جسر شباس (٦) الملح .
                                                 ۲۹ - جسر المادراني (١) .
                                           ٣٠ - الجسر الأعظم بطمريس (٥).
                                                   ٣١ – جسر محلة كرمين.
                  ٣٢ -- جسر محلة بوعلى والقنطرة (٢) (٧ و يعرف بجسر الفضلين ٧)
                                                        ۳۳ - جسر سمنود .
                                                    ٤٣ - جسر بسوط (١).
                                                       ٣٥ - جسر البحور .
                                                ٣٦ --- جسر ترعة بورّ كوه .
1.
                                      ٣٧ - جسر الغربية (١ وترعة حجاج ٩).
                                                    ٣٨ — ترعة طلخا (١٠) .
                                     ٣٩ - (١١ جسر سفناس ١١) وترعة طبنو.
                                         (١) نقطها ساقط في غ ووارد في س
                                              (۲) م ځې ب ۲ د ويم ف »
     (٤) س ه غو « المارداني » ولعله الأصوب
                                                      (٣) م د سياس ٢
      (ه) غ « بطرس » مع سقوط نقط الياه ؟ م ٣٤ ب ٣ « بطيرس » ؛ والصوّاب
                                                    في س ١٨١ه ٥ غو ٢٨ ١١١
                                             (٦) واو النطف ساقطة من غو
      (٧ - ٧) ساقطة من س ٥ غو ، وواردة في غ (مع سقوط نقطة الضاد) ٥ م٣٤ ب ٤
      ( A ) م ٣٤ ب ه « بسوط نهيه » وصوابها « بسوط مبسه » ( راجع الباب الثالث )
      (٩ - ٩) ساقطة من غ ، وواردة في س ١٨١ ٥ غو ١٢٨ -١٣١ ٥ م ٣٤ ب ٦
                                               (١٠) في الأصل غ « طلحا »
      (١١--١١) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س « سفناس » ٥ غو « شسئفاس »
                                                              ه م « سنياس »
```

٠٤ — بحر المغاربة .
٢٤ — أخوار دبشو (١) .
٣٤ — بحر بوسعد .
٣٤ — أخوار الأفراجون (٢) .
٥٤ — أخوار الأفراجون (٩) .
٢٤ — زلاقة المخنوه (٩) .
٢٤ — زلاقة شطنوف .
٢٤ — أخوار ربجو (٥) .
٨٤ — أخوار ربجو (٥) .
٨٤ — أجسر القبطى (٢) .
٢٥ — جسر سخا .
٢٥ — جسر القصبه (١) .
٣٥ — جسر طندتا (١) .
٣٥ — جسر طندتا (١) .

⁽١) غ « ديسوا » ؟ س ١٨ ١١ « دشـــنوا » ؟ غو ٢٨ ١١١ « دنشــوا » ؟ والصواب وارد ومضبوط تحت حرف الدال بالباب الثالث

⁽۲) غ « ترحین » ؟ س ۸۱ ب ۱ « برحین » ؟ والصسواب وارد ومضبوط تحت حرف الباء بالباب الثالث

⁽ه) س ه غو ه م « رعوا »

⁽٦) زید هنا علی س ٨١ ب ٣ ه غو ٢٨ ا ١٦ « مهود » بدوت نقط ؟ م ٣٤ ب٨ « التبطي »

 ⁽٧) غ « اقماً » ؟ م ٣٤ ب ٨ « لمها » ؟ والصواب مضـــبوط تحت حرف الألف بالباب الثالث

⁽ A) س وغو « العمه ؟ م « العظما »

⁽۹) س ه غو ه م « طنیا »

```
عه - جسر برما<sup>(۱)</sup>.
                                            ه - جسر (۲۲) البنداريه .
                                           ٥٩ - جسر طوخ مثور (٩) .
                                              ٥٧ - جسر القرشيه (٤) .
                                               ٥٨ --- جسر منية لدير.
                           ٥٥ - جسر منية الليث والبقاوله (٥٠ ] . [ ٥٠ ]
                                     ٠٠ - جسر شيرايين (٢٠) المحر له .
                                          ٣١ — حسم منية السودان.
                                                ٦٢ - حسر السنط.
                                             ٩٣ — جسر منية ميمون .
                                      ع. - جسر منية أبيض مجامه (Y).
                                             · مه - جسر الخلقوم (۸) .
                          ٢٦ - جسر منية حيّان (١) وتعرف بالبصل (١٠) .
                                         ۰ (۱) م ۲۴ س ۱۱ « برنا »
                                                  (۲) م « خور »
                                                (٣) م ه منوف ٥
                                 (٤) م « القرسيه » يسقوط تقط الشين
                                        (ه) م ٢٤ ب ١٣ « والقوله »
(٦) غ « سداتن » ؟ س ٨١ س ٥ غو ٨٦ ١ ١٨ « شبرانين » ؟ والصواب
                                 فى م يؤيده ورودها « شبرايين » بالباب الثالث
(٧) ساقطة من غ وواردة في س ٨١ ب ١٠ « محامه » بستوط النقط، وفي غو ٢٨ ب٢
« لحامه » وفي م ٣٤ ب ١٤ « محانه » ، والصواب وارد شمن المني في حرف الميمالباب الثالث
                                                (A) a « الحلقوم »
```

(١٠) غ و غو « بالصرل » ؟ س ه م « بالبصل »

(٩) غ « حان » ؟ غو « حنات » ؟ وفي م ينقصها نقط؟ وريمــــا كان الصواب

توانین م — ۱۶

ما حاء في س

414

١.

٧٧ -- حسر بنا و توصير. ٨ - جسر منية النصارى . ۲۹ -- حسر التعمانيه (۱) . ٧٠ -- جسر منية عسّاس ٢٠ ٧١ - حسم منية حسّان . ٧٧ - جسر منية أويش (١٦) ٧٧ - جسر منية نابت^(١). ٧٤ - جسر جوج وكفورها. ٧٥ -- حسر منية عناتر. ٧٧ — حسر منية سنف الدولة . ٧٧ - جيم شارنقاس. ٧٨ - حسر الطويله . ٧٩ - حم حصة الزمور (٥). ۸۰ - جسر دجسطه در ۸۱ — حسر دميره القبلية . ٨٢ -- جسر الدراوتين (٧).

⁽١) غ «التعانيه» ؟ م ٣٤ ب ١٦ «التعناعيه» ؟ وربماكان الصواب ماجاء في س ١١٨٢

⁽٢) غ «عاس» بدون نقط؟ س ٥ غوه م «عباس»؛ والصواب وارد في المي بحرف أليم

 ⁽٣) فى الأصل غ «أويس» ، وصوابها بالشين وردت فى المرتاحية يقابلها منيتها بالنيرية

⁽١) ينقصها النقط في غ وس ه غو ؟ وناحية « ميت نابت » ما زالت موجودة بمركز

طلخا (الدليل س ٩٢) (ه) م ٣٤ ب ٢٠ د الرموز »

⁽٦) غي «حط» ؟ س ١٨٢ ه غو ٢٨ ب ٦ « ذحط» ؟ م ٢٤ ب ٢٠ «دحط» ؟ والصواب «دجسطه» الواقعة بتلك المنطقة واسمها اليوم « ديسط » بمركز طلخا (الدليل ص ٤٦) (٢) غ « الدروان » يسقوط في النقط؟ س ٥ غو ٥ م « الدروان » ؟ والصواب

 ⁽٧) غ « الدروان » يستوط في النقط ؟ س ه غو ه م « الدروان » ؟ والصواب
 سبق وروده في حرف الألف بالباب الثالث

```
٨٧ -- حسر الطيبه .
                                                           ۸۶ -- جسر نبروه        ۸۶
                                                         ه٨ - حسم منية عبّاد .
                                                     ٨٦ - جسر حصة أبستو (٢).
                                                ۸۷ - جسر (۲ افنیش وطمنیخ<sup>۲)</sup>.
                                                           ٨٨ - حسر محلة زياد.
                                                          ٨٩ -- حسر القصريه .
                                                  ۹۰ - جسر سندفا [ ۵۰ ب].
۹۱ - جسر شبرا مَلْكان (۱۶ .
                                                      ۹۲ - جسر منية شنتنا<sup>(ه)</sup> .
١.
                                                          ۹۳ -- جسر شنتنا (۲) .
                                                    عه - (٧ جسر سفط بوتراب.
                                                      ٩٥ – جسرمحلة بو الهيتم .
                                                         ٩٦ -- جسر محلة روح . أ
                                                         ٩٧ - حسر منة غزال .
10
                                                             ۹۸ — جسر دفري .
۹۹ — جسر بابن
```

⁽١) غ « نتروه » بسقوط نقط أول حروفها ، والصواب في س ٥ غو ٥ م

⁽٢) غ « العموا » ؟ س ١٨٢ ه « انشو » ؟ غو ٢٨ ب ٧ « انشوا » ؟ والصواب

وارد بالياب الثالث ، وأبستو ما زالت موجودة بمركز طلخا (الدليل ص٣)

⁽٣ - ٣) غ ه س ن غو « قيس وطمنيج » مع اختلاف في النقط ؟ والصدواب صبق وروده في حرف الألف والطاء من نواحي السمنودية بالباب التالث ، ولا تزال الناحيتان موجودتين بهذين الاسمين مع تحريف الثاني إلى طنيخ بمركز طلمنا (الدليل ص ٢ ٥ ٤٥)

⁽ع) س ۱۱۱۸۲ « المكان » (ه) م ٢٤ ب ٢٣ « سسا » ،

وفى الأصل غ « شنشا » ، وهي مضبوطة في حرف الثبين بالباب الثالث

⁽٦) فى الأصل فح بدون تقط « سسا » ؟ م ٣٤ ب ٢٤ « سبيا » ؟ والصواب مضبوط ق حرف الثنين بالباب الثالث (٧ — ٧) جميع هذه الجسور ساقطة من م

(١) ينقصها نقط الجيم في غ ، ونقطها كامل في س ٨٢ ب ٤

(T) غ « المرحوم » ؟ والصواب في س ٨٢ ب ٦ ه غو ٢٨ ب ١٣

(ه) نقطها ساقط من غ ؟ م ٣٤ ب ٢٧ « اللخله » ؟ والصواب في س ه غو

· (٦) غير منقوطة في الأسلاغ ؛ م « بنت »

(٧) غير منفوطة في الأصل غ ، وهي منفوطة في م

(A) م ٣٤ ب ٢٨ « العصد »

· (٩) مم « نانوت » بنقط التاء فقط

(١٠) الياء الثانية غير منقوطة في الأصل غ

⁽۲) م ۳۶ ب ۲۰ « طنب »

⁽٤) س ن غو ن م د الحرارة ،

١١٤ — جسرنشا . [٢٥١]

١١٥ - جسرديمي .

۱۱۱ — جسرمنی خلّو (۱).

١١٧ - جسر بطره.

العدّة ماية وسبعة عشر جسراً وترعة .

فصـــل

جسور (٢^٢ شريجه ^(٣) تفتح قبل عيد الصليب بخمسة أيام ، (أوهى تسقى) المنوفية كلها .

ليّانة ^(ه) شطنوف تفتح قبل عيــد الصليب، وتستى أيضًا المنوفية والصاوية والطندتاوية ^(۱۲) و برماوية ^(۷) .

جسر أميسوط و برطاس (^{۸)} يفتح في ^(۹) ثالث بابه ، وهو يستى السخاوية والدمنجرجية ^(۱۰).

1.

⁽١) غ « خلف » ؟ س ن م « حلو » ؟ والصواب وارد تحت حرف الم بالباب الثالث

⁽٢) س ٢١٨٣ نُ غو ٢٨ ب ١٦ ن م ٣٤ ب ٣٠ « خور » ؛ وفي م محمت بعد أذ لل جسور

 ⁽٣) غ « سرمحه » ؟ م « سرنعه » ؟ س ه غو » « سريجه » ؟ والصواب بالشين وارد فى الباب الثالث

⁽ ٤ -- ٤) فى الأصل غ « وهو يستى » ؟ والصواب الذى تستقيم به العبارة فى م ٣٧ ب ٣١

⁽ه) س ي غو « لبانه »

⁽٦) غ « والطمهاويه » بستوط النقط ؛ س ن غو « والطنسداويه » ؛ م « والصدياويه » بستوط النقط

⁽٧) س ٥ غو ٥ م « وبرما »

 ⁽٨) غ « قارطاس » بسقوط نقط ثانی حروفها ؟ والصواب فی س ۵ غو

⁽٩) ساقطة من م

⁽۱۰) م ۲۱۳۵ د الدمنجريه »

جسر نشين القداطر وترعة بلقينمه يفتحان في (١) عاشر بابه ، ويُشرب^(١) الطمر يسية والعمرانية (^(١) .

(اترعة بلايه (⁽⁾ تفتح فى السادس أو فى السابع من بابه ، وهى أيضاً تستى المنونية () .

جسر سلمون (°يفتح في السادس(٢) والعشرين من بابه ، (او ينصل المنوفية إلى البحر الغربي). [٥١ ب]

ترعة بساط تفتح فى (١) خامس هتور، وتستى مقدار النصف من الدنجاوية، ثم يصرف (٨) إلى البحر المالح.

جسر الغربيــة يكسر بعد كسر^(۱) ترعة بساط بخمسة أيام ^{(۱}لاغير^{۱)} ، وهو ١٠ منصل^(۱) إلى نستروه .

منصل (۱۱) السمنودية جيمها يكسر يوم كسر ترعة بساط إلى بحر الحله . جسر أبستو (۱۱) والقطبي يكسر في (۱۱) خامس بابه ، ويستى السنهورية جيمها .

⁽۱) ه (۱ - ۱) ساقطة من م

⁽۲) م ۳۱۴۵ « تسق »

⁽۲) م « العمرسه » بسقوط نقطها

 ⁽٤) نقطها ساقط من س ٨٣ ب ٥٢ غو ٢٩ ١٤؟ وقى غ « بداه » بسقوط نقط رابع حروفها

⁽ه - ه) م ١٣٥ ه - ه د مكسر خام (خامس ١) عشرين بابه ويتصل إلى المنوفيه وإلى البحر الغربي »

⁽٦) س و غو « الخامس »

⁽٧ -- ٧) س وغو « ويتصل إلى »

⁽A) س ن غو ن م « ينصرف »

⁽٩) س ه غوه م د يتصل ٢

⁽۱۰) س ۱۸۶ ۳ ه غو ۲۹ ۸ د منشل » ؟ م ۱۳۵ د متسل »

⁽١١) غ « البقوا » ؟ م « المقوا »

جسر سخا یکسر فی^(۱) ثامن بابه ، ^{(۱}ومادته من بســوط^(۲) و برطاس^{۱)} ویستی^(۲) الدمنجرجیة والسخاویة .

جسر فى مليج (1) يعرف بالمدوره (۵) ، إن كان الماء شاخًا (۱) كان شرب الغربية منه ، ويكسر فى النصف من شهر بابه ، و إن (۱) كان الماء كثيرًا (اوقع الغنى عنه (۱) فلا يكسر (۷) .

(٨ جسر المادراني يكسر في الثامن من بابه ينصل (١) . [٢٥١]

الفصيل (جسر بين سمنود والمحله كمسك إلى حين تشرب الكورة القبلية () من السمنودية ، ثم يكسر فتستى منه الكورة البحرية ، فإن كان الماء قليلا كُسر على الكورة البحرية ترعتا طلخا ومنية عبّاد .

جزيرة بني نصر

وعليها (١٠) موظف (١١٦) يستخرجه المقطعون وتقويه (١٢) (كذا) ، يبلغ في الري

⁽١) ٥ (١ -- ١) ساقطة من م

⁽٢) باؤها غير منقوطة في الأصل

⁽٣) زيد هناعلي م « أيضاً »

⁽٤) غير منقوطة وميمها محرفة ، والصواب في س ٥ غو ٥ م

⁽ه) الماء ساقطة من الكلمة في م

⁽٦) م « شاذاً » ولا معنى لها

⁽٧) زيد عليها « أصلا » قى س ٥ غو ٥ م

⁽ ٨ - ٨) سقطت هنا من م ووردت فيها بعد « منية عباد » في آخر العبارة التالية

⁽٩) س a غو « يتصل »

⁽۱۰) س ۱۸۵ ه « وفيها »

⁽١١) الظاهر أن المقسسود بتلك الكلمة هو الضريبة التي تفرض عليهم والتي يقسوم المقطمون من الجند بجبايتها ضمن خراج المنطقة

⁽١٢) ساقطة من م ، و نقط حرفها الأول ساقط من غ ووارد في س

ثلثماية دينار ، وفى النيل المقصّر بالنسبة من رى النواحى ؛ ولها أخوار فيها ما ينتفع به الآن ، وفيها ما عمى لقلة العمل فيه وهى :

خور (١) شبرالون يعمل (٢) كل سنة ، وتشرب منه صفقة قبلية في الجزيرة .

خور بشتامه ^(۱) على البحر الغربى ، وقد عمى الآن ، وكان ^(۱) يشرب منه (^۵ صفقة بين ^{۵)} . [۵۲ ب]

خور (٢٦) الخاشعه (٧٦ فيسه نقص (٨) عمارة ، وهو من البحر الشرق ، تشرب. منسه صفقة في الجزيرة وهيش (٩٦) ودماير (١٠٠) .

خور فیه بمض عمارة ، ویشرب منه کفورها^(۱۱).

الترعة المعروفة بالجزيرة عاصمة ، وتشرب منها الصفقة البحرية جميعها من دلجون (١٢) إلى رأس الجزيرة ، وهي على البحر .

ترعة نشابه (١٣)، تستى بلشايه (١١) ، خاصة من البحر الغربي ، وهي عامرة .

⁽١) س ٥ غو « جسور » ؟ م « جسر »

⁽٢) في الأصل غ « تعمل » ؟ والصواب في س ١٨٥ ،

⁽٣) س ٨٥ ب ١ « بسامه » ؛ غو ٢٩ ب ؛ « بشامه »

⁽١) ساقطة من م

⁽ه -- ه) م ٢٥ ا ٢٥ « صُغَقَتين ٣ ؟ غو ٢٩ ب ه « بين » يتلوها بياض في النص

⁽٦) س ٥ غو ٥ م « جسور »

⁽۷) س ۸۵ ب ۶ « الحاسمه » ؟ غو ۲۹ ب ۲ « الجاسمه » ؟ م ۲۵ ۲۵ ه د الحواشع » ؟ غ « الحاسمه »

⁽٩) غ « وهين » ؛ والصواب في م ٣٥ ٢٧ ٢

⁽۱۰) میمها محرنة ونقطها سائط فی غ ؛ س ۸۵ ب ۲ « ودینار » ؛ والصواب فی غو ۲۹ ب ۷ ه م ۱ ۲۷

⁽۱۱) م « بسش بلاد » (۱۲) س ۸۵ ب ۱۰ و دیجمون »

⁽۱۳) م ۳۰۱ ۳۵ « بلشایه »

⁽١٤) غ « بلسانه » ؟ م « بلشابه » ؟ والصواب ورد في نواحي حرف الباء بالباب الثالث

البحـــيرة

فصل في ذكر خليج الأسكندريه

خليج الإسكندرية ، حماها الله تعالى (١) ، يشرب منه جميع النواحى الخليجية ؛ وعليه عدة تراع يأتى ذكرها فيما يأتى ذكره من أمثاله ؛ وطوله (٢) من في الخليج ثلاثون ألف وستمائة وثلاثون قصبة ؛ [٣٥ ١] وأما عرضه فمختلف (٢) في الخليج ثلاثون ألف وستمائة وثلاثون قصبة ؛ ومنه (١ما مقداره أثلاث قصبات ونصف ؛ ومنه ما الماء فيه بالنسبة إلى (٥) النيل ، فإن (٢) كان مقصراً قصرت (٧) مدة إقامته فيه ، واستنفاع (٨) الناس به ، و إن كان عالياً أقام فيه ما يزيد عن شهرين . ورأيت (١) جاعة من أهل الخبرة وذوى المعرفة يقول (كذا) إنه (١٠) إذا عملت من قبالة منية ببيج (١١) إلى ببيج (١٢) زلاقة مثل زلاقة إخنويه ، استقر الماء جارياً فيه إلى الإسكندرية صيفاً وشتاء ، ورويت البحيرة جميعها وحوف رمسيس والكفور الشاسعة ، وزرع عليه القصب والقلقاس والنيلة (١٣٥ وأنواع زراعة الصيني ، وجرى مجرى مجر الشرق والمحلة ، وتضاعف (١٤) عبر البلاد ، وعظم الصيني ، وجرى مجرى مجر الشرق والمحلة ، وتضاعف (١٤) عبر البلاد ، وعظم

⁽١) ه (١ - ١) ساقطة من م

⁽۲) م ۱۳۱۵ « وطولما »

⁽٣) م ٣٥ ب ٢ د فيختلف ٤

⁽ ٤ --- ٤) س ٨٦ ب ١ « منه ما » ؟ غو ٢٩ ب ١٥ « نيه ما »

⁽ه) في الأصل غ د من » والمواب في م ٣٥ ب ٣

⁽A) م « وانتفاع » (٩) م « فرأيت »

^{« 4 »} p (1.)

⁽١١) غ نيها سفوط وتحريف بالنفط؟ والصواب في س ٨٦ ب ٧ ه غو ٣٠ ٢

⁽١٢) ينطبق عليها ما ورد في الحاشية السابقة ؛ وفي م ﴿ إِلَى بَنِيجٍ ﴾ ساقطة

⁽۱۳) م ۳۵ ب ۱۰ د والنيل » (۱٤) س ٥غ د وتضاعفت »

ارتفاعها ؛ و إن (الآلات الإقامة) هذه الزلاقة ممكنة ، وأسباب عمارتها متيسرة (٢) (٣ لوجود الحجارة في ربوة صا (٤)) ، (والطوب في البحيرة [٥٣ ب] (الوجود الحجارة في ربوة صا (٤)) ؛ وأنهم قدّروا ما (لا يحتاج إليب فوجدوه (١) عشرة آلاف) دينار (٩) ؛ فقلت لعل الماء يكثر في البحيرة فتعود كاسمها لتعذر وجود (١٠) صرفه عنها ؛ فأجابوا بأن الماء إذا كثر جرى (١١) من بحر فاطس قبالة معديسه (١٢) ، ويقع قبالة فوه ، وهو (١٣ بحر يجرى ١٦) ما بين دسيو (٤١) وفيشة بلخا وسدرشا وسنباده و بلهيب (١٥) ، وعليه لهذه النواحي الآن عدة سواقي دايره .

⁽۱ -- ۱) س ه غو ه م د والآن إثامة »

⁽۲) س ن غون م « میسره »

⁽٧ - ٧) م ٣٥ ب ١٤ « يحتاجوا إليه برسم ذلك نوحدوا فيه ماهي (بسقوط النقط) عشرة ألف »

⁽ A) زید هنا علی س ۱۸۷ ۸ ه غو ۹۱۳۰ « یناهز »

 ⁽٩) أى ما يوازى الآن ٦٠٠٠ جنيه مصرى ذهباً بواقع الدينـــار الواحد ٦٠ قرشاً صاغاً
 حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون ،

⁽١٠) م ٣٥ ب ١٦ « وجوه » وهي الأصوب

⁽١٢) غ ٥ س ٥ غو « سهديسه »؛ والصواب في هامش غ حيث ورد « يبان سمديسه »؛ واجع حرف المين بالباب الثالث

⁽١٥) في الأصل « وبلهبت » وردت مضبوطة بالباب الثالث تحت حرف الباء

في ذكر المشهور من تراعها^{(١) (٢} وأوان فتحه (۲ مسری : الخامس عشر منه تزعة سطراً". العشرون (١) منه محر دمشويه (٥). ٣ ثوت : مستهله أعالى تراع شبرا النخله ؛ ترعة برسيق . السادس منه ترعة أسكنيد م (٧) ؛ وجرت العادة أن تفتح بعد بَسْطرا بثلاثة أيام ؛ ويستمر فتح تراع بحر دمنهور من العشرين من مسرى إلى هذا التاريخ ؛ ترعة [٥٤] ابلوق . السابع منه ترعة نقانه ؛ ترعة بودُرَّه . الشامن منه محلة (٨) الكروم ؛ ترعة دسونس (٩) المقاريضي ؛ ترعة مرجنا (١٠) أو ترعة المُلْفَيَّة (١١) ؛ ترعة (١٣ يبت لامه (١٣ والكريون ١٢). التاسع منه الشِّرَاك ؛ ترعة بوخراشه ١٦٠ ؛ ترعة محلة ثات ؛ ترعة (١) أيّ ترع إقليم البعيرة (تابع ما قبله) (۲ - ۲) م ۲۵ س ۲۱ « ويان اسمها » (٣ - ٣) م ٣٥ ب ٢١ - ٢٢ « يفتح في الخامس عفسر من مسرئ ترعة بطرا » (ه) م « دمشتویه » (٤) م « وفي العشرين » (۲ - ۲) م « مستهل توت » (۷) س ۱۱۸۸ و غو ۱۸۱۳ ه م ۲۵ س ۲۶ « اسکندرة » (٨) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ن غو ن م (٩) غ « تسويس » ؟ س ٥ غو « سويس » ؟ م « ديسيوس » ؟ والصواب

« دسونس » وردت بالباب الثالث

(١٠) غ « مرجباً » ؟ م ٣٥ ب ٢٩ « حرصاً » ؟ وقد ضبطنا صواب الناحية في الياب الثالث (۱۱) س ۱۸۸ ۹ ه غو ۳۰ ب ؛ « الملقية » (١٢ --- ١٢) فى الأصل غ « سلامة الكريوث » ، وقد سبق ضبط الناحيتين في الياب الثالث (١٢ - ١٢) ساقطة من م

224

1.

دمشويه (۱) ، ويقيم الماء عليها سبعة عشر يوماً ، ويفتح إلى محلتى (^{۲)} الشيخ ومصيل (^{۳)} ، ويسد على دمشويه ⁽³⁾ سبعة أيام ويطلق ^(۵) .

الماشر منه ترعة افلانه وعواليها تفتح من أول النيل .

الشاني عشر منه ترعة نيشة (٢) بلخا(٢) ؛ ترعة يبويط(١) ؛ ترعة من نَقْرُ هَا ؛ ترعة إرْساج(٩) .

الرابع عشر منه (١٠٠ ترعة محلة داود .

السادس عشر منه (١٠) الترعة الجديدة .

الثامن عشر منه ترعة بسنتويه (١١).

التاسع عشر منه مقطع ياطس ؛ مقطع سمديسه (١٢) ؛ وهو آخر ما يقطع

١٠ من التراع .

(۱) م « دمویه »

(۲) م ۳۵ ب ۳۱ « عله »

(٣) في الأصل غ « وبصيل » ؛ وربما كان الصواب في س ٨٨ ب ٣ ه م ٣٥ ب ٢١

(٤) م ۳۵ ب ۳۲ « دموله »

(ه) س ٨٨ ب ه ٥ غو ٣٠ ب ٥ م ه ٢ ب ٢٣ « ثم يطلق »

(۲) م ۱۱۳۳ « نیشا »

(٧) ساقطة من س

(۸) س ۸۸ ب ۹ « يبوط »

(۹) م « إرساخ »

(۱۰ – ۱۰) ساقطة من الأصل غ ، ولكنها واردة في س ٨٨ ب ١١ – ١٨٩ ٣

ه غو ۳۰ ب۱۰ - ۱۱ ه م ۱۳۹۲ - ۳

(١١) غ « سنتويه » ؟ م « بسنتوه » وقد وردت بهذا الهجاء أيضاً فى س ٥ غو مع سقوط النقط ، وسبق ضبطها فى الباب الثالث

(۱۲) س ٥ غو ٥ م د ممديه ٢

فصل(۱) فيما لا ^{۲۷} يسد عليه ^{۲۲} من تراع يأتى ذكرها

ترعـة ^{(٦} بويحي) ؛ أبو السَّحا ؛ القَهُوقيَّة ؛ قافـلة ؛ بَلَقَطَر ^(١) ؛ [٢٥ ب] الراهب ؛ البَسْلَقُون ^(٥) .

حوف رمسيس

السد على تراع رمسيس من أول النيل السابع عشر من توت ؛ والذى يشرب منها (⁷ ما بين ⁷) رمسيس ومحسلة (⁷⁾ جعفر ، بعض قليشان و بعض إتيب ، النقيدي (⁷⁾ ، بعض خر بتا ، بعض البلكوس (^{A)} ، بعص بولي ، بعض محلة واقد والبيضا (¹⁾ ، بعض طِملاس ؛ ثم يفتح على سد. دكدوكه (¹⁾ ، ويقيم الماء عليه عشرة أيام ، (⁷ و يروى منه ⁷ دكدوكه (¹⁾ ، محلة معن ، منية إتيبه ، بعض صيفيّه (¹⁾) ثم يقطع على سد العظامى (¹⁾ فيشرب (¹⁾ منه بعض جنبويه (¹⁾)

⁽١) تابع إقليم البحيره

د مند مالي ، ۱۳۳۲ د يسال عنه ،

⁽٣ — ٣) ساقطة من م

⁽٤) س ۸۹ ب ۲ ن غو ۳۰ ب ۱٤ « تلفطر »

⁽ه) س ۸۹ ب ۲ « البلتون »

⁽٦) واو العطف ساقطة من م

⁽٧) الياء والنقط ساقطان من س ن غو

⁽٨) س ٨٩ ب ٨ ه غو ٣٠٠ ب ١٨ « الملكوس »

⁽۹) م ۱۱۱۳۳ « والبيضه » (۱۰) س ه غو د دكروكه »

⁽۱۱) م ۱۲ ا ۱۲ « صنفیه »

 ⁽۱۲) فى الأصل غ « القطاى » ؟ والصواب فى م بدليل ورودها فيا سبق بالباب الثالث تحت حرف الألف

⁽۱۲) فى الأمل غ « فليشرب » والصواب الذى تستقيم به العبارة فى س ه غو ه م

⁽١٤) س ٩٠ ٣١ « حيبويه ، ؟ م ٣٩ ١٣١ « جنوبيه ،

تلب أنه (١) البحريه ، النبيره (٢) ، البَهَىّ والمسّين (٣) ، بو حمار ، البهوط (١).

محر دمنهور

یسد علی شُلطیس إلی سابع عشر توت ، ویشرب منه ما یأتی ذکره : سلطیس ، زهرا (ه) ، بعض طاموس ، بعض قَرْطَسَا ، بعض کنیسة الغیط ، ودمنهور .

سد نَديبه يُقطع ويُقيم ثمانية أيام وتروى منه [٥٥ ا] نديبه (٢) ، ودُوْرُس (٢) ، والنُمَسِيْرية (٨) ، والدير ؛ ثم يصرف (٩) ما يأتى ذكره : محلة حفص (١٠) ، محلة كيـل (١١) . محلة نُمَير ؛ ثم يصرف إلى سلطيس ويقيم عشرة أيام ؛ ثم يقطع على جسر بلوله نتشرب منه تروجه ، أرسيس (٢١) ، المراسى ، (١٢غابة الأعشاش ٢٠) ، وبعض سمرو ، ومحسلة نمير ؛ ويبتى (١٤)

⁽١) نقط الناء ساقط من الأصل غ ، ووارد في م ، والكلمة مضبوطة في الباب الثاك

⁽٢) ساقطة من م

⁽٣) س ١٩٠، غو ١٣١؛ « والمشين »

^{(3) 7 74 1 31 «} llaged »

⁽ه) س ه غوه م « وهرا »

⁽٦) م ١٨١٣ « ادمه » بسقوط النقط أيضاً

 ⁽٧) س ١٠١٩ ٥ غو ١٣١٨ « ودفرس » ؛ ووردت « دقرس » بالباب الثالث .

⁽ A) س ٥ غو « والمعرونيه » ؟ م « والعمريه »

⁽٩) زيد هنا على م ١٣٦ ١٩ د ماوه ٥

⁽١٠) محرفة وساقطة نقط ثاني حروفها في م « حيش »

⁽۱۱) س ۹۰ ب۲ و غو ۱۳۱ و کل ، ۶ م ۱۹۱۳ د کبك »

⁽۱۲) م ۳۹ ا ۲۱ د وأرسفيس »

⁽١٣ --- ١٣) م « وعانة الأعشاس » ؟ س ٩٠ ب ٦ «غاية الأعساس» ؟ غو ١٣ ا ١١ « غانة الأعساس »

⁽١٤) فى الأسل غ « يبقسا » ، وصوابها تى م ؛ وقد وردت العبارة الآتيــة فى م ٢٣ ا ٢٣ -- ٢٣ « ثم يصرف إلى سلطيس بعد عشرة أيام إلى (كذا) ويبقى »

إلى انقضاء النيل ترعة طَبَرَ نَبَهُ (١) ، (٢ إذا رويت منها طبرنبه (٢) يطلق ماؤها على دسونس (٣) بودينار (١) نيستى منها مقدار الثلث ، ثم يقطع على طاموس (٥) بمقدار ريّها كل سنة ، ثم يطلق في النيل العالى على قراقس (٢) ثم على قر طَسا وكنيسة النيط .

خليج الطّيريّه (٧)

يسقى منه فى أول النيل إلى السابع عشر من توت ما يأتى ذكره وهو:

شبرا وسيم (١) ، بعض البلكوس ، (١ نفنيْزَه ، الزعفراني) ، بعض بوليم ، مسجد غانم ، الصوّاف ، كوم شريك ، منية مَغْنين (١٠) ، تل العظام ، محله واقد ؛ ثم يقطع على جسر دَلَنْجه ، ومنه تشرب بعض خرْبتا ، و بعض قليشان ، [٥٥ ب] و بعض بُوليم ، والبيضا ، ودست ، ودبست ، وتلبانة (١٥ الأبراج ، وتل بَقاً ، والحدين ، اليهودية (١٢٥ ، وأبو صماده ، والحصن ، وقلاوة بنى عبيد (١٢٥ ، وطـوخ

⁽۱) س ه غوه م د طبریه »

⁽٢ — ٢) ساقطة من م

⁽٣) م ٢٤١٧٣ « دسنوس » مع ستوط نقطها

^(۽) م « ودينار »

⁽ه) س ۹۰ ب ۱۰ ه غو ۱۳۱ ۱ « طانوس »

⁽۲) غو ۱۳۱ ۱۵ « فرانس »

⁽۷) س ۱۹۱۲ ن غو ۱۳۱۲ د الطبریه »

^() م ۱۳۲ ۱۸۲ « اوسیم »

⁽ ۹ -- ۹) م « وجسم الزعفراني »

⁽۱۰) س ۱۹۱۷ ه م ۳۰۱۳۳ « معين »

⁽۱۱) م ۲۲ ا ۲۳ د وتلیابه »

⁽۱۲) س ۹۱ ب ۵ غو ۳۱ ب ۳ د والهودیه ،

⁽۱۳) س ۹۱ ب ۲ « بني علي » ؟ م ۱۳۲۱ « بني عسل »

دجانه ، ودِرْسَا (۱) ، وشقرا (۲) ، ودلنجه (۳) ، وقمحه ، وطيبه ؛ ثم يقطع على الحجر المحروق (۱) ، و بعض جَبارس ، وأم الضروع ، وغيرها من الكفور .

خليج (ه بن ظَلُوم ٥)

يفتح في (٢) عشرة أيام من توت ؛ ومنه تشرب : شابور ، كنيسة مبارك (٢) ، بعض سرسيقه (١) ، بعض دمتيوه (١) ، ومنية يزيد (١٠) ، حوض النّاصلي ، حصة سلمون ، بعض شُشْت (١١) ، بعض النقيدي (١٢) ، بعض قليشان ؛ ثم يصرف ماؤه إلى إمليط (١٢) ، وكنيسة عبداللك ، وأرمنيه (١٤) ،

⁽۱) غ « درشا » ؟ س ه غو ه م « ودرينا » مع سقوط نقط الياء في س ه غو ؟ ووردت « درسا » بالباب الثالث

⁽٢) س ٥ غو د وسفرا » ؟ م د وسفرا »

⁽٣) س ٩١ س ٤ « ودلحه » ؛ غو ٣١ ب ه « ولحه »

^(؛) فى الأصل غ « المخروق » ، وربما كان الأصوب ما جاء فى س ٩٩ ب ه ه ٣١ ب ٢ ، وهو ما أخذنا به فى النس

⁽ه -- ه) م ۳۳ ب ۳ ه ابن طلوع »

⁽٦) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م ، ويستقيم بها المنى

⁽٧) في الأصل غ « منازك » أم والصواب في س ٥ غو ٥ م

⁽٨) م « سرسقه » بسقوط الياء

⁽٩) غ « دمشویه » ؟ س ه غو « دمشوه » ؛ والصواب ما أوردناه فی النص ، والناحية لا زالت موجودة بمركز كوم حماده (الدليل ص ٤٤)

⁽۱۰) س ن غو د زید ۲

⁽۱۱) م ۳۳ ب ۲ « البب »

⁽۱۲) س ۱۹۲ ه غو ۳۱ به وردت بسقوط النون ونقط القاف والياء

⁽۱۳) س ۱۹۲ م غو ۱۳۱ ۱۰ « ايلط »

⁽۱٤) م ۳۹ ب ۷ د وأرمينيه ،

ودُمَيْسَنَا ، ومحلة عُبَيْد ، وسفط (۱) خالد ، وشَـنْديد ، وبَرقامه (۲) ، وشبرا نونه (۳) ، (أ وكيان شراس) ، والنقراش (ه) .

(" جسر سفط ") خالد يقام عليـه الحرّاس [٢٥٦] إلى أن يتكامل شرب سفط خالد ، ويقطع حينئذ.

الفيّـــوم

فيه خُلُج كثيرة مشهورة عامرة وغامرة (٧٠) ، وأبواب (٨) وتراع ومقاسم (٩) ؛ ولكل ناحية شررب معلوم ، في وقت مفهوم .

فأما ما ذكره أبو إسحق إبراهــيم بن جعفر فيــه ، فقد تغيرت أحكامه الأحكام (١٠٠ (كذا). وقد شرطنا في هــذا الباب(١١٠) ألا نذكر من الجسور والخلجان والتراع إلا ماكان سلطانياً لا(٧) ينفق عليه درهم الآن(١٢) من المقطع والمزارع ، وماكان هــذا سبيله فهو لا ينحصر كثرة ، ونحن نقتصر على ذكر

⁽۱) م ۳۳ ب ۸ « وصفط »

⁽٢) س ١٩٢ ، غو ٣١ ب ١١ « وبرقاسه » بمقوط نقط بنامس وسادس حروفها

⁽٣) م ٣٩ ب ٩ د النونه »

⁽٤ — ٤) س ١٩٢ ه ٥ علو ٣١ ب ١٢ « وكمان سراس »

⁽ه) غ « والقراس » ؟ س ٥ غو « والفراش » ؛ والصواب في م ٣٦ ب ٩

⁽۲ --- ۲) م ۲۳ ب ۱۰ د وجسر صفط»

⁽٧) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

⁽٨) واو العطف ساقطة من الأصل غ ، وواردة فى م ٣٣ ب ١٢ ، ويستقيم بها المعنى

⁽٩) م ٣٦ ب ١٣ زيد نيها هنا و وعبارات ، بتشديد الباء

⁽١٠) م ٢٩ ب ١٥ د الحكام ،

⁽۱۱) م د الکتاب ،

 ⁽١٢) في الأصل غ « إلا » ، والصواب في م ٣٩ ب ١٧

الشهور من خلجه حتى لا يكون الكتاب عاطلاً من ذكر ما يتطلع إليـه المطالع (١).

الخلجان:

خليج النيوم الأعظم ، يصل إليه الماء من المنهى ، وفوهته عند الجبل المعروف بكرسى الساحرة من الأشمونين .

خلیج الأوَّاسِی لیس علیه رسم فی سد ولا فتح . خلیج سمطوس . [٥٦ ب]

خليج دهاله .

خليج طنبطوه (٢) له ثلاثة أبواب كل باب منها (٢) ذراعان (١) بالعمل .

الطاطية .
 خليج دلايه (٥) هو من الطاطية .

الخليج المعروف بالمجنونة .

خليج بمويه (١٦) .

خليج مدا(٧) (١) وهو من المطاطية وله مامان ، سد كل (٨منها ذراعان ٨) وربع .

خليج ببيج له باب واحد سبعة أذرع بالعمل .

⁽١) زيد هنا على م لفظة د كمل ،

⁽٢) في الأمل غ « طنيوه » ، والصواب في س ٥ غو ٥ م

⁽٣) ساقطة من م

⁽١) م ٢٦ ب ٢١ د دراعين »

⁽ه) م د دا که ،

⁽٦) س ٩٣ ب ٥ م ٣٣ ب ٧٨ « سموه ٤ غو ١٣٢ « سوه ٤ بستوط النقط ؟ والصواب مضبوط في حرف الباء بالباب الثالث

 ⁽٧) غير منقوطة في الأصل ع ، وأشيف عليها راء في نهايتها في س ٥ غو ، م ، وقد وردت ناحية باسم « تنده ، بالأشمونين (راجع س ١٢٣ س ١٢) ولا نعلم إذا ما كانت في المقصودة هنا (٨ -- ٨) م ٣٣ ب ٢٩ « منهما دراعين »

خليج بلجايه .

خليج تندود (١).

خليج سنتريه (۲).

عدة خلجان لطاف (٢) من جانب الخليج الأعظم .

خليج فدمين (٤).

خليج أبوكسا له ثمانية أبواب مطاطى المرتفع .

خليج سينرو(٥) وعليه عبَّارة يعبر(١) الماء عليها إلى خليج ابشو(٧).

خليج اهريت (ممطاطئ المرتفع).

التراع المطاطية [١٥٧]

ذكر أن رسمها أن تسدّ على استقبال عشرة أيام من هَتور إلى سلخه ، وتفتح على استقبال كيهك عشرين يوماً ، وتسدّ لعشر بقين منــه إلى الغطاس ، وتفتح يوم الغطاس إلى سلخ طوبه ، وتسدّ لاستقبال أمشير عشرين يوماً ، ثم تفتح

⁽١) في الأصل غ « يدود » ، وفي م ٣٦ ب ٢١ ه بدور، » بسقوط نقط ثاني حروفها ، وربما كان الصواب ما أوردناه في النس وحرفه الناسخون

⁽۲) س ۹۲۳ ب ۱۱ و غو ۱۳۲ ه ۱۰ و ۳۱ ب ۲۱ د سنیره »

 ⁽٣) فى الأصل غ عرفة إلى « لطفاف » ، والصواب ما جاء فى م

⁽٤) س ١٩٤٥ غو ١١١٣٠ « قدمين »

^{. (}ه) غ « سنتروا » ؟ س ه غو ه م « سنبروا » ؟ والصواب مضبوط في الباب الثالث تحت حرف السين

⁽٦) غ « تنير » ؟ والصواب في س ٥ غو ٥ م

⁽٧) س ٩٤ ا.٧ د الشوا »

⁽٨ -- ٨) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ١٩٤ ه ، غو ٣٣ ١٣١

لعشر بقين منه إلى عشرين يوماً من (١) برمهات ، وتفتح عشرة أيام تخلو من برموده (٢).

فصـــــل فى القرق يين الجسور السلطانيّــة والبلديّة

الجسور السلطانية هي العـامة النفع في حفظ النيل على البـــلاد كافة إلى حين وقوع الغني^(۲) عنه ، وزوال الخوف عليها منه ؛ ولها رسوم موظفة⁽¹⁾ على الأعمال الشرقيسة والغربية ، تستخرج بأيدي مستخدي^(٥) الديوان ، وينفق^(٢) عليهــا منها^(٧) ما ينفق ، ويحمل إلى بيت المال ما تفضّل^(٨).

وأما الجسور البلدية هى الخاصة النفع بناحية دون ناحية ؛ يتولّى إقامتها و إتقانها المقطعون والفلاحون بما ينفقوه فيها [٥٧ ب] من عندهم .

والجسور السلطانية إذاً جارية مجرى سور (٩) للدينة الذي يجب على السلطان — خلّد الله ملكه — الاهتمام بعارته ، والنظر فى مصلحته ، وكفاية العامة أس الفكرة فيه (١٠٠) .

⁽۱) م ۱۲۷ د في »

⁽٢) يباض في الأصل غ ، وواردة في س ، غو ن م

⁽٣) في الأصل غ « الفتا » ، والصواب في م ١١١٣٧

⁽٤) س ٩٥ ٣١ ه غو ٣٢ ب ٣ د موطقه ٤

⁽ه) في الأصل غ « مستخدمين » ، والصواب في م ٣٧ ا ١٣ ا

⁽۱) م ۱۹۱۳۷ د نینتی »

⁽۲) ساقطة من م ؟ ونی س ۱۹۵ ه د منه »

⁽٨) س ٥ غو ٥ م د يفضل ٢

⁽۱) م ۱۸۱۳۷ « صور »

⁽١٠) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

والجسور البلدية جارية مجرى الأُدُرِ (١) والمساكن التي داخل السور ، كل صاحب دار منها ينظر في مصلحتها (٢) ، ويلتزم (تدبير أمره فيها؟) . ومن عادة الديوان (١) المقطع المنفصل إذا كان قد أنفق شيئًا من مال إقطاعه في إقامة جسر لعارة السَّنة التي انتقل الخير (٥) عنه لها (٢) الاستعادة (١) نظير منفقه من المقطع الثاني ، وكذلك كلا أنفقه من مال سنة في عارة سنة غيره (١) كان له استعادة نظيره (١٠) . [١٥٨]

⁽١) هی چم الجمع لـ (آدر) وهو من جوع (دار) کما ئی القاموس

⁽۲) م ۱۳۷ ۲۳ د مصلحة داره »

⁽٣ - ٣) م « بندبير أمرها »

⁽٤) م ۲۲ ا ۲۶ د ديوان »

⁽ه) م۱۲۷ توالخبزه

⁽٢) م د ١١ »

⁽٧) سانطة من الأصل غ ، وواردة في س ه غو

⁽ A) م « استمادة »

⁽٩) م ٢٨١٣٧ د غيرما »

⁽١٠) م ٢٩ ا ٢٩ زيد عليها « والله أعلم »

الباب السادس (١)

قى أصناف منهدرعاتها ، وأحكام مستغلاتها ؛ والفرق بين شــتويها وصيفيها ، ومستاويها وبطيها ؛ وأوان زراعتها ، ومقدار رزيقها (() ؛ وموسم [(١٥) إدراكها ؛ وتقدير ما يتحصل غالباً ، وما استقر من قطايع خراجها ؛ والحديث على أوان نصب الأشجار بها ، وترتيب الحزاج عليها ، إلى أن يكمل أربع (٢) سنين ؛ وإدراك كل صنف منها ، وما يحتاج إليه من عمالين وسواتين وخولة وأبقار وعلوفات وسواتى ومياه وربيع ، وترتيب جميع ذلك

فص_ل

في الشهور(وما يتعلق بذلك)

(الشهور العربية تعرف به (كذا) وهى : المحرم ، صغر ، ربيع الأول ، ربيع الأول ، ربيع الآخر (٢٦) ، جادى الأولى ، جادى الآخرة (٢٦) ، رجب ، شعبان ، رمضان ، شوّال ، ذو القعدة ، ذو الحجة .

(٧ الشهور (٨) القبطية وما توافقها من السم بانية ٧):

(۱) منا الباب ساقط من ب ه و (۲) م ۲۱۳۸ « ریمها »

(٣) غ د أربعة ، والصواب في س ١٩٦ (٤ - ٤) ساقطة من م

(۵-0) م۱۳۸۸-۱۰ «شهورالعرب محرم» (۲) م « الثانی » (۷ - ۷) م ۱۲۸ - ۱۲ « شهور النبط : توت ، بامه ، هاتور ، کمهك ،

طوبه ، أمشير ، برمهات ، برموده ، بشنس ، بؤنه ، أبيب ، مسرى ،

« شهور الروم : أيلول ، كانون الأبول ، كانون النانى ، تصرَّين الأول ، تصرين الثانى شباط ، آذار ، نيسان ، ايار ، حزيران ، تحوز ، آب »

« شهور الغرس : أفرردین ماه ، أودبهشت ماه ، خرداد ماه ، تیر ماه ، حرداد ماه ، شهریر ماه ، مهرماه ، آبان ماه ، آذر ماه ، دی ماه ، بهمن ماه ، اسفندار ماه »

د وهذه مي الشهور القبطية : . . . »

ملاحظة : الشهور الفارسية وردت عرفة وبها ستوط فى النقط ، وقد آثرنا ضبطها بدون إثبات نفاصيل التحريف الذى لا يهمنا أمره (٨) فى الأسل غ « له بشهور » وهى عبارة لا يستقيم بها للعنى ، والصواب فى س ١٩٧٧ ه غو ٨١٣٣ فى سابع عشره تفتح التراع ، و يُدْرك الرُّطَب ، [٥٨ ب] و يكثر السفرجل والعنب الشتوى ، وتبدو فعه المحمضات .

(١) لا حظنا أن ما ورد تحت هـذه الصهور فى مختلف المخطوطات متباين كل التباين كا أن ما جاء فى م يفوق كثيراً ما أثبته الناسخون الآخرول من حيث الاطالة ومادة الموضوع. لهذا آثرنا أن تثبت فى النص ما جاء فى غ التى اتخذناها أساساً لهـذا الكتاب ، وحرصاً على الفائدة التى يجنيها الباحث من مادة م الواسعة فى هـذا الصدد بالرغم مما يحوطها من شكوك أثبتناها فى الحواشى بكاملها على النمط الآتى :

« توت : هو أول الشهور القبطيــة ، وهو أيلول بالروى ، رابع توت ، وبالفارسي خردادماه ؟ عدة أيامه ثلثون يوماً ؟ نهاره اثنى عصر ساعة ، وفي آخره وثائي ساعة ؟ وليله في أوله اثني عشر ساعة ، وفي أخرى (آخره !) إحدى عشر ساعة وثلث ؛ برجه السنية ؛ له من المنازل ثلاث ، الصرفة والعوا والسماك ؛ في اليوم الرابع منه صوم موسى عليه السلام ؛ وفي خامسه ميلاد السيدة مريم عليها السلام؟ وفي الثامن منسه سن عمر رضي الله عنه برافل (كذا !) شهر رمضان ؟ وفى التاسع منـــه يطلع الفجر بالصرنة وهوكوك زهر وعنده كواكب صغار يقال إنه قلب الأسد ، والكواكب الصغار يقال إنها البعول وهي مهابعة خلف الأسد لمل ذنَّبه ، وسميت الصرفة لانصراف الحر عند طلوعها وانصراف البرد عند (١٣٨) ستوطها ، وهذه صورتها (. . . ياض . . .) في الحط عنسد العثا البلده (كذا) ويسقط الفرع المقدم؟ وفيالثالث عشر منه يلين أصل المنقود ويترك حتى يصير زُبيباً ؟ وفي الرابع،عشر منه عيد الصليب ، يكسر فيه الصليبيات وهي آخر السدود ، ويفتح فيسه ساير التراع ؟ وفيه أمم الله تعالى آدم بالحرث ؛ وفيه يشرط البلسم ويستخرج دهنه ؛ وفيه يترنب المدامشيه لحفظ الجسور ؛ وفيه تسجل النواحي ، ويطلق التقاوي من أجود الغلال ، وهو عن كل فدان واحد القرط الله أردب ، السلجم الله أردب ، القمح التي أردب ، الشعير الله أردب ، القول أردب ، الحمس ثلث أردب ، الجلبان ثلث أردب ، العسدس ثلث أردب ، الكتان المعقب أردب ، النير المعقب أردب ؟ وفي الحامس عشر منه يطيب الحوخ والرمان والعناب والزيتون واليسر والسفرجل والرطب؟ وفي السادس عشر منسه منقل (تنتقل !) الشمس إلى برج الميزان ، وهو ابتدا فصل الحريف؟ وفي العشرين منه يزرع الترمس قبـل الزراعات كلها؟ وفي الحادي والعشرين منــه الاعتدال الحريق على رأى بعضهم ؛ وفي الثاني والعشرين منه يطلع الفجر بالعوا وهي == وهو بالسرياني أيلول(١) ، وبالعجمي سير ، وبالفارسي خردادماه (٢) .

وفى التاسع عشر منه تنزل الشمس برج الميزان ؛ وهو أول فصل الخريف ؛ خهاره (٢٦) ساعات اثنا عشر ساعة .

= خسة أنجم وتيل سبعة وهي شبه كافاً (كاف) معلقة أو صورة لام

i

.

ويطلم معها محاذياً لهـا من ناحية القبلة مؤخر الشجاع وكواكب تسمى الشراسيف ، ويسقط الغرع الموخر، ويقال : إذا طلعت العوا ، ضرب الحبا ، وكره العرا ؛ وفي الحامس والعصرين منه قيل إن من هذا اليوم إلى آخره يجتنب أكل الموالح ، قيل لأنها تولد العلل في الأحسام؟ وفي الثامن والمصرين منسه أنزلت التوراة ، وفيسه تنصرف الخطاطيف ، ويجمم الجسوز ؟ وفي الناسع والعشرين منه يجمع البلوط، وفيه تقلم الحنا ، ويجمع حب الرند وحب الحنظل؟ اليوم الثلثون وهو آخره يطيب الموز ، وينقس الزيتون ، ويبدآ بمصر الزيت الجديد ، وفيـــه زُكُوبِ المساء على (٢٨ ب) الأراضي ، وفيه هبوب الرياح الممالية أقوى من الجنوب والصيا أنوى من الدبور ؛ وفيه رفع القوانين وأخذ التقارير وأخذ سجلات التعضير ؛ ومزاج هـــذا الشهر البرد واليبس ومثاكلته لطبع الأرض، وسلطانه المرة السوداء، وهذا الزمان الحريق غالف لجميع الأسنان والطبايع ، موآفق للأطفال والصبيان ولأصحاب الأمزجة الحـــارة الرطبة بالطبع ؛ وَفيسه تبدو المحمضآت ، ويدرك السمسم والقلقاس البدرى وما زرع على النيل كالحنا والنجل واللغت؟ وفي آخره يبسدر بعض القصب السكرى ، وكان قدماء المصريين لا ينصبون فيه أساساً لبناء ؛ وفيه يطيب الهوى ، ويصلح فيسه شرب المسهل وأكل الحلاوات وأصناف اللحوم ما خلا لحم البقر ، ويجتنب فيه الاكثار من الشوآ، ويقل من دخول الحمام ، ويستعمل فيــه الطيب ، ويحمل فيه الزرع والبدر ، وهو جيد لتعليم العلوم الدقيقة والحط والأدب ورمّم الغصص والمحاسبات والمكاتبات والسفرفي البر والبحر وتقصيل الجديد ولبسه وعمارة الأراضي ولمِفاد الرســـل والنظر في ساير العلوم ، ويطلب فيه العـــلم الانتدات (كذا بسقوط نقط رابع حروفها وربماكان المقصود الابتداءات !) والنظرفيا يتعلق بالهندسة والفلسفة، ويذم فيه الفصّد والحجامه والحتان وما أشبه ذلك » م ١٣٨ ٢٠ ٢١ -- ٢٠ ٢٠ ٢٠

- (۱) س ۱۹۷ ه غو ۳۳۳ ۱۰۱ د وهو فی آب وأیلول » وبهسذه الألفاظ ینتهی ما ورد فی س ه غو ، وبتیة ما جاء هنا تحت شهر توت ساقط منهما
- (٢) فى الأصل غ ورد اسم الفنهر الفـــارسى محرفاً إلى « جرد للاماه » وقد آثرتا ضبطه فى النص
 - (٣) كذا بالأصل ولعل في العبارة تقديماً وتأخيراً أي « ساعات تهاره »

وفى السابع عشر منه عيد الصليب ؛ فيـه يشرط البلسم ويستخرج دهنه ؛ وفيه تسجل الأراضى ، وتصرف التقاوى ، وترفع السجلات . بامه (۱)

وهو بالسريانى تشرين الأول ، وبالعجمى النوس (كذا بلا نقط) ،

(۱) « بابه : فيه يبدواكل لا يشق الأرض مثل البرسيم وغيره ؛ وفى آخره ما يشقى الأرض بالصعيد ؛ وفيه يحصد الأرز ويطيب الرمان ، ويضع الفأن والمزى والبتر الحبشية (كذا في س ، أما في غو فالوحشية) وتهزل ، ويستخرج دهن الآس والنياوفر ، ويدرك التمسر والزبيب وبعنى المحمضات ، وهو في أيلول وتشرين » س ١٩٧ ٨ - ب ، ه غو ٣٣٠ ١٠ - ١٠ ا ٢٠٠ - ١٠

« شهر بایه : هسدا الشهر الثانی من السنة القبطية ، وهو بالسریانی تصرین الأول ، وبالفارسی تیرماه ؟ عسدة أیامه ثلثون یوما ؟ وساعاته تکون أول النهار فی أول یوم منه المحدی عشر ساعة ولصف ، وفی آخره عشر ساعات ونصف وربع ، ولیه ثلاث عشرة ساعة ؟ برجه المیزان ، وله من المنازل النفر والزبانان وثلث الاکلیل ؟ أول یوم منه ینقجر رخ الصبا ؟ الیوم الثانی منه عید الیهود ، یسمی عنده رأس السنة ، یحجون فیه بزعمهم ؟ الشاك منه عید غزغور ؟ الرابع منه أول تشرین الأول ؟ الحامس منه يطلع الفجر بالساك ، ویشال له ساق الأسد ، یسمی الأعزل لأنه لا شیء قدامه ولا شیء خلفه ، وهو كوكب أزهر ، وهو مما يلی القبلة وعرس الساك (۱۳۹) كواكب أربعة یقال لها مجز الأسد ، ومعه من ناحیة الساك الرامح وهذه صفته



ويطلع الليل بالبطين فيكون فى خط المشا سعد بلع ، وتنزل الشمس الزبانان ، ويستقط بطن الحوت ، ويقال : إذا طلع السهاك ، ذهب العكاك ، وقل الماء على اللكاك ، وهو الزينام ؟ وفى سادسه مذبح إسميل ، وقبل إسحق عليهما السلام ؟ وفى سابعه المهرجان المحدث ؟ وفى ثامنه يكون الفجر بالسهاك ، ويسقط البطن ؟ وفى تاسسعه عيد ميكاييل ، وفيه يتحرك موج النيل ، وفيه مقتل الحسين عليه السلام ؟ وفى عاشره المهرجان الصحيح ، وهو عيسد كبير عند اليهود يصومونه يوم (كذا) واحداً ؟ وفى حادى عشره فتحت مكة ؟ وفى ثانى عشره تزرع أهل مصر القرط ، ويبدو نقص النيل ؟ وفى رابع عشره يقلع بصل النرجس ، وفيه يدخل البرد ، وينتقل من لباس البياض إلى لبس المساون ؟ وفى خامس عصره عيد النحل وعيد للمناة وعيد السكوت وعيد اليهود ؟ وفى سابع عصره على الشعرب ؟ وفى حيد النعل وعيد النعل وي وي النعل وي وي النعل وي

و بالفارسي بيرماه (١) ؛ نهاره ساعات (٢) إحدى عشر ساعة ؛ وفي الثامن منه طلوع

أمن عشره يطلع القجر بالنشر ، وفيه مواليــد الأنبياء عليهم السلام ، ويقال لها اللهابين
 وعين الأسد ، وهو ثلثة كواكب طمس ليست نيرة ، وهذه صورته

•

ويطلع الفجر محاذياً لها قصعة المساكين ومن ناحية القبلة السوابق ، ويطلع الليل بالثريا ، الحط عند المشا ســعد السعود، وتنزل الشمس الاكليل، ويسقط النطح، ويقال: إذا طلم الغفر ، نزل القطر ؛ وفي تاسم عشره تموت الهوام ، وينقس النيل ، وتهب ريخ الجنوب ؛ وفي العشرين سوق حلب ؛ وفي الحادي والعشرين منه يطلم الفجر بالغفر ، ويسقط الشرطين ، ويقول اليهود فيسه ختم موسى عليه السلام التوراة بجبسل طورسينا؟ وفي الحامس والعشرين منه عيد موسى عليمه السلام في البحر ؟ وفي سمادس عشرين منه تغرس قضبات العنب ؟ وفي سابع عشرين منه يدخل النمل باطن الأرض ؛ وفي ثامن عشرين منه أنزلت الألوام على موسى ؟ وقى الثلاثين منه انفلاق البحر لموسى عليه السلام ، وفيه يبتدي (٢٩ ب) زرع القرط الطرش البدري وبعض الحبوب التي لا تحتاج إلى أن تنشق الأرض لها بالمحراث بل تزرع طرشاً ؛ وفي آخره يزرع القمح والشعير البدري بصعيد مصر والشعير قبل زراعة القمح، وفيه يحصد الأرز ويزرع الجلبان والفول بضواحى الناهرة بدرياً ، وفيه يزرع الحس ، وفيه تستعكم حلاوة الرمان ويكون فيه أطيب من ساير الشهور ، وفيه تدرك المحمضات بدرياً ، وفيه يدرك التمر والزبيب والورد الأحمر وهو الريحي ، وفيه ينتهي الليمون الأصغر وعلج ، وفيه ينوك الكرنب يدرياً وأكثر زراعة السلجم في الشربيب ، وفيــه يبتدي بإخراج دهن الآس والنيلوفر ، وفيه نتاج الأغنام وبقر الخيس، وفيه تنبت جميع الحضروات، وفيسه يجب كتب المسكانبات بالتماس خراج الراتب من الأعمال القوصــية وحمله إلى بيت المــال المممور ، وفيه أكل اللحم السمين والرمان المز والجزر والكرات الرومي والجرجير وأصناف الفاكهة بعد الطعام والسمن والعسل والحسلاوة ، ويشرب في أول النهـار على الريق جرع ماء حار ، ويستنشق العليب ، ويجتلب فيه الحمام لأنه موجب الأوجاع ، ويقل الجماع ، ويتجنب فيه أكل البطيخ والثنا والحيار والسلق ولحوم البقر واللبن الحامش والحبوب غير الأرز ، ولا يشرب المـاء البارد لأنه يزيد في المرة ، وما قطع فيه من الحشب لم يسوس، ويحمد فيه النقلة والتعويل وشراء الماليك والأغاني ونزول السفن البحر وتقليم الأظفار وعمل الأفراح والصيد ، ويذم فيه الدخول بالنساء وكل شي. يراد . ثباته ، ويحمد في أواخره لقاء الأمراء وأهل السلاح والســـفر والدخول على الملوك والتفصيل وليسه والفصد والحجامة والحتان وما أشبه ذلك (١٤٠) ، م ١٣٩ ٢١ -- ٢٠ ٢٢

- (١) ق الأصل غ « سرماه » وقد شبطناها في النس
- (٢) كذا في الأصل ولعل في العبارة تقديماً وتأخيراً أي د ساعات نهاره »

الشمس بالشمال ؛ وهو نهاية النيل المبارك ؛ وعند خروج الماء عنها (كذا) يبدر القرط بدار وجه ، وتزرع الغلّة بدرياً في النصف منه ، والمتأخر بعد ذلك أولا فأول ، زراعة السلجم في الأراضي الشريب (١) ، وفيه يبتدى [١٥٩] حصاد الأرز واستخراج دهن الآس والنيلوفر وإدراك التمر والزيب ووضع الأغنام وأبقار الخيس ، وفيه يجب كتب المكاتبات بالتماس خراج الراتب من الأعمال القوصية وحمله إلى بيت المال المعروف .

(۲) هتور

وهو بالسرياني تشرين الأول ؛ نهاره عشر ساعات ؛ وفي السابع منه

معترضة ويطلع محاذياً لهــا من ناحية الجبلى قربه الرامى ، ويطلع الليــل بالهقعة ويكون فى الحفط عند العشا الذع المقدم وتنزل العمس بالشوكة ويسقط الثريا ، ويقال : إذا طلع الاكليل ، سال السيل وكثر القيل ؟ وفى رابع عشره يهب ريح المشرق ؟ وفى خامس عشره أو سادس عشره يعقط الثريا ويطلع الفجريالاكليل ، وهو أول يوم بعد الشتا ، وفى ليله تحل الشمس بالقوس =

⁽١) فى الأصل نح الحروف الثلاثة الأخيرة غير منقوطة ، وقد وردت مضبوطة فى م ، راجع الحاشية السابقة

⁽۲) « هتور (غو هاتور): فیسه یزرع الفسح ، ویطلع البنسج والمنثور وأكثر البقول وجیم ما یستی من الباذنجان وما یجری مجراه ، وفیه یحمل العنب من نوس ؟ وفیه تصرین الأول والثانی » س ۹۷ س ۵ س ۹ ه عنو ۱۹۳ م ۱۹ س ۱۷

[«] نمهر هتور : وهو الشهر الثالث من السنة القبطية ؟ وهو بالرومى تشرين الثانى ؟ وهو بالقارسى صرداد ماه ؟ وعدة أيامه ثلثوت يوماً ، وساعاته تكون فى أول يوم منه عشر ساعات ونصف وتسع دقايق ، وفى آخره عشر ساعات وسدس ، وليله أربعة عشر ساعاة إلا سسدس ؟ وبرجه العقرب ؟ وله من المنازل ثلثى الاكليل القلب وثلى الشوكة ؟ أول يوم منه عيد الحمد على قول القبط ؟ ثانيه وفاة عمر بن الخطاب رضى الله عنه ؟ ثالثه ينطق البعر المالح ؟ وابعه مهرجان القبط ؟ خامسه مقتل حمزة رضى الله عنه ؟ سادسه دخل على بفاطمة رضوان الله عليهما ؟ سابعه ينخل الشتا ؟ ثامنه يغرس الزينون بالمغرب ؟ عاشره يغرس النرجس ؟ ثانى عاشره يشتد كلب البحر وقوته ؟ (١٤٠) ثالث عاشره يطلع الفجر بالاكليل ، وهو رأس العقرب ومنا كها ، وهى أربعة كواكب نيره وهذه صورته

= وقى العشرين منه عيد الشجر ؟ وفى الثانى والعشرين منه تدخل الأيام البلق وهوأولها ؟ وفي الثالث والعشرين منه تهب الرياح العواصف ؟ وفى رابع عشرينه يجمع الزعفرات بالمغرب والبلوط والقطن ؟ وفى سادس عشرين منه يطلع الفجر بالقلب وهو قلب العقرب وهو كوكب براق بين كوكبين وهذه صورته

0

ويطلم محاذياً له من الجنوب الروضـة والشاة والنسر بالهفعة ، ويكون الخط عند العشا الغرع . الموخَّر وتنزل الشمس النمايم ويسقط الديران، ويقال : إذا طلم القلب ، جاء الشتاء الغرب، وصار أهل البوادي في كرب ؛ وفي سابم عشرينه يطلُّم رأس النسول والردف ؛ وفي ثامن هشرينه يشتد البرد ويقم الجليد ، وفيه يصرف الماء عن أراضي الكتان ، ويبدر النزر في النصف منه ، وفيه يكشف عما يحتاج إليه معاصر السكر من مهمه تحفظ أصمولها ، وترام الغلة في جميع ما تحتاج إليه ، ويهتم يعلف أبقارها يعد بيم شارفها وعاجزها والتعويض عن ذلك بقيمة ، وتحصيل الأتبان برسم وقودها ، وترتبب الفرامصـــة في عمل الألباليج والقواديس والأمطار برسمها ؟ وفيه إدراك المنثور والبنفسج والنرجس والبان ومن البقولات الأسفانان وغيره؛ وفيه يزرع التمح والشعير والغول والعدس والحمس والكتان والأنيسون؟ والزراعة في هذا الفيهر تسمى بدرية ؛ وفيه يدرك الورد الشتوى وجميع ما يستى من الباذنجان وغیرہ نما یجری مجراہ ، ویدرك أیضاً الجزر ، ویكثر العنب ، ویدرَّك الحس البرى ؛ وفیه اختار القدماء المصريين (كذا) نصب الأساسات ، وسلطانه المرة السوداء؛ وفيه تهب الجنوب؟ وفيه تبادر أهل النتام بالزراعــة؛ وفيه يلقط الزيتون ويعصر ، وتكثر النيوم، وتنصرف أهل السواحل من الرباط؟ وفيه تهلك الهوام مثل الدود (٤٠ ب) والجراد والذباب وغيرهم ، وتخرج الحدي والرخم من كل أرض باردة ، ويسقط الورق الذي ينبت في الخريف ؟ وفيه ينفع أكل اللحوم من الطيرُ مطبوخاً بالخمص والقلايا والزبد باللحم والثوم وسليق الجزر والسلجم، ويشرب فيه المناء الحار، ويشم فيه الأناويه كلها ، ويشرب فيه ماء الجزر وهو أن يؤخذ الجزر يطبخ ثم يجمل مع مائه السل وعروق زنجبيل ومثقال أنيسون وعشر حبات فلفل ويشرب من أول النهار وآخَره فإنه يزيد في الباء وينفع من عرق النسا ووجع الوركين والصلب ، وهو موافق في ساير شهور الثناء ، ويدخل الحمـــام في أول النهار ، ويدهن فيه بدهن كتيرى أو دهن نرجس ، ويتجنب شرب المـاء بالليل لأنه يتخوف منه حدوث الــاء الأصفر ، ويجتنب فيه أكل السمك الطرى الملوح وينبغي أن يقل من الجماع ، ويجتنب السمن والعسل والبقول ، ويحمد فيه شرب الدواء والحقن وشراء العبيد والأملاك وتقليم الأظفار والنقلة والتعويل وشراء المراكب والجواهر وكلماكان نفيس ، ويحمد فيه إخراج الدم ودخول الحمام وحفر الآبار والأنهار وعملالسلاح وأحَّذ الشعر ، ويذم فيه الختان وتفصيل الجديد ولبسه والسفر وكل شيء براد انقلابه وهرويه (١٤١) ، م ٤٠ ا ٢٣ – ١٤ ا ١٨

يسبخ ، وفيه يكشف عما تحتاج إليه معاصر قصب السكر من ورقه ... (١) .. بحفظ أصولها ، وتراح الغلة (٢٦ في جميع ما يحتاج إليه ، ويهتم ... (١) .. لعلف أبقارها بعد بيع شارفها والتعويض عن ذلك ٢٢ وتحصيل الأ ... ان (١) برسم وقودها ، وترتيب القرامصة في عمل القواديس والأمطار برسمها ، وفيه المنتور والبنفسج والنرجس والبان ومن البقولات الأسفاناخ وغيره .

كيك (٥) [٥٩ب]

وهو بالسرياني كانون الأول ؛ ونهاره ساعات تسعة ؛ وفي السابع عشر منه

(١) هنا حدث ترميم رأسي في هامش الورقة ، وقد نشأ عنه طبس بداية السطور الواقعة ما بين س س ٩ و ١٤ فتركنا بياضاً مكان ما هو مطموس

(٢) في الأصل غ « العلة » والصواب « الغلة » كما ورد في م (راجع حاشية سابقة سابقة

(٣ -- ٣) فى الأصل غ « والتعويش غير ذلك » والصواب ما أثبتناه كما هو فى م (راجم الحاشية ص ٢٤٠)

(٤) « الأتبان » في م (راجع الحاشية المثار إليها)

(ه) «كيهك: فيه يدرك (غو تدرك) الباقلا، ويزرع الحلبا (غو تزرع الحلبه) وأكثر حبوب الحرث، ويدرك النرجس والبنفسج، ويتلاحق المحمضات في تصرين الآخر وكانون الأول » س ٩٧ ب ١١ – ٩٨ ا ٣ ه غو ١٧٣ ا ١٧ ب ١

« شهر كيهك : وهو الرابع من السنة الفيطية ؛ وهو بالرومى كانون الأول ؛ وبالفارسى شهر يرماه ؛ عدة أيامه ثلنون ؛ وساعاته فى أول يوم منه عدر ساعات وست دفايق ، وليله أربع عشر ساعة ونصف ؛ وكانون أحد وثلاثين يوماً ؛ وبرجه القوس ، وله من المنازل ثلث الشوكة والنماج والبلدة ؛ الثانى منه عيد يعقوب النصارى ؛ الرابع منه دخول الليالى السود وهى أربعون ليلة ؛ خامسه أول كانون الأول ، وفيه بشارة صريم بعيسى ؛ الناسع منه يطلع الفجر بالشوكة ، ويقال له ججة (جبهة !) العقرب ، اشتقوا اسمها من قولهم شالت العقرب بذنبها، وهى عدة كواكب وفي آخرها كوكبان بعضهما محاذياً لبعض وهذه صورتها

000

0000

ويطلع معها منجانب الجنوب النسر المؤخروهوالتماثيل ومعها من احية الشمال الصردان وهما نجمان خفيان ، ويطلغ الليل الذراع وفي الحط عندالعشا بطن الحوت ، وتغزل الشمس البلدة وتسقط ==

تبزل الشمس برج الجدى ؛ وهوأول فصل الشتاء ؛ وفيه زراعة القرط ، وكسر خِلْفَة القصب واعتصارها ، واستخدام الطباخين المشهورين بتجويد الصنعة ، وأخذ الشهادة عليهم بالالتزام بالدرك في الطبخ ؛ وفيه إدراك النرجس والمحمضات ومن البقولات الفول الأخضر والجزر والكرات الأبيض وغير ذلك .

= الهقعة ، ويقال : إذا طلعت الشوكة ، اشتدت على العيال العولة ، وكثر بالشيخ البولة ؟ وقى الحادى عشرمنه (١٤١) تهدى الفقادع ؟ والثالث عشرمنه أول الليالى البلق وعيد أبو جربح ؟ وقى الرابع عشر منه ترجع الشمس فيه بقول الحساب ؟ الخامس عشر منه هو أقصر يوم في السنة ، وليه أطول ليلة فيها ، وفيه ترجع الشمس على رأى قوم آخرين ، وفي نصف هذا النهار تحل الشمس برأس الجدى ، ويسقط ورق الشجر ؟ الثالث عشر (كذا) منه عيد دانيال (كذا) ؟ وفي الحادى عشرين منه عيد دانيال (كذا) ؟ وفي الحادى عشرين منه عيد دانيال (كذا) ؟ وفي المعرينه يطلع الفجر بالتعايم وهي ثمانية نجوم أربعة منها في الحجرة وهي الواردة وبها يهتدى وأربعة خارج الواردة وهي الصادرة والثمانية كواكب نيرة وهذه صورتها

0000

0000

ويطلممعها محاذياً لها من ناحية الجبلي الفوارس والردف ويسمى ذنب السجاجه وفوقها إلى بنات نمش الظبا ، ويقال إن الأسد ضرب بذنبه فسميت نقرات الظبا ، ويطلع الليل بالنثرة ، ويكون. الخط عند العشا الشرطين، وتنزل الشمسسعد الناج وتسقط الهقمة، ويقال: إذا طلعت النمايم، تم الليل للنايم ، وقصر النهار للصايم ؟ وفي خامس عشرينه ما غرس فيه من الأشجار ينبت ولا يخيب ، ويأخذ النهار من الليل وهو يوم الميلاد الصَّعيح ؛ وسادس عشرينه عيد اصطفين بكر الشهدا ؛ سابع عشرينه موت يحيا بن زكريا ، وقتل يحيي أحد الحواريين ؛ وتاسع عشرينه عيد يعقوب الحواري المروف بأبي المسيح ؛ وفيه عيد اللواحق ؛ وفيه يخرج ثوار اللوز ؛ ونيب زراعة البحور وبدارها وعزفها للقمح والشسمير ؛ ونيه كسر القصب الخلفسا السكرى واعتصاره واستخدام الطباخين المصهورين بتجويد الصبعة وأخذ الشهادة عليهم بإلزام الدرك في الطبيخ ؟ وفيه أول فصل الثناء ومشاكلته لطبع الماء وسلطانه البلغم ، يوافق أصحاب الأمزجة الحارة اليايسة ، وينافر أهل الأمزجة البــاردة الرطبة ، وينهى فيه عن شرب الدواء ولمخراج الدم؟ وفيه تهب الصمال ويكثر مهب الجنوب؟ وفي عاشره نوء الهقعة وهي رأس الجوزاء ونوءها ليال وهو محمود كثير الماء صادق النيث ؛ وفيه تزرع الحلبه وأكثر حبوب الحرث ؛ وفيه يبدأ بكسر الأقصاب واعتصارها وطبغها فتدار عسلا ، وإن أمكن تأخير القصب الراس لمل طوبه ليشرب من مائهـا فهو أجود ، ويكثر (٤١ ب) فيــه النرجس والبنفسج والمنثور والورد ، وتتلاحق المحمضات؟ وفيه يدرك القول الأخضر والقرط البدوى الطرش، ويدرك الحس بكماله؟ == وهو بالسرياني كانون الأول والثاني ؛ نهاره ساعات عشرة ؛ فيها تحويل الأشجار ؛ وفيها ينتي زرع الغلة من الحشيش وَاللبيسان والشوك ؛ وفيمه يجمع

سے وفیہ بیداً بتحویل الأشجار ؟ وفیہ یفرد زریعة القصب ، ویکٹرالندا ، ویلتس فیہ الولد ، ویشمی عن أكل لحوم البقر والماعز والبوارد مخافة الفالج وما شاكله ، وینفع فیسه كل حار ، ویشمرب علی الربق جرع ماء حار ، ویکٹر من دخول الحمسام والتعب والمدی ، وینعم الجسم بالدهن ، ویکثر أكل الدریاق ، ویکره شرب الماء بعد النوم خوفاً من حدوث المساء الأصفر والا تطلا بالنوره لأنه يخشا (كذا) منه البرسام والحجامة إلا من هیجان الدم الشدید ، ویتجنب أكل البقول الحارة والكرفس ، وینمب سلطان الدم ، ویقبل زمان المرة الصفرا ، ویتجی عن الاكثار من شرب الحمر وشم المسك والمنبر وما يجری عجراه ، وینهم فیه من أكل الأشیاء الباددة والحیار والقرع والفاكهة المرطبة واسستفال الحوامض وما أشبه ذلك »

(۱) « طوبه : فيسه يزرع القمح والشمير ؛ وفيه تشتى الأرض للقصب والقلقاس ؛ ويصفو الماء ، ويدرك القرط ، ويتكامل النرجس ، وتحول الأشجار فى كانون الأول والتانى » س ١٩٨ -- ٨ ى غو ٣٣٣ ب ٢ -- ٤

ه شهر طویه : وهو الشهر الخامس من السنة القبطية ؟ وهو بالروى كانون الأول ؟ وبالفارسى مهرماه ؟ عدد أيامه تلتون يوماً ؟ وفى أوله ساعاته عشرة ساعات وسدس ؟ وليله أربع عشر ساعة ، وفى آخره أحد عشر ساعة ونصف ؟ برجه الجدى ، وله من النازل سعد الله وثلث سعد السعود ؟ ويدخل كانون فى سادسه ؟ وفى ثانيسه ما قطع من الخشب يسوس ؟ وثالته يمكثر النرجس ؟ ورابعه يطلع النجر بالبلدة ، وقيل هو موضع قفر من النجوم ، وهى كواكب صغار مستنيرة تسمى القلادة وهى الفكة الجنوبية والسمى قصمة المسكين وسمى القوس وهده صورتها



ويطلع محاذياً لها من الجنوب النسر الطاير ومن التجال الظليات الصغار ، ويطلع الليل بالطرف والمتوسط عند العشاء البطين ، وتنزل الشمس سعد بلع ، ويسقط الذراع ، ويقال : إذا طلعت البسلدة ، فعد النسا عدة ؛ وفي خامسه ظهر حمل حمرم ؛ وفي سادسه المعسودية وهو غطاس النصارى في كنايسهم ؛ وفي سابسه ينرس النوى كله ، وتضرب أوتاد الزيتون ؛ وفي تاسعه ابتداء غرسالشجر ؛ وفي عاشره تقلم الكروم ، وهو أول يوم يقطع فيه الموز البكير ويدفن ==

الفول الأخضر ، وتبرش الأراضى أول سكة برسم زراعة الصيافى المقات والقطن والسمسم ، وثنى برشها ثانياً فى أواخر أمشير ، وتشق أرض القلقاس والقصب، وتشق الجسور [١٦٠] ، وتقام بعد ذلك بالجرافة وتنتى وتستخرج أراضي الجرس ؛ وفيه يكسر القصب الراس للاعتصار بعد إفراد الزريعة منه ؛ وفيه

=ق الدفا أياماً كثيرة حتى يطيب ويصنر؛ حادى عشره صوم الحواريين ؛ وأربع عشره آخر وقت الحرت وموجيد لنرس الشجر (١٤٢)، وفيه يقطع الجار، وفيه يزرع القرع والباذنجان والحشخاش ، ويكثر الجدرى ؛ خامس عشره يطعم الشجر ؛ سادس عشره تزوع العلير (تزويع الطين !) وبجرى الماء في المود ؛ سابع عشره يطلع النجر بسعد الذابح وها كوكبان صغيران متغرفان يليما قدر ذراع في رأى العين أحدها مهتفع في النمال والآخر هابط في الجنوب عند الأعلا منهما كوكب صغير ختى يقال إنها شاته وهو ذنب النسر الطاير وهذه صورته

0 0

ويطلع معه من الممال سكان السفينة ، ويطلع اليل بالجبهه ، ويكون الخط عند المشا الثريا ، وتذل المسس سعد السعود ، وتسقط النثرة ، وفى هسذا اليوم يظهر سهيل بالمنرب ؟ وفى الممن عصره حج مريم هو يوم وفاتها ، وفيه يكثر الجليد ؟ ثانى عشره (عشرينه !) يكثر هبوب الرياح ، وبشتد كلب البحر ؟ وابع عشرين يغرس البصل للزريعه ؟ سادس عشرينه حج الأسباط ؟ سابع عشرينه دجيت الأرش ؟ وفى آخره يطلع القبر بسعد بلع ، وهو ثلث كواكب فيها واحد صغير ختى واثنين أحدما أكبر من الآخر بينهما قدر ذراع فى الرؤيه وهما مستويان فى الحرة وهذه صورته

00

ويطلع معه من ناحية الجنوب الخاضب ومن ناحية الشمال سعد ناسر ، وها كوكبان مقترنات بينهما قدر ذراع ، ويطلع الليل بالزبرة وهو الحرثان ، ويكون المستوى عند العشا الدبران ، وتنزل الشمس سعد الأخبية ، ويسقط الطرف ، ويقال : إذا طلع سعد بلع ، جدالماء وامتنع ، ويسير فى الأرض لمع ؛ وفيه تحويل الأشجار ، وتنقية زرع الغلة من الجنيز والحامول واللبسان والشوك ؛ وفيه يجمع الغول الأخضر ، وتبرش الأرض أول سكه برسم زراعة الصبافى المقات والقطن والسمسم ، ويثنى برشها "انيا فى آخر أمشير ، وتنق أراضى القلقاس والقصب ، وابتياع والمقار ؛ وفيه استخراج جوالى الذمه إذا وافق أواخر السنة العربية على حكم المعتاد ؛ واستخراج الخراج وحمله ؛ وفيه يكون هيوب الجنوب أكثر من =

يهستم بعارة السواق لزراعة الأقصاب ، ولا تبتاع الأبقار ؛ فيمه استخراج الخراج وحمله .

أمشير (١)

وهو بالسريانى اشباط ، وهوكانون الثانى ؛ نهاره أحد عشر ساعة ؛ فيه قلاع السلجم واستخراج خراجه ؛ وفيه يستثنى بالبرش فى أراضى الصيافى فى ثانى ه سكة ، فإن بُرشت ثالثة كان أجود ، ويبتدأ بزرعها ، وتعمل مقاطع الجسور ؛ فيه تندب المسّاح ؛ وفيه ترقيد البيض فى معامل الفروج أر بع شهور ، أولها الشهر

= هبوب الشال ، وهبوب الصبأ أكثرمن هبوب الدبور ؟ وفيه يجرى الماء فى الأشجار ، ويتناهى الماء فى الأشجار ، ويتناهى الماء فى الصفاء ولا يتغير فى (٤٢ ب) أوانيه وإن طال لبسه ، ويتكسر البرد ؟ وفيه تدرك الأقراط الحراتيه ؟ وفيه تعزق البساتين ، ويزرع الورد الشتوى ، وتحسح الكروم بأرن مصر ، وتغتلم لحول الضان والابل ؟ وفيه الاغتسال باللبل أفضل ، وتحدر السفن البعيد ؟ ويقل فيه من الجمساع ، وينفع كل طمام حريف حار والسمن والعمل والحلاوة ولحم الضان والثريد والثوم وسليق الجزر والكرات ، ويستنشق الطبب ، ويشرب الماء الحار على الربق ، ويشرب ماء الجزر بعد الطمام فإنه نافع ، ويتجنب أكل القجل والسمك والبصل وكل شيء عرب من الماء والبقل ولم البقر والمحاس ، ويكثر الانطلاء بالنورة والحجامة إلا من حاجة إليه شديدة ، ويجمد فيه حفر الآبار وتزول المراكب البحر وتأسيس البناء ويحذر أكل السمك » م ١٤ ا ١٥ ١ - ٤٠٠ ١١ ١٤

(۱) « أمثیر : فیه تغرس الأشجار ، وتقلم الكروم ، ویدرك النبق واللوز الأخضر ،
 ویكثر اللبخ والمنثور ، وهو فی كانون الشانی وشباط » س ۹۸ ۱ ۹ — ب ۱ ه غو ۳۳۳ ب ه — ۷

«شهر أمشير : وهو الممهر السادس من السنة القبطية ؟ وهو بالروى شباط ؟ وبالفارسي آبان ماه ؟ وبرجه الدلو ، وله من المنازل ثائى سعد السعود وسعد الأخبية وثنى الفرع المقدم ؟ والنهار أوله عشر ساعات ونصف وثث ، وفى آخره إحدى عشر ساعة ونصف ؟ الأنواء فيه نوء الجبهه ونوء الزبره وهو الحرثان وهو نوء لا يخلو من ماء وغيث ويسمى ريماً ؟ وفى الثاك منه يعيش دود القز ، وفيه عيد دخول المسيح الهيكل ؟ وفى رابعه تفتح الحيات أعينها ؟ وفى تاسعه تسقط الجمرة الأولى وهم (كذا) جمرات بين كل جمرتين سسبعة أيام ؟ وفى تاسعه أوحى إلى النبي صلى الله عليه وسُلم ، وفيه تظهر دواب البحر ، وتلقع الشجر ، وينفتح البحر المالح ؟ وفى حادى عشره يطلع القجر يسسعد السعود وهما كوكبان أحدهما أنور من الآخر ، عندها كوكب ثالث يقال له الأنافى ، وربحا قصر القمر عنسه فى بعض الأحياث ، فيذل =

المذكور وآخرها بشنس ؛ ويلحق شهر طوبه فى غرس الأشجار وتقليم الكروم ؛ وفيه تدرك اللوز والنبق ، ومرف البقلاوات الهليون وغير ذلك . [٦٠ ب]

== بسعد ناشره ، وسعدناشره كوكبان فيا بين سعد بلع وســعد السعود ، وهذه صورته

,)

ويسى سعد السعود ليمنه ، ويطلع معه من ناحية القبلة محاذياً له سعد الملك وسعد الهام وهما أيضاً عجان بينهما قدر النراع ، ويطلع الديل بالصرفة ، ويكون الخط عند العنا الهقعة ، وتنزل الشمس الفرع المقدم ، ويظهر سميل فى أقصى بلاد المغرب ، وتسقط الجبهة ، ويقال : إذا طلع سعد السعود ، يجرى الماء فى المود ، ولانت الجلود ، وكره فى الشمس الفعود ؛ وفى نصف النهار من هذا اليوم تحل الشمس بالحوت ؛ وفى ثالث عشره يبين الأوز ؛ وفى رابع عشره ينكسر الثناء ، وفيه يكثر الكمأة ؛ سادس عشره أول يوم من الربيع ؛ وفى سابع عشره يبدأ بزراعة مباقل العبيف ؛ وفى تاسع عشره يبدأ بزراعة مباقل العبيف ؛ وفى عادى عشرينه للشجر ؛ وفى عدرينه تركب عبدان الأشجار ، وفيسه تنقل الفروسات ؛ وفى حادى عشرينه تسقط الجرة الثالثة ، وفيه عيد المقرب ؛ وفى رابع عشرينه عيد داود الروى الملكيين (كذا) وفى خامس عشرينه يطلم سعد الأخبية وهو براق وهذه صورته

0 0 0

ويطلع معه محاذياً من الجنوب ثلثة كواكب تسمى الوادي بقرب الفرع المقدم ومن جهة الممال سعد النعى وهو كوكبان في قدر ذراع وسعد المشايخ وفي الممال سعد المدى ومقدم الدلو، وبطلع المبل العوا ويكون الحقط عند العشا المقعة ، وتنزل الشمس الفرع المؤخر ، وتسقط الزيرة وهي الحرثان ، ويقال : إذا طلعت الأخبية ، اخضرت الشعاب والأدوية ، وخرجت كل غبية ؟ سادس عشرينه أول أيام الراعي والعبوز ، وفيه يخضر دود الحرير ، وفيه يحضن بين الأوز ؟ وفي سابع عشرينه يزرع بصل الزعفران ، وتورق أكثر الأشجار ، وفيه تلاع السلاجم واستخراج خراجه ؟ وفيه يبتدى بالبرش في أراضي الصيافي في ثاني سكة فإن برشت الثالثة كان أجود ، ويصل مقاطع الجسور والثلمة ؟ وفيه تندب المساح لمساحة الأراضي وترفع مكلفات المساحة ؟ وفيه رقد البيغي في معامل القروج أربع شهور أولها العمراللذكور واتخرها بشنس ؟ وفيه يدرك الموز والنبق ؟ وفيه يكثر البنفسج والمنثور ، ويزرع الورد والمحيني ، ويزرع في يسن نواحي الأطفيحيه (٣٤ ب) المقات بدرياً وفي زراعته عزر ؟ وفيه يحمد إصلاح الحزف لتبريد الماء العذب لسايرالسنة فإن كلما يعمل فيه يبرد الماء في الصيف ؟

وهو فى شباط وأدار ؛ نهاره اثنا عشر ساعة ؛ وفى السابع عشر منـ ه تنزل الشمس الحَمَل ، وهو ابتداء فصل الربيع ؛ وفيـه جريان المراكب السفرية فى

= وفيه يزرع العصفر والتنا ، وتلد الوحوش ، ويجيء الخطاف ، وتلد المنرى ، ويكثر العشب، وتكسح السكروم ، وفيه يكون صوم النصارى ، ويستحب الركوب ؟ وفيه ينفع أكل الحلاوة والسكمأه والفطير والثوم والفاكهة اليابسة والرمان والأترج وقصب السكر ، ويدهن فى الحمام بدهن السوسن ودهن النارجيل ، ويتجنب فيه أكل الجبن العتيق والبصل والسمك الطرى والمملوح وأكل اللبن والسكرات الروس والعدس وكل شيء حريف أو مالح ، ويتجنب الطلى بالنورة في هذا الشهر خاصة ، وينفع فيه أكل لحم الطير ، وتنجنب الحركة فيه ، والسلام » م ١٣٤١ ح ك ١٤ ١١

لا شهر برمهات: وهو الشهر السابع من السنة القبطية ؟ وهو بالروى آدار ؟ وبالفارسى آذرماه ؟ أيامه تلتون يوما ؟ وساعاته في أوله إحدى عشر ساعة ونصف، وفي آخره الني عشرساعة وثلث وربع ، وليله ثلث عشرساعة ؟ برجه الحوت ، له من المنازل ثلث الغرع المقدم والغرع المؤخر والبعين ؟ أول يوم منه رابع أيام الدبوز ؟ ثانية توفي موسى عليه السلام ، وفيه ظهر الصليب ؟ ثالثه يسمى مطنى الجمر وهو آخر أنواه الثنا ، وفيه تجرى السفن في البحر ؟ ورابعه آخر أيام العبوز ؟ وسادسه اختلاف العواصف ؟ وسابعه عيد المعرى ؟ وعاشره يطلع الفجر بالغرع المقدم وهو كوكبان أحدهما في العمل والآخر في الجنوب يقال لهما عرافي الدلو ؟ في ثالث عشره مصره البهود ؟ وفي وابع عشره دخول الغيل لمسكة حماها الله ، وفيه تحل الشمس برأس الحمل ؛ وضامس عشره يستوى الليل مع النهار ؟ وسادس عشره آخر غرس الشجر ؟ ومن سابع عشره إلى العمرين منه ابتدأ الله تعالى مع النهار ؟ وفي ثالث عضره تخرغرس الشجر ؟ ومن سابع عشره إلى العمرين منه ابتدأ الله تعالى فطرة العالم ؟ وفي ثالث عضرينه يطلع الفجر بالفرع المؤخر وهما (كذا) كوكبان مفترقان أزهران عقل قال لهما فرها الربيع ، والفرعان إذا اجتمعا كانا سرير (كذا) ، وكواكبهما نيره وهذه صورته يقال لهما فرها الربيع ، والفرعان إذا اجتمعا كانا سرير (كذا) ، وكواكبهما نيره وهذه صورته وربه في في المنه عنده وهذه صورته وها في المنافرة وهذا وكواكبهما نيره وهذه صورته وربه وها وكواكبهما نيره وهذه صورته والله المنافرة والمنافرة وها وكواكبهما نيره وهذه صورته والفرائية وينه سورة المنافرة والمنافرة والمنافرة

O

0

ويطلع معه من الجبلى منكب الفرس ، وهو الكواكب الذي (كذا) فى السكف الحضيبة ، وهى فى سنام الناقة ومن ناجيته القبلى سعد مطر ، وهو كوكبان مفترقان بينهما قدر فراع ، ويطلم الليل النفر، ويكون النثرة فى خط الاستواء عند المشا ، وتنزل الشمس النطح ، وتسقط

البحر المالح من الأعمال المصرية والغربية والرومية ؛ وفيه الاهتام بتركيز الأجناد بالثغور المحروسة ومراكب الأساطيل المنصورة لحفظها ؛ وفيه زراعة الصيافى ، وإدراك القول والعدس ، وقلاع الكتان ، وزراعة قصب السكر فى الأراضى المعروفة بالنجابة البعيدة العهد عن الزراعة ، وابتياع الأبقار لحكم ربيعها فى طوبه وبيعها فى أمشير ؛ وفيه ابتداء تحصيل النطرون وحمله من وادى هبيب إلى شونة الطرانه .

⁼ الموا ، وفي هذا اليوم (١٤٤) حملت صريم بعيسى عليهما السلام ؟ وفي الرابع والعصرين يشب الزرع ويبدو سنبله ؟ وفي خامس عشرينه يأتى طيرالصيف ، وتتوالد الحيتان ، ويورق الشجر؟ وفي سادس عشرينه تخرج الهوام من الأرض ؟ وفي سابع عشرينه يتوالد دود الغز ، وُنيه يخرج السان من البحر؟ وفي الثلثين منه نصح المصاري على رأى النسطورية؟ وفيه يزدع القطن والعصفر ؟ وفيه يبدأ بتركيز اليزك في السواحل ؟ وفيه زراعة الصيافي ، ولمدراك الفول والعدس، وقلاع الـكنان، وزراعة قصب السكر في الأراضي المروفة، وابتياع الأبقار لربيعها في طويه وبيعها؟ وفيه ابتداء تحصيل الأطرون وحمله من وادى هبيب إلى الشونة بالطرانه ؛ وفيه تهب ريح الشهال ؛ وفيه يزرع أوايل السمسم والفقوس والحبار والبطيخ واللويا والباذنجان والقلقاس ؟ وفيه يدرك الحمس الأخضر ، وتزهو الأشجار ، ويعتد بمض تمارها ، وتثلم الكروم المتأخرة؟ وفيه يزرع الخيار شــنبر ، ويكثر العشب ، وبدرك النبق واللوز والنفاح والمشمش، ويورق الشجر، وتغرس الـكروم، وينفع فيه أكل الحلاوة والبيض والفا كهة اليابسة والأرز ، والحجامه والانطلاء بالنورة ، وشرب ماء الحلبة ، والتمر خ في الحمام بدهن النرجس والزنبق والنارجيل، وإدمان الحمام والجماع، ويقتصر فيه على (كذا) ذلك على قدر ،. ويؤكل الدرياق فإنه يأكل البلغم وينشف المرة ويدفع الرياح الغليظة ، ويطلى فيه بالنورة مرة واحدة لتكون الأدلة لحارة كثيرة الزرنيخ والثانية متوسطة والتالثة قليلة الزرنيخ ليطول مكثمها على اليدن ، فإن ذلك يقوم مقام الفصد والحجامة والدواء لساير السنة ، ويتجنب. فيه أكل السمك الطرى والمملوح والجين والبصل والثوم وكل شيء حامض ، وهو جبد لشرب الأدوية ودخول الحمام وحفر الآبار ، ويستعب أن يكون الغذاء من اللحوم اللطيفة والبيض التي برشت والأنبذة المعتدلة المزاج » م £2 ا ١٢ – ب ٢٧

وهو بالسرياني آدار ونيسان ؛ ونهاره ثلاثة عشر ساعة ؛ ابتداء كِسَّار الفول ،

(۱) و برموده : بقطف أوايل المسل النحل ، وتحصد الباقلا والجلبان وحب الفجل ، وينفض جوز الحكتان ، ويكثر فيه الورد الأبيض والأحر والبطن الأول من الجميز ، ويحصد بعض الشمير ، ويدرك الحيار شنبر ؟ وهو في آدار ونيسان » س ۹۸ ب ۲ – ۱۱ ه غو ۳۳۳ به س ۹۸ ب ۲ – ۱۲ ه غو ۳۳۳ به ۲ – ۱۳ م

د شهر برموده : وهو الشهر الثامن من السنة القبطية ؟ وهو ثلثون يوما ؟ وهو بالروى نيسان ؟ وبالقـارسى دى ماه ؟ ساعاته اثنى عشر ساعة ونصف وخس دقايق ، وقى آخره ثلثة عشر ساعة وربع ، وليله لمحدى عشر ساعة ونصف وخس إلا ربع ؟ برجه الحل ، وله من المنازل النطح والبطين وثلث الثريا ، أنوآه السهاك (٤٤ ب) الأعزل ونوء الففر ؟ فيه يزرع الحبق والمردقوش ؟ وفي ثالثه يزرع القرطم والعصفر ؟ وفي خاسه يطلع الفجر بيطن الموت ، وهى السكة التي رأسها في نحر الناقة ومؤخرها في جهسة القبلة يسمى السكف الجدماء ؟ وفيها كوكب نير يقال له سرة الحوت وهو نحر الناقة ، ويقال للحوت جميعه الرساف وهذه صورته



رأس الناقة ويطلع الليل بالزبانان ، ويكون الخط عنسد العشاء الطرف ، وتنزل الشمس البطين ، ويسقط الساك ، ويقال : إذا طلعت السكة ، نصبت الشبكة ، وتعلقت الحسكة ؛ ويقال : إذا طلع الحوت ، خرج الناس من البيوت ؛ وفي سابعه تركب العود ؛ وفي هاشره وفاة آدم عليه السلام ، وفيه نصح اليهود ؛ وفي ثالث عشره تهب رياح غليظة تودى الزرع ؛ وفي رابع عشره عيد الفطير البهود ، وفيه أغمق الله فرعون ، وفيه تحل الشمس برأس الثور ؛ وفي خامس عمره يؤكل العزيل ؛ وفي ثامن عصره يطلع الفجر بالنطح وهو الدرطين ويقال له قرنا الحمل وهو كوكبان مفترقان وعند أحدها صغير يسمى الناطح وتسميهم العرب الأشراط وهذه صورته

0 0

ويطلع معه من الجبلى نجم نير مضى، يقال له الحصاص ومن الفيلة نجوم مستديرة يقال له البقرة، ويطلع الليل بالاكليل، ويكون الحط عند العشاء الجبهة، وتنزل الشمس بالثريا، ويسقط ____

وحصاد الشعير ، وجمع [٢٦١] الحبوب ، رنفض جوز الكتان ؛ وفيه يُهتم بقطع أخشاب السنط وجرّها إلى السواحل لتسير في بحر النيل إلى ساحل مصر ؛ وفيه يكثر الورد وخيار شنبر .

= النفر وهو خير منزلة في السهاء ، ويقال : إذا طلع الصرطين اعتدل الزمان ، واخضرت الأوطان ، وتهادت الجيران ، وبات النقير في كل مكان ؛ وفي عشرينه مولد الذي صلى الله عليه وسلم ؛ وفي ثماني عشرينه فصح النصارى الصحيح بلا خلاف ؛ وفي ثالث عشرينه يقع الجليد ؛ وفي رابع عشرينه يجمع البنفسج ؛ وفي خامس عشرينه تحد العزاه (كذا) ، ويبيش الطاووس ، وفيه تزرع الحنا والأرز ؛ وفي تاسم عشرينه تهب ربح الشمال ، ويحصد أهل الحجاز البر والشعير ؛ يوم الثلثون يطلع الفجر بالبطين ، ويقال له بطن الحل وهو ثلثة كوا كب متقرقة صطار ليست نبرة تكون على يمين المنكب وهذه صورته

0 0

ويطلم الفجر بالقلب، فيكون في الخط عند المشاه الزبرة وهي الحرثان ، وتنزل الشمس بالدبران ويسقط الزبانان ونيه ابتداء لمكسار الغول وحصاد الشعير وجميع الحبوب وختام الزرع الكبير، وينفس جوز الكتان ، وفيه يهتم بقطع أختاب السنط وجرها من الحراج إلى السواحل لتسير في بحر النيل (١٤٥) المبارك إلى ساحل مصر المحروسة برسم عمــارة المراكب والأساطيل الممورة وأحطاب وتيد المراكب وغيرها ؛ وفيه يكثر الورد والخيار شنير ؛ وفيه يقطف أوايل العسل، ويحصد القبح البدري والشعير والجلبان والعدس والبطن الأول من الجيز، ويقلم الحَمَّم والكَتان والفقوس والباذنجان البدرى؟ وفيه يزرع السمسم والقطن والنيلة، ويستكمَّل الأقصاب؟ وفيه يزرع الموز نقلاء ويزرع الرمان؟ وفيه تهب الجنوب، وتحتد الأودية، ويهيج الدم ، ويصلح الفصد وشرب الدواء ؟ ويسمن فيه السنبل والخرفان ؟ وينفم فيه أكل كل بارد ، ويشرب فيه الأسوقة ، ويكثر دخول الحمام ، ويدهن بالمرز نجوش ودهَّن الزنبق ، ويشرب كل يوم على الربق جرع ماء حار ، ويتعب نفسه بالركوب وبالمشي ، ويشم الورد والطيب والرياحين ، ويتجنب فيه أكل الفجل والبقل وكل حاريابس وكل مالح والحلاوة ؛ ويتجنب في هذا الشهر خاصة أكل السجاج ، ويقل من الجماع ؟ وفيه تعقد الثمار واللوز ، وتمه الأنهار ، وتسمن الحيتان ، ويقوى مزاج الصبيان ، ويتحرك الرمد ، وتنيب الثريا ، وينفع فيه أكل الشواء وما يصل بالحل ، والأدهان بالدهن في الحمام والطلا ، ويذم فيه شراء الماليك والحجامة ، وستى الأشجار ونحو ذلك » م ££ ب ٢٨ — ٤٥ ب ١٧

وهو بالسريانى إيار ؛ نهاره أربعة عشرساعة ؛ فيه زراعة الأرز والسمسم ؛ وفيه دراس الغلل ، وهدير الكتان ، وقبض البزر والتقاوى ؛ وفيه زراعة البلسم وسقيه وتكريمه من بؤنه إلى آخر هاتور ، وشرطه واستخراج دهنه من

(۱) « بشنس : یکثر فیه التفاح القاسمی ، ویبتدی المسکی ، والبطبیخ العبدلی والحوق. والمشمش والحقوخ الزهری ، والورد الأبیض ؛ وفی نصفه یبدر الأرز ، ویحصد الفتح ؛ وهو فی نیسان ولیار » س ۱۹۹ س م عر ۱۳۳ ۱۳۳ – ۱۹

« شهر بشنس : وهو الشهر التاسع من السنة القبطية ؛ وهو بالروى لميار ؛ وبالفارسى شهرماه (بهمن ماه ١) ؛ عدد أيامه ثلثون يوماً ؛ ساماته في أوله ثلثة عشر ساعه ونصف ، وفي آخره ثلثة عشر ساعة وثلثي ساعة وعشرة دتايق ؛ وفيسه من الأثواه توء الزبانان وهو كثير رياح الشمال ونوه الاكليل ونوه قلب اليقرب وهو تحود ؛ في أول يوم منسه يؤكل الثلج (البلح !) ، وفيسه يتقل القرع المدرى والباذعجان ؛ وفي ثالثه تظهر أنوار الرسع ؛ وفي ساحه ترفع الثمار ؛ وفي ساحه عيد يحي عليه السلام ؛ وفي تاسعه يزرع اللغاح (النفاح !) والحيار ؛ وفي رابع عشره يطلع الفجر بالثريا ، والعرب تسيه النجم ، وهي خلفه إلية الكبش وهي ستة كواكب وقيل سبعة ، وأما عدد نبومها فما علم صحته وهذه صورتها



ويطلع معها من الجبلى العابق والمرفق والأعلام ، وهي كواكب صغار ستطيلة ، ويطلع الليل بالمؤكد ، ويكون الحفط عند العشا الصرفة ، وتنزل الشمس الهقعة ، ويسقط الاكليل ، وفيسه ركب نوح عليه السلام السفينة ؟ وفي خامس (ه ب) عصره رفع عيسى عليه السلام الى السباء ؟ وفي سادس عصره آخر يوم من الربيع ، وتحل الشمس فيسه برأس الجوزاء ؛ وفي سابع عصره يجمع الذهب من معدنه ؟ وفي العشرين يجمع الحشخاش ؛ وفي رابع عشرينه حج أهل الكهف ؟ وفي خامس عشرينه كانت وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ؟ وفي سابع عشربنه يطلم الفجر بالدبران لاستدباره الثريا وبسمى قلب الثور وهذه صورته



وهندى دال متوجهة إلى الشهال على غير هذه الصورة ، ويطلع حداه كواكب يقال لها البترة ، ويطلع حداه كواكب يقال لها البترة ، ويطلع معها محاذياً له من الجبلي نجوم ثلاثة مضية فيها اعوجاج تسمى القلايس ومن ناحية القبل ==

نصف توت ، و إن كان أوله أصلح ، وصلاح أيامه الندا ، ويقيم فى التدبير سنة كاملة إلى أن ترسب أعكاره وأوساخه ، ويطبخ عال فى الفصل الربيعى شهر . يرمهات ، والرطل المصرى ماية وأربسة وأربعين درهماً زنته يحصل منه عال عشرون درهماً إلى ما حولها .

بؤونه (۱۲ بـ]

وهو بالسرياني حزيران ؛ ونهاره خمس عشر ساعة ؛ وفي الحادى والعشرين منه تنزل الشمس برج السرطان ، وهو أول الصيف ؛ وفي الثامن عشر منه عيد

= أربع كواكب صغاركهيئة الجبهة بقال لها المحامل ، ويطلع الليل بالنعايم ، ويكون في الخط عند المشا العوا ، وتنزل الشمس الهقعة ، ويسقط القلب ، ويقال إذا طلع الدبران ، كرهت النبران ، ورمت بأنفسها حيث شاءت الصبيان ؛ وفي رابع عشرينه تدرك المفاتي بديار مصر ؛ وفي الثلثون يؤخذ الغريك ، ويعقد الزيتون ، ويعمل النحل العسل ، وتهب ريح العمال ؛ وفيه يبدأ بزراعة الأرز والقطن ؛ وفيه يحصد القمع والشعير ، ويدرك الحنا والفقوس والبطيخ الأخضر البدري؛ وفيه يأتي الورد وفيه يدك التفاح المسكي والبطيخ الأحمر والمشمش وأوايل الحوخ الزهري ؛ وفيه يأتي الورد الأبيان وحملها ؛ وفيه زراعة البلسم وتقليمه وسقيته من بؤونة إلى هنور ، وشرطه واستخراج دهنه من نصف توت ، وإن كان أوله كان أحسن إلى آخر هتور ، وملاح أيامه أيام الندي ، ويقيم في التدبير سنة كاملة إلى أن ترسب أعكاره وأوساخه ، ويطبخ عال في الفصل الربيمي من شهر برمهات الرطل المصري ماية وأربعة وأربعون درهما إلى ما حولها ؛ وفيه بحد الأنهار ، وتسمن الحيتان ، ويقوى مزاج ماية وأربعة وأربعون درهما إلى ما حولها ؛ وفيه بحد الأنهار ، وتسمن الحيتان ، ويقوى مزاج وما يعمل بالحل وطوم الصيد ، والجاع والمراخ بالدهن والحام والطلا ، وشرب الماء على الربق وم يعمل بالحل وطوم الصيد ، والجاع والمراخ بالدهن والحام والطلا ، وشرب الماء على الربق وم المار وشم الرباحين وأكل الملوه » م ٢٥ ب ١٨ — ٢٦ ٢١

« شهر بؤونه : وهو الشهر العاشر من السنة القبطية ، وعدده ثلثون يوماً ؟ وهو الله عدريران ؟ وبالفارسيمهرطه (اسفندارمذماه !) ؟ وساعاته أربع عدر ساعة ونصف =

سے ولیله تسمساعات و نصف ؛ و برجه الجوزاء ، وله من النازل (١٤٦) ثلث الهقعة والنراع ؟ ويدخل حزيران في سابعه ؟ وفي رابعه (كذا) تبدوا زيادة النيل ؛ وفي ثالثه عيد الشهداء السبعة ؛ وفي رابعه يبدوا لمع السراب ؛ وفي خاسمه نوروز اليهود ، وفيه أنزلت النوراة ؛ وفي تاسعه يطلع الفجر بالهقعة ، وهي رأس الجوزاء ، وهي كوكبان بينهما ثلث كواكب مقاربة لطخة صورتها كا تنكث الأرض بالبهام (كذا) والسبابه والوسطى مضرة لهقعة الفرس لاستدارتها ومعها كوكب بقربها يقال له صورة آدم عليه السلام، وهي تطلع بين منكي الجوزاء ، ويكون عند الخط في العثاء الساك وهذه صورتها

0

ويطلع عن يمينها الجوزاء اليمانية والحصان والراح والسبعة المكاكى وعن شمالها المسبان مالك (1) وبه تنزل الشمس وقايد النجيبة ، ثم تنزل الشمس بالذراع ، وتسقط الشوكة ، ويقول : إذا طلمت الهقعة ، تقرض النار البلعة ؛ وفي هسندا اليوم يجمع النهب من المعادن بأرض المغرب وأرض السودان ؛ وفي ثانى عشره تقبل الظبا في كنافتها ؛ وفي خامس عشره عيد الريب ، وتقع فيه أنوار ؛ وفي سادس عشره يلبسوا الناس البياض ، وتحل الشمس براس السرطان ؛ وفي سابع عشره مقتل عثمان رضى الله فيها ؛ وفي ثامن عشره الانقلاب الصينى ، وهو عنسدهم أطول يوم في السنة وأقصر ليلة فيها ؛ وفي تاسع عشره يأخذ الليل من النهار ؛ وفي المدرين أطول يوم في السنة وأقصر ليلة فيها ؛ وفي تاسع عشره يأخذ الليل من النهار ؛ وفي المدرين عنه يمقد الجوز ؛ ويؤخذ فراخ الحبل والقطا واليمام ؛ وفي حادى عشريته مولد يمي بن زكريا عليه المسلام ؛ وفي ثانى عشريته يطلع الفير بالهقعة ، وقبل هي قوس الجوزاء الشعرى البحانية ، يطلع معها من ناحية القلب كوك مضيء يسمى الناجد وهي رجل الجوزاء الشعرى المحانية ، ويعلع معها من ناحية القلب كوك مضيء يسمى الناجد وهي رجل الجوزاء الشعرى المحانية ، وعلم عند العثما الغير وهذه صورته

000

وتنزل الشمس النترة ، وتسقط النمايم ، ويقال :إذا طلمت الهقعة ، اشــندت الحرة ، وحميت المجرة ؟ وفى الثانين منه استوا الزرع ؟ الجمرة ؟ وفى الثانين منه استوا الزرع ؟ وفيه زيادة النيل المبارك والمطالعة كل يوم بالزيادة ؟ وفيه تسفر المراكب لاحضار الغلال والحنب والقنود والأعسال (٤٦ ب) من الوجمه القبلي والبحرى ، وكتب المكانبات إلى الولاة والمستخدمين والاحمام بذلك وتقدمته على ما سواه ، وفيمه يقطف المسل وتحريض الكروم واستخراج خراجها وزكاتها ؟ وفيه تندى الكتان ، ويقلب أربعة وجوه ف بؤونه وأبيب؟

وتحريض الكروم ، واستخراج خراجها أو زكاتها ؛ وفيه يندى (١) الكتان ، ويقلب أربعة وجود فى بؤونه وأبيب ؛ وفيه زراعة النيلة بالصعيد الأعلا وخصادها عند كال ماية يوم ، ويحصد فى كل ماية يوم حَصْدة ويكون حصادها فى خسة أيام من توت ؛ وفيه يكثر (التين البونى) والخوخ الزهرى والكثرى والقراصيا والتوت والبلح والحصرم .

أيب (٣)

وهو بالسرياني تموز ؛ نهاره أر بعة عشر ساعة ؛ وفي الخامس والعشرين منه

= وفيه زراعة النيلة بالصعيد الأعلى وحصادها عند كال ماية يوم ، وتحصد في كلماية يوم مرة ، وبكون حصادها خسة أيام من توت ، وتموت في كيهك وطوبه وأمشير وبرمهات ، وتعللم في برموده ، وتحصد في عشرة أيام من أيب ، وتقيم في الأرض الجيدة ثلاث حصدات وتستى في كل عشرة أيام دفعة واحدة ، وتحصد أول سنة دفعين ، وثاني سنة ثلاث حصدات وثالث سسنة أربع حصدات ؟ وفيه يعرك البطيخ ، ويكثر التين البوني والحو خالزهرى والحكثرا والقراصيا والتوت والبلح والحصرم ؟ وفيه تهب الرياح قليسلة ؟ وفيه يقطف جهور المسل ؛ والتين فيه أطيب من ساير الشهور ، ويدرك البطيح العبدلي ؟ وفيه تقل الرياح ويذهب حكم هذا الفصل ، ويزيد نيل مصر ، وينهى عن أكل المالح ولحم البقر واللبن ؛ وينهم فيه دخول الحام أول النهار ؟ ويلتذ فيه بالرياضة قبل الفذاء ، وينهى عن الجاع ، وجبرع فيه الماء البارد على الريق ، ولا بأس بدخول الحام آخر النهار ؟ ويحمد فيه الصيد والقنس فيه الماء البارد والشطر ع، و وشراء الماليك ، وتسليم الأطفال للمعامين ؟ ويطلب فيه العلم والأدب، وإنفاذ الرسل ، والحتان والقصد والحجامة وما أشبه ذلك » م ٢٦ ا ١٥٣ - ١٧ و ١٢٠ - ١٧

(١) فى الأصلغ « نبد » وهو تحريف واضح (راجع الحاشية السابقة)

(۲ - ۲) فى الأصل غ « التير المونى » بدون نقط الكلمة الثانية ، وصوابه وارد
 ق الحاشية السابقة من م وفى س أيضاً

(۳) د أبيب: يكثر فيه العنب والتين ؟ ويتغير البطيخ العبدلى ؟ وتكثر الكمثرى السكرى ؟ ويطيب البلح ؟ ويقطف بقايا العسل ؟ وتقوى زيادة النيل ؟ وهو في حــزيران وعوز » س ٩٩ ب ١ -- ٥ ه غو ٣٣ ب ١٩ -- ٣١ ٣٣

« شهر أبيب : وهو الحادي عصر من السنة القبطية ؛ وهو بالرومى توروز (تحوز !) ؛ وبالفارسى ادرماه (فروردين ماه !) ؛ وعدد أيامه ثلثون يوماً ؛ وساعاته فى أوله ثلث عصر ساعة ونسك ؛ وليله عصر سواى وسدس ؛ برجه السرطان ، له من المنازل النثره والطرف وثلث الجبهة ؛ ويدخل تحوز فى سابعه ، وعدد أيامه أحد وثلثون يوماً ؛ فى أول يوم منه كان خراب القدس ؛ وفى ثالثه تذهب البراغيث ، وعوت =

طلوع الشعرى ؛ وفيه تتمة تندية الكتان ودباغه في المتال(١) (كذا) ، وابتياع

َ الجراد والدود؟ وفي خامسه يطلع الفجر بالذراع باليمانى المقبوضة ، وهما كوكبان يقال لأحدهما الشعرى العبور وعن شمالها الذراع الشامى وهذه صورته

. ~

ويطلع الليل بسعد بلم، ويكون في الخطعند المشاء الزبانان، وتنزل الشمس (١٤٧) الطرف وتسقط اللهة ؟ وفي هذا الوميدو لمع السراب ؟ وفي سابعه ارتفاع الطاعون ؟ وفي تاسعه حج سليان ابن داود ؟ وفي عليهم عمود السكيسة ؟ وفي ثانى عشره تجمع زريعة السكون ، وتدخل أيام السيام وهي أربعون يوماً ؟ وفي رابع عشره كانت هجرة التي صلى الله عليه وسلم ؟ وفي خامس عشره ينضج التفاح والسكترى ، ويظهر عرجون الموز ؟ وفي سادس عشره يضج المنب، ويعقد الفستق ؟ وفي سادس عشره تحل الشمس في الأسد ؟ وفي أمن عشره يطلع الفجر بالنثرة ، ويقال لها منحر الأسد ، وهي كوكبان صغيران بينهما لطخة كانها قطعة عم (غيم !) وهذه صورتها

00

ويطلع معها من الجبلى ننات نمش ، ومَّن ناحية القبلة راس الشجاع والشعرى العبور البمانية وتسمى كلب الجبار ، ويطلع الليل بسعد السعود ، ويكون فى الحفط عند العثا الاكليل، وتنزل الشمس الجبهة ، ويسقط سعد الذاج ؟ وفى خامس عشرينه يزرع اللفت والسلّج والسلّق ؟ وفى ألمن عشرينه تفى موسى الأجل ؟ وفى الثلثين تقليب السيسان (كذا 1) ، ويزرع القول الحريق فى البساتين، ويطلع سعيل بالبين، ويطلع الفجر بالطرف ، وهو كوكبان يقال لهما عينا الأسد وهذه سورته

0'0

وبطلع معه من الحية الجبلى الترن والفجرة والفرجة تحت الجدى من بنات نمش وعنى الجبهة الصغرى وهو كو كب يطلع فى الجنوب صغير من الحية القبلى ، ويطلع الليل بسعد الأخبية ، ويكون فى الحفط عند العشاء الفلب ، وتنزل الشمس الزبرة ويسقط سعد بلع ، ويقال : إذا طلمت الصرفة ، هانت للضعيف الكلفة ؟ وفيه تنمة تندية الكئان ودباغه فى المبال ، وابتياع البرسيم وبزر الكتان برسم الزراعة بنواحى الحاس ، وكتب السجلات والمكانبات إلى والى المزية ومستخدميها بابتياع القول منها برسم علوفة الأبقار بالننور المحروسة وعمارة الآبار وغيرها بالباب العزيز ؟ وطبع حمنا الشهر الحر واليبس ، وسلطانه المرة الصفرا ، يوافق الشيوت وأصحاب الأمنهجة المباردة ، وينافر الأحداث وأصحاب الأمنهجة الحارة ، وفيه تطلع الشعرى اليمانية ومع طلوعها يكون هبوب الربع السومية الحقفة ؟ وفيه يكثر العنب والتين المكثرى السكرى ، ويطيب البلح ، وتقل حلاوته ، ويدرك البطيخ (٤٧ ب) الأخضر ، وتكثر وينفع شرب الماء البارد على الربق، وتوكل فيه الأشياء الباردة ، ويكثر مناج الشراب ، ويؤكل وينفع فيه مثل المكافور والصندل وغيره » كل لطيف سريع الهضم مثل لحوم الجداء ، وينفع فيه مثل المكافور والصندل وغيره » عدم كا دي الأحداد على المهنع مثل الحوم الجداء ، وينفع فيه مثل المكافور والصندل وغيره »

(١) وردت في الحاشية السابقة من م « المبال »

البزر [۲۲] والبرسيم برسم زراعة القرط والكتان بنواحى الخاص الشريف (۱) مسرى

وهو بالسرياني آب؛ نهاره ثلاثة عشر ساعة؛ فيه جريات النيل مخليج

(۱) « مسرى : فيه يعمل الحل ، ويدرك والموز (كذا) ، وتتغير طعوم الفاكهة لغلب المساء على الأرض ، ويدرك الليمون (غو الليموا) التفاحى ، ويبتدى إدراك الرمان ؛ وهو ف تموز وآب » س ٩٩ ب ٦ - ٩٠ ه غو ٣٤ ا ٣ -- ه

« شهر مسرى : وهو آخر السنة القبطية ؟ وهو بالروى آب ؟ وبالفارسى ادرماه (اردبهشت ماه !) ؟ عدد أيامه ثلثون يوماً ؟ وساعاته فى أوله ثلثة عشر ساعة وربع ، وفى آخره اثنى عشر ساعة ونصف ؟ برجه الأسد ، وله من المنازل ثلثى الجبهة والزبره وثلق الصرفة ؟ مشخل آب فى ثامنه ، وعدد أيام آب أحد وثلثون يوماً ؟ الأنواه فيه توء سنعد بلع ونوء السعود وتوء الأخبية ؟ وفى ثانيه قطاف النمار بمصر ؟ وفى رابعه ينكسر الحر ، وهو عيد إيليا ؟ وفى سابعه آخر ظهور المسيح ؟ وفى ثامنه وفاة الامام أبى بكر الصديق رضى الله عنه ؟ وفي عاشره ظهور سهيل بالحباز ، وفيه عبد هرون الكاهن بالنام ؟ وفى ثانى عشره مناجاة صريم عليها أفضل الصلوة والملام ، وفيه يهيج الزكام ، وفيه يطلع الفجر بالجبهة ويقال لها جبهة الأسد وهى أربعة كواكب فيها عوج منها كوكب براق آخر الأربعة يسمونه المجنون وحدا (وحناه !) هذه النجوم كوكب مفرد بسمى الفرد وهو منها ناحية الذ . . . (القلب !) هذه صورتها

0 0

0

ويطلع الليل بالفرع المةون (المقدم ويكون 1) فى الحط عند العشا الشوكة ، وتتزل الشمس الصرفة ويسقط سعد السعود ، ويقال : إذا طلعت جبهة الأسد ، طاب الماء وبرد ؟ وفى سادس عشره يمين الرطب ؟ وفى سايم عشره مهما زرع فيه لم يخب ؟ وفيه يرى سهيل بأرض مصر ، وفيه تحل الشمس بالسنبلة ؟ وفى ثامن عشره يكثر الرطب ؟ وفى تاسع عشره يقطع بقية المنب ؟ وفى حادى عشرينه تخرج أيام السمايم ، وفيه يظهر الرمان والحوث ، ويعقد المباولوين ؟ وفى "المث عشرينه يصلح النرس وأيام النسى بعده ؟ وفى وابع عشرينه مقتل يحيى بن زكريا ؟ وفى سابع عشرينه يطلع النمبر بالزبرة ، ويقال زبرة الأسد ، ومى الخرثان ، وهى كوكبان نبران ، وهى هجز الأسد ، وتحت حذين عين ويقال زبرة الأسد ، وتحت حذين عند

الأسكندرية . وفيه إدراك البسر (1) ، وتحريض النخل واستخراج زكاته ، وغير ذلك ؛ وتتغير طعوم الفاكهة لغَلَب الماء على الأرضين ، ويدرك (٢٠) الليمون (٢٠) .

= النجمين المذكورين (١٤٨) كواكب صغار يتال لها شعره الذي ينتعشمنه إذا زأر عند المغضب وهذه صورته



ويطلع الليل بالغرع المؤخر ، ويكون الحط عند العشا النعايم ، وتنزل الشمس العوا ، ويسقط سعد الأخبية ؟ وفيه جريان النيل بخليج الاسكندرية وتسفير المراكب إليه بالشب والفلال والسكتان والبهار والسكر وغير ذلك من الأصناف على ما يؤصر به بعد استرفاع الأوراق مجواصل أدر الوكالة والانفاق على ما يسسير منه وما ياع وما يطبخ ؟ وفيه يحمل من ثنر الاسكندرية المحروس إلى الباب العزيز من الأختاب والحديد وغير ذلك من الأصناف برسم عمارة المراكب ؟ وفيه إدراك البسر وتحريض النخل ، ويزرع على النيل الجديد الحيار والحس واللفت والفجل ؟ وفيه يدرك البسر والموز ، وهو أطبب ما يؤكل ساير السنة ؟ ويدرك فيه الليمون النفاحي والرمان ؟ وفيه تشتد السعوم ، ويهيج الزكام ، وتشتد المهال ، ويبد المزاج ؟ وفيه ينزل المن ، وينفع فيه شرب اللبن ، ويتجنب فيه الجاع ، ويقل من الرياضة ، وتعم الرياحين الباردة ، ويتجنب فيه المسهلات جميعها وأشبه ذلك » م ١٤٨ م ١ ح ب ١٨

- (١) ساقطة من غ وواردة في س ٥ غو ٥ م (راجع الحاشية السابقة)
 - (٢) غ د الليموا ، ؛ غو الليموا »

(الأصناف الشتوى)

لقمح (۲)

(آأوان الزراعة): أصلح ما زُرع فى أثر الباق والشراقي () ؛ وفى الصعيد يزرع القمح على أثر القمح لكثرة الطرح ، وربحا زرع هناك على أثر الكتان والشعير ؛ ويزرع فى مدة أولها نصف بابه وآخرها (٥) سلخ هاتور فى العوالى البدرى ، و إلى آخر كيهك فى البحاير المتأخرة ؛ والوقت (١) الذى يدرك فيه فى بشنس (٧ من شهور القبط) ، وهو يكون (٧) فى نيسان .

مقدار (٨) ما يحتاج إليه الفدان (٩): (١٠٠ الأصر (١١) في ذلك مختلف بالإضافة إلى قوة الأرض ورقيّها (١) وتوسّطها ، وما يزرع في التساويق ، ("وما يزرع في الحرث") ؛ وأكثر البدار من أردب واحد (٧) إلى خس ويسات إلى أربع

⁽۱ — ۱) م 2۸ ب ۱۹ د فصل فی الزراعات » ویلاحظ أنسا أشرنا فی حواشی هسندا الفصل إلی مساحة الفدان الجيوشی و تحويل الدنانير إلی قروش طبقاً لتقديرات حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون ، ولما كان اختلاف مساحة الفسدان المذكور يترتب عليه اختلاف فی تقدير المحاصيل ، فقد تفضل علينا سموه مجدول يشمل هذه التحويلات خدمة للقراء فوضعناه فی آخر الكتاب بحيث يمكن فصله ومرماجعة ما ورد بهذا الجزء عليه دون كبيرصعوبة فوضعناه فی آخر الكتاب بحيث يمكن فصله و مرماجعة ما ورد بهذا الجزء عليه دون كبيرصعوبة

⁽٢) ساقطة من الأصل غ، وواردة في س ه غو ه م ، ويكتمل بها المني

⁽٣ — ٣) ساقطة من س ٥ غو

⁽٤) زید هنا علی س ۱۰۰ ۱۱ « والشانی » وعلی غو ۲۲ ا ۷ « والسای »

⁽ه) م ۲۸ ب ۲۲ د والی ،

⁽٦) كَذَا في س ١٠٠ ٢١ ٥ غو ١٠٤ — وواو العطف ساقطة من الأصل غ

⁽٧) ٥ (٧ --- ٧) ساقطة من م

 ⁽۸) س ۵ غو ۵ م « ومقدار » معطوفة على ما قبلها
 (۹) وهوالفدان الجيشى أو الاقطاعى القديم الذى قدر مساحته سمو الأمير عمرطوسون
 بما يوازى ٩٣٦٥ متراً صهبماً بينها تبلغ مساحة الفدان الحديث ٨٣٠ ١٨٠٠ متر صهبم

⁽١٠ - ١٠) م ٤٨ ب ٢٥ - ٢٦ د مع الاختلاف في الفوة ووقتها »

⁽١١) فى الأصل غ « الأثر » ولا يستقيم بها المنى ؟ والصواب ما حاء في س ١٠٠ ا ٩ ٥ غو ١٣٤ ا ١٢

ويبات ، وربماكان فى الصعيد ^{(١}مواضع تحتمل أقل^{١)} من ذلك ، وفى حوف رمسيس من ويبتين إلى ما حواليها . [٦٢ ب]

مقدار ما يتحصل من ذلك بحسب الأرض: وهو (٢) من أرديين إلى عشرين أردب.

قطيعة الخراج: كان يوجب عن ذلك إلى آخر سنة سبع وستين وخمس مايه من كل فدان واحد^(۲) ثلاثة أرادب؛ (^{۲)}م تقرّر⁽¹⁾ عند المساحة فى ســنة اثنين وسبعين وخمس ماية أردبين^{۲)} ونصف؛ هذه قطيعة (الديوان؛ ومن الفدن^(۲) ما⁶⁾ يباع بمين، ومنه ما يزرع مشاطرة.

الشعير

يزرع فى أثر القمح (أوغيره، ويزرع أيضاً عِزَاقاً فى الأرض الرّطبة، وتُقَدّم الرّاعته على زراعة القمح) بأيام، وكذلك (١٠ حصاده.

ومقدار ما يحتاج إليه الفدان (٢) من البدار ، الحالُ فيه على ما شُر ح في القمح .

و إدراكه في برموده ، وهو يكون في أدار ونيسان .

⁽۱ — ۱) م ٤٨ ب ٢٧ « موضع يحتمل أكثر من دلك وأقل ،

⁽٢) ٥ (٢ -- ٢) ساقطة من م

⁽٣) وهو الفدان الجيشي أو الجيوشي أو الاقطاعي (راجع حاشية رقم ٩ ص ٢٥٨)

⁽٤) س ۱۰۰ ب ۹ ﴿ يَقَدُر ٤

⁽ه -- ه) م ١٩٤٩ د القدان منه ٢

⁽٦) كذا فى غ ؟ أما فى س ١٠١ ، ١ ه غو ٣٤ ب ٢ « القدان » ؟ وكلا اللفظتين مستعمل فى الحساب القبطى أو الزراعي

⁽٧) واو العطف ساقطة من م

ومقدار ما يُتَحَصَّل منه على ما شُرِح فى القمح . وكذلك قطيعة ^(١) الخراج ^{(٢}على ما شرح فى القمح .

والوقت [١٦٣] الذي يدرك فيه وهو (٢٦) يكون في أدار ونيسان ٢٠ .

الفول

لا يزرع إلا فى الحرث فى أثر البروبيه (¹⁾ ؛ ويزرع بضواحى القـاهـمة فى أول (^{۲)} بابه ؛ ويؤكل أخضر فى كيهك .

و يحتاج^(ه) من^(۱) البدار من نصف أردب إلى ما حوله .

ويدرك في برموده ، وهو يكون في أدار ونيسان .

ومقدار ما يُتَحَصَّل منه ^{۲۷}على ما شرح فى القمح ، وهو^{۲۷} من أردبين إلى عشرين أردباً .

والقطيعة من ثلاثة أرادب (٢) إلى أردبين (٧) ونصف (٨).

الحمص والجلبان ^(١) والعدس

أوان الزراعه أولها^(۱۰) هتور ، وآخرها^(۱۱) كيهك .

⁽۱) م 93 ا ا « قطعه »

⁽٢) ٥ (٢ - ٢) ساقطة من م

⁽٣) س ١٠١ ب ١ ٥ غو ١٣٤ ب ٨ « فهو »

⁽٤) س ۱۰۱ ب ۳ « البرونيه »

⁽٥) س ١٠١ ب ٥٥ غو ٢٤ ب ١٠ وما يحتاج ٢

⁽r) 3 P3 1 X « (b)

⁽٧) م ٩٩ ا ١٠ د التين »

⁽٨) ساقطة من س

⁽۹) س ۱۰۱ ب ۱۱ « ونصف الجلبان »

⁽۱۰) م 24 ۱۲۱ « من أول »

⁽۱۱) م د إلى آخر ،

فأما الجلبان فيزرع في أرق الأرض ، حرثاً في الأرض العاليه ، وتلويقاً في الخراس .

ومقدار ما محتاج إليه الفدان (١): (الحص من أردب واحد إلى ثمان ويبات ؛ الجلبان من أربع ويبات إلى أردب ؛ العدس أمن ويبتين إلى ما دونها. الوقت الذي يدرك فيه برموده [٣٣ ب] ، وهو يكون في أدار ونيسان . ومقدار ما يُتَحَصَّل منه : الحص من أربع أرادب إلى عشرة أرادب (٢) ؛ الجلبان من عشرة أرادب إلى ما دونها ؛ العدس من خمسة أرادب إلى عشرين (١).

وقطيعة الخراج عن (الجلبان والحص والعدس) أردبين ونصف الفدان (١).

الكتان

أنجب ما یکون فی البَرْش ، و یحتاج إلی التَّسبیخ ؛ و إن طـال رقد ، ، و الله الله و الل

ويزرع فى هتور ، ويكون بداره من (١٠) الخصب والخفّة .

ومقدار البدار من أردب واحد (٢٦) وثلث إلى ما دونه .

قوانین م --- ۱۷

177

⁽١) ومساحته ٥٩٢٩ متراً مربعاً طبقاً لتقدير سمو الأمير عمر طوّسون

⁽٢ --- ٢) م ١٤١٤٩ -- ١٥ « من أربع ويبات إلى أردب الحمِس ، من عَمان ويبات إلى أردب العدس »

⁽٣) ساقطة من م

^(؛) زيد هنا على س ن غو « أردب »

⁽ه -- ه) م ۱۹۱ د الثلثه »

⁽٦ --- ٢) كذلك فى م ٤٩ ا ٢١ ويستقيم بها المعنى ، بخلاف ما ورد فى الأصل غ ومو

⁽٧) في الأصل غ « أسلافاً » والصواب في س ٥ غو ٥ م

⁽٨) م ٩٤ ١ ٢٢ د ويبيت »

⁽٩) كَذَا في س ه غو ه م ؟ وفي غ « وغزل »

^{(1) 78 137 (} is

ويدرك من برموده ، وهو يكون في أدار ونيسان .

مقدار متحصله من ثلاثين حبلاً إلى (١) دون ذلك ؛ والبزر مِن ثلاثة أرادب إلى ستة أرادب(٢) .

قطيعة الخراج تختلف باختلاف البلاد ، وهي على (٣) ما تقرر (١) في الديوان ثلاثة دنانير (٥) ؛ وفي [٢٦٤] دلاص يبلغ خراجها ثلاثة عشر ديناراً (٢) القدان ؛ وأما في (٢) الصعيد فأنه ما بين خسة دنانير (٢) .

القرط

یبدر عند أخذ الماء فی النزول ، ^{(۸} ویکره أن ^{۲۵} تؤخر زراعتـه إلی وقت هبوب الربح الجنوبی ؛ وأول^(۹) زراعتـه فی بابه ، والحراتی یزرع فی ۱۰ کیهك وطوبه ، وقیل فی^(۱۰) هتور .

البدار من ويبتين ونصف إلى دونها(١١).

⁽¹⁾ زيد هنا على م ٤٩ ا ٢٦ « ما » وهو الأصوب

⁽٢) ساقطة من م

⁽۲) زند هنا على م ۶۹ ۱۸۱ « آخر »

⁽١) س١١٠٧ه ٥ غو ٣٥ ١٣١ ﴿ يتدر ٤

⁽ه) أى ما يوازى الآن ١٨٠ قرشاً صاغاً بواقع الدينار ٦٠ قرشاً حسب تفسدير سمو الأمير عمر طوسون

⁽٦) تساوى الآن ٧٨٠ قرشاً صاغاً حسب التقدير السابق

⁽٧) أي ٢٠٠ قرش حسب التقدير المذكور

⁽ ٨ -- ٨) فى الأصل غ « وَدَكَره إلى توخّر » وهو تحريف لا يستغيم به منى » والصواب ما جاء فى س ١٠٩ سا ٥ غو ١٦٠ ؟ م ٤٩ ب ١ « وتوخّر » فقط

⁽٩) م ۶٩ ب ٢ د وأوان »

⁽١٠) ساقطة من الأصل غ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

⁽١١) س ١٠٧ ب ٤ ه غو ١٨١٣٥ د حولما ؟ م ٤٩ ب ٤ د ما حولما >

يدرك أخضر فى آخر (١) كيهك ، وحراتياً فى بؤونه ، وقيل فى (٢) أمشير . مقدار ما يتحصل من الحراثى أردبين إلى أربع ويبات . وقطيعة الفدان (٣) دينار واحد (١) ، وفيها بين الناس مختلف .

البصل (٥) والثوم

أوان زراعتهما (١) (امدة أولها) هتور وآخرها النصف من كيهك.

والزريعة من البصل من نصف وربع ويبة (١) إلى ويبة الفدان (٢) ؛ والثوم من ماية حزمة إلى ماية وخسين حزمة .

الوقت الذى يدرك فيه فى (١) برموده ، وهو فى (١) أدار [٦٤ ب] ونيسان . ومقدار ما يتحصل منه من عشرة دنانير إلى عشرين ديناراً (٧) .

قطيعة الخراج دينارين^(٨) الفدان^(٣) على حكم الديوان .

والبصل الذي يخرج ليزرع زريعة أوان الزراعة (امدة أولها المستهل كيهك وآخرها عاشر طويه .

مقدار ما تحتاج إليه من الزريعة عشرة أرادب(٩) .

ووقت إدراكه بشنس ، وهو نيسان و إيار .

ومقدار متحصله (١) والخراج دينارين (٨) الفدان (٣) .

10

⁽١) ٥ (١ --- ١) ساقطة من م

⁽٢) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

⁽٣) أى ٩٢٩ه متراً مربعاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

⁽٤) أي ٦٠ قرشاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

⁽ه) ورد البصل منفرداً فيا بعد من هذا الفصل (راجع ص ٢٧٠)

⁽٦) في الأصل غ « زراعته » ؟ والصواب في م ٤٩ ب ٧

⁽٧) أىمن ٢٠٠٠ قرش إلى ١٢٠٠ قرش بواقع الدينار الواحد ٢٠ قرشاً حسب التقدير السابق

⁽٨ - ٨) أى ١٢٠ قرشاً صاغاً حسب التقدير المذكور ؟ وصوابها ﴿ ديناران › ،

وقد تكرر ورود مثل هذا الحطأ في هذا الجزء من الفصل ، وتجاوزنا عن الاشارة إليه

 ⁽٩) زيد هنا على الأصل غ وعلى س ١٠٤ ب ٢٥ م ٤٩ ب ١٤ « ويتأمل » ونقط الياء ساقط من غ ، ولا يستقيم المعنى بها فاكنفينا بوضعها فى الحاشية

الترمس

زرعه ^(۱) في طويه .

والزريعة أردب واحد .

و إدراكه في برموده ، وهو نيسان وأدار (٢٠) .

ومتحصله من عشرين أردب إلى ما حولها .

وخراجه على حكم الديوان ^{(٣}دينار وربع الفدان^٣).

الكتون والمكراويا والسلجم

(أ الصيغي النصب أ الثناني ، أوان زراعته مدة أولها عاشر أمشير و آخرها سلخه (٥)

الزريعة قدحين .

ووقت إدراكه برموده ، "وهو يكون في أدار ونيسان" .

(۲ ومقدار [۲۹] متحصله ۲ من خسة دنانير إلى عشرين ديناراً (۸). وقطيعته دينار واحد على قطيعة الديوان ، وكانت قطيعته دينارين (۹).

⁽۱) س ن غو ن م « زراعته »

⁽٢) ساقط من م

⁽ ٣ - ٣) في الأصل غ «دينار» فقط ؟ س ١١٥٥ ، ١ ه غوه ٣ ب ٥١٥ م ٤٩ ب ١٨ « دينار وربع الفدان ٣٠ و ص ٣٠ س ٧ « دينار واحد وربع دينار » من ذلك يتضح أن هناك نقصاً في غ

⁽٤ --- ٤) العبارة غير منتوطة في غ ، ومنتوطة في س ، غو ، م

⁽ه) م ۶۹ ب ۱۹ د سلغه ،

⁽٦ --- ٦) العبارة ساقطة من م

⁽٧ -- ٧) م ٩٤ ب ١٩ « ومتحصله »

⁽٨) أي من ٢٠٠ قرش إلى ١٢٠٠ قرش اليوم حسب التقدير السابق

⁽٩) أي ١٢٠ قرشاً

البطيخ الأصفر والأخضر واللوبيا

(۱ فى مدة أولها النصف من برمهات ، وآخرها النصف من برموده (۱ . الزريعة قدحين الفدان (۲۲ .

ووقت إدراكه بشنس ، (٣ وهو في نيسان و إيار ٣).

مقدار متحصله من دينار واحد ^{(؛} إلى عشرين دينار ؛ وقطيعة الخراج : المقات من دينار ^{؛)} إلى دينار ين ، واللو بيا ثلاثة دنانير على حكم الديوان ^(ه) .

السمسم

يزرع في برموده .

ومقدار ما يحتاج إليه زريعة : ويبة الفدان (٢).

ووقت إدراكه أبيب ومسرى .

ومتحصله من أردب واحد (٢) إلى ستة أرادب

وخراجه دينار واحد (٢) الفدان .

القطرف

يزرع في برموده .

وزريعته أربع ويبات حب .

10

١.

(۱ - ۱) م ٤٩ ب ٢٢ - ٢٣ « زراعتها من نصف برمهات إلى نصف برموده »

(٢) أى ٩٢٩ه متراً مرابعاً حسب التقدير السابق

(٣) ٥ (٣ -- ٣) ساقطة من م

(٤ -- ٤) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(٥) هذه المبالغ توازی الآن ٦٠ و ١٢٠٠ و ٦٠ و ١٨٠ قرشاً على التوالي حسب التقدير السابق

(٧) ساقطة من غ ، وواردة فى س ٥ غو

ورقت إدراكه في^(١) توت .

ومتحصله من قنطارين جَرَوى (٢) إلى ثمانية قناطير.

وخراجه دينار واحد (١) القدان (٦) . [٢٥ ب

القصب (١) السكر

يزرع فى (امدة أولها) نصف برمهات فى أثر البرش المعطّل، وتبرش الأرض سبع (٥) سكك حرثًا وتثنية وتثليثاً وتوريباً (١) وتعديلاً وتخطيطاً وتقطيعاً.

وأنجبه ما تكامل له عز قات (٢٠ قبل انقضاء بشنس.

ومقدار زريعته ثمن ندان إلى ما حوله .

ويقطع القصب ويدفن فى الأرض زوجاً زوجاً ، ولا يكون ، القطعة (^{٧)}

١٠ أقل من عينين .

وتستى الخُلْفَة فى برموده بعد تحريقها .

ووقت إدراك الراس في طوبه ، والخلفة في النصف من هتور ، وقيل في النصف من كمك ،

وغاية (٨) إدارة المعاصر إلى النيروز .

⁽١) ٥ (١ --- ١) ساقطة من م

⁽۲) س ه غو ه م « بالجروى »

⁽٣) أى ٦٠ قرشاً عن مساحة تبلغ ٩٢٩ه متراً صربعاً - راجع الحواشي السابقة

⁽١) م ١١٥٠ « تعبب »

⁽ه) س ۱۰۹ ب ۱ ه غو ۱۲ ۱۲۱ « سبعة »

⁽٦) س ١٠٦ ب ٥ غو ١١٤ « عمقان »

⁽٧) م ١٥٠ د القطعتين »

⁽٨) م ٥٠ ٨١ د وفاية إدراكه »

ومقدار ما يتحصل منه من أربعين أبلوجه ودومها (۱) إلى ثمهانين أبلوجه وحواليها ؛ ومن عشرين دينازاً إلى خسسين ديناراً "إلى ماية ^{۲۲} دينـــار (۲^{۲۲} من قَنْدِ وعسل .

وخراج الراس خسة دنانير ، والخلفة دينارين وخسة قراريط (٢٠).

القلقاس [١٦٦]

أوان زراعته مثل ألقصب .

ومقدار زر يعته عشرة قناطير بالجروى الفدان (٥٠) .

إدراكه هاتور ، (وهو في تشرين الأول والثاني) .

ومقدار متحصله من خمسة دنانير إلى ار بعين ديناراً (٢٠)

وخراجه أر بعة دنانير على حكم الديوان .

وكانت قطيعته في (٥) أيام المصريين (٧) خمسة دنانير الفدان .

الباذنجان

زراعته فی برمهات و برموده و بشنس و بؤونه .

١.

⁽۱) س ۱۰۹ ب ۱۱ د ونحوها ،

⁽۲-۲) م ۱۱۱۰ د ومایة ،

⁽٣) أي ١٢ جنيهاً إلى ٣٠ إلى ٦٠ جنها مصرياً ذهباً طبقاً لتقدير سمو الأمير ممر طوسون

⁽٤) أي ٢٠٠ قرش ١٢٢ قرشاً تقريباً على التوالي

⁽ه) ن (ه - ه) ساقطة من م

⁽٦) أي ٢٠٠ قرش إلى ٢٤٠٠ قرش حسب التقدير الممار إليه

⁽٧) يقصد الفاطميين

ومقدار ما يحتاجه الفدان من التقاوى (١) الشتل ، إن رخص كان دينـــاراً واحداً الفدان (٢⁾ ، وإن غلا^(٣)كان دينارين (^{١)} .

وقت إدراكه بؤونه وأبيب ومسرى .

ومتحصله من ثلاثين ديناراً إلى ما حواليها.

خراجه ثلاثة دنانير الفدان^(ه) على حكم الديوان .

السمسم النيلي

فى أواخر بؤونه .

مقدار ما يحتاج إليه الفدان بداره^(١) ربع ويبه .

و وقت إدراكه توت .

والذي يتحصل منه أردب واحد إلى خمسة (٧).

النياة [٢٦ ب]

أوان زراعتها بشنس و بؤونه .

وحاجتها من الزريعة نصف وربع ويبة (^٨ إلى ويبة الفدان ^{٨)}.

(ادراکها أييب ومسري) .

⁽١) س ٥ غو د التقوية >

⁽٢) في الأصل « القدن » يستوط الألف

⁽٣) في الأصلُّ غ « علا » وما أثبتناه في النس عن م ٥٠ ١٩ هو الأصبح

⁽٤) أي ٦٠ ه ١٢٠ قرشاً على النوالي عن مساحة قدرها ٩٢٩ه متراً مربماً

⁽٥) أي ١٨٠ قرشاً عن مساحة قدرها ٩٢٩ه متراً مربعاً

⁽٦) م ٥٠ ٢٢١ د من البدار »

⁽٧) زيد هنا على س o غو لفظة « وخراجه » فقط

⁽۸ - ۸) م ۱۵۰ « لکل ندان »

⁽٩ --- ٩) ساقطة من م

ومتحصلها من ستة وعشر من ديناراً (١) إلى ما دونها . وخراج الفدان ثلاثة دنانير (٢) على حكم الديوان . الفجـــل أوان زراعته مدة شهور السنة . زريعته من قدح واحد إلى قلحين . إدراكه طول السنة . متحصله من أربعة دنانير إلى ستة دنانير (٢). خراجه دينار القدان(3). اللفت أوان زراعته أبيب ومسرى وتوت وبابه . الزريعة قدح واحد . (أوراكه إذا مفي عليه أر بمين وماً . ومتحصله من أربعة دنانير إلى ستة (١). خراجه دينار الفدان (١) . الخس زراعته طو به .

10

(۱) أي ١٥٦٠ قرشاً

(٢) أي ١٨٠ قرشاً عن مساحة قدرها ٩٢٩ه متراً مربعاً

(٣) أي ٢٤٠ ترشاً إلى ٢٦٠

(٤ --- ٤) أي ٦٠ قرشاً عن مساحة قدرها ٩٢٩ه متراً مربعاً

(ه --- ه) م ٥٠ ب ٣ --- ؛ « مقامه في الأرنى أربعين يوماً ويدرك ،

(٦) أي ٢١٠ إلى ٣١٠ قرشاً

1.

الزريمة الشتل (۱) من ربع دينار إلى نصف دينار (۲).
(۱ و إدراكه مدة ۱ مقامه في الأرض شهرين.
ومتحصله من عشرة دنانير (۱) إلى ما دونها (۱).
وخراجه دينارين (۲).

ه الكرنب

زراعته في توت .

وزريعته الشتل من دينارين ^{(٢٠} إلى [٢٦٧] ما دونها . إدراكه في هاتور .

إدرا له في هامور .

متحصله من عشرين ديناراً (٧) إلى ما دونها .

خراجه دينارين^(٢). .

(٨ البصل

10

زراعته مدة شهور السنة .

زريمته من ستة أرادب إلى سبعة .

إدراكه يقيم في الأرض شهراً واحداً .

التحصل منه أربعة (٢٠ دنانير إلى ما دومها .

الخراج دينارين .

(١) كذلك في س ه غو ه م ؛ وفي غ « شتل »

(٢) أي من ١٥ إلى ٣٠ قرشاً (٣-٣) ساقطة من م

(٤) أي ٢٠٠ قرش (٥) م ١٥٠ «حولما»

(٢) أي ١٢٠ قرشاً (٧) أي ١٢ جنبها مصريا

(٨ – ٨) هذا الجزء بأكمله ساقط من م؟ وقد سبق ورود البصل مع النوم في هذا الفصل بيتية الأصول (راجع ما قبله س ٣٦٣)

(٩) فى الأصل غ ﴿ أُرْبِينِ ﴾ ومصححة إلى ﴿ أَرَبِّتِ ﴾ ويعزز هذا الاعتبار الأخير ورودها كذلك فى س ١٠٩ ١١ ه غو ٣٧ ١٢١ ، وتيمتها اليوم ٢٤٠ قرشاً البســــاتين (١) أوقات نَصْب الأشــــحار

الكرم

يزرع في أمشير نقلاً وتحويلاً .

التين والتفاح

يغرسان^(٢)في أمشير .

التوت

يقلّم شجره فى برمهات ويغرس .

اللوز والخوخ والمشمش

يبلّ فى^(٣)طوبه ثلاثة أيام ، ويغرس فيه منه ، ويحوّل أيضـــاً شجره . . فى طوبه .

النخل

یزرع نوی عند إدراکه رطباً (۱) ومنه ما یحول وُدْیاً (کذا) منقولاً بشرط حفظه جهته (۵) .

المسوز

10

ينقل في برموده . [۲۷ ب]

(١) م ٥٠ ب ٥ د فعمل في البساتين ٢

(٢) كُذَك في س ١٠٩ ١١١ ؛ في الأصل غ دينرسا ، ؟ م ٥٠ ب ٦ دينرس ،

(م) زید هنافی م ۵۰ ب ۷ « ماه »

(٤) م ٥٠ ب ٨ ﴿ يَطِناً ﴾

(ه) ساقطة من س ه غو

771

النرجس

يدفن بصله في مسرى .

الورد

يزرع شتويه في طوبه ، وصيفيه في أمشير.

الياسمين

فى أيام النَّسيُّ ، وفى أمشير .

المرسين

فى طو به وأمشير يغرس^{١)} .

الريحان

١٠ في برموده .

المنتور (۲)

يزرع حبه في أيام النيل.

الخيار شنبر

10

يحوَّل في برمهات .

أوقات التقليم

أما الكروم فتقــلم في أمشير على الريح الشهالى ، ولا يزال التقليم فيه (٢) إلى أيام من (١) برمهات حتى تخرج العين .

⁽١ --- ١) ِ م ٥٠ ب١٢ - ١٣ « الياسمين مثله المرسين في طوبه وأمشير يغرس ،

⁽٢) س ١٠٩ ب ٥ م ٥٠ ب ١٤ « المتور »

⁽٣) ساقطة من م

⁽٤) ساقطة من الأصل غ، وواردة في س ه غوه م

وأما تقليم الأشجار فإن ذلك يكون فى طوبه وأمشير . والتقليم يتناول شيئين^(١) : ما جف^(٢) من الشجرة وييس ، وما طلع فى^(٢) ديولها (كذا) ^{(٤} من عروقها ^{٤)} .

وأما السِّدْر فإنه يقلِّم في برموده .

وجميع الأشجار يؤذيها الظل ما خلا البنفسج نابه ينتفع به [٢٦٨].

أوقات الستى

تستى جميع الأشجار فى طوبه ماء واحداً ، وهو يسمى ماء الحياة ؛ وفى أمشير ماء واحد عنسد إخراج الزهر ؛ وفى برمهات ماءين إلى أن ينعقد التمر⁽⁰⁾ ؛ وفى بشنس ثلاث مياه ؛ وفى بؤونه أربعة ، فى كل جمعة (٢) مرة ؛ وفى أبيب ومسرى (٢) مثل ذلك ؛ وفى توت ماء واحد تغريقاً من ماء النيل ؛ وفى بابه مثل ذلك ؛ وفى هاتور تستى من ماء النيل (٨ تغريق المساطب (٩) لأنه الماء الذى تغرق بعده (١٠) الأشحار ، وللأشحار ثلاث عرقات ، أجودها فى كمك وطوبه .

وأما البعــلى من الـكرم فإنه يستى من ماء النيـــل (١٢ فى هتور ١٢ مرة واحدة تغريق المساطب (١٣).

⁽۱) كذلك فى س ۱۱۰ ت ، غو ۳۷ ب ۸ ه م ۵۰ ب ۱۸ ؛ وفى الأصل غ « شببتين » وهو جائز

⁽٢) كذاك في س ه م ؟ غ « خف »

⁽٣) كذلك قى س ن غو ن م ؟ غ « من » (٤ - ٤) م « وعروتها ،

⁽ه) س ۱۱۰ ب ۲ ه غو ۵۰ ب ۲۳ « الثمر » بالثاء

 ⁽٦) فى غ « جمعة » بفتح الجيم وتسكين الميم ؟ وفى س ١١٠ ب ٤ « جمعه» بضم الجيم
 وتسكين الميم

⁽٧) س « مسره » بالهاء بدلا من الألف المقصورة

⁽٨ — ٨) العبارة بأكملها ساقطة من غو

⁽۱۱) ساقطة من م

⁽١٢ — ١٢) ساتطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

⁽١٣) في الأصل غ «المصاطب»، وفي م «المساطب»؛ راجع ماقبله الحاشية السابقة رقم ٩

أوقات إدراك ما يأتى ذكره من شهور القبط

توت

الرطب والسفرجل والعنب الشتوى ، وتبدأ المحمضات .

ه يابه

 $\left[10^{(1)} \right]$ يحلو الرمان ويطيب ويدرك بعد المحمضات والتمر

هتور

يطلع البنفسج والمنتور (٢٦) ، وأكثر البقول ، وجميع ما يستى من الباذيجان وغيره (٢٦) ؛ (وفيه يكثر أ) العنب الجمول من قوص .

١٠ کيهك

النرجس والبنفسج ، وتتلاحق الحمضات ، (ويطيب الياسمين .) .

طوبه

فيه^(٦) يتكامل النرجس.

أمشير

10

(التين واللوز الأخضر، ويكثر فيه البنفسج والمنتور ((٧٢٨).

⁽۱) س ۲۱۱۱ ه غو ۵۰ ب ۲۲ « والثمر نم

⁽٢) س ه م « والمنثور » بالثاء

⁽٣) سأتطة من غ ، وواردة في س ، غو ، م

⁽١ - ١) س ٥ غو ٥ م د ويكثر ، مع ستوط الكلمة الأولى

⁽٥ - ٥) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في م ١٥١٢

⁽٦) وردت كذلك في س ه غو ؟ وفي الأصل غ « وفيها » ؟ وسقطت من م

⁽٧ -- ٧) م ٢١٥١ « الورد الأبيض ، ويكثر البنفسج والمنثور »

⁽A) س ۱۱۱ ب ۲ « والمتثور » بالثاء

برمهات

فيه تزهر الأشجار، وتنعقد (١) أكثر عارها.

برموده

يكثر فيه الورد الأحر، والبطن الأول من الجيز.

بشنس

يكثر فيم التفاح الشامى (٢) ، (٣ و يبدأ فيه (٤) التفاح المسكى ، والبطيخ العبدلي واكوف ، والمشمش ، والخوخ الزهري ، والورد الأبيض .

بۇ نە (ە)

یکثر فیه (۱۲) الحصرم (۷ و بعض العنب والتین ۱۷ البونی (۱۸) ، والخوخ الزهری والمشعر ، والکمثری الصوهی (۱۹) ، والقراصیا ، (۱۰ والتوت ، ویطلع البلح (۱۱) ، ویقطع (۱۱) جمهور العسل .

أييب

يكثر فيه العنب ، و يجود التين ، وتكثر الكمثرى السكرى ، (١٢ و يطيب البلح ١٢) [١٦٩] .

⁽۱) س ۱۱۱ ب ۸ ه غو ۱۳۸ د ويعقد »

⁽۲) س ۱۱۲ ا ۲ ن غو ۱۳۸ ا ۲ ن م ۱ م ۱ ۲ د الناسمي »

⁽٣) ساقطة من م (٤ - ٤) س ه غو د ويبتدى فيه ،

⁽ه) كذا في الأصول ، والصواب « يؤونه »

 ⁽٦) ساقطة من غ ، وواردة فيس ١١١٢ (٧ -- ٧)م د ويسن النين »

⁽ A) س « النوبي » ؛ م « القيومي »

⁽٩) س ١١٢ ٨ « الشوهي » ؛ غو ٣٨ ١٢١ « السوهي » ؛ والكلمة ساقطة من م

مسرى

١.

يقل^(۱) البسر، ويدرك الموز، ويتغير طعم الفاكهه، ويدرك الليمون ^(۲) التفاحي والرمان.

القطيعة المستقرية

من خراج الشجر والكرم (٢)

تختلف (*) باختلاف سنينه ؛ وهو يدرك في السنة الرابعة ؛ وأقل ما يكون في السنة الأولى ربع دينار (٥) ؛ و يحمل ضاحب على ما عاقد عليه ؛ وفي السنة الرامة (٢) يترتب على كل فدان ثلاثة دنانير (٧) .

فأما القصب الفارسي فقطيعته ثلاثة (٨) دنانير الفدان (٧) .

فصل

فيما يحتاج إليه ⁽⁴من كلف البساتين⁽¹⁾ وما اعتبر من حرث الأبقار

مقدار ما تَستي الْهَمَّـاليَّة من الغدان القريب (١٠٠ عشرة فدادين (١١٦ وزيادة ،

(۱) م ۱۹۱۱ « يقبل »

(٢) كذلك في س ١١٢ ب ؛ ٥ غو ٣٨ ا ١٥ ؛ وفي الأصل غ « الليموا »

(۳) م ۱۵ ۱۲۱ د والسکروم »

(٤) س ۱۱۲ ب ۷ ه غو ۱۷۱۳۸ «خراج الشجر والکرم یختلف» ؟ م ۱۵۱۳۸ « وهی تختلف »

(ه) أي ١٥ قرشاً

(٢) م ١٥١٥١ د الثانية ،

(٧) أى ١٨٠ قرشاً عن مساحة قدرها ٩٢٩ه متراً مربعاً

(A) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأصل غ « ثلاث »

(١٠١٥) م ١٧١٥١ د الكلف ،

(۱۰) س۱۲ ا ا ؛ « العربية » ؟ م ۱۵ ا ۱۸ « القرنية »

(١١) باعتبار القدان ٩٢٩ه متراً مربعاً

777

فإن كانت بعيدة من سبعة فدادين (١٦ إلى ما دونها ؛ و بالرَّشا الطويل من أربعة فدادين (١٦) إلى ما حولها .

والعادة جارية أن يكون لكل وجه وَقَافَين ، وهما اللذان يحوّلان المياه إلى ما يحتاج إليها (٢).

ولكل هَمَّاليتين (٢) سوَّاق واحد .

وتحتاج (١) كل خمسة وعشرين (٥ رأس بقر ٥) إلى راجل واحد (١ للنظر في مصلحتها ٢) ، والقيام بما تحتاج إليه — وتحتاج إلى نجّار برسمها ، يُقَرَّر (٧) له ما يتناوله ، إما مشاهرة و إما طيناً ، ويشرط عليه عمل (٨) جميع (٩) ما يُحْتاج إليه .

و يحاسب جميع (١٠ العَّمالين بأيام ١٠٠ البطاله .

وأما البقر نتحرث الرأسان في كل يوم في الأرض القوية (١١٦ من ثلثي فدان ١٠٠ إلى ما دونه ، وفي الأرض الليّنة من فدان (١٦ إلى ما حوله (٢١٢).

⁽١) على أساس الفدان ٥٩٢٩ متراً مربعاً

⁽٢) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأصل غ « إليه »

⁽٣) م د عالين »

^(؛) زيد عليها هنا في س ه غو « إلى »

⁽ه -- ه) م ۱۵۱۲ « رأساً »

 ⁽٦ - ٦) كذلك فى س ٥ غو ٥ م ؟ وق الأمسل غ « النظر فى مصطلعها » ولا الميارة

⁽۷) س۱۱۳ ب ۲ ه مقرر ۲

⁽۸) م «على»

⁽٩) ساقطة من م

⁽١٠ - ١٠) م ١٥١٥٦ د البطالين على أيام >

⁽۱۱) كذلك في س ۱۱۳ ب بره غو ۳۸ ب ۱۲ ه م ۱۹ ۱ ۲۶ ؟ وفي الأصل غ د التربة»

⁽۱۲) م ۱۵ ا ۲۷ ﴿ دوله ٤

وقد تستأجر الأبقار ، وقطايعها مختلفة بحسب (١) عادات البلاد — قيمة ما يستأجر في (٢) كل يوم بأر بعمة دراهم (٣) الزوج والحراث (١) ؛ وعلف البقر على مالكها ، وأجرة الحرّاث على المستأجر ، ومنه ما يستأجر بأرديين قمحًا وفها بين ذلك .

ومدة الحرث بالديار المصرية من (٢) خمسين يومًا إلى ستين يومًا .

و محتــاج [۱۷۰] إلى خولى خبـــــــير بالأراضى (^{٥)} و بقاعها ، عارف بالمزدرعات وأنواعها .

وأول السنة البستانيه أمشير ، وآخرها طو به .

⁽۱) س۱۱۲ ب ۵ غو ۲۸ پ ۱۱ د فسی ۵

⁽٢) ساقطة من م

⁽٣) الدهم جزء على عشرين من الدينار (راجع موضوع « درهم » يدائرة المارف الاسلامية المنشورة فى ليدن ، الجزء الأول) ، والديناركما ذكرنا من تقدير سمـــو الأمير عمر طوسون يوازى الآن ٦٠ قرشاً ، فتكون قيمة المبلغ المذكور ١٢ قرشاً صاغاً

⁽٤) س١١٣ ب ١٠ ٥ غو ٢٨ ب ١٥ ﴿ وَالْحَرَاثُ ﴾

⁽ه) س ۱۱٤ أ ٣ ه غو ١٨١٨ ه م ١٥ ١٣١ « بالأرض »

الباب السابع(١)

فى المساحة وأحكامها ، وإقامة الدليــــل على فساد^(٢) المصطلح الآن عليـــه منها^(٢) ، وذكر المساحة العادلة والطريق إلى العلم^(٤) بها على أخصر ما يكون من وجوهها .

اتفق أهل مصر على أن يمسحوا أرضهم بقصبة ((تمرف بالحاكمية) طولها خســة أدرع بالنجارى () ، فتى بلغت المساحة () أربع ماية قصــبة اسمها () فدان .

ثم اصطلحوا (¹من تضريب الأقصاب⁹⁾ على ما لا يجوز لمسلم أن يطلق فيها قلمه ، أو ينفق فيها كلة .

وذلك أنهم إذا وجدوا أرضاً مثلثة ، يكون مثلا^(٣) قاعدتها عشرة ، وساقاها ثمانية وستة ، أخذوا نصف مجموع الساقين وضربوه فى نصف وربع القاعدة ، فكانت المساحة اثنين وخمسين قصبة ونصف . وفيهم من يضرب نصف مجموع

⁽۱) يقابله الباب الثامن في ب ۱۸۹ ه و ص ص ۳۳ — ۳۵ ، وفيه فروق لفظية وتفس في النمن وحذف بعض الأجزاء ، غير أتنا وجدناه لازماً في مماجعة ربعض ما نممض من المخطوطات التي اعتمدنا عليهاكما اضطررنا إلى استكمال عدة فقرات منه لكي يستقيم المعنى

⁽۲) م ۱ه ب ۱ « تیام »

⁽٣) ساقطة من م

⁽٤) س ١٩١٤ ه غو ٣٩ ٣١ « العبل » وهو جائز

⁽ه -- ه) ساقطة من الأصول ، وواردة فى و س ٢٢

⁽٦) س ۱۱۶ ب ۱ ه غو ۳۹ ا ه « بالنجار »

⁽٧) زيد بعدها في س ٥ غو « إلى »

⁽A) م ۱۵ ب ؛ «سموها»

⁽ ٩ - ٩) تقلا عن و٣٣ ؛ وفي الأصل غ « من يضربها » ولا يستقيم بها الكلام

الساقين [٧٠ ب] في ثلثي القاعدة وهو سستة وثلثان ، (ا ويظن (٢) ذلك عدلا) ، فتكون الساحة ستة وأر بعين قصبة وثلثي .

والمساحة الصحيحة أن يضرب عمود هــذا المثلث (٣) وهو ثمـانية في نصف قاعدته وهي ستة ، فما خرج في مساحته ، فيكون على ذلك أربعة وعشرين .

وفيا بين هذه (كذا) المساحتين بون (١) شديد ، وظلم عظيم ؛ والدليل أنّا لو فرضنا أرضاً مربّعة طولها ثمانية وعرضها ستة (٥) ، وأردنا مساحتها ، نضرب أحد الطولين في أحد العرضين ، فحرج (٦) لنا ثمانية وأر بعين ، وهو مساحتها .

فإن (٢) قطعنا مثلثين ، وأردنا أن نعلم طول القطر ، ضربنا أحد الطولين في نفسه ، وهو شمانية ، وكان أربعة وستين ، وأحد العرضين في نفسه ، وهو ستة وثلثين ، فحصل مر (٢) مجموعها ماية ، وجذرها (٢٠٠ عشرة ، وهو طول القطر ، وصار (١١ المربع مثلثين (١٠) كل منهما ثمانية وعشرة وستة ، فضر بنا الثمانية [٢٧١] وهي العمود في ثلاثة وهو نصف القاعدة ، فخرج لنا أربعة وعشرون (١٢) ، فعلمنا

⁽١ - ١) العارة ساقطة من م

⁽٢) فى الأصل غ « فطن » بلا نقط ، وصوابها فى س ١١٤ ب ١١ ه غو ٣٩ ١٢١

⁽٣) في الأصل غ « الثلث » ، والصواب في س ه غو ه م

⁽¹⁾ س ١١٥ أه « فرن » ؟ غو ١٩٩ ه فون »

⁽ه) مكررة فى الأصل خطأ ، وهى غير مكررة فى س ه م

⁽٣) س ١١٥ ا ٥ ه غو ١٨١ « فيخرج » ويستقيم بها المعنى أكثر ، ولكنها وردت بعدئذ في المساخى فالنزمنا الاحتفاظ بالنص من غ

⁽۲) م ۱۵ ب ۱۷ « وإن»

⁽ A) غو ۳۹ ب ۲ « بقيته »

⁽٩) ساقطة من س

⁽۱۰) س ۱۱۵ ب ۳ ه غو ۳۹ ب ؛ د وحدوها ،

 ⁽١١ --- ١١) في الأصل غ د المثلث مثلثين » ؟ وفي س ، غود المثل مثلين » ؟ والحطأ
 واضع في كليهما ، والصواب في و ص ٣٣

⁽١٢) كذلك في س ١١٥ ب ٧ ؛ وفي الأصل غ د وعشر ف >



لوحة رقم ۽ : غ ٧١ ب

أن هذا الضرب هو الصحيح لموافقته نصف مساحة المربع ، (اولو ضربناه في غير ذلك لزاد النصف عن الكل) ، وهذه (٢) مساحته :

(راجع الشكل في اللوحة رقم ٤)

(⁷ ومن ظلم المسّاح أنهم إذا وجدوا أرضاً ⁷⁾ مربّعة متفقة الطولين ، مختلفة العرضين ، مثل أن يكون طولها (¹⁾ ثلاثين ، ورأساها (⁰⁾ إحداها (⁷⁾ خسة عشر ، والأخرى عشرة ، أخذوا لها شقّة ، فأضافوا للخسة (⁷⁾ عشر مثلها ، ثم (¹ الرأس هالمشرة ¹) ، فصارت الجملة أر بعين ، فأخذوا نصفها ، وضربوه فى أحد الطولين ، فكان ذلك ستاية قصبة ؛ والصحيح منه أن يجمع الطولان (¹⁾ ، ويؤخذ (¹⁾ نصف جموع (¹¹⁾ الرأسين [۲۷ ب]

⁽۱ — ۱) يلاحظ أن هــنـــ العبارة غير واضحة ، ولــكنها وردت كـنــك في جميع النصوص التي اعتبدنا عليها ؟ غير أن ما جاء في و ص ٣٣ قد يلتي بعن الضوء عليها ، ولهنــا ٢ ثرنا إثباته في هـنـــه الحاشـــة كا يل :

[«] ولو ضربنا هذا الثلث (كذا) على ما اننق عليه الآن ، ويمتضى ما ادعوه من العدل وهو أحد ثلثي الناعدة ، لكانت مساحته ستاً وثلثين قصبة ، وصار المربع على هذا اثنين وسبمين قصبة ، وكان الزائد فيه ظالماً أربعة وعشر من قصبة »

⁽٢) م د وهو ه

 ⁽٣ -- ٣) بالمبارة نقس واضح وتحريف فى غ بالرغم من اتفاقها قى مجملها مع ما ورد
 ف س ه غو ه م وهى « فإن وجدوا أيضاً مربعة » ، وقد آثرنا إيراد ما جاء فى و س ٣٣ بدلا عنها لاستقامة المنى به

⁽¹⁾ م ٥١ ب ٢٥ ب ٥٥ و ص ٣٣ « طولاها »

⁽ه) كذلك في س ن غو ن م ؟ وفي الأصل غ « ورأسها »

⁽٢) م « أحدها »

⁽٧) كذلك في س ١١٩ ب ؛ ه غو ٣٩ ب ١١ ؟ وفي الأصل غ « الخسه »

⁽ A --- A) و س ٢٣ « الرأس الآخر وهو عشرة »

⁽٩) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأسل غ « الطولين »

⁽١٠) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأصل غ « ويأخذ »

⁽۱۱) ساقطة من و

⁽١٢) في الأصل غ د محم ، والصواب في م ٥ و

من غير شقه (١) ، فتكون المساحة ثلثمايه خمسه وسبعين ٢٦ قصبة .

وفى ذلك من الظلم البيّن، والجور الفاحش، مالا خفاء به ؟ فأما ما اعْتَقَدَتُه بعض شيوخ الكتّاب أن هذه المساحة وُضعت على قصبة ، واتفق عليها صاحب الأرض وزُرَّاعها (٢)، واصطلح المزارعون عليها، ونزلوا على (٤) حكمها، فصارت من شرط العقد كما لو اصطلح متبايعان على ابتياع (٥) ألف دراع بدراع، اتفقوا على طولها، وهي بخلاف الدراع الذي يتعامل به الناس، لم يقدح ذلك في البيع، فهذا كلام من لم يعلم ما سئل عنه، وذلك أنه سئل عن الظلم في ترتيب تضريب (٢) القصب، (٢ فأجاب عن الاصطلاح على مقدار طول القصب) وليس وقع الظلم (٨)، و إنما وقع في تضريبه ؟ ومن ظلم المُسَّاح قصبة (١) الدخول وجبر (١٠) كسور الأقصاب، (١١ ولما أظهروا (٢١٠) لم قد يخرجوا و يحرروا (كذا) في الشقة والطويلين (١)، قالوا لا نأخذ (١٢٠) الشقه حتى يكون بين الرأسين [٢٧١]

⁽۱) م (۵ ب ۳۰ د مشقة »

⁽۲) س ۱۱۹ س۲ د وسیعون »

⁽٣) س ه غو ه م « وزراعتها »

⁽٤) في الأصل غ « عن » ؟ والصواب في م

⁽٥) ساقطة من س ٥ غو

⁽٦) في الأصل غ د نضربت » ؟ والصواب في س ٥ غو ٥ م

⁽٧ -- ٧) ساقطة من م

⁽ ٨) م ١٥٢ (المظالم منه » ولعل بها يستقيم السياق

⁽⁴⁾ في الأصل غ « قَشْيه » ؛ والصواب في س ١٩٧ ا ؛ ه م ٥٢ ا ه ، يؤيده ما جاء في و س ٣٤

⁽١٠) فى الأصل غ « التي حرر » وهى محرفة أيضاً فى س ٥ غو ؟ والصواب الذى يستقيم به المنى فى و

⁽ ١١ -- ١١) العبارة غير واضحة في الأصل ، وقد ورد مكانها في و س ٣٤ ما يأتي :

[«] ولما ادعوا التحرج والتحرز » ولعل هذا هو الصواب

⁽۱۲) غو ٤٠ ا ١١ « أشبروا »

⁽۱۲) س۱۲۷ ب ۱ د یأخد »

تفاوت أربع قصبات ؛ وتحن نفى بما وعدنا به من الإتيان بالمساحة العادلة ، والتنبيه على أحسن طرقها ، والتقرب إلى الله مجرّى (١) الحق فيها .

وهذه أشياء تستعمل في صناعة الساحة ، لا غنى عن ذكرها ، وعدتها عشرة وهي :

الضلع

يقال لكل واحد من الخطوط المستقيمة المحيطة (٢٧) بالشكل المستقيمة الجوانب.

الساق

يختص (٣٦) بالمثلث ، و إذا جعل أحد أضلاع (١٦) المثلث قاعدة ، سمى الضلعان الآخران ساقيه .

العميود

أقصر خط يخرج (من زاوية من زوايا الشكل إلى قاعدته.

مسقط العمود

هو الخط المستقيم الواصل من نهاية القاعدة ونهاية العمود الذي عليها أو على استقامتها .

القاعدة

الخط الذي يقع عليه العمود من الخطوط الحيطة (٢٠) بالشكل.

747

1.

⁽۱) م ۱۹۸ « مجزی »

⁽٢) س (المختطه »

⁽٣) م ديخس»

⁽٤) س١١٧ ب٥ غو ١١٠٠ « أضلاع »

⁽ه --- ه) ساقطة من الأصل غ، ووارْدة في س.٥ غو ه ٢

⁽r) س۱۱۱۸ « المختطه »

الجانب

كل واحد من أضلاع الشكل [٧٧ ب].

القط

هو الخط الواصل بين زاويتين متقابلتين (١) من زوايا الشكل ؛ وقطب الدايرة الخط الذي (٢ يمر بحركزها ٢) وهو نصفها أبداً .

الوتر

الخط المستقيم الواقع بين^(٢) الدايرة ، وهو يقسمها قسمين .

الشهم

الخط المستقيم القاسم للوتر (٤) والقوس بنصفين .

١٠ الارتفاع

العمود الخارج من أعلا نقطة في الشكل إلى قاعدته .

فص_ل

وعلم المساحة معرفة ما فى الخط من أمثال الدراع والقصب ، ومعرفة ما فى السطح من أمثال مربع المقدار الذى مسحت به أضلاع المسوح ، ومعرفة مافى الجسم المسوح من أمثال مكتب المقدار [١٧٣] الذى مسحت به أضلاع الجسم.

⁽١) كذلك في س ه غو ه م ؟ أما في الأصل غ فهي « مقابلتين »

⁽۲ - ۲) غو ۶۰ ب ۷ « يمر به ذكرها » ؟ م ۱۹۱۵ « مو نمو وكرها »

⁽٣)٠ م ٢٥١٧٢ د في ٢

⁽٤) س ١١٨ ب٢ ن غو ١٠١ « الوتر » ؟ م « الونه »

```
والمكتت
```

(اماله ا) طول وعرض وعق متساويه (۲).

المجسم

(اما له الطول وعرض وعتى غير متساوية .

المرتع

ما وقع من ضرب^(٣) الشيء في مثله .

السطح

(اهو البسط ا)

(فصل

الأشكال التي تقع عليها المساحة ستة :

المر بعات ؛ المثلثات (٢٠٠ ؛ المدوّرات ؛ المقوّسات ؛ المطبّـلات (٧٠ ؛ ذوات الأضلاع الكثيرة ٥٠ .

440

٥

1.

[«] مثاله » س ه غو « مثاله »

⁽۲) س ۱۱۹ ه ومتساویة »

⁽٣) كذلك في س ٥ غو ٥ م ؟ وفي الأصل غ « الضرب »

 ⁽٥ --- ٥) هذا الجزء ورد مكرراً في الأصول قبل بداية القصل المابق ، وقد آثرنا
 حذفه من النص هنالك اكتفاء بإثبانه في مكانه المضبوط

 ⁽٦) ساقطة من غ في الجزء المكرر قبل الفصل السابق ، ولكن الناسخ أثبتها هنا ،
 وهي واردة في س ، غو ه م ، ويكنمل بها العدد وهو ستة

⁽٧) فى الأصل غ « الطيلات » ؟ م ٥٣ ب ٤ « المنطيلات » ؟ س ١٠١ ١٠١ « الطيلات » ؟ و ص ٣٤ « مطولات »

المربعات^(۱)

خمسة أنواع :

الأول^(٢٦)، المطلق وهو التساوى الأضلاع ، القايم الزوايا ، ومضروب أحد أضلاعه فى نفسه هو مساحته .

ه (^{٣٦}الثانى ، المستطيل وهو المختلف الأضلاع ، القايم الزوايا ، و إذا ضرب الطول في نفسه ، والعرض فى نفسه ، كان الجذر للمبلغ وهو القطر ، ومساحته ما يخرج من مضروب طوله فى عرضه .

والثالث ، المعين المتساوى الأضلاع، المختلف الزوايا ، ومضروب أحد قطريه فى نصف الآخر مساحته .

والرابع ، الشبيه بالمين طولاه متساويات ، إلا أن عرضه مخالف لطوله ،
 ومضروب أحد أضلاعه فى العمود الواقع على ذلك الضلع هو مساحته .

والخامس، المنحرف وهو المختلف الأضلاع والزوايا، ومساحته أن يقيم مثلثين، ويمسح كل واحد منهما، ويجمع ما يحصل منهما؟).

⁽٢) في الأصل غ « أول »

⁽٣ - ٣) نقلا عن و س ٣٤ ، والقوسان للدلالة على ذلك

ثلاثة ^(۲)

(^{(۳} الأول ، المتساوى الأضلاع ، قايم الزاوية ^{۳)}) ، واثنتـان حادثان ، ومجموع ضرب ^{(۱} فلميه الأقصرين كل واحد فى نفسه مشـل ضرب^(۱) الأول^(۱) فى نفسه ^(۱) ، وأقرب وجوه مساحته ^(۱۷) أن يضرب أحــد الأقصرين فى نصف الآخر ، فتخرج مساحته ^(۱۷).

(* الثانى (*) ، المختلف الأضلاع ، الحاد الزوايا (*) ، كل واحد من زواياه حادة (۱۱) ، ومجموع ضرب ضلعيه الأقصرين كل واحد فى نفسه أكبر (۱۲) من مضروب الأطول فى نفسه *) (۱۲ وأحسن وجوه مساحته ۱۲ أن تضرب العمود فى نصف (۱۱) القاعدة ، فما خرج كان المساحه (۱۵) .

(١) راجع الحاشية رقم ١ ص ٢٨٦ وينطبق مضمونها على المثلثات أيضاً

(٢) ساقطة من الأسل غ ، وواردة في س ١١٩ ب ١٠ ه غو ٤١ ١٢

(٣ - ٣) نقلا عن و س ٣١ ، والقوسان للدلالة على ذلك

(٤ --- ٤) سافطة من الأصل غ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

(ه) في الأصل غ « الأطول » ؟ والصواب ماورد في « و » نظراً لنساوى الأضلاع

(٦) زید هنا على غ « مساحته من خواصه » وهى عبارة لا تنسجم مع السياق ،
 وأسقطناها من النص اعتماداً على سقوطها مع بعن الأجزاء الأخرى من س ٥ غو

(٧) في الأصل غ « مساحة » والصواب في م

(٨ --- ٨) العبارة ساقطة من س ٥ غو

(٩) في الأصلغ « ثاني » وسوابها في و ٣٤

(١٠) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في و ٣٤ ، ولا يستقيم المني إلا بها

(١١) في الأصل غ « سادية » ، وصوابها في م ٥٢ ب ١٦

(۱۲) م اه و « أكثر »

(١٣ سـ ١٣) تقلا عن وص ٣٤ ، ومكاتبها فىالأصل نح « مساحة جميع المثلثات » وهى عاره عامة

(١٤) كذلك في س ه غو ه م ، وفي الأصل غ « نفس »

(١٥) كذلك في و ٣٤ ، وفي الأصل غ « تكسير المسوح »

١.

الشالث (۱) ، المتساوى الساقين ، (۱ المنفرج (۳) له زاوية متعرضة واثنان (۱) مقترنان) ، ومجموع ضرب ضلعيه أقل من ضرب الأطول (۵) في نفسه ، (۱ وضرب العمود في نصف القاعدة وهو سار في الجميع ، ولمساحة ذلك باب آخر وهو أن (۱) يجمع [۲۷۶] جوانب المثلث ، ثم يحفظ نصف ما اجتمع ، وتبصر كم فَضُلُه على كل جانب ، فتضرب الفضول بعضها في بعض ، ثم تضرب ما اجتمع في الذي حفظت وهو النصف ، ثم تأخذ جذره فهو المساحة .

المدورات

واحد نسبة قطر الدايرة إلى محيطها كنسبة سبعة إلى اثنين وعشرين (٧ بالتقريب، فيكون محيط الدايرة مثل القطر ثلاثة مرات وسُبع مرة ، فإذا قيل دايرة قطرها (٨) عشرة ، كم محيطها ؟ فاضرب المشرة في اثنين وعشرين واقسم الخارج على سبعة أبداً ، يخرج أحد وثلاثين وثلاثة أسباع وهو الحيط ؟ وإذا ضرب نصف القطر (٩ في نصف الحيط ، (١٠ خرج ثمانية وسبعين وأربعة أسباع وهو مساحة (١١) الدايرة ، فإن قيسب ل دايرة محيطها مايه وعشرة ، واحدها (١٢) ؟ فاضرب المحيط المقط في سبعة ، يخرج منها سبع ماية وسبعين ،

⁽١) في الأصل غ « ثالث » ، وصوابيا في و ٣٤

⁽۲ --- ۲) لايمناح العبارة نقتيس هنا ما جاء مكانها فى و ۳۶ وهو « المنفرج الزاوية واثنتان حادثان »

⁽٣) في الأصل غ « المنفوخ » ، والعبواب في م ٥٢ ب ٢٠

⁽٤) س ١٢٠ ب ١ « مقر ان » ؟ م ٥٢ ب ٢١ « مغريان »

⁽ه) كذلك في س ن غو ن م ، وفي الأصل غ « الأول »

⁽٦ - ٣) فى الأصل غ « مساحة فنى مساحة المثلثات بأن تخرج به جميعها وأن الخ » والفموض الذي يحوط العبارة ربما كان منشؤه سقوط بعض أجزائها ، فاستعضنا عنها بما فى الأصلو ٢٩

⁽٧ --- ٧) سانطة من الأصل غ ، وواردة فيس ه غوه م ، وتنفق ف مجلهامع التناو؟٣

⁽ A) في الأصل غ « قطره » والسواب في و ص ٢٥

⁽۹- ۹) ساقطة من م (۱۰ - ۱۰) ساقطة من س ٥ غو

⁽١١) في الأصل غ «مساحته » والصواب في م ٥٣ ا ٦

⁽۱۲) و س ۳۵ د قطرها »

اقسم ذلك على اثنين وعشرين [٧٤ ب] يخرج خمسة وثلاثين وهو القطر . والدابرة شكل ثلثماية (١) خط واحد مستدبر (٢) يقال له الحيط ، في داخله نقطة هي المركز تلي^(٣) الخطوط المستقيمة التي تخرج منها وتنتهي إلى محيطها متساوية .

المقوسات

^{(ئ}ثلاثة و يستدل على مقاديرها بثلاثة أوجه^{ا)} (كذا) : أولُ مقوس نصف دايرة ؛ الأول إذا كان سهم القوس مثل نصف الوتر فهي نصف دايرة .

إذا أردت علم تكسير القوس، فاعرف من أى دايرة هي، ثم اضرب نصف قطر المدورة التي منها تلك^(ه) القوس في نصف تدوير القوس ، واحفظ ما خرج ، ثم انقص سهم القوس من نصف قطر المدورة ، إن كانت(١) القوس أصغر من مدورة ، و إن كانت أكبر (٧) من نصف دايرة ، فانقص نصف قطر الدايرة من سهم القوس ، واضرب ما بقي في نصف وتر القوس ، وانقصه مما حفظت إن كانت (١) [١٧٥] القوس أقل (٩) من نصف ، وزده عليه (١٠ إن كانت ١٠) أكثر من نصف دايرة ، فا(١١١) بلغ بعد الزيادة والنقصان ، فهو تكسير القوس .

⁽١) كذلك في س ٥ غو ٥ م ، وهي غير واشحة في الأصل غ لا سيا وأن في نقطها

⁽۲) م ۱۰۱ « مستدیریه »

⁽٣) م ديل »

⁽٤ -- ٤) ساقطة من م؟ والظاهر أن الناسخ أسقطها لعدم تماسكها مع بقية الفترة من حيث العدد الذي حدده في مقدمتها

⁽ه) كذلك في س ن غو ن م ؟ وفي الأصل غ « ذلك »

⁽ ۲) م ۲۰۱۳ « کان »

⁽γ) م «أكبر»

⁽ ٨) س ١٢٢ ١٣٥ غو ١٤٢ « كان »

⁽٩) ساقطة من غ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

⁽۱۰ – ۱۰) س ۱۲۲ ا ؛ « وإن كان »

⁽۱۱) س ۱۲۲ اه ه غو ۲۶ اه « عا »

الطبالات

واحد الأرض المطبّلة : هي التي تكون مثلاً من كل جانب عشرة في العرضين ، والطول عشرين ، والوسط خمسة .

والطريق إلى مساحتها أن يجمع الطرفان فيكون عشرين ، ويضعن (٥) الموسط فيكون عشرين ، فيؤخذ (٢) ربسه وهم الوسط فيكون عشرة ، ويجمع (٦) الجميع فيكون ثلاثين ، فيؤخذ (٢) ربسه وهم سبعة ونصف ، فيضرب في الطول وهو عشرون فيكون ماية وخمسين (٨) (١ وهو تكسيرها ١) . وهذه صورتها :

(انظر الشكل في اللوحة رقم ٥)

1.

ذوات الأضلاع

إلى المشرة (ا ذوات الأضلاع) هي الأشكال التي (يحيط بكل الله المشرة (١ أكثر من أربسة (١٠) خطوط مستقيمة (١١) ، وكل ذات

⁽١) ٥ (١ -- ١) ساقطة من م

⁽Y) 740 137 « للسوم »

⁽٣) س ٥ غو « ١٨ »

⁽٤) م ١٥١٣ د مثلي »

⁽٥) في س ١٣٢ ب ٢ ن غو ١١ ا وضت السكلمة مشكولة ومفبوطة

⁽٦) س ٥ غو « أو يجمع »

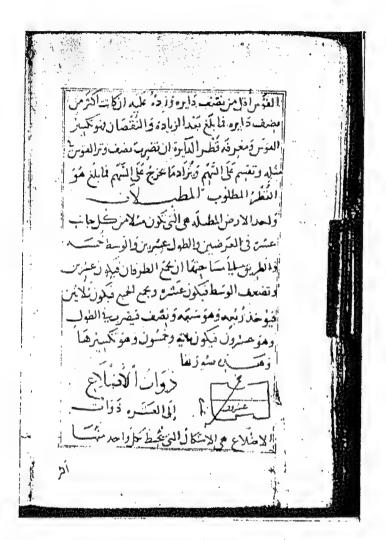
⁽٧) م د فتأخذ »

⁽٨) كذلك فى س ١٣٢ ب ٦ ه م ٥٣ ا ٢١ ؛ وفي الأصل غ ﴿ وَخَسُونَ ﴾

⁽٩) س ١٢٢ ب -- ١٠٩ ه غو ١٦٢ ه تخط لسكل ،

⁽١٠) كذلك في س ه غو ه م ، وفي الأسل غ د كاربم ،

⁽۱۱) س ٥ غو د مستقيم »



لوحة رقم ہ : غ ٧٥ ب

(١ أضلاع وزوايا ١٦ متساوية من المثلثات والمربعات والخمسات وما فوق ذلك فإن نصف ما يحيط (٢) بها في نصف قطرها أوسع (٢) دايرة يقم فيها فهو تكسيرها إذا ضرب فوقع .

أما المثلث المتساوى الأضلاع فإذا ضرب ضلعه في ألف ومايه تسمعه وستين أبداً ، وقسم على ألفين وسبع ماية و خرجت مساحته .

والخيس يضرب مربع ضلعه في ثمان مايه تسمعه وخمسين ، وما خرج نيؤخذ خُش (٥) عُشر عُشره (٦) ، وهو مساحته ١٠) .

والمسدّس يضرب مربع ضلعه في ألف ومايه تسعه وستين أبداً ، وما خرج يؤخذ خُسُ تُسْعِ (٧) عُشْر (٨) عُشْره ، فهو مساحة المسدس.

والمسبّع يضرب مربع ضلعه في سبع مايه خسه وثمانين ، ومهما خرج يؤخذ ثُلُّث ثُمَن (٩٠) تُسْعه ، أو يُقسم على مايتي وستة عشر ، فيخرج مساحة المسبع .

والمشن يضرب مربع ضلعه في ألف ومايه تسمعه وخسين ، ويؤخذ تُلُث يُمن (٥٠) عُشْر [٢٧٦] الخارج ، فهو مساحته .

والمتسَّع يضرب مربع ضلعه في مايتين وثلاثة وعشرين ، وما خرج يؤخـــذ رُبْع تُسْعِه ، فهو مساحته . 10

(۱ --- ۱) س ۱۲۲ ب ۱۱ ه غو ۲۶ ۱۷۱ و الأضلاع زوایا »

(٢) س ۱۲۳ « يخط »

(٣) م ٥٣ ب ٤ د وسيم »

(ع -- ٤) هذا الجزء ساقط من م

(a) س۱۲۲۳ه غو ۲۶ ب؛ د ځسة »

(γ) س ه غو « تسعة » (۲) س ہ غو ھ عصر ∢ (۹) م ۵۳ ب ۱۰ د من ۲

(٨) ساقطة من م

(۱۰) س۱۲۳ س۲ ه غو ۶۲ پ ۹ د من ۷

197

والمعشّر يضرب مربع (١) ضلعه فى تسمعة آلاف ومايتين ثلاثه وثلاثين، وما (٢) خرج يؤخذ نصف سدس عُشّر عُشّره ، فهو مساحته.

أمثلة من مساحة المربعات

إذا قيل مربّعة كل جانب عشرة ، كم قطرها ؟ فاضرب (" عَشرة فى عَشرة ثم عَشرة فى عَشرة فى عَشرة أن ، ومهما خرج وهو مايتان ، فجذره قطرها .

فإن قيل مربعة تطرها عشرة ، كم مساحتها ؟ وكل جانب منها ؟ فاضرب القطر في مثله (1) ، وخذ نصف الخارج من ذلك ، فيكون خمسين وهو مساحتها ، وكل جانب منها جذر (٥) مساحتها .

أمثلة من مساحة المثلثات

إذا قيل مثلَّنة قايمة الزاوية ^(۲) ، أحــد أضلاعها ثلاثة ، والآخر أر بعــة ، كم ^(۷) القطر ؟ فاضرب أر بعــة فى مثلها ، ^{(۸} وثلاثة فى مثلها ^{۸)} ، فما خرج خُــذُ جذره فهو [۲۷ ب] القطر .

فإن قيل القطر خمسة ، وأحد (٩) الضلعين ثلاثة ، كم الثالث (١٠٠ ؟ فاضرب القطر في ثلاثة (١١٠) ، واسقط من الخارج صَرْب الجانب الآخر في مثله ، ومهما

بتى وهو ست عشرة فجذره الجانب الثالث .

(١) ساقطة من الأصل غ ، وواردة فى الأصول الأخرى س ١٣٣ ب ٥ غو ٤٢ ب ١١ ه م٣٣ ب ١٤ — ١٥ « يضرب مربع ضلعه »

(٢) س ن غو د ومهما » (٣ --- ٣) س١٩٢٤ «عشرة في ثمن عشره في عشره» ؟ في م ٥٢ م ١٨ كذاك

غير أنها كيست مشكولة بخلاف س . ﴿ ﴿ وَ ا س ١١٢٤ ﴿ مُثلُها ﴾

(ه) كذلك في س ١٢٤ ١٨هم ٥٣ ب ٢١ ؛ وفي الأصل غ « مثل »

(٦) م ٥٣ ب ٢٣ « الزوايا »

(٧) الكلمة مطموسة في م، لكنها واضحة في بنية الأصول

(٨ -- ٨) ساقطة من س ٥ غو (٩) م ٥٣ ب ٢٥ د خذ »

(١٠) س ١٢٤ ب ٣ ٥ غو ٤٣ ١ ٢ « القطر الثالث »

د مله ۲۲ ب ۱۲۵ د سله ۲

فصــــل

في استخراج العمود

إذا أردت معرفة عمود مثلث متساوى الأضلاع ، كل جانب منه عشرة ، فاضرب نصف أحد (١٦) الأضلاع وهو خمسة في مشله ، واسقط من ضرب أى الأضلاع شئت في مثله ، فيبتى خمسة وسبعون (٢٦) ، وجذرها هو العمود .

كل مثلث متساوى الأضلاع إذا ضربت أحد أضلاعه في مثله ، ثم أسقطت المعتمر منه ، وأخذت جذر ما يق كان العمود .

المثلث

سطح مستوى يحيط به ثلاثخطوط مستقيمة ، وله خاصية (۱) متمعة لوجوده لا يمكن وجوده خالياً منها ، وهي أن يكون ضلعه الأطول أقصر من مجموع ١٥

⁽۱) م۳۵ ب ۳۰ د مذه »

⁽٢) كذلك في م ؟ وفي الأصل غ « وسبعين »

⁽ ٣ -- ٣) س ١٣٥ ا ؛ « ما اجتمع »

⁽٤) م ١٥٤ × ثم مثله »

⁽ه) ساقطة من غ، وواردة في س ١٣٥ ٧١ ه نحو ٢٤ ١١١ ه م ١٥ ٩ ه مثل » ، وواضع أن ثاء المثلث سقطت سهواً من الناسخ

⁽٢ --- ٢) يباض في غ ، ووردت في س ه غو ه م (٧ -- ٧) م « مجوعها »

⁽ A) في الأسل غ « الثلث » والصواب في م ٤٥ ا ١٢

⁽۹) س ه غوه م « خاصة »

الأقصرين ؛ مشل أن تكون أضلاعه ثلاثة وأربسة (١) (٢ وستة ؛ فأما ثلاثة وأربعة ٢) وسعة ، وثلاثة وأربعة وثمانية (٢) ، فكلاها محال لا يمكن وجوده أبداً .

مسايح مختلفة

الكرة

نسبة (١) الكرة إلى كعب قطرها كنسبة أحد عشر إلى أحد وعشرين بالتقريب ، فإذا علمت قطرها فاضربه في مربعه ليخرج (٢) كعبه ، واضرب الكعب في أحد عشر ، واقسم (٥) المبلغ على أحد وعشرين ، تخرج مساحة الكرة (٢).

وإن عامت (٧) المساحة ، وأردت القطر ، فاضرب (٨) المساحة في أحد وعشرين، وقَسَمْتَ (كذا) المبلغ على أحد عشر فخرج كعب القطر ؛ وإذا (١) ضربت مربع قطر الكرة في ثلاثة وسبع عامت مساحة سطحها [٧٧ ب] .

المخروط

يعلم بضرب مساحة قاعدته في ثلث ارتفاعه .

إذا أردت مساحة عرض نهر أو (١٠) واد ، فانصب خشبة على زوايا قايمة ،

⁽١) س ١٢٥ ب ٥ د أو أربعه ،

⁽٢) ٥ (٢ -- ٢) ساقطة من م

⁽٣) م ١١٤ د ما نيه ٧

⁽١) م ١٧١٥ ﴿ يشبه ﴾

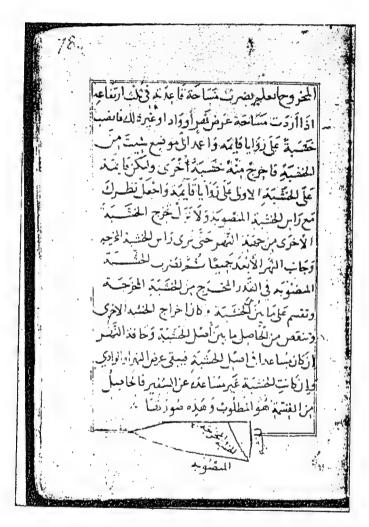
⁽ه) م ١٥٤ د وينسم »

⁽۲) م « الكرى » (۷) م ١٥٤ ٣١ « عملت »

⁽ A) كذلك في ١٢٦ ١٣٤ وفي الأصل غ « ضرب »

⁽٩) واو العطف واردة في س ، وساقطة من الأصل غ

⁽١٠) ساقطة من س



لوحة رقم ٦ : غ ١٧٨

واعمد إلى أى (١) موضع شتت من الخشبة ، (٢ فأخرج منه خشبة أخرى ، واعمد إلى أى (١) موضع شتت من الخشبة ، والبحل نظرك مع رأس الخشبة (١ المنصوبة ، ولا تَزَلْ تخرج الخشبة الأخرى من جهة النهر حتى ترى رأس الخشبة ^{١ المنصوبة ، ولا تَزَلْ تخرج الخشبة الأخرى من جهة النهر حتى ترى المنصوبة في المنفرجة وجانب النهر الأبعد جميعاً (١ ، ثم تضرب طول (١ الخشبة المنصوبة في القدر المنفرج من الخشبة المخرجة ، وتقسم على ما بين رأس الخشبة المنصوبة (١) وكان إخراج الخشبة الأخرى ، وتنقص من (١ الحاصل ما بين أصل الخشبة (١ وحافة النهر إن كان مساعداً في أصل الخشبة (١ فيبق عرض النهر أو الوادى (١) ، و إن كانت الخشبة غير مساعدة (١١) عن الشفير ، فالحاصل من القسمة هو (١٦) المطلوب ؛ وهذه صورتها :}

(انظر الشكل في اللوحة رقم ٦)

الا مساحة ما لا تصل إليه اليد من بناء قايم وما يجرى (١٣ يجرى ذلك ١٠). الأمر فيه لا يخلو من حالين ، إما أن يكون بما تطلع عليه الشمس ، فتقف عند طلوعها وامتداد ظله ، فتمسح الظل على استقامة واستواء وتحفظه ، ثم تقيم قريباً

⁽١) ساقطة من غ ، وواردة في س ، غو ، م

⁽٢ - ٢) المبارة بأكلها سانطة من غ، وواردة في س ١٢١ ١١١ - ب١٥

غو ٣٤ ب ١ - ١٠ هم ١٥ ١٦ - ٢٧

⁽٣) س ٥ غو « قائماً » (١ - ١) السارة ساقطة من م

⁽ه) م ۱۸۱۶ د جیمها »

⁽٦) ساقطة من الأسل غ ، وواردة في س ١٣٦ ب ٥ غو ٢٤ ب ١٥ ٥ م ٢٥ ١٢٨

⁽٧) سانطة من غ ، وواردة في س ، غو ، م

⁽٨) ساقطة من س ہ غو

⁽١ --- ١) سائطة من غ ، وواردة في س ٥ غو

⁽۱۰-۱۰) م ۱۵ ا ۲۲ « والوادي »

⁽۱۱) م « متباعده »

⁽۱۲) م د نهو »

⁽۱۳-۱۳) م ۵۵ ب ۱ « عراه »

من طرف الظل شخصاً طوله دراع ، ولا تزال تقدّمه وتؤخره حتى تجدد المسعاع الشمس على رأسه ، ثم يدرع من مستقر الشخص إلى طرف الظل على استقامته (۲) ، و يقسم عليه قدر الظل الذي حُفظ أولا ، فما (۲) حصل فهو الارتفاع . وأمّا إن كان مما لا تعللع عليه الشمس ، فيؤخذ مرآة صقيلة (٤) ، فتوضع تحت ذلك الجبل أو البناء القايم (٥) ، ثم يقف (٢) واقف عند المرآة ، ولا يزال يتقسدم و يتأخر وهو (٢) قايم غير منحن غاية ارتفاع الشيء العالى (٨) في المرآة ، (٩ فإذا زاد على ذلك يمسح ٩ من عند قدمه إلى وسط المرآة و يحفظ أولا ، ومن وسط المرآة إلى قاعدة البناء على استقامته (١٠) ، فما (١١) حصل ضرب في قدر قامة الرجل وهو ثلاثة أدرع ونصف ، وقسم المجتمع على المحفوظ أولا ، فما حصل فهو ارتفاع البناء والجبل (١٢) [٧٧ ب] .

 ⁽١) هذه الحكمة غامضة فى جميع الأصول ، وينقصها نقط فى البمن ؟ غ « عبر »
 بنقط الباء فقط ، غو ٤٤ ١٦ « عجبر » بسقوط نقط أول حروفها ، س ١١٢ ١٢٧ « تحيز »
 م ٥٤ ب ٦ « تحبد » وهو الأصوب

⁽٢) س ٥ غو ٥ م « استقامة »

⁽T) م « مهما »

⁽٤) س ٥ غو « صقله » بفتح الصاد وكسر الغاف

⁽ه) ساقطة من الا'صل نح ، وواردة فى س١٢٧ب ه ه غو ١٠١٥م ٥٥ ب • — ١٠

⁽٦) فىالأصل غ ورد هذا الفعلوما يتلوه مبتدئاً بتاء المضارع ، بالياء والصواب فى س ه غو ه م .

⁽٧) يباض بالأصلغ ، وساقطة من غسو ، ووردت بلا نقط مضافة في هامش س ١٢٧ ب « يجبروها » ، والصواب في م

⁽٨) س ه غود المال ٢

⁽٩ -- ٩) م ٥٤ ب ١١ -- ١٢ « وإذا أراد أن عسم »

⁽۱۰) س ۱۲۷ ب ۱۰ ه غو ۱۶ ۱۳۱ ه م ۵۶ ب ۱۳ « استقامة»

⁽۱۱) س وغو د مما ، ؟ م د مهما ،

⁽۱۲) زيد على نهاية الباب في م د والله أعلم ! »

الباب الثامن (١)

فى أسماء المستخدمين من حملة الأقلام (٢) وما يلزم كلا (٣) منهم

(* المستخدمين من حَمَلة الأقلام *) لا يتجاوزون سبعة عشر رجلا بمن (ه) فيهم من (٢) يلزمه رفع الحساب ، وإن لم يدخل في عداد (٢) الكتّاب ، وهم :

ناظر ؛ متولی دیوان ^(۸) ؛ مستوفی ؛ مُعین ؛ ناسخ ؛ مشارف ؛ عامل ^(۹) ؛ کاتب ؛ جهبد ؛ شاهد ؛ نایب ؛ أمین ؛ ماسح ؛ دلیل ؛ حایز ؛ خازن ؛ حاشہ ^(۱۰) .

ولكل منهم حكم يتعلق به ، وأمر يتوجّه عليه الخطاب فيــه ، والأمر (١٠) في جميعهم (١) على ما يُوضح و يُشرح ، وهو (١٢) : [٢٩]

(۱) يوافق الباب الثالث في و ص ص ٧ -- ١٠ ؛ وفي ب (٦٣ ب -- ١٦٤) تخبط ظاهر في هذا الباب نظراً لامكان ضياع بعض أجزائه الأولى

(٢) كذلك في س ١١٨٨ ، غو ٤٤ ١٧١-٥ م ٥٤ ب ١٧ ؟ ومحرفة في الأصل غ لمان « الأقالم »

(٣) ساقطة من غ ، ووردت ف س ٥ غو ه كل » ، وفي م «كلا » وهو الصواب

(؛) أبدلت العبارة في م بلفظة « وثم » ويلاحظ كثرة ورود الاخطاء اللغوية في هذا الباب ومنها بدأ الجلة بلفظة « المستخدمين » بدلا من « المستخدمون » فتجاوزنا عن الاشارة المها ولما أمثالها من الأخطاء إلواضحة التي تعزى إلى طبيعة أسلوب الكتاب الأقباط

(ه) س ه غو د من ۲

(٦) كذلك في س & غو ؟ وفي الأصل غ « فن » ، ولا تستقيم بها العباره

(٧) م « عدد » (٨) م ٥٥ ب ١٩ « الديوان »

(۹) س ۱۲۸ ا ۹ « عارف »

(۱۰) زید علی هذه القائمة ئی و س ۷ د وضامن » کوظیفة أخری مستفلة

(۱۱ - ۱۱) م ٥٤ ب ٢٢ د نيم ،

الناظر

شخص يُسْتَظهر به على متولى الديوان ، أو مشارف عل ، وليس لإحدى مستخدميه أن ينفرد عنه بشىء من علم المنظور (١) فيه ، ومن لوازمه أن يكون علمه محوطاً بضبطه ، محفوظاً بخطه ؛ (٦ و إن كان ناظر مشارف ، كتب خطه على ما يَر فَع من الحساب ، ويُخْرِج من الوصولات ؛ وهو مخاطب على كل ما يتم في معاملته من خلل ٢٠.

متولى الديوان

("مما يخاطب عليه "أن يكون أصول ما يجرى فى ديوانه من المعاملات مضبوطة بخطه ؟ فأما فروع ذلك ، فإنها مردودة إلى الكتّاب ، لاشتغاله بالتنفيذ عما يجب من خدمة الحساب .

ولا يخلو أمر تولية الديوان من ثلاثة أوجه: (¹⁾ إما أن يكون قد ولى بالأمانة وإما^(٥) ولى ببذل^(٧) ، وإما^(٥) ولى بضان^{٤)} .

فإن كان (ولي بأمانة) ، فله اجتهاده ، وهو محمول على أمانتـــه (٧) ، ما لم

⁽۱) غ « المنصور » ؟ س ۱۲۸ ب ۲ ه م ٥٤ ب ۴٥ « المنصور » ؟ وفي و س ۷ « المنظور » وهو ما أثبتناه في النص

⁽٢ - ٢) السارة في م ٥٤ ب ٢٦ -- ٣٠ كما يأتي:

[«] يكتب على جميع ما نظم ورفع ، ويحافظ على ما خرج وقطع ؟ وله نسخة من الحساب ، ولا يتقدمه أحد فى الخطاب ؟ وغول على كل ما يتم فى معاملاته ، ويأخذ ما شمله من وصولاته ؟ وله تنفيذ الأحوال ، وعليه ضبط أصول وخصوم الأموال » (٣ -- ٣) ساقطة من م

⁽١ - ١) م ٣١٥٥ - ٢ « إما أن يكون ولى بالأمانة ، لعلمهم منه بالصيانة ؛ وإما أن يكون ولى بالبدل (بالبدل (بالبدل 1) ، ويبدى اجتهاده بالقضل ؛ أو غير (كذا) بضمان قايم ، وأمر لاذم »

⁽م) س ۱۲۹ ۳ س ۷ ه غو ٤٤ ب ۱۰ « أو »

 ⁽٦) فى الأصل بيدل » ، راجع الحاشية السابقة رقم ٤ ، وواضح صوابها بالنال

⁽٧) م ٥٥ الا « اجتهاده »

تظهر [٧٩ ب] عليه خيانة ؛ فمتى ظهرت عليه ، كان مأخوذًا بدَرَك ما تولاه .

و إما أن يكون ولى ببذل (١) ، مشل أن يقول إذا (٢) استخدمت في تولى الديوان الفلايي ، وارتفاعه ماية ألف دينار ، (٦ استظهرت فيه وعقدت ارتفاعه على ماية وعشرة آلاف دينار ٦) ، (أ فولى وعقد ارتفاعه مثلا على ماية ألف وخسة (٦ آلاف دينار ١) ، أو على ماية ألف دينار العبرة الأولى ٢) ، أو على دون ذلك ، فإن عقد على ماية ألف (وخسة آلاف دينار) ، لم يلزمه شيء دون ذلك ، فإن عقد على ماية ألف (وخسة آلاف دينار) ، لم يلزمه شيء عن التتمة ما لم تقر (٦) عليه بينة بالتفريط فيها (٢) ؛ و إن عقده على ماية ألف ، الحال كذلك ؛ إلا أنه يجب عليه (٨) استعادة الجارى منه ، تأديباً له على ما أقدم عليه من التعرض لما يعجز عنه ومَنْعه الخدمة بمن (١) كان (١٠ أولى بها ١٠) منه ،

⁽١) في الأصل «بيدل» ، راجع الحاشية رقم ٢٥٤ س٢٩٨ ، وواضح صوابها بالنال

⁽٢) ٥ (٢ - ٢) ساقطة من م

⁽٣ -- ٣) ساقطة من س٥ غو

^(؛ -- ؛) ساقطة من غو ، والمبلغ في س ١٢٩ ب ٢ -- ٣ « وخمسين ألف ديناراً »

⁽ه ـــ ه) س ۱۲۹ به « وخسين ألف » وفي م « وخسة » فقط

⁽٦) في الأصل غ بياء المضارنة ، والصواب في س بالتاء

⁽۷) لتكوين فكرة عن المبالغ المذكورة فى هسنه الفقرة ، يجب تحويلها على أساس الدينار ۲۰ قرشاً صاغاً الآن حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون فتصبح كالآنى : -- در ۱۰۰ دينار = ۱۲٫۰۰۰ جنيسه مصرى ؟ ۱۱۰۰۰۰ دينار = ۱۲٫۰۰۰ ج ؟ در ۱۰۰ دينار = ۱۲٫۰۰۰ ج م

⁽ A) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ه غو ؟ وفي م ٥٥ ا ١٥ « على »

⁽٩) كذلك فى س ١٢٩ ب ١٠ ه غو ٥٥ ا.ه هم ٥٥ ا ١٢ ، وفى الأصل غ «فَن» ولمل الأصوب « من »

⁽١٠ -- ١٠) س ه غو د أولا لما ،

و إنما لم (١) يجب عليه في هاتين الحالتين شيء ، لأنه واعد (٣) ببذل اجتهاده (٣) ، والوعد (٤) لا يوجب حقاً ؛ قإن عقد الارتفاع على دون الماية ألف (٥) كُشِف عن السبب ، [١٨٠] فإن كان من سوء تدبيره ، طولب به قولاً (١) واحداً ، لأنه غر من نفسه ؛ و إن كان لأمر (٧) أوجبه سوء الاتفاق له مع قيام الدليل على اجتهاده ، كان محولاً في ذلك على ما يراه السلطان .

وأما إن كان (٨) ولى بضمان (٩) ، فكلما تأخر مال ضانه لزمه القيام به ، فإن بقى له (١٠) فى ذمّة المعاملين (١١) مال ، كان السلطان بالخيار فى (١٢) أن يقبل الحوالة به (١) عليهم بعد اعترافهم (١٦ أو لا ١٣) يقبل ، وله (١١) إن كان (١) يطالبه فى ذمته و يعود هو بالطلب على مَنْ الباقى عنده و يشد (١٥) منه .

⁽١) ساقطة من س٥ غو

⁽٢) م ٥٥ ١٨ « أوعد » ، والصواب « وعد »

⁽۳) س ۱۳۰ ۱۱ ه غو ۱۹ ۵ م ۱۲ ه م ۱۷۱ ه اجتماد »

⁽٤) م « والبذل »

⁽ه) زید هناعلی م ۱۵۵ ۲۰ « دینار »

⁽٦) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأصل غ « أمهاً »

⁽٧) م ١١٥٥ د الأمرة

⁽ A) م ۱۳۱ د یکون »

⁽٩) كذلك في س١١٣٠ ه غو ١٥ ا ١١ ه م ٥٥ ا ٢٣ ؛ وفي الأصل غ « لضمان » ،

⁽۱۰) زید هنا علی م « شیء »

⁽۱۱) م 100 م أحد »

⁽۱۲) ساقطة من م

⁽١٣ - ١٣) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأصل غ « ولا »

⁽١٤) م د له ، بسقوط واو العطف

⁽١٥) كذا بالأسول ولعله « ويسد » ، وفى م ١٥٥ ٢٢ « وليشد »

المستوفي

هذا كاتب يكون صاحب مجلس في الديوان ، يُطَالِبُ المستخدمين بما يجب عليهم رفعه من الحساب (١) في أوقاته ، ويُنبَة (٢متولى الديوان؟ على ما يجب استخراجه من المال في أحيانه ، ويقيم الجرايد ، ويقابل بكل ما يرد عليه من حساب ويستوفيه ، ويخرِّج ما يجب تخريجه [٨٠ب] (٦فيه ، ويخرج الأحوال؟)، ويعمل (٤) المطالبات (٥) ؛ و إن ظهر أنه لم ينبه على وجوب مال (١ أو استرفاع حساب؟) ، أو أخر ما يجب تقديمه ، أو أهمل ما يتعين (٧) تخريجه ، كان عليه (٢) درك ذلك جميعه (٨) ؛ ولا يؤاخذ بشيء عمل من مجلس خدمته ما لم يكن خطة عليه ، إما بالمقابلة ، و إما بالتاريخ (٩).

الْمِــين

كاتب بين يدى المستوفى لمساعدته فى الأعمال المذكورة ، وليس عليه دَرَك فى شىء منها ، و إنما يتوجّه عليه الدرك في العلم ينزله فى (١٠جرايد الديوان ١٠) من

⁽۱) م ۱۰۱ م ۳۰۱۵ د الحسبانات »

⁽٢ — ٢) م « المتولى »

⁽٣) ٥ (٣ -- ٣) ساقطة من م

⁽١) م « ويكتب »

⁽ه) س ه غوه م « المطالعات »

⁽١- - ١) كذلك في س ١٣٠ ب ١٠ ه غو ٤٥ ب٢ - ٢؟ وفي الأسل ع

[«] واسترجاع حساب ، ؟ م ٥٥ ب ١ « ولا استخراجه ولا استرفاع حساب »

⁽٧) م ٥٥ ب ٢ د تعين ٧

⁽ A) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأصل غ (بجبيعه »

⁽٩) زيد على م في آخر الفقرة ما يأتى : « ولا يلزم بشيء من أصول الأموال إذا أنقصت ، ويضبط ما زاد » (م ٥٥ ب ٤ — ه)

⁽١٠ --- ١٠) م ٥٥ ب ٨ ه مياومة المجلس أو في خدمة الجرايد ،

غير شاهد ليمضى عليه الوِقت ، (نتصير الجريدة شاهدة به) ، وهــذا بما لا يجوز الإغضاء عنه (٢) .

النّاسيخ

هذا كاتب (٣) يُسْتَخْدَم برسم نسخ (١) التوقيعات (٥) والمكاتبات الصادرة والواردة ، ومتى ظهر أنه أثبت (٢) فى نسخة مما (٧) لم يكن (٨) فى أصلها (٩) ، توجّه عليه الدرك فيه (١٠) . [١٨١]

المشارف

أمره جارٍ على أمر الناظر فيما شُرِح (١١).

(۱۲ وهو يزيد ۱۲) على الناظر بأن يكون الحاصل من المستخرج في مُودِعِه (۱۳ وتحت حوطته ۱۲) بعد أن يكون مختوماً عليه .

⁽۱ — ۱) م ٥٥ ب ٩ --- ۱۰ « سهى نيه أو تعمده لمعنى نيصير الحساب شاهد به وليس حقيقة »

⁽٣) زيد هنا على م ما يأتى « ولا يسامح به ويلزمه ما تعمده ولا يستعاد به على آخذ وعنم من الخدمة » (م ٥٥ ب ١١ — ١٢)

⁽۳) م ۵۵ ب ۱۳ د رجل »

⁽٤) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

⁽ه) م (التوتيم »

 ⁽٦) فى الأصل ع بالنس « أثبته » بنقس فى النقط ، وبهامشه « لعله أثبت » ويستقيم
 بها المســـنى .

⁽٧) كذا في الأصول ، والصواب « ما »

⁽A) فى الأسل غ « يمكن » ، ونى م ٥٥ ب ١٤ « يكن » ، وهو ما أوردناه فى النس لاستقامة العيارة به

⁽٩) س ۱۳۱ ب ۳ « وجهها » (١٠) ساقطة من س ٥ غو

⁽۱۱) زید منا علی م ۵۵ ب ۱۲ د وتقدم »

⁽۱۲ – ۱۲) م د ویزید ،

⁽۱۳–۱۳) م ۵۵ ب ۱۷ – ۱۸ د وتحت یده وفی حوزته وحوطته ،

وقد جرت العادة أيضاً أن يودع (١٦) المستخرج (٢٦) في مجلس الحرب (٢٦). المستخرج المل

وهو المتولى ، ويلزمه (٤) عسل الحسابات (٥) ورفعها ، والكتابة (٦) على ما (٢) يرفعه غيره من معاملته (٢) منها (١١) بالصحة والموانقة ، وهو الأصل في الخدمة (١١) على الحقيقة ، وكل من الناظر والمشارف إنما هو لضبطه والشدمنه ، ٥ الخدمة (١١) على الحقيق الباقى (١١) إذا انصرف عن الخدمة (١١) .

الكاتب

⁽١) زيد هنا على م « المال من »

⁽۲) زيد هنا على م د من خراج وغيره ،

⁽٣) س ١٣١ ب ٩ « الحرث » ؛ غو ٤٥ ب ١٥ « الحرف » ؛ وزيد هنا على م « ودركه عليه »

⁽٤) واو العطف ساقطة من الكلمة في م

⁽ه) م 00 ب ۲۱ « الحسابات الديوانية »

⁽۲-۲) م دعما »

⁽٧) كذلك فى س ١٣٢ ١١ ه غو ٤٥ ب ١٦ ؛ وفى الأصل غ « ساملة ،

⁽٨) ساقطة من م

⁽ ٩) زيدت هنا على م العبارة الآنية : « فى توريق الوصول ، وإقامة محاسبة كل أحد ، وعمل حسبانات المغل بالشون ، وعلى الحقيقة الح » (م ٥٥ ب ٢٣ -- ٢٧)

⁽ ١٠ ــــ ١٠) م ٥٥ ب ٢٥ ـــ ٢٧ د وعليه حفظ ما يثبت من أموال البلاد المخزونة في حاصل المشارف ؟ وعليه بيان الباق في جهة من في جهته شيء من المال »

⁽١١) كذلك في س ه غو ه م (راجع الحاشية السابقة) ؟ وفي الأصل غ « التاني »

الجهبد (۱۸ ب

كاتب برسم استخراج المال وتبضه ، وكُتْب (" الوصولات به " ، وعليه عمل المخازيم والرزيمجات (") والخيات وتواليها ، ويطالب بما يقبضه ، ويُخْرِج (") ما يرفعه من الحساب اللازم له (ه) .

ه الشاهد

من لوازمه أن يضبط كل (٦) شيء مما هو شاهد نيه ، وأن يكتب (٧) الحساب الموافق لتعليقه (٨) .

النايب

هذا كاتب يستخدم نايباً عن الديوان مع المستخدمين (٩) ، وليس يلزمه (١٠) . ولاكتابة عليه ، و إن طولب بذلك فلا (١١) بأس به .

(۱) س ۱۳۲ ا ۹ ه غو ۲۱ ۱۳ « الجهيسة » ؛ وفي م ۵۰ ب ۳۱ « الجهيسد عبارة عن »

(٣) س ١٣٣ ب ١٥ غو ٢١٤٦ « والررائجات » محرفة مع سقوط في النقط ؟
 م ٥٥ ب ٣٣ « والرزمانجات »

(٤) واو العطف ساقطة مع نقط المياء من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ؟ وفي م واردة « مخرج »

(ه) زيد هنا على م « من الأموال الديوانية »

(۲) م۱۵۱۳ د لکل»

. (۷) م د پکتب علی ۲

(A) زيد على م هنا ما يأتى « وعليه ضبط الحواصل لاغير »

(٩) زيد على هنا م « ومعلومه على الديوان السعيد »

(۱۰ – ۱۰) كذلك فى س ۱۳۲ ب ۸ ه غو ۲۱ ۲۱ « رفع الحسابات » ؟ م ٥٦ ٢١ « من إدراك الحسبانات شئ ، وعليه الكتابة بما يولج فيه على صحه »

(١١) م ١٥٦ د لا ، بستوط القاء

الأمين

هو جار مجری النایب فیا شُرِح من حاله ؛ (ا وهو فی ا) بعض الجِـدم جارِ (۲) مجری الشاهد (۲) .

[I AY] حسالاً

كاتب يمشي مع القصّاب فى مساحة (٢) الأرض ، ويجمع أقصاب المساحة ويضرّ بها ، ويعمل بذلك مكلفات؛ ومتى ظهر عليه أنه نقل (أرضاً عالية القطيعة) إلى ما دونها ، أو أخنى مساحة ، أو تجاوز حدًّا ، كان عليه دَرَك ذلك ؛ وربما عمل القُندَاق (٢) والقانون (٧) والسِّجل ، وكتب الدليل عليه أنه (٨) من عَمَله ورَفْعه .

الدليل

(^{۱)} يلزمه أن يعمل القنداق (^(۱) والقوانين بالمساحة وسجلات التحضير ، (^(۱) ويفصِّل ^(۱۱) ذلك ببقاعه ، وأصناف مزدرعاته وقطايعه وأسماء مزارعيه ^(۱۲) ، . ويكتب خطه بالتزام الدرك فيه ^(۱۲) .

الحايز"

كاتب يكتب على الأجران ، فيكون ضابطاً لما يُحْمَلُ من القتّ و يحصد (١٤)

(۱ - ۱) م ۱ ۸ ۱ ه ویته لی » (۲) ساقطة من س ۵ غو

(٣) زيد هنا على م ٥٦ ١ ٩ « غير أن الشاهد يزيد عليه سلم الحواصل كلها »

(١) كذلك في س ٥ غو ٥ م؟ وفي الأصل غ « ساحة » بسقوط المير
 (٥ - ٥) م ٥٦ ١١١ - ١٢ « من قطيعة عال »

(٢) م «الفنداق» وهي كلة لا زالت تستعمل للآن (٧) م١٢١٥٦ «وكتب القانون»

(۱) س۱۲۱ ا ۱ د م ۱۵۱ د أنها »

(٩ -- ٩) هذا الجزء بأكله ساقط من الأصل غ، ووارد في س ١٠١ ا ١٠ -- ب ع ه غو ٢٦ ا ١٠ - ١٧ م ٥٦ ا ١٤ - ١٧

(١٠) غو « القناديق » ؟ م « الفناديق » (راجم الحاشية رقم ٢)

(۱۱) م « ویکتب » (۱۲) غو « مزارعنه »

(۱۱) م « ویکتب » (۱۳) زید نی نهایة الفقرة علی م مایآتی : « علی صحهٔ ذلك جمیعه »

(۱۱) ربيد في شهيد المعرف في المدين في المدين الله المدين الله من س ، وورد في م بعدها مباشرة : « بمياومة كل يوم بما جمد ولم يحمل وما حمل من القت وما درى بمكانه ، والعمارة ساقطة من بقية الأسول ومن لوازمه أن يختم على الأجران كل ليلة ، ويمنع المزارعين من التصرف فيها . [٨٢ ب]

اكحازن

كاتب متولى (١) قبض الغلاّت (٢) وخزنها و إخراجها ؛ ويازمه عمل الأعمال منها ، ويُطَالَب بما لعله يُعَجِّز منها (٣) .

· اکحاشر

يلزمه رفع الأعمال بالنشو (٤) والطّارى من الدمّة ، ويتوجّ عليه الدرك في لعله بخون فيه من ذلك (٥) .

⁽١) كذا بالأصول ولعل الكلمة محرفة عن الفعل « يتولى » بدليل السياق

⁽۲) م ۲۵ ا ۲۱ د النلال »

⁽٣) زيد على نهاية الفترة في م ٥٦ * ٢٢ -- ٢٧ العبارة الآتية : « وما يوفر ويقسم نصسفين له النصف والنصف الشائى يقسم نصفين أحدهم المستخدمين (كذا) والآخر يقسم نصفين أحدهم في الكلف ، والآخر يقسم نصفين أحدهم في الكلف ، والآخر يقسم نصفين أحدهم المترددين ، والآخر يقسم نصفين أحدهم الغلمان ، والآخر يقسم نصفين أحدهم العددة المبرورة ، والآخر يضاف للديوان السهيد »

⁽٤) س ١٣٤ ١١ « بالبش » ؛ غو ٤٦ ب ٢ « بالنش » ؛ م ٥٦ ٢ ٨ و بالنصر »

⁽ه) ساقطة من م ، وورد مكاتبها (٢٥ ١ ٣٠ -- ٣٠) العبارة الآنية : « الأموال أو من نحو ما يلزمه فى الديوات ليس له صحة من هالك ومترهب ومهتدى ومتسحب وينطى على ما ينشا »

الباب التاسع (١)

فى ذكر ما استقر من المعاملات السلطانية ، والجهسات الديوانية ، بعسد ما سامح به السلطان – ٣ أعز الله نصره ٢ – إلى آخر وقت ، والحديث ٣٠ على كل معاملة منها ٣٠) بما يتعلق (⁴ بها ، ويتصل بسبها ⁴)

المعاملات (*) التى استمرت ، والجهات التى استقرت (*) : الزكاة ؛ الجوالى ؛ المواريث ؛ الثغور المحروسة ؛ المتُجّر ؛ الشّبّ ؛ النطرون (*) ؛ الحبس الجيوشى ؛ الجاموس ؛ أبقار الخيس ؛ (* الأغنام ؛ الغروس (*) ؛ البساتين ؛ الأحكار ؛ [١٨٣] الرّباع (*) ؛ المراكب ؛ ما يستأدى ((*) من الذمة ((*) قى ديوان الأبواب ؛ خايج الإسكندرية *) ؛ صندوق النفقات ؛ الإهرا ؛ المناخ ؛ خزاين السلاح ؛ ه

⁽١) يقابله ني و س ١٠ ٥ ب ٣٩ (« الباب الرابع »

⁽۲ -- ۲) س ۱۳۲ آ ۲ م غو ۲۹ به « عن نصره » ؟ م ۱۳۵ ۳ ه عن الله أنساره »

⁽٣) ٥ (٣ - ٣) ساقطة من م

^(؛ -- ؛) م ٥٦ ب ١ « به ويتصل بها على الحكم بما استقرت عليه الضرايب »

⁽ a) كذلك في س ، غو ، م ؛ وفي الأصل غ « والمعاملات »

⁽٣) زيد هنا على س ١٣٤ ا ٩ د على ما يين » ، وفي غو ٢٦ ب ٧ د على ما بين »

⁽٧) م ٥٦ ب ٤ د الأطرون ٢

⁽ A - A) كذلك في س a غو a م ، وفي الأصل غ « أغنام العروس »

⁽٩) م د السقفات »

⁽۱۰) س ه م د يستاذي » ﴿

⁽١١) نقط الذال ساقط من الأصل غ ، ووارد في س ٥ م

البيوت ؛ ساحل السّنط (١) ؛ الحراج (٢) ؛ القرظ (٣) ؛ مقرّ (١) الجسور ؛ موظف (٥) الأتبان ؛ الأساطيل ؛ عاير الأسوار (١) ؛ صناعة العاير ؛ الطّراز ؛ دار العيار ؛ العُشر ؛ التفاوت ؛ الغيبانات (٢) ؛ الغواضل (٨) ؛ عجز العُروال (٩) .

وأنا ذا كر (۱۰) كل جهة من ذلك ، وما يجرى عليه حالها وأولها (۱۱) الزكاة (۱۲)

وهی تجب علی کل مسلم تام (۱۳) الملِك علی ما یجب فیسه الزکاة (۱۲) ، ولا تصح الزکاة (۱۲) حتی ینوی أنها (۱۹) زکاة ماله ، أو زکاة (۱۲) واجبة ؛ و إن نوی الوکیل (۱۵ ولم ینو رب المال لم یَجُزُ ؛ و إن نوی رب المال (۱۰) ولم ینو

⁽١) كذلك فى س ١٣٤ ب ٧ ه غو ١٦١ ؟ وفى الأصل غ « السط » بستوط النون ؛ وفى م ٥٦ ب ٧ « السفط»

 ⁽۲) ساقطة من هذا المكان فى س ن غو ، ووردت فيهما بعد « البيوت » فيا قبل ،
 وجاءت بالحاء بدل الحاء فى أغلب الأصول ؟ راجع الصواب فى و ص ١٧

 ⁽٣) فى الأصل غ « والقرط » ؟ ونى س ن م « القرط » ؟ والصواب « القرظ »
 كما جاء بعدثلنه فى غ (راجع الفقرة الحاصة بموضوعه) وهو « القرض » على لسان العامة »
 وقلب الظاء ضاداً شائم فى كثير من اللهجات

⁽١) كذلك في س ١٣٤ ب٧ ٥ غو ٤٦ ب١٢ ؛ وفي الأصل غ وفي م د مقسط ،

⁽ه) م « موظفه » ؛ ونقط الظاء ساقط من بقية الأسول ، ووارد في و ص ١٠

⁽٢) م ٥٦ ب ٨ « الأسوار »

 ⁽٧) في الأسل غ « العنيانات ﴾ ، وني س ١٣٤ ب ١١ « الغايات » ؛ وفي و ص ٢١
 الغيبانات » وهي أقرب الفراءات لما ورد في غ

⁽ A) س « التفاضل »

⁽۱۱) زید هنا علی م ۵۲ ب ۱۱ « وآخرها وحالها »

⁽۱۲) م رسمت بالواو « الزكوه » وهو رسم المصحف

⁽١٣) يباض في الأصل غ، وفي س ١٣٥ أ ٣ ه تام ، وفي و س ١٠ ه حر, تام ،

⁽١٤) س ٥ غو د بها »

⁽١٥ -- ١٥) العبارة ساقطة من غو

الوكيل فيه قولان ؛ ومن وجبت عليه وقلر على إخراجها لم (ا يؤخرها ، فإن أخرها () [٨٣ ب] أثم و فجر (٢) ، وإن منعها جاحداً لوجوبها كَفَر وأخذت منه وعُزِّر ، وإن ادّى أنه لم يَحُلُ منه وعُزِّر ، وإن ادّى أنه لم يَحُلُ عليه الحول (٤) استُحلف (٥) ، وإن بذلها (٦) تُبِلَتْ منه ، وإن مات بعد وجوب عليه الحول (٤) استُحلف (٥) ، وإن بذلها (٦) تُبِلَتْ منه ، وإن مات بعد وجوب الزكاة قضي ذلك من تَركيه ، وإن كان عليه دين نفيه ثلاثة أقوال : يقدم الزكاة ، أو يقدم الدّين ، ويقسم بينها ؛ والزكاة تنعقد بالحول والنّماب ، ويكرم أن كان بلد غيره (١٠) ، وفيه قولان ؛ وكل مال ويكرم أن تنقل (١٧) (١٠ تقديمها على الحول، فإن تسلّفه (١١) الإمام من غيره (٢١)

⁽١ --- ١) كذلك في س ١٣٥ ٨ -- ٩؟ وفي الأصل نح « ياجرها فإن اجرها » ؟ غو ٢١ ٤٧ « ياخرها فإن اخرها » ؟ م ٥٦ ب ١٥ « يخرجها »

⁽٢) في الأصل غ « ومتجر » ؟ س « وصحر » ؟ غو « وضحر » ؟ وربما كات الصواب ما أوردناه في النص ؟ والسكلمة ساقطة من م

⁽٣) كذا في الأصول ، ولمل صوابها « وقوتل »

⁽٤) ساقطة من م

⁽ ه) كذلك في غو ٤٧ ا ؛ ه م ٥٦ ب ١٧ ؛ وفي الأصل غ « استخلف »

 ⁽٦) نقطة الذال ساقطة من الأصل، وأضفناها هنا (راجع الحواشي رقم؛ ٥٠ ص ٢٩٨ ورقم ١ ص ٢٩٨ عن كلة « بذل »)

 ⁽٧) في الأصل غ « ينقل » ، وصوابها بناء المفارعة في س ١٣٥ ب ٦

⁽ ٨ -- ٨) م ٥٦ ب ٢٠ « زكوة بلد إلى بلد غيره »

⁽ ٩ - ٩) كذلك في س ه غوه م وفي الأصل غ د يجب في »

⁽۱۰) س ۱۳۵ ب ۸ د یجب »

⁽١١) « تسلفه » في جميع الأصول ما عداغ « أسلفه »

⁽۱۲) س ه غو « غير تهليل ،

فهلك في يده صحينَه ، و إن تسلّفه (۱) بمسئلة (۲ الفقراء فهي (۲ من ضانهم ۲ ، و إن تسلّفه (۱) بمسئلة الجميع فقد قيل هي من ضان الفقراء ، وقيل ضان أرباب الأموال .
(۶ وهـذا جدول جامع الأصول ، ما تجب فيه الزكاة ومصارفها ، وما لم تجب فيه ٤ :

ه مال : ثلثة

1.

ذهب (۵) : إذا بلغ الذهب نصاباً وهو عشرون [۱۸٤] مثقالاً ، ففيه (۲) نصف مثقال ، وفى كل ما زاد بحسابه ؛ وإذا اتخذ من يجوز له لبسه حِلْية ، لا زكاة عليها ؛ ومن صاغ (۷) منه آنية يستعملها ، وجبت فيها الزكاة ؛ ومن له حلية ذهب للكرى ، فلا زكاة .

وَرِقُ (٨٦ : إذا بلغ الوَرِق مايتي درهم ، ففيهـا خمسة دراهم زكاة ، وفي

(1) « تسلقه » في جميع الأصول ما عدا غ « أسلفه »

⁽۲ - ۲) العبارة غامضة ، ولها قراءات متباينة في الأصول المختلفة : فني غ «الفقه أفهم من ضائهم» ، وفي س ١٣٥ ب ١٠ «الفقرا فهم من ضائهم» وربحاكانت «مرسائهم» ، وفي غو ١٠٤ « الفقها فهي مرسائهم » ؛ وفي م ٥٦ ب ٢٢ « الفقها فهي مرسائهم » ؛ وفي غو كانت قراءة س أقرب القراءات للصواب لامكان اتفاقها مع نح إذا فصلنا ألف « أفهم » وأضفناها لكلمة « الفقه » التي سبقتها والتي يجوز يجريف هاؤها راء من قبيل الحطأ

 ⁽٣) فى الأصل غ « فهم » وصوابها فى م ، راجع الحاشية السابقة

 ⁽ والزكاة واجبة فى ثلاثة أنواع) مال وماشية ونبات (والمال ينقسم على ! ثلاثة أنسام)
 ذهب وورق وعروش تجارية فأما الذهب ، فإذا بلغ نصاباً وهوعصرون مثقالا الح »

⁽ ٥) غو « ذهب أحده » ؟م ٥٦ ب ٢٥ ب ٢٥ « أحدهم ذهب » ؛ س ٥ غَو « ذهب » فقط ، وتنسجم مع السياق

⁽٦) كَذَلِك في س (غو (م ، وفي الأصل غ « فهو »

⁽٧) ساقطة من غ ۽ وواردة في م

⁽٨) أي القضة

كل ما زاد بحساب ذلك ؛ ومن حلّا^(۱)قوسه أو سيفه أو مصحفه (^۲ بحليــة من^{۲۲} فضّة ، (^۳فلا زكاة عليه^{۲۲}.

عروض : من اشترى عَرَضاً من عروض (٢) التجارة من الرقيق والخيل وغيرها ، فحال (٥) عليه فى يده (٢) مدة سنة قَوَّمَهُ ؛ فإن بلغ نصاباً من الذهب أو الورق أدَّى (٧) زكاته ؛ ومن اشترى عبداً للتجارة (أونواه للخدمة ٢) ، فلا زكاة عليه (٩) حتى يبيعه و يمكث فى يده حولا ، ومن اشتراه لم تجب عليه زكاة .

ماشية (١٠) : ثلاثة (١١)

إِيلِ ۱۲٬۱۲۰ : في كل خمسة شــاةً ؛ وفي خمسة (۱۲٪ وعشرين بنتُ مخــاضٍ أو ابن لبون؛ وفي ستة (۱۶٪ وثلاثين بنت لبون؛ وفي ستة (۱۶٪ [۸۶ ب] وأر بعينُ م

⁽١) فى الأصل غ « ملا » بدون نقط أول حروفها ؛ س ١٣٦ ب ٣ « جلا » ؛ م ٥٦ ب ٣٠ د حلا » والغالب أنه الصواب بالألف المقصورة والباقى محرف

⁽٢ --- ٢) وردت فقط في م ١١٥٧ ، وأثبتناها في النص لاستقامة المني بها

⁽٣ — ٣) م « فلا يجب زكاة على ذلك بالجلة السكانية »

⁽٤) س ن غو ن م ﴿ أَعْمَاضَ ﴾

⁽ه) س ه غو ه م « طال »

⁽٦) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

⁽٧) بالألف الطويلة في غ ، والمقسودة في م ١٥٧

⁽٨ -- ٨) ساقطة من س ٥ غو

⁽٩) س ٥ غو ٥ م « فيه »

⁽١٠) كذلك في س ه غو ن م ؟ وفي الأصل غ « الماشية »

⁽١١) زبد بعدها هنا في م ﴿ إِبْلُ وَبِقْرُ وَغُمْ ﴾

⁽۱۲) م د الابل »

⁽۱۳) م د کل خس »

⁽١٤) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأصل غ د ست ،

حِيَّة ، وفي إحدى وستين جَذَعَة ، وفي سبعة وسبعين (١) إينا (٢) لبون ؛ وفي إحدى وتسعين حقّتان إلى ماية عنز (٣) .

بقر ('): إذا بلغت البقر ثلاثين ، فقيها (') تبيع' ؛ وإذا بلغت أربعين ، ففيها (') مُسِنَّة ('') ، وليس فى الزيادة منها شيء ؛ وإذا بلغت ستين ، ففيها تبيعان ؛ ثم يجب فى كل ثلاثين تبيع' ، وكل أر بعين مسنّة ('(۸).

غنم (۱) : ف (۱) كل أر بعين شاة ، وليس فى زيادتها شى و (۱۰ حتى تبلغ ۱۰) مايه (۱۱ أحد وعشرين فيصير فيها شاتان (۱۱۱) ، وتبقا (۱۲۱) على ذلك حتى تبلغ مايتى شاة وشاة فيصير فيها ثلاث شياه ؛ وإذا بلغت أر بعاية شاة كان فيها أربع شياه ؛ فإذا زاد ، ففي (۱۲) كل ماية شاة شاة (۱۲ ؛ ومن شرط (۱۱ الشياه أن تكون سآيمه ترعى ۱۱ في كلا السيامين ، (۱۰ فأما الذى (كذا) تعتلف فلا زكاة فها (۱۰) .

 ⁽١) كذا فى الأصول ، والصوابد « ستا وسبعين » (راجع « كتاب الفقه على .
 المذاهب الأربعة : قسم العبادات » الذى نشرته وزارة الأوقاف — الفاهرة ١٩٣١ — ص ١٩٣٥)
 (٢) مثنى ابن ، وفى س ١٣٧ ١ ٦ « ابنتا » وهوالصواب (راجع السكتاب المذكور بالحاشية السالفة)

⁽٣) غو ٤٧ ب ٩ « ماعز » ؛ وفى م ١٥ ا ١١ --- ١٢ زيد على الفقرة العبارة الآتية : « هَكَذَا عَلَى مَنُوال هَذَا فَى زَكُوة الابل خاصة »

^(؛) كذلك في س ٥ غو ؛ وفي الأصل غ « البقر » ، وأداة التعريف فيها لا تنسجم مع ما سبقها من رءوس الفقرات الواردة في نفس البند

⁽ه) س ه غوه م « نیها » (٦) ساقطة من م

⁽۷) م ۱۳۱ د ثلیه »

⁽ A) زيد على آخر الفقرة في م ما يأتي : « هذا زكوة البقر »

⁽٩) كَذَلِكُ فِي سِ ٥ غو ؟ وفي الأصل غ « الغنم »

⁽١٠ -- ١٠) س ١٣٧ ب ٤٥ غو ٤٧ ب ١١ ه م ١٥١ ١٥ ه في مبلغ ،

⁽۱۱) فی الأصل غ « شانین » ، وصحت فی س ۱۳۷ ب ه « شانان »ً

⁽۱۲) م ۱۲ و وما » (۱۲) غ د في ، ؛ والصواب في م ۱۵ ا ۱۸

⁽١٤ - ١٤) س ١٣٧ ب ١ - ١٠ ه غو ٤٧ ب ١٦ - ١٧ ه م ١٥ ١١١

 [«] جميع الولى أن تكون سامة (كذا) ترعاه »
 (١٥ — ١٥) س و غو « وأما يطف فما يلزمه زكاه »

نبات (۱) : اثنان (۲)

ما يقتات: مثل الشعير والأرز والحنطة والدره (آوكل ما(1) يقتات به [١٨٥] كالبَر والشعير والحنطة أو الحمص والفول (٥) والعسدس (آواللوبيا وما أشبهه ألمان يشرب سَيْحاً أو بالمطر ، (أو يبلغ خمسة (١) أوسق — والوُسْقُ ستون صاعاً ، والطّاع أر بعة أمداد ، واللّهُ رطّلُ وتُلُث بالبغدادي (٨) — نفيه العُشْر ، و إن كان يستى بالدواليب (٩) وما فيه كلّفة فيؤخذ منه نصف العُشْر (١٠٠) .

(١١ وما هو ثمرة (١١ : الزكاة في ثمرة (١٢) النخل والكرم إذا بلغ خمسة أوسق على ما شُرح (١٢) ؛ فإن كان يشرب سَـيْحاً النُشر ، وإن كان بالدواليب فنصف العُشم .

⁽۱) غو ۷۷ ب ۱۸ « نباق » (۲) م د اتبان »

⁽٣ — ٣) ساقطة من س٥ غو

 ⁽٤) واو العطف ساقطة من غو

⁽٦ — ٦) م ١٥٧ × و واللوبيه والبسلا وما أشبه ذلك »

⁽ ٧ -- ٧) س ١٣٨ ا ٤ ه غو ١٤ ٢ د سيلغ جمه »

^() والنصاب وهو خمة أوسق يساوى بالسكيل المصرى الآن أربعة أرادب وكيلتين ؟ والنصاب بالرطل البندادى ١٦٠٠ رطل ، والرطل البندادى أن ١٢٨ درم (راجع « كتاب الفقه على المذاهب الأربعة » المذكور في حاشمية رقم ١ ص ٣١٣ ، كذلك « شرح ابن قاسم الغزى على متن أبي شجاع » في باب الزكاة (٩) ص ١١٣٨ ٢ « بالدواب »

⁽١٠) ورد « لصف العشر » بتفصيل أوسع فى و ص ٢٠ على النحو آلآنى : « يستأدى من الفلاحين دون المقطعين على تسبة المتحصل لهم من العين والغلة وإن اشترط المقصع للمزارع إعفاه منسه وجب على المقطع الفيام به عنه لمن بحال (يحال ١) به عليه هسندا الذى يجرى الآن حاله عليه وفيه حيف لأن العشر ولصف العشر زكاة أوجبها الفسرع فى بعض المزروعات وقسم ذلك علم يعمرب سيحاً وبدولاب وما فيه كلفة وقدرها فى نصاب معلوم وأرباب الحوالة لا يعتبرون شيئاً من ذلك ولا فرق عندهم بين القمح والشعر والحضراوات وغيرها بما لا زكاة فيه »

⁽١١ -- ١١) ساقطة من م

⁽۱۲) بالتاء بدلا من الثاء في س ٥ غو ، والصواب في س ١٣٨ ٩ ٩ - ١٠

⁽۱۲) م ۱۵۱۷ د ذکرنا ،

مصارفها: ثمانية

العامل: من شرطه أن يكون حُرًا فقيها أميناً ، وله الثُّمَن ، وإن كَبُرعن عمله صُرف ما (١) يتصل لبقية السهام .

الفقراء: "الذين لا يجدون ما يقع موقعًا من" كفايتهم "ولا يكفيهم"، [٥٨ب] فيدفع لهم (أ) ما تزول به حاجتهم من (أ آلات يكتسب بها أو مال (٢) يتجربه ().

المساكين : الذين يقدرون (٢) على (^٨ ما يقع^{٨) (٩}موقعًا من ^{٩)} كفايتهم ولا يكفيهم ، فيدفع لهم (١٠) ما يبلغ به الكفاية ، فإن رآه قويًا وادعى عدم الكسي (١١) أعطاه .

المؤلفة قلوبهم: وهم صنفان (۱۲) - مؤلفة المسلمين ، ومؤلفة الكفّار ؟
 وكل منهم ضربان ؟ وما هذا موضع (۱۲) استيفاء أحوالهم .

(٣ - ٣) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

(٤) س ٥ م د إليهم »

(ه - ه) م٧٥ ب ١ « آداب يلبس بها أويتجر به »؛ س ١٣٨ ب ١٠ ن غو ١٤ ا

۱۰ - ۱۱ « آداب یکشفن بها أو پنجر به »

(٦) ساقطة من م

(٧) كذلك في س ن غو ؟ أوفى الأسل غ « يجدون »

(٨ — ٨) ساقطة من الأصل غ ومن س ه غو ، ووردت في و ص ١٢ ، ولا يستقيم
 المن إلا بها

(٩ --- ٩) س ٥ غو « موقعان » ؟ م « سرتعات » وكلاهما محرف عن الصواب

(۱۰) م ۵۷ ب ۲ د اليم » (۱۱) م ۵۷ ب ۲ د المكسب »

(١٢) غو ١٤١ « صدفان » ؟ م ٥٧ ب ؛ « ضربان »

(١٣) غ ٥ س ٥ غو ﴿ موقع ﴾ ؟ والصواب في م وهو ما أثبتناه في النص

[«] U > 4410 V ~ (1)

الرُّقاب : هم المكاتبون ، ويدفع (١) إليهم ما يزنون (٢) في الكتابة إن (٣) لم يكن معهم ما يؤدون (١) ؛ ولا يُقبل قولهم في أنهم مكاتبون (أو إلا بالبينة).

الغــارمون: ضربان -- قوم غرموا لإصلاح (٢٠ ذات النفس(٧٠ فيـــدفع لهم بقدر الحاجة بعد أن يثبتوا (١١ العـُـدُمَ (٩٠ . [١٨٦]

ابن السبيل : هو^(۱۷) المسافر^(۱۸) أو المعتــد^(۱۱) للسفر^(۲۰) في غير معصية ، يدفع له^(۲۱) ما يكفيه في خروجه^(۱۸) ورجوعه بعد أن تثبت حاجته .

(٩) ساقطة من م ي وإثبات المدم ليس شرطاً في هذا القسم ، بل الصواب أن يعطوا ولو أغنياء (راجع « كتاب الفقه على المذاهب الأربعة » ص ٣٠٣ ، وشرح ابن قاسم المنزى في باب الزكاة)

(١٠) في الأصل غ « وفي » ؛ وواو المطف ساقطة من س ¢ غو ¢ م

(۱۱ --- ۱۱) س ۱۳۹ ب ٥ غو ٤٨ ب ٢ « هؤلاء العلة الذين لإ حولهم » ؟ م ٧٥ ب ١١ « هولاء العالة الذين لا حق لهم » وكل هذا خطأ كما أن التعبير عنهم (بأنهم قبيلة) خطأ أيضاً والصواب (أنهم المقطوعون للنزو في سبيل الله) راجع « كتاب اللقه على المذاهب الأربعة » ص ٢٠٣

(١٢) م ﴿ نيدنع » (١٣) س ٥ غو ٥ م ﴿ إِلَهُم »

(١٤) م « يستنون » (١٥) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأصل غ «بهم»

(۱۲) س ه غو « غيره » (۱۲) م د ه »

(۱۸) مطبوسة في م

(١٩) س ٥ غو د المويد ، وفي و ص ١٢ د المريد ، ولعله الأسوب

(۲۰) س د السفر » (۲۱) س ه غو ه م د البه »

⁽١) واو العطف ساقطة من س ه غو ه م

 ⁽۲) س ٥ غو « يعددن » ؟ م « يريدون » ولعلها الصواب

⁽٣) م « وإن »

^(؛) كَذَلِكَ فِي سَ مَ غُو ؟ وَفِي الْأَمْهِلُ غُ ﴿ يَرْتُونَ ﴾

أن فقد صنف من هذه الأصناف ففر يضة (١) على الباقين (٢) أغير ذلك (٦) مما (٤) لا تجب (٥) فيه الزكاه (٢):

الكزيره ، والأنيسُون ، والخردل (٧٧ ، والسمسم ، بزر الكتان لا زكاة في شيء منه ولا ما أشبهه ، وكذلك التين ، والخوخ ، والمشمش ، والتفاح ، والجوز ، واللوز ، والموز ، والفستق ، والبندق ، والقصب الحلو^(٨) ، والرمان ، والزيتون وما أشبه ذلك ليس فيه زكاة ، والحضراوات (٩ لا زكاة ٩) في شيء منها [٨٦ ب] .

زكاة الفيطر

واجبة على كل ذكر وأنثى عمن (١٠) قدر على أداثها من المسلمين الأحرار البالغين ؛ ومن كان عبداً ، أدّى عنه سيده ؛ ومن كان صغيراً ، أدّى عنه أبوه ؛ ومن تزوّج امرأة موسرة (١١) أو معسرة (١٦) أدّى عنها ؛ ولا يؤدى والد الصغير عنه (١٣) إلا إن كان صفيراً ؛ و إن كان موسراً ، أدّى من ماله ؛ ويجب باستهلال شوال ؛ فمن وُلد وقد بقي شيء من شهر (١١) رمضان ، وأهدل شوال

⁽١) و ص ١٣ ه وفر لصيبه » وريما كان هذا هو الصواب

⁽٢) م ٥٧ ب ١٥ د الموجودين أولا »

⁽٣ — ٣) وردت ملحقة بالفقرة السابقة ، وفى مكانها فى م « فصل »

⁽٤) س ه غو « ما » ؟ م « نیا » (ه) س ه غو ه م « تجوز »

⁽٦) هذا الجزء وما يتلوه ألى « الجوالى » ساقط من و (راجع س ١٣) ؟ وزيد على م بعده « وهو هذه الأصناف »

⁽٧) غو ٤٨ ب ٣ « والجردل » (٨) غو ٤٨ ا ٨ « الحو »

⁽۹ -- ۹) م ۵۷ ب ۲۰ د جمیها لیس نینها زکوة ولا »

⁽١٠) كذلك في م ٧٧ ب ٢٢ ؛ وفي غ « فمن » ولا تستقيم بها العبارة

⁽۱۱) س ۱٤٠ ب ٤ ه غو ٤٨ ت ١٢ « قرشيه »

⁽۱۲) س 6 غو د معره ۲ ؟ م د مغره ۲

وجب (١) عليه ؛ ومن مات آخر يوم من رمضان لم يجب عليه شيء ؛ (وتفر ق قبل صلاة العيد و بعدها ٢).

زكاة اكخليطكن

لا يمكّنوا (٣) الوكلاء من خليطين حتى يكونا (١) خليطين من أول الحول إلى آخره في النتاج والماشية (م) والفحول (٦) وإلحسلاب ، (٧ ويزكيان زكاة ٧) ه الحليطين.

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: لا يجمع بين متفرّ ق (٨٧ [٢٨٧] (الكونه إذا اجتمع من مال الخليطين في مايتا شاة وشاق ، كان فيها ثلاث شياه زَكَاةً ، وإذا تفرقا (١٠٠ حق واحــد ماية شاةٍ فــكان منهما شآنان ؛ فلبذا وقع النهي(١١١)

الحــو الى

الجزية واجبة على أهل(١٢) الذمّة الأحرار البالغين دون النساء والصبيان

١.

⁽۱) م ۵۷ ب ۲۷ د وجبت ۲

⁽٢ - ٢) العبارة ساقطة من الأصل غ، وواردة في س ١٤٠ ب ١٠ - ١١ ه غو ٨٤ ب ١٥ ؟ وني م ٥٧ ب ٢٨ -- ٢٩ « وتصرف قبل صاوة العيد وبعدها والحال هذه »

⁽۳) س ۱۱۱۱ م ۵۷ ب ۲۹ « یمکنون »

⁽٤) س د يكون ، بحذف ألف الثنيه

⁽ه) واو العطف ساقطة من م

⁽٦) س ه م د والعجول »

⁽۷ - ۷) م ۱۱ ه ومن کان زکوه »

⁽۱) م۱۵۱۲ « مفترق »

⁽۱ -- ۱) س ه م د ولا يغرق بين مجتمع خشية الصدقة ، لكنه كات أحلب خليطين الخ »

⁽١٠) م و نفرق ، بحذف ألف التثنية

⁽١١) زيد على نهاية الفقرة في م « والسلام »

⁽۱۲) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

والرهبان (۱) والعبيد والجمانين (۲) ؛ وأما الشيخ الفاني (آوغيره ففيها قولان) ؛ (أوالفقراء الذين لاكسب لهم) ففيهم أيضاً قولان) ؛ الأول تجب عليهم عليهم (كذا) إذا أيسروا) ؛ و إن كان منهم من يجنّ يوماً ويفيق يوماً ، فالمنصوص أنه تؤخذ (۱) منه الجزيه ؛ ومن مات منهم أو أسلم في أثناء الحول ، قيل (۱) أن (۱) تؤخذ منه لما مضى بقسطه ، وقيل إنه لا يجب عليه (۱۱) ، فليس عليه شيء

والجزية الآن على (۱۲) ثلاث طبقات (۱۲): عالياً (۱۲) ومبلغها أر بعة دنانير وسدس (۱۱)؛ ووسطى ، ومبلغها (۱۵) ديناران وقيراطان (۲۱)؛ وسفلى ، [۸۷ ب] ومبلغها (۱۵)

⁽١) ساقطة من س (٢) زيد على م ١٥٨ - ٩ هنا العبارة

الآتية : « والزمني والزعما والمقعدين والبتلين والمتعطلين وغير ذلك من أشباههم »

⁽۳ - ۲) م ۱۰۱۵۸ - ۱۱ « والفقير الذي لا كسب له وغيرهما فيهما قولان »

⁽٤ - ٤) س ١٤١ ب ١ - ٢ ه غو ١٩ ١ ٤ - ه « والفقير الذي لاكسبله»

⁽ه) وردت المكلمة بياء المضارعة في غ وتائها في س ٥ غو وهو الصواب

⁽٦) س ه غو ه م « عليه »

⁽٧ -- ٧) س ١٤١ ب ٣ « تجب إذا أيسر » ؟ غو ٤٩ ا ه -- ٦ « نجب ويطالباً إذا أيسر »

⁽٩) كذلك في س ١٤١ ب ٦ ه م ١٥١ ؛ وفي الأصل غ و قبل ،

⁽۱۰) ساقطة من س ٥ م

⁽۱۳) أخذ القلقشندي (صبح الأعشى) ج ۳ ص ۴۹۲ عن ابن مماتى هسذه الفقرة فى الجزية وتصها «ثلاث طبقات : عليا ، وهى أربعة دنمانير وسدس عن كل رأس فى كل سنة ، ووسطى وهى ديناران وقيراطان ، وسسفلى وهى دينار واحد وثلث وربع دينار وحبتان من دينار ، وأنه أضيف إلى جزية كل شخص درهمان وربع عن رسم الشاد والمباشرين »

⁽١٤) س ١٤١ ب ٩ د غالباً » ؟ م ٥٨ ا ١٥ « عليها وسلفها الح »

⁽۱۵) ساقطة من س ، غو ، م

 ⁽١٦) ساقطة من غ ٥ وواردة فى س ٥ غو « وقيراطين » فأضفناها مع قلب ياء التثنية ألقاً (راجع القلشندى فى الحاشية رقم ١٦) لتتفق مع اللفظة السابقة ، وفى م « و نصف »

وجرت العادة باستخراجها فى مستهل المحرم من كل سنة ؛ وهى الآن تستأدي فى أيام من (١) ذى الحجة .

ويضاف^(۲) إلى كل^(۱) جزية درهات وربع^(۲) عن رسم المشد⁽¹⁾ والمستخدمين .

المواريث

إذا مات من يورث بُدئ من ماله بتحضيره (٥) ودفنه ، ثم تقضى ديونه ، ثم تنفذ وصاياه ، ثم تقسم تركته بين ورثته ؛ و إن لم يكن له وارث ورثه بيت المال ؛ و إن خلف من (٢) لم (٧) يستحق كل الميراث ، أخذ سهمه ، وكان الباقى لبيت المال .

وعدَّة من يرثون من الرجال وهم (٨) خسة عشر: الابن، وابن الابن و إن المن و الله من يرثون من الرجال وهم (١٠ خسة عشر: الابن، والأب المأب، والأب، والأب، والأب، والأب، والأب، والأب والأب، والأب والأب، والأب والأب، والمن الأب والأب، والمراب والأب، وابن المراب والأب، والأب،

⁽١) ساقطة من م

⁽۲) غو ۱۹ ۱۲۱ ه م ۱۵ ۱۷۱ د وا تضاف »

⁽٣) ساقطة من غ ٥ س ، وواردة في غو ٥ م

^() غ « المسد » ؟ س و غو « السد »؟ م « المسد » ؛ ووردت في الفلتشندى «الشاد والمستخدمين» (راجع الحاشية رقم ١٣ ص ٢١٥) . ولتكوين فكرة عن قيمة هذه المبالغ يجب الرجوع إلى ما ذكرناه من تقدير سمو الأمير عمو طوسون للدينار بمبلغ ٢٠ قرشاً صافا ء كما يلاحظ أن الدرهم جزء على عصرين من الدينار

⁽ه) غو ۱۶ ۱۳۱ هم ۱۰۱۸ «بنجهیزه» (۲) م ۱۵ ۱۲۱ د ما »

⁽٧) س ١٤٢ ا ٨ ه غو ٤٩ ا ١٥ « لا » (٨) ساقطة من س ه غو

⁽١) م ١٥٨ د والأب ، (١٠) م ١٥٨ د والأب ،

⁽١١) س ١٤٢ ب ؛ 6 غو ٤٩ ب ١ « العتيق ، ؟ م ١٥٨ ٢٧ « والمعتق »

والوارثات (٢) من النساء وهن (٢) إحدى عشرة (٣): البنت ، و بنت الابن و إن سفل ، والأم ، والجدّة من الأم ، والجدّة من قبسَل الأب ، والأخت للأب والأخت للأب والأخت للأب ، والأخت للأب ، والأخت للأم ، والزوجة ، والمولاة المعتقة (٥) ومولاة المولاة .

فصل فيمن لا يرث

أهل ملّتين لا يتوارثان (٢٠) ومن قتـــل مورَّنه (٢٧) لا يرث ؛ والمُرْبِي (٨ لا يرث من ١٠ النّبى ، ولا النّبى من الحربى ؛ والمرتدّ لا يرث ، والعبد (١٠ الذى لا يرث من ١٠ النّبى ، ولا النّبى من الحربى ؛ والمدم (١٢) ، ولم يعرف السابق لم يعتق (١٤) ؛ وإذا مات متوارثان (١٠٠ بالغرق (١١١) والهدم (١٢) ، ولم يعرف السابق (١٠ منهما لا يورّث ١٠ أحدها من الآخر ؛ و بنت الابن (١٦ مع الابن ١٦ لا ترث (١١٠) (والجدد الته مع الأم ٢٠ ؛ والجدّة أمّ الأب مع الأب (١٠) ؛ والجدّ مع الأب ؛ ولا يرث ولد الولد ، والأب ، والجد ؛ ولا يرث ولد الولد ، والأب ، والجد ؛ ولا

⁽¹⁾ واو العطف ساقطة من الكلمة في م

^{· (}٢) ساقطة من س د عو ؟ م ١٥٨ « وهم »

⁽٣) سن غو « إحدى عشر » ؟ م « أحد عشر »

⁽١) م ١٥٨ ١٩ د من الأب

⁽ه) م ۱۵۸ د المتينة »

⁽ ٦) م ۱۵ م ۱۲۱ د يتوارثون »

⁽٧) م ٨٥ ١٧١ « وارثه »

⁽ A - A) مطموسة في م

⁽٩ -- ٩) مطموسة جزئياً في م

⁽۱۰) س ه غو ه م « يتوارثان »

⁽١١) س ه غو « بالفرق » ؟ م « بالتفرق »

⁽۱۲) س ٥ غو « والقدم »

⁽١٢٠ -- ١٣) واردة في س ١٣٣ ب ٥٠٤ غو ٤٩ ب ٨، وساقطة من الأصل غ

⁽۱٤) س ٥ غو « تورث »

⁽١٥) كذا في الأصول ۽ والصواب أنها ترث

برث ولد الأب والأم مع ثلاثة وهر(١): الابن، و ابن الابن، [٨٨ ب] والأب، ولا ترث أخت (٢ من الأب) مع أربسة وه (٢): الابن؛ و ابن الابن، والأب، والأخ من الأب والأم، وإذا استكمل البنات الثلثين (١) لم ترث بنات الابن الا أن يكون في درجتهن (١) أو أسفل منهن (١) ذكر يُعصِّبهن للذكر (٢) مشل حظ الأنثيين؛ وإذا استكمل الأخوات للأب (٨) والأم الثلثين لم ترث الأخوات من الأب إلا أن يكون (١) معهن أخ فيعصبهن (١٠)؛ ومن لا يرث لا يحجب (٣ أحداً (١١) عن فَرْضِه؛ وإذا اجتمع أصحاب فروض ولم يججب المخدم بعضاً، فرض لكل واحد فرضة، فإن زادت السهام أعيْلَت (١٢) بالحزء الزائد.

فصل فيمن لا يورث

المرتد (١٣) لا يورث و يكون ماله فَي (١٤) لبيت مال (١٥) المسامين ؛ ومن (١٦) بعضه

1.

⁽١) ساقطة من س٥غو٥م

⁽٢ --- ٢) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ١٠١ ١٥ ٥ م ٥٨ ب ٣

⁽٣) ه (٣ - ٣) سانطة من م

⁽٤) غو ٤٩ ب ١٣ « والثلثين » ؟ م ٥٨ ب ٥ « والبنين »

⁽ه) غوهم « درجتين »

⁽٦) غو د منهم »

⁽V) غوهم « الذكر »

⁽ A) س ١٤٣ ب ٤ ه غو ٤٩ ب ١٥ « والأب » ؟ م ٥٨ ب ٥ « لأب »

 ⁽٩) كذلك في س ١٤٣ ب ه ؟ وفي الأصل غ « تكون »

⁽۱۰) غو ۶۹ ب ۱۲ « فيعضهن »

⁽۱۱) غو ۶۹ ب ۱۷ « أحد »

⁽۱۲) س ۱٤٣ ب ٥ ه غو ٤٩ ب ١٨ ه م ٥٨ ب ١ * أعلت »

⁽١٣) كذلك في س ١٤٣ ب ١١ وأيضاً وس ١٣ ؟ وفي الأصل غ وفي غو ه المدير ،

⁽۱٤) وهي سانطة من س ٥ غو

⁽۱۵) م ۸۸ ب ۱۰ د بیت »

⁽۱۲) م ۸۸ ب ۱۲ د فن ۲

حرَّ و يبضه عبد فيه قولان : أحدها (ايورث ما جمه (الحريت والثاني (۲) لا يورث .

فصل فی ذوی الفروض [۲۸۹]

النصف ، وهو فرض خمسة : البنت ، و بنت الابن ، والأخت من الأب⁽⁾ والأم⁽⁾ ، والأخت من الأب ، والزوج إذا لم يكن للميتة ولد ولا ولد ابن .

والربع ، وهو فرض الزوج ⁽⁷إذا كان للميتة ولد⁷⁾ أو ولد ابن ، والزوجات إذا لم يكن للميت ولد أو ولد ابن .

والثمن ، وهو فرض الزوجـة ^{۷۷} أو الزوجات^{۷۷} إذا كانــ ^(۸) للميت ولد أو ^{(۱}ولد ان^{۹)} .

١٠ والثلثان ، وهو فرض كل اثنين (١٠٠ فصاعداً من البنات و بنات الابن والأخوات من الأب (١١٠) .

⁽۱ -- ۱) م ۵۸ ب ۱۳ « يورث عنهـا جيعه » ؟ س ١٤٤ ٢١ ه غو ٥٠ ٢١

[«] عبد يورث عبد ما جمعه »

⁽۲) س ٥ غو د پحريته »

 ⁽٣) س ٥ غو د والبانی ٩
 (٤) سانطة من س ٥ غو

⁽٥) واو العطف في الكلمة ساقطة من س ٥ غو

⁽۱ - ۲) م ۸۵ ب ۱۵ د مع الواد » *

⁽۷ - ۷) م ۵۸ ب ۱۷ د والزوجات »

⁽٨) ساقطة من غو

⁽۹ — ۹) غو ۱۵۰ د ولدان »

⁽۱۰) م ۸۸ ب ۱۸ د اشین »

⁽١١) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأصل غ « والأخوان »

 ⁽۱۲ --- ۱۲) ساتطة من الأصل ع ٥ س ٥ غو ٤ ووردت في م ٥٨ ب ١٩ - ٢٠ ٠
 وأثبتناها في النس لوجود ما يحمل معناها في و س ١٤ وهو : « والأخوات لأم وأب أو لأب ٠

والثلث ، فرض الأم مع عدم الولد وولد الولد أو اثنين (١) من الإخوة والأخوات (٢ وأولاد الأم).

والسدس ، فرض سبعة : الأب مع الولد ، والأم مع من يحجبها ، والجد مع الولد ، والأم مع من يحجبها ، والجد مع الولد ، والجدّات ، وللواحد (٢) من ولد الأم ، ولبنات الابن مع البنت (٢) تكلة الثلثين ، وللأخوات (٢) من الأب مع الأخوات (٢) من الأب والأم (٢) تكلة الثلثين ، [٨٩ ب]

فصل في العَصَيَة

العصبة (٨) كل ذكر ليس بينه و بين البت أشي .

وأقرب العصبات الابن ، ثم ابن الابن و إن سفل، ثم ابن الجد وهم (١) العم ثم ابنه و إن سفل (١٠) هذا . 10 ثم ابنه و إن سفل (١١) وعلى (١٢) هذا . 10 و إن انفرد واحد منهم أخذ جميع المال ، و إن اجتمع مع ذوى فرض (١٣) أخذ ما بقى بعد الفرض ؛ ولا يرث أحد منهم بالتعصيب (١٤) وهناك من هو أقرب

⁽١) غ « ابنين » ؟ م « بنتين » ؟ والصواب ما أوردناه فى النص ، والباق تحريف

⁽٢ - ٢) هذا الجزء وارد فقط في ٥٨ ب ٢١

⁽٣) غو ٥٠ ١١١ « والواحد »

⁽¹⁾ غ « الأم » ؟ والصواب في س ه غو ه م

⁽۵) س ه غو ه م ه والأخوات » (٦) س ه غو ه م « الأخت »

 ⁽٧) ساقطة من غو ١٥ ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س 6 غو ٥ م

[«] به ۲۷ ن ۱۷ (م)

⁽١٠) زيد هنا على س ١٤٥ ٨ ١ ٪ ثم ابن الجدوهم العم ثم ابنه وإن سفل » ؛ وزيد على غو ١٦١ ٪ ثم ابن جد الأب وهو عم الأب ثم ابنه وإن سفل »؛ وفى و ص ١٤ قراءة مختلفة ليقية الفقرة وهي : « ثم جد الجدثم ابنه وإن سفل وعلى هذا »

⁽١١ - ١١) المبارة بأكلها ساقطة من م

⁽١٢) وأو النطف ساقطة من الأصل غ، وواردة في س ٥ غو

⁽۱۳) س ۱۱۱۵ و غو ۱۸۱۰ « قروض » ؛ م ۸۸ ب ۲۹ « فرضين »

⁽۱٤) س ۱٤٥ ب ۲ د بالتعميب ٢

منه ؛ فإن استوى اثنان منهم (۱) فى درجة فأولاها من انتسب إلى الميت بأب وأمّ (۲) .

والفرايض (٢) نصف العلم ، وهذا الموضع يضيق عن استيفاء ما يتعلق بها ، ولهذا كتب كثيرة ، ومصنفات متسعة ، (أوفي حسابها عدة كتب معلومة أن ، وإنما ذكرنا منها هذا الفصل (٥) وفاء (٢) بشرط الكتاب .

فأما عادة المستخدمين الآن فيها جارية بأخذ (٧) الحجج على الغُسّال والحسّالين وعرفاء الأكفان (٨) بأنهم لا يجهزون ميتاً إلا بعدأن يُعلِوا المستخدمين في المواريث [٩٠] و يستطلقوا منهم و يبحث عنهم (٩) المكفنون ، فإن كان له وارث أطلقوه ولم (١٠) يتعرضوا لشيء (١) من تركته ، و إن كان حُشَريًا لا (١١) وأرث له أو (١١) لبيت المال في تركته نصيب ، احتاطوا (١٣) على (١٠ ما خَلَفه ١١) وأتيتوه ، وجهزوا الميت بما لا بد منه ، وأخذ كل ذي حق حقه من بيت المال وغيره ؛ فإن كان له وارث غائباً ، احتيط على تركته إلى أن يحضر (١٥) و يثبت الاستحقاق ، ويشهد وارث غائباً ، احتيط على تركته إلى أن يحضر (١٥)

⁽۱) م۸۵ ب ۳۰ د شهها »

 ⁽۲) ساقطة من الأصل غ، وواردة فى س ١٤٥ ب ٥ ه غو ٥٠ ب ١ ٥ م ٥٨
 ب ۲۱ ، وجاء مكانها فى غ « وأسم » مضافة إلى ما بعدها ، والتحريف فيها ظاهر

⁽٣) راجع الحاشمية السابقة ؟ في غ « وأمر الفرايس » ، وفي بقية الأمسوله « والفرايض » (4 --- 4) ساقطة من م

⁽ه) س ن غو ن م « الأصل » (٦) س ن غو د وما »

⁽٧) س ١٤٥ ب ١١ د بأحد » (٨) س ٥ غو ٥ م د الأكفانيين »

⁽٩) س ١١٤٦ ٣ ه غو ٥٠ ب٧ « عنه » ؟ م ١١٥٩ « عن »

⁽۱۰ -- ۱۰) يغو ٥٠ ب٧ « يعرضوا شيء » (١١) م ٥٩ ٢ « بلا »

⁽۱۲) س ۱٤٦ ا ٦ « وراوا » ؟ غو ٥٠ ب ٨ « راو »

⁽١٣) في الأصل غ د احطاطوا ، ؟ وهي مصححة في س ٥ غو ؟ وفي م د أحاطوا

⁽١٤ --- ١٤) غو ٥٠ ب ٩ « ما څالفوه » ؟ م ٥٩ ١ ؛ « مخلفية »

⁽١٥) كذلك فى س ١٤٦ ا ١٠ ه غو ٥٠ ب ١١ ه م ١٥ ٦؟ وفى الأصل ع : د يخطر » وهو بائز أيضاً فى لغة الدواوين

الديوان بما احتاط عليه ، ويوقّع الإفراج عنه ؛ وإن كان الديوان صرف شيئًا من ذلك أعاد نظيره من جملة (١) الارتفاع (٢) .

الثغور المحروسة (٣)

إسكندريه (١) ؛ دمياط ؛ تنيس ؛ رشيد ؛ عيذاب (٥) .

والإسكندرية أعظمها قدراً ، (وأخمها أمراً) ، (وأكثرها ارتفاعا) ؛ وهى تشتمل على عدّة معاملات منها ما ذكر (() مشله فى غيرها ، [٩٠ ب] فلا حاجة () إلى ذكره فى فصلها ، مثل الزكاة والجوالى ودار الضرب وواجب أهل (() الذمّة والمواريث الحشرية () ، خشية من التكثير () ، () وأنف خذا الكتاب من النسبة إلى التكبير () ؛ ومنها ما ينفرد به مثل المنس والمتجر ، ولا بد من الإشارة إليه ، والتنبيه عليه ، والحال فى كل منهم على ما يأتى ، المانه وهه (()) :

⁽۱) ساقطة من س ه غو (۲) م ۱۵۹۸ د ارتفاعه ت

⁽٣) يلاحظ على هذا الجزء وما يليه ضعف أسلوب المؤلف وكثرة الأخطاء النحوية والاملائية كثرة دعتنا إلى عدم الاشارة إليها كما فعلنا فى الأبواب المتقدمة ، وهــذا بلا شك راجع إلى استعانة المؤلف بكتبة الأقباط كما يبدو من سياق الأسلوب بمكس الأبواب الهابقة التي استعان فيها بفقهاء المسلمين وأدبائهم مثل البابين الأول والتاني وأبواب الزكاة والمواريث وغيرها

⁽ع) م « الاسكندرية »

⁽ a) زید علی هذه الفقرة فی م ثنر آخر هو « أسوان »

⁽١٠ - ١٠) م ٥٩ ١٠١ « وأجمعها أجرأ »

⁽٧ — ٧) غو ٥٠ ب ١٥ — ١٦ ﴿ وَأَكْرِمُهَا ارْتَفَاعًا ۚ ، وَأَكَثُرُهَا التَّفَاعَا ۗ » ؟ وزيد على م ﴿ وَأَكْبُرُهَا انتَفَاعًا ﴾

⁽٨) س١٤٦ ب ٨٥ غو ٥٥ ب ١٦ د يذكر »

⁽٩) زید هنا علی س ن غو د بنا » (١٠) ساقطة من س ن غو ه م

⁽١١) غ د الكبير » ؟ س ١٤٦ ب ١١ « الكثير » ؟ والغالب أن الصواب ما ورد في م ٥٩ ١٤ وهو ما أثبتناه في النص

⁽۱۲) ه (۱۲ - ۱۲) ساقطة من م

انخنس

عبارة (۱) عما يستأدى من تجار الروم الواردين على الثغر بمتنفى ما صولحوا عليه ؛ وربما بلغ ما يستخرج منهم (۲) عما (۱) قيمت ماية دينار ما يناهز (۱) خسسة وثلاثين ديناراً ، وإنما انحط (۵) عن العشرين ديناراً ، ويسمى كلاها خُسًا .

ومن كنايس الروم من (٧) يستأدى منه المُشْر، إلا أنه لما كان المُؤْس أكثر، كانت النسبة إليه أشهر.

ولذلك (٨) ضرايب مستقرة ، وعوايد مستمرة ، وأوضاع مألوفة ، وطرايق فيا بين المباشرين له معروفة ، واستر فيمت من المستخدمين فيه ضريبة ، [١٩١] عما الحال جاري (٩١) عليه ، فلما وقَفْتُ عليها ، أَشْفَقُتْ على هذا السكتاب من حَشُوه عما لا فيه كبير (١٠) فائدة فيها ، واقتصرت فيما ألَّفتُه (١١) على ما تمس الحاجة إليه ، فأثبتُه في موضعه ، وأنر "ت كوكبه في مطلعه .

⁽١) كذلك في س ن غو ن م ؟ وفي الأصل نح محرفة إلى « عياره »

⁽٢) ساقطة من الأصل غ، وواردة في م

⁽٣) س١٤٧ و ١٥ عو ١٥١ د عما ٥

⁽٤) محرفة النقط في الأصل غ ، وصححت في س

⁽ه) س « الحط»

 ⁽٦) أى ما يوازى الآن ٦٠ جنيهاً مصرياً ٥ ٢١ جنيها مصرياً ٥ ٧ جنيهات مصرية على النوالى بواقع الدينار الواحد ٦٠ ترشاً صاغاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

⁽٧) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

⁽A) س ه غو د و کذاك »

⁽٩) غو ١٥١٩ هم ١٥٩ ٣٦ د جارية »

⁽١٠) س « وكثير » ؟ غو « وكبير » ؟ م «كثير »

⁽۱۱) س ه غو ه م د انتظمته »

المتجسر

عبارة عما يبتاع للديوان من بضايع هؤلاء (١) التجار الواردين مما تدغو إليه الحاجة ، وتقتضيه (٢) في طلب الفايدة المصلحة (٣) ؛ فإن (٤) زاد ثمن المبتساع من التاجر (٥) شيئًا بحق الثلثي ، وذهبًا بحق الثلث ، وأصل ثمن هذا الشبّ (٢) ورد من جملة ارتفاع المتجر على (٨عادة حيت ٨) ، وقاعدة استقرت (٩) .

وحكم ما يجرى فى دمياط وتنيّس يتـــدرج (١٠٠ بحسب حكم الإسكندرية ؛ وبينهم فرق فى بعض الضرايب .

ورشيد ليس فيها خُش، وإنما ذُكِرَت لأنها ثغر، وربما ألجأت (١١) الربح المراكب (١٢) [٩١ ب] إلى دخولها ، وصعب إخراجها منها (١٢) فتنتسدب (١٤) المستخدمين (١٥) بالإسكندرية من ينوب عنهم في توجيب ما عليها ، (١٦ وأخذ ما محيف فيها ١٠٠) .

فأما عيذاب (١٧ تاجرها استقرفيه الزكاة وواجب الذمة لا غير ١١٠ .

```
(۱) م ۲۹۱۵۹ « هولای » (۲) کذلك فی س ۲۹۱۵۹ ؛ وقى الأصل
غ أيدلت تاء المضارعة ياثها (۲) م ۲۸۱۵۹ « والصلحة »
```

(؛) زيد منا على أس « أردت » ، وعلى غو « أردب »

(ه) و ص ٢٣ « تأجر الشب » ، وربما كان هذا صواباً لاشارته إلى الشب فيا بعد

(٦) كذلك في س ه غوه م ؟ وفي الأصل غ د عنا >

(٧) م ٢٠١٥٩ د السبب » (٨ -- ٨) م ٢٠١٥٩ د ما جرت العادة »

(٩) زيد على و ص ٢٣ د والذي يشــترى للمنجر الحشب والحــديد وحجارة الطواحين والبياض ، فأما غيره فلم تجر العادة به إلا أن يؤمر المستخدمون به ،

(١٠) غو ١٥ أ١٨ هم ١٥٩ ٣٠ د يندرج » (١١) م ٥٩ ب ٢ د الجت »

(١٢) في الأصول بالمفرد، والصواب بالجمع في و ص ٢٣

(١٣) كذلك في م ، وفي الأصل غ « فيهاً » ولا تكتمل استقامة العبارة بها

(١٤) س ١٤٨ ب ٢ د نيند ، ؟ غر ٥١ ب ١ ه م ٥٩ ب ٣ د نندب ،

(۱۵) س « للستخدمين » (١٦-١٦) م ٥٩ ا ٤ ه من البضايع وغيره »

(١٧ — ١٧) م ٥٩ ب ه « آخر ما استعنى فيه الزكاة وواجب النمة »

حجر معروف يحتاج إليه فى أشياء كثيرة أهمها(١) صبغ(١) الأحمر ؛ وللروم فيه من الرغبة بمقدار (٦) ما يجدون من القايدة ، وهو عندهم مما لا بد منه ، ولا مندوحة (٤) عنه ؛ ومعادنه (٥) بصحراء (١) (الصعيد مصر) ، وعادة الديوان أن ينفق فى تحصيل كل قنطار منه بالليثي (٨) ثلاثين درهما ، وربما كان دون ذلك .

وتهبط به العرب إلى ساحل قوص (٩) ، و إلى ساحل أخميم ، و إلى البهنسا (١٠ إن كان أتى به من واحات ١٠) ، و يحمل من أى ساحل كان فيه إلى الإسكندرية ، ولا يعتد للمستخدمين (١١) (١٢ منه إلا بما يصلح بالاعتبار في متجرها ١٢) ، هذا الذى توجبه الخوطة لئلا يؤخذ (١٣) في غيرها [١٩٢] فينقص أو يهيج به البحر فيغرق ؛ ومن خرج على ذلك فقد (٩) تعرض للدرك ، وتصدى للخطر .

وهو يشتري باللَّيْني ، ويباع بالجرّوي ؛ وأكثر ما بيع (١٤) منه (١٥) في المتجر

^{(1) 3} PO 47 KAS

⁽٢) كَذَلِكَ فَى س ه غو ه م ؛ وفي الأصل غ « صنع » وهو جائز

⁽۳) م « مقدار »

⁽٤) غو « ممدوحه »

⁽ه) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ، غو ه م

⁽٦) فى الأسلغ وقى س ¿ غو « بسحرى » ، والصواب فى م ٥٩ ٨ ٨

⁽ ٧ --- ٧) م « الصعيد عصر »

⁽ A) في الأصل غ « بالليق » بالتاء وأبدلت بالثاء في س ه غو ه م

⁽٩) غو ٥١ به « توق »

⁽١٠--١٠) م ٩٩يب ١١ « وإن كانٌ إنيانه من الواحات »

⁽۱۱) س ه غو ه م « المتخدمين »

⁽١٢ -- ٢١) في الأصول « إلا يما يصح الاعتبار فيها » ؟ ويستثيم المني بما ورد في «و» وهو ما أثبيتناه في النص

⁽١٢) كذلك في غ ٥ و ص ٢٢؟ وفي س ٥ غو ٥ م « يوجد » ، والكلمة جائزة أيضاً

⁽١٤) غو ٥١ ب١٢ ه م ٥٩ ب ١٦ د يباع ، (١٥) ساقطة من م

خسة آلاف قنطار (۱) ، و بيع منه فى سنة ثمان وثمانين وخس ماية (۱) عند ما كان الديوان (۱) جارياً فى نظرى (۱) ثلاثة عشر ألف قنطار ؛ وآخر ما تقرر تحصيل حله (۱) إلى (۱) المتحر (۲) صنفه (۱) اثنى عشر ألف قنطار (۱) .

فأما سعره فمن (۱۰۰ خمسة دنانير وربع وسـدس إلى خمسة دنانير (۲۰ کل قنطار ؛ ومبلغ ما يباع منسه بمصر (۱۱۱ ومقداره (۱۲) ثمانون قنطار (۲ سـبعة دنانير و نصف (۱۳) کل قنطار (۲ .

وليس لأحد أن يشتريه أو (١٤) يبيعـه سوى الديوان (١٥) ؛ ومتى وجد شيئًا من صنفه مع أحد ، استهلك تغليطًا في (١٦) عقو بة المتعدّى عليه (١٧) .

« فأما ما يباع بمصر على اللبادين والحصريين والصباغين فمقدره ثمانون قنطاراً بالجروى في السنة وسعره سبعة دنانير المرّ »

⁽١) كذلك في س ١٤٩ ب ٢ ه غو ٥١ ب ١٤ ؛ وفي الأصل غ « دينار »

⁽٢) وهي التي تبدأ في يوم ١٨ يناير سنة ١١٩٢ ميلادية

⁽٣) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأصل غ « للديوان »

^(۽) في الأصل نح « بطري » ، والصواب وارد في س ٥ غو ٥ م

⁽ه) س ۱٤٩ ب ٢ ه غو ٥١ ب ١٦ « جلة »

⁽١٠) غ « من » ؟س ١٤٩ ب ٧ ي غو ٥١ ب١٦ « في » ؛ والعبواب في م

⁽١١) وردت هذه العبارة بشيء من الزيادة في و ص ٢٣ ونسها كما يأتي :

⁽۱۲) س ۵ غو « ومقدره »

⁽١٣) ساقطة من غ ، وواردة في س u غو

⁽۱٤) س ۱۶۹ ب ۱۱ ه غو ۵۱ ب ۱۸ « ولا »

⁽۱۵) في م « الديوان السلطاني » (١٦) س ١٥٠ ٢١ « مع »

⁽۱۷) فى و س ٢٤ بعض الزيادة على العبارة الأخبرة من هذه الفقرة وقصها كما يأتى : ه استهلك حسما للمادة وتغليظاً فى العقوبة ؟ ولم تجر العادة بحمل شىء منه إلى دمياط وتنيس ، وأما حمله إلى الاسكندرية ؟ ومنه نوع يسمى الكوارى ، يحضر من واحات ، ويعتد به المستخدمون فى حوالتها كل قنطار بدينار وقراطين (كنوا) ، ويمضى ذلك محولا إلى المتجر على ما سلف الحديث فيه ، والراغب فيه قليل »

الطّـــراز

هذه المعاملة لها ناظر ومُشارِف وعامل وشاهد .

وإذا احتيج إلى استعال شيء من الأمتعة عُمِلَتْ به تذكرة من ديوان الخزانة السعيدة ، وسُيِّرَتْ إليهم [٩٢ ب] مقترنة بما يقدِّر في نفقاتها من المال والذهب للغزول(١).

وإذا حملت الأسفاط (٢) عُرِضَتْ على ما يسير صحبته من الرسايل وقُوِّمَتْ ، فإن زادت عن القيمة (٢) الستخدمين ، ولم (أو نادت عن القيمة عن النفقة ؛ وإن نقصت القيمة عن مبلغ ما أنفق على القطيمة ، خرج (٢) مبلغ (١) (افلك النقص) ، وعُمِلَتْ به مطالعة (١٠) من الديوان ، وطُولب المستخدمين بها ، فتضيفها (١١) المستخدمون (١٢) (١٢) على أنفسهم ١١) ، ويغرجون منها ، ويستخرجوها من الرَّقَّامين ، ويخرجون منها ، ويستدل بتتابع (١١) ذلك فيهم (١٥)

⁽١) س ١٥٠ ٩ د المزول »

⁽٢) كذلك في س ٥ غو ٥ و ؛ وفي الأصل غ ه الأقساط » والصحيح ما أثبتناه

⁽٣) كذلك فى س ، غو ؛ و س ٢٥ «قيمة المتفتى عليها» ؛ وفى الأصل نَح « القسيمة » وصححت سها فما يعد (٤) س ١٥٠ ب ١ « إبراء »

⁽ه -- ه) س د يستدهم »

⁽٦) س ۱۵۰ ب۲ « على » ؟ غو ۱۵۲ ه « من »

⁽٧) م ۲۰ ا ؛ د وخرج »

⁽A) م « مبلغها »

⁽٩ - ٩) ساقطة من م

⁽١٠) و س ٢٥ « مطالبة » وجائز أن يكون هذا هو الصواب

⁽۱۱) م ۱۳۰ د نقصیا »

⁽١٢) س ه غوه م « الستخدمين » ؛ وزيد بمدها على م « على القسمة »

⁽١٢ – ١٢) سانطة من غو

⁽۱٤) محرفة فى الأصل غ إلى د بتبايع » ، والصواب فى س ١٥٠ ب ٧ ٥ م ٢٠ ٧ ٪ يمرّزه ما جاء فى و ص ٢٥

فيا يحملونه (١) على (٢سوء آثارهم)، فاعتبر (٣) هـذه الجله من الضرايب المتعلقة عاده) هو (ه) يأتي في موضوعه من بابه .

دار الضرب

المستمر الآرف في الديار المصرية داران : دار بالقياهرة المحروسة ، ودار بالإسكندر بة (٢٠ حماها الله تعالى .

والعمل فيهما واحد ، وهو أن يسبك (٧) ما يحمل إليها من (٨الذهب المختلف ٨) حتى يصير (٩) ما واحداً جارياً ، ويقلب (٩) قضبانا (١٠) ، [٩٣] وتقطع من أطرافها بمباشرة النايب فى الحكم ما يحرّر عليه الوزن ، ويصير (١١) سبيكة واحدة ، ثم يؤخذ من جملتها أر بعة مثاقيل ، ويضاف إليها من الذهب الحار (٢١) المسبوك (٢١ بدار الضرب ٢٠) أر بع مثاقيل ، ويعمل كل منها أر بع ورقات ، ويجمع الثمان (١٤) ورقات فى قدح فخار (١٥) بعد تحرير وزنها ، ويوقد عليها الأتون

الفصل فی « و ، هنا

 ⁽١) محرفة وساقطة النقط أو بعضه في س ٥ غو ٥ م ؟ وس ٢٥ ه يحملونها ٢

⁽٢ -- ٢) كذلك في س ١٥٠ ب ٨ ، وبها تحريف واضح في الأصل غ ؛ وينتهي

⁽٣) كذلك في س، وفي الأصل غ « فأعير » ، وفي غو « فاعبر »

⁽٤) س ۱۵۰ ب ۹ ه غو ۱۵ ۱۱۱ ه م ۱۹ ۸ « بها »

 ⁽٧) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأسل غ محرفة مع سقوط نقط أول حروفها
 المي « يسيل » .

⁽ ۸ - ۸) س ن غو « الذهوب المختلفة »

⁽٩) قلبت ياء المفارعة في س إلى تاء لاتفاقها مع الجم الوارد في الحاشية السابقة

⁽١٠) مطموسة جزئياً في م

⁽١١) س ١٥١ ا ٧ ه غو ١٦ ا ١٦ د ويسبك ، ؟ م ١٦ ا ١٦ « ويسبك به »

⁽١٢) و س ٢٥ و الجائز ٢٠ و و و الأصل ع الله عن س ٥ غسو ؟ وفي الأصل ع

الجاير » ؛ وفي م « الحار » وهو ما أثبتناه (١٣ – ١٢) ساقطة من م

⁽١٤) س ١٥١ ١١١ ه غو ٥٦ ١٩١ « الثمانية » (١٥) غو « فجار »

ليسلة ، ثم تخرج (١) الأوراق وتمسح ، ويعسبر (٢) الفرع (١) على الأصل ، فإن تساوا الوزن وأجازه (١) النايب فى الحكم ، ضُرِب دنانير (٥) ، و إن نقص أعيد إلى أن يتساوا ويصح بالتعليق ؛ (أوأجرة كل ألف دينار تضرب بالدار بالقاهمة ثلاثون ديناراً ، يخرج من ذلك أجرة الضرابين ثلاثة دنانير ، وكانت الأجرة إلى آخر سنة ست وثمانين وخمساية (١) أربعة وثلاثين ديناراً وربع دينار ، ورسم المشارفة ربع وسدس وثمن وحبة ، وكان ديناراً وثلثي ديناراً .

ويقع لبعض المتأوّلين أن في ارتفاع هذه الدار شبهة ، وليس الأمر كذلك لأنه لما كانت الحاجة ماسّة إلى تحرير ما يتعامل (١) به الناس حفظاً لأموالهم ، ونظراً في مصالحهم ، وأنه متى خرج ذلك (١) عن نظر السلطان حدث فيه ما لا يتلافا خطره ، ولا يسمتدرك ضروه ، فألجأت (١٠) الضرورة إلى إقامة مستخدمين برسمه ، (١ واستحضار الصيّاغ (١) لعمله ، بأجرة يرغبوا فيها ، ورضوا بها ، ثم تقررت على أصحاب الذهوب [٩٣ ب] أجرة عما يحضرونه .

⁽١) كذلك في س ١٥١ ب ٢؟ وفي الأصل غ « يخرج » بالياء

⁽۲) فی الأصول « وینیر » ، والغالب أن الصواب ما ورد فی و ص ۲۵ یمززه ماجاء فی کتاب التلتشندی (صبح الأعشی) ج ۳ ص ۴۵ عن این مماتی

⁽٣) فى الأصول وَفَى (صبح الأعشى) « القدح » ، وربما كان الأصوب ما أثبتناه عن و ص ٢٥

⁽٤) كذلك فى س ه غو ه م وفى القلتشندى (صبح الأعفى) جـ٣ س ه٦٠ نقـــلا عن ابن مماتي ؟ وفى الأصل غ « وأقامه » (ه) س ه غو « دينار »

⁽٦ -- ٦) العبارة بأكلها لم ترد في الأصول المخطوطة التي استعملناها وإنما جاءت في و ص ٢٥ ، ونظراً لأنها تكمل النم أثبتناها

⁽٧) وهى التي تبدأ في يوم ٨ فبراير سنة ١١٩٠ ميلادية

⁽٨) كذلك في س ١٥١ ب ٨ ه غــو ٥٢ ب ٢ ه م ٢٠١٦٠ وفي الأصل غ « يتحمل »

⁽١٠) غو ٥٣ ب ٨ ﴿ فَالْجَاهِ ﴾ ؟ م ٧٠ ١ ٢٢ ﴿ فَالْجَاتُهُ ﴾

⁽ ۱۱ -- ۱۱) س ه غو ه م « واستئجار الصناع »

والفضة يؤخذ (١) فيها (٢) ثلثاية درهم تضاف إلى سبع ماية درهم من النحاس ، ويسبك (٣) ذلك (٤) حتى إذا (٤) صار ماء واحداً (٥) ، قُلِبَ قضباً (١) ، وتُعلَّعَ من أطرافها خمسة عشر درهما تُسبك ، فإن خلص منها (٢) أر بعدة دراهم ونصف درهم حساباً عن كل عشرة دراهم ، و إلا أعيدت إلى أن تصح وتختم ؛ (٨ وأجرة كل ألف درهم أر بعة عشر درهماً ونصف درهم ، يخرج من ذلك برسم المشارفة درهان ور بع ، وجميع الأجرة والمون من مال الموردين ٨٠ .

فأما واجب الدَّارين عن التقدير فهو يرد في باب (٩⁾ الضرايب.

دار العيار

هدده الدار يحتاط فيها للرعية (١٠) في موازينهم وسنجهم ومكاييلهم ؛ وعادة الديوان أن (١١) ينفق فيها ما يحتاج (١٦) إليه من ثمن (١٢) (١٤ الأصناف كالنحاس ١٠ والحديد والخشب (١٠) و يحترس المستخدمون (١٦) والمحتسب على التغيير فيها بما يصح و يحقق عنده (٥٠) ومن حضر إليهم ، ورغب في ابتياع شيء منهم ، أباعوه (كذا)

⁽١) كذلك في س ١١٥٢ ه ه غو ٥٦ ب ١٠ ه م ١٠ ٢ ا ٢٤ وفي الأصل خ «يوجد»

⁽٢) م د منها ٤

⁽٣) ياء المشارعة ساقطة من الأصل غ ، وواردة في م

⁽١) ساقطة من س ٥ غو (٥) ساقطة من م

⁽٦) غو ٥٣ ي ١٢ د تشياناً »

⁽٧) س ١٥٢ ١٩ ه غو ٥٦ ب١٣ د يها »

⁽ ٨ -- ٨) تقلا عن و من ٢٥ ؟ راجم حاشية سابقة

⁽٩) س ٥ غو « دار »

⁽١٠) في الأصلُّ في الرعية » ، وفي و « للرعية » وهو الأسوب

⁽١١) سائطة من غو ٥ م

⁽۱۲) م ۲۰ ا ۳۰ د محتاجون ۲

⁽۱۳) ساقطة من غ ، وواردة في س ه غو ه م

⁽١٤ -- ١٤) م ﴿ النَّمَاسِ ﴾

⁽۱۵) زید هنا علی و س ۳۹ د والزجاج ، وهذا جائز

⁽١٦) س a غو « المستخدمين »

وحصل من فضل الثمن ما يرد الدار ارتفاعاً ؛ وكانت العادة جارية بأن يعاير على أرباب الموازين ، فن وجدوا [١٩٤] سنجة زايدةأو ناقصة استهلكوها وباعوا عليه غيرها ، فبطل ذلك ، وصار من احتاج إلى إصلاح سنجة له (١) أحضرها وحرّرها(٢).

النطرون

هذا النطرون (١) يوجد في معدنين بالديار المصرية : أحدها (٢) في البر الغربي بها بظاهم ناحية يقال لها الطرّانه بينها و بينه نهار ، وهو صنفان أحمر وأخضر، وأكثر ما تدعو الحاجة إليه الأخضر ؛ والأخرى (٤) بالفاقوسيّة ، وليس يلحق في الجودة بالأول ، وهو في طور محسدود لا سبيل إلى أن يتصرّف فيه غير المستخدمين من قبل الديوان (٥).

والنفقة على كل قنطار منه درهان ؛ ومبلغ ثمن القنطار لضيق الحاجة إليه عصر والإسكندرية سبعين درهماً ؛ والعادة إلمستقرَّة فيه الآن أنه متى أنفق (٢) الديوان (٧) في العربان أجرة حمولة عشرة آلاف قنطار ، كان مبلغ المحمول (٨ خسسة عشر ألف (١) قنطار ، القنطار قنطار ونصف ، وتؤخذ (٩) خطوط

⁽١) ساقطة من م

⁽٣) زيدت العبارة الآتية على نهاية الفقرة في م ٣٠ ب ٢ – ٣: • وكان لا يمكنوا أحد أن يزن بزلط ولا حجارة ، وكان هذا الدار من لوازم بيت الماله ؛ وفي و س ٢٦ عبارة مكلة لما ورد في النص وهي • أحضرها إلى الدار وغيرها وزاد فيها ما يحتاجه وجدد ختمها من غير غرامة عليها سوى الأجرة لا غير »

⁽٣) كَذَلِكُ فِي س ١٥٣ ١ ٧ ن غو ٥٣ ١ ٢ ن م ٢٠ ب ٤ ؛ وفي الأصل غ « أحدها »

⁽١) س o غو « والأخره » في م « والمعدن »

⁽٥) م ٠٠ ب ٨ « الديوان الفريف السلطاني »

⁽٦) كذلك في س ١٥٣ ب ٦ ه م ٦٠ ب ١٠ ، وفي الأصل غ « انفق »

⁽٧) س١٥٣ ب ٧ « المال »

المستخدمين (ابالتزام ذلك) ؛ والذي تدعو الحاجة إليه [٤٤ ب] في كل سنة (المن صنفه ثلاثون ألف قنطارا) ، ويلزم الضناء (المنسليم) بتسليمه ألى من الطرائه ليسلم الديوات من نقص وزنه ، وخطر غرقه ؛ وهذا المعنى و إن كان فيه حوطة فهو يؤدى إلى تأخير الأقساط عند الضمناء (الاله من عادتهم أنهم المي متى (المنه من عادتهم أنهم أبداً يقبضوا نطروناً لا يلزمهم عنه ثمن ، فهم أبداً يؤخرون قبض جميع ما لهم من ليجدوا ما يحتجون (المنه من ولا يقدموا من صنفه ما يبتاعوه فَلَتا (١١) من المربان لعجد ز النواب عن ضبط الوادى وحفظه منهم ، فيحصلوا (١٠) على فايدة الضان ، وكسر مال الديوان ، وليس للضناء أن يلزموا الضعفاء من فايدة الضان ، وكسر مال الديوان ، وليس للضناء أن يلزموا الضعفاء من فايدة الضان ، وكسر مال الديوان ، وليس للضناء أن يلزموا الضعفاء من فايدة الفيان ، وكسر مال الديوان ، وليس للضناء أن يلزموا الضعفاء من فايدة الفيان ، وكسر مال الديوان ، وليس للضناء أن يلزموا الضعفاء من فايدة الفيان ، وكسر مال الديوان ، وليس للضناء أن يلزموا الضعفاء من في المتودن إلا عنده ، فتلجئهم الضرورة إلى ابتياعه منهم بالسعر المتقدم (١١) ذ كره ولا يجدونه إلا عنده ، فتلجئهم الضرورة إلى ابتياعه منهم بالسعر المتقدم (١١) ذ كره ولا يجدونه إلا عنده ، فتلجئهم الضرورة إلى ابتياعه منهم بالسعر المتقدم (١٠) ذ كره ولا يجدونه إلا عنده ، فتلجئهم الضرورة إلى ابتياعه منهم بالسعر المتقدم (١٠) ذ

⁽١-١) م د بالالتزام شلك >

⁽٢) هنــا حصل إبدال فى ورق المخطوط س ، فوقمت الورقة ١١٥٥ بمـــد مكانها المضبوط بورقه

⁽٣ - ٣) ساقطة من م

^(؛) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأصل غ « الضمان »

⁽ه) س ١٥٥ تا د تسليمه » ؟ غو ٥٣ ١٧١ ه م ٢٠ ب ١٣ و تسليم » `

⁽٦) س ١٩١٥ فو ١٩١٧ د أنه ٤

⁽٧) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

⁽A) غو ۵۳ ب ۱ د پختاجون »

⁽٩) في الأصل نح « قلنا » ، وهي ساقطة من م ، والصواب في س ١٥٥ ،

⁽۱۰) غو ه م « نیحماون »

⁽١١) عرفة في س 0 قو « التمسين »

⁽۱۲) س ۱۵۵ ب ۱ ه غو ۵۳ ب ۵ د العزل ۲

⁽۱۳) م ۲۰ ب ۲۱ د المقدم »

(اوحواليـه على (٢) ما (٣ يتفق مر غير؟) زيادة عيله (أوأكثره مصروف في نفقة الغزاة ؟) .

الحبس الجيوشي (ه)

بالبرين (٢٦ الشرق والغربي . أما النواحي بالبر الشرق [٢٩٥] وهو (٢) بهبيت (٨٠) ، والأميريه ، والمنيه ، فجميعها (٢) تسميل للمزارعين (١٠٠ مُفَادَنَةً (١١).

(١ -- ١) ساقطة من م

- (٢) ساقطة من الاصل غ ، وواردة في س ٥ غو
- (٣ -- ٣) س ١٥٥ ت ٦ ه غو ٥٣ ت ٧ -- ٨ « ينفق وغير »
- (٤ ٤) م ١٠ ٣ ب ٢١ الح دواكثر مصروف ذلك على الغزاة ، وجميع منحصله كان رتب لأعيان كثيرة ؟ ولا يحمل معه إلى الديوان إلا الندر اليسير مثل صدقات وإنعامات على المساكين والفقراء وأبناء السبيل ؟ وكان استخراج هذا المعدن من مكانه أن يكون الأخضر خمسة وأربعين ألف قنطار ، ويكون الأحمر بحق الربع منه ، ويتبعهم أصناف غير ذلك ما تدخل الحساب ، وإنما هي منفوع المستخدمين والمباشرين في ثمن كمهم وخبرهم وتوابلهم وثمن عليق شعير وتبن وفول برسم علوف دواجهم وثمن ورق بياض وكلفة المترددين إليهم من باب الديوان وكلفة قصاد الأعيان الذين يحضروا القبض (كذا) مرتبات مخاديهم وجوامك المستخدمين من متحصل الأحمر وارتفاع متحصل ثمن الأخضر الذي يتم احتياج الناس إليه ستين ألف دينار » وهذا الباب مصروف ماله أو أكثره من نفقات الغزاة وقواد الأسطول ومن ٢٤ « وهذا الباب مصروف ماله أو أكثره من نفقات الغزاة وقواد الأسطول
- ومما يتصور الضمنا منه بيع صنف يقال له الشوكس لأن المبيضين. يستغنون به فى بعض أشغالهم وجرت عادة النواب عن الديوان بالمنع من ذلك ومكاتبة الولاة بالتحدير منه وللنطرون ضرائب بختلفة فهو فى مصر بالصرى وفى بحر الشرق والغرب بالجروى وكذلك فى الصعيد وفى دمياط بالتنيسي »
- (ه) قارن هذا يما ورد في « و » ص ص ١٤ -- ١٥ تحت عنوان «الأحباس» ن ص ٢٦ -- ١٥ تحت عنوان « الحبس الجبوشي » ؟ وفي أولهما مقدمة طريقة لم ترد في الأصول التي استعملناها
 - (٦) كذلك في س ١٥٥ ب ٨ ه غو ٥٣ ب ٩ ؟ وفي الأصل غ « بالبر »
 - (٧) كذا في الأصول ، وهي ساقطة من م
 - (A) و س ۲۹ « بهتین »
 - (۱) م ۲۰ ت ۲۲ د وجیمها »
 - (١٠) م « على المزارعين » ؟ غو « المزارعين »
 - (١١) كذلك في س ١٥٥ ب ١١ ه م ٦٠ ب ٢٢ ؟ وفي الأصل غ « منادئه »

بالعين لاشيء (امن الغلات) وتمسح (المن على المنة ، ويستأدى الخراج ممن (المن المني المني الغلال المنافع المنافع

١.

⁽۱ -- ۱) م د بالغله » ؛ وفى س تبدأ بلفظة « الغلات » الورقة التي أبدلت فيهما بالورقة ١١٥٥ ، راجع الحاشية رقم ٢ ص ٣٢٥

⁽٢) كذلك في س ١٥٤ أ ١ ؛ وفي عـــو ٥٣ ب ١٢ محرفة إن « تسمح » ؛ وفي الأصل غروردت بياء المضارعه

⁽٣) غو ٥٣ ب ١٢ « من » ؟ م ١١ ٦١ « فن »

⁽٤) ساقطة من م

⁽ه) س ١٥٤ ا ٣ ه غو ٥٣ ب ١٤ « شمناً « ؛ وفي م أَضيف عليها « منها »

⁽٦) أى ما يوازى ٢٣٥ قرشاً صاغاً عن مساحة تبلغ ٩٩٢٩ متراً على تقدير سمو الأمير عمر طوسون (٧) ساقطة من س ٥ غو

⁽ ٨ --- ٨) م ٢١٦١ د الديوان من الغلال »

⁽١) كذلك في غ ه م ؟ وفي س ١٥٤ ١١ ه غو ٥٣ ب١١ « المال »

⁽۱۰) م ۱۳۱۵ « فتبنعهم »

⁽۱۱) م ن غو د المتخدمين »

⁽۱۲) م ۱۳ ا د بقعة »

⁽۱۳) س ۱۵۶ ب ؛ د المثال ، وهي غير منفوطة في غو ۱۵۶

⁽۱٤) س « بمارة »

⁽۱۵) س a غو « يتمدل » ؟ م ۲۱ ۸ « ويعندل »

⁽١٦) غو ١٥٤ د الأحلال » ؟ م ١٦١ ٩ د الحال »

وأما^(۱) البر الغربي وهو^(۲) سفط ، ونهيا ، وغير ذلك من حقوق النواحي ،

[٥٩ ب] فأ كثرها^(۲) نسجل نسجل متأخرة ^(۵) بغير مساحة بعين ^(۲) وغلة ؛

وعادتهم ^(۲) جارية بأن لا يستأدى منهم من ^(۱) خراج ما يستهلك من النيط

إلا بمقدار ^(۱) ثلثيه ^(۲) ليجدوا بذلك السبيل إلى زراعة الصيافي ، والعشر داخل
في ^(۱) جلة الارتفاع ، وكذلك البر الشرقي ، وكان المستخدمون ^(۲) في كل سنة
يفوزون بما ^(۱۲) بحصل ^(۱۱) فيه ^(۲) من وفر الكيل إلى آخر ^(۱۱) سنة خمس وثمانين
وخس ماية ^(۱۲)، ولاستقبال سنة ست وثمانين ^{(۱۷} وخمس وماية ^(۱۲) أضيف عليهم ^(۱۸)
وضرجوا منه ؛ ويزرع في سفط خاصة للديوان مقدار عشرة فدادين ^(۱۹) قصب

⁽۱) س ۱۵۶ ب ۲ ه غو ۱۵۶ ۳ « فأما » ؟ وزید علیها فی م ۲۱ ۹ ۹ « الحبس بالبر اثم »

⁽٢) ساقطة من م

⁽٣) م ١٣١١ « فأكتره »

⁽٤) فى الأصل غ « يسجل » وأبدلت ياء المضارعة جائبها فى س ه غو

 ^(°) غير منقوطة في الأصل غ ، وهي منقوطة في س ٥ غو ؟ وفي م د مناجزه »

⁽۲) س ۱۵۶ ب ۹ « تعین »

⁽۲) م ۱۳۱۱ و وعادة»

⁽۱۰) م « تلله »

⁽١١) ساقطة من الأسل غ ، وواردة في س ، غو ي م

⁽۱۲) س ٥ غو ٥ م د المستخدمين »

⁽١٥) زيد هنا على س ٥ غو ﴿ السنه »

⁽۱۲) تبدأ هذه السنة الهجرية في يوم ۱۹ فبراير سنة ۱۱۸۹ ميلادية

⁽١٧ -- ١٧) ساقطة من م؟ وتبدأ هذه السنة الهبرية في يوم ٨ فبراير سنة ١١٩٠ ميلادية

⁽۱۸) م ۱۳۱۱ «علیه»

⁽۱۹) بواقع الفدان الجيوشي ومساحته ٥٩٢٩ متراً صربعاً بدلا من الفدان الحالي ومساحته ٨٢٠٠ع متراً صربعاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

سكر ، ولا يحصل (فيها كبيرا) طايل ، وأكثر زراعة هـذه سفط ، ولا يوجد في الجيزية مثله ، وليس يزرع في هذه النواحي (من الشعير) إلا النزر(ا) اليسير، ويزرعون فيها البقول .

وهذه النواحى الأوّله والثانيه حَبَسَهَا أمير الجيوش بدر المستنصرى على على عُمُتَبَة لما كان و زيراً (٢٠ (١ المسرية ٢٠ ؛ ثم أنتى الفقاء بأن الحبس باطل، ٥ فصار مالها (٨٠ يحمل إلى بيت المال فينفق (٩٠ في مصالح المسلمين . [١٩٦]

الأسطول المنصور

وهو الآن یجری فی دیوان جیش (۱) المصریین (۱۰) ، (اوسنذ کر حاله) ، وأساء مراکبه : طریدة ، وحمالة (۱۱) ، وشینی ، مسطح ، حرّاقه ، مرکوش (۱۲) ، شلندی ، أعزاری (۱۳) .

ومنفعة المسلمين به أشهر من أن تذكر ، وأكثر من أن تحصر ؛ فأما الطريدة فإنها برسم حمل الخيل ، وأكثر ما يحمل فيها (١٤) أر بعون (١٥) فرساً ؛ وأما الحسالة

(١ -- ١) م ٦٦ ١٦١ « منهاكثير » ؟ وهي ساقطة النقط في الأصل غ ، ومنقوطة في س ه غو

- (٢ --- ٢) ساقطة من س ٥ غو
- (٣) في الأصل غ « السعر » ، ووردت « الشعير » في م ٦١ ا ١٧
 - (٤) كذلك في م ، وفي الأصل غ « البزر »
- (ه) كذلك في س ١٥٦ ب٢ ه م ١٦ ا ١١، وفي الأصل غ « المستبصرى »
 - (٦) كذلك في س ه غو ه م ، وفي الأصل غ « وزيره »
 - (٧) ٥ (٧ --- ٧) ساقطة من م
 - (۸) م ۲۰۱۹ د مالهم» (۹) م د لينغق »
 - (١٠) زيد هنا على م ٦٦ ا ٢٢ « وقد بطل ذلك الآن »
- (١١) ساقطة هنا من الأصول ، وواردة في و ص ١٦ ، كما أنها جاءت بعد أند في هذا الباب
- (۱۲) و س ۱۹ « برکوش » (۱۳) و س ۱۹ « اعوادی »
 - (١٤) ساقطة من غ ، وواردة في م ٦٦ أ ٢٥
 - (١٥) في الأصل غ د أربين » والصواب وارد في م

١.

فيحمل (١) فيها الغلّة ؛ وأما الشلندى فإنه مركب مسقف تقاتل الغزاة على ظهره ، وجدّ افون يجدّ فون تحتهم ؛ وأما المسطّح فهو فى معناه ؛ وأما الشيني ، ويسمى الغراب أيضاً ، فإنه يجدف بماية (٢) وأر بعين مجدافاً (وفيه المقاتلة) والجدافون ؛ والحرّ اقه (٥) مختصره ، ور بما كانت (ماية وحوالى ذلك) ؛ والأعزاري من توابسه (٧) تحمل (٨) فيه الأزواد (٥) ؛ والمركوش (١٠٠ لطيف لنقل الماء لخفته ، يدخل (١١) على المواضع ، ويكون وسقه دون ماية أردب . [٩٦ ب

صناعة العاير

وتسمى صناعة الإنشاء

فيها هذه المراكب المذكورة ، (۱۲ وهن ثلاث ۱۲): بمصر والإسكندريه (۱۲) ودمياط ؛ (۱۱ ولكل واحد مستخدمون بَسْتَدْعون ما محتاج إليه ١١٠).

(١) سانطة من غ ، وواردة في س ١٥٧ أ ٧.٥ غو ٥٤ ب ٢ ه م ٢٦ ١ ٢٦

⁽٢) كذلك في س ١٥٧ ١٦ ه غو ٥٤ ب ؟ ؟ وفي الأصل غ « فأما » ، وكلاها جائز

⁽٤ -- ٤) كذلك في م ، وفي الأصل غ « والمقاتله ، فقط

⁽ه) م ١٦ ١٦١ « وأما الحراقه »

⁽٦ --- ٦) س ١٥٧ ا ٩ ٥ غو ٥٤ ب ٦ « ثلاثة وحوالى » ؛ وهن ساقطة من م

⁽٧) س ي غو « توافعه » بسقوط النقط ؟ م « نفعه »

⁽A) ورد النعل بياء المفارعة في س ٥ غو ٥ م

⁽٦) م ١٦١ « الواد »

⁽١٠) نقط شين الكلمة ساقط من الأسل غ ، ووارد في م

⁽١١) في هامش م ١٦١ « ويدخل » بزيادة واو النطف

⁽۱۲ - ۱۲). س ۱۵۷ ب ۲ ه غو ۵۵ ب ۱۰ ه م ۲۱ ۱ ۲۱ د وهی ثلاثه ،

⁽۱۳) س a غو « والأسكندرية » ؟ م « واسكندرية »

⁽١٤ - ١٤) م ٢١ ٦١ د جهة من هذه الجهات مباشرن يدعون ما يحبون (١) إليه >

السور المبارك والقلعة المحروسة(١)

عُيِّن (١) له من الرِّباع والإقطاع (٢) ما يصرف فى نفقاته (٢) ؛ ويستدى مستخدموه (١) ما يحتاجون (١) إليه برسمه من المتجر من خشب وحديد وغير ذلك ما يأتى فى موضعه (١) .

الرّباع

هسنه الرّباع منها ما أُنشئ من مال الديوان السلطاني قديمًا ، ومنها ما تُميض (٢٥من يوجبه) عليه حق السلطان ، ومنها (٢٥من عليه عليه حق السلطان ، ومنها (١٥من ما تُميض عن الإساعيليّة والأجناد المصريين ؛ وقد خرج أ كثرها بالوقف على السور والخانقاه (١٥ والبيارستان والبيّع والديور (٢١٠)، ولم يبق بعد ذلك إلا ما لم يُرْغَبُ فيه ، ولم يحصل منه إلا النزر (١١٠ البسير ، وربما أُنفق أ كثره على عسارة [١٩٧] ما اشتهدم (١١٠)، وسنتها (١٩٧ ما لم لالية النا النار (١٤٠ منر شهراً .

⁽١) ساقطة من م

⁽۲) م ۲۱ ب ۱ « والرزق والاقطاعات »

⁽۲) نم ۱۱ ب ۲ « نشائیم »

⁽١) س١٥٧ ب٥ غو ٥٤ ب١٣ « مستخدميه »

⁽ه) كذلك في س & غو ؛ وفي الأصل غ د يحتاجوا »

⁽٦) زيد هنا على م ٦٦ ب٣ « ومكانه »

⁽٧-٧) م ٢١ ب ٤ « عما وجب »

⁽۸) م « ونیها »

⁽⁴⁾ س ۱۹۸ ، م غو ۵۶ ب ۱۹ « والخانكاه »

⁽۱۰) م ۲۱ ب ۷ د والديوره >

⁽۱۱) غو ۱۱۵ « البرر »

⁽۱۲) زید مناعلی م ۹۱ ب ۸ « شها »

⁽١٣) م « وسنيها »

⁽١٤) غو ن م ه اثني ٤

الأحكار

أجرة مقررة (ا عن ساحات كانت (٢) فى أحكارها دائرة ا، وفيها ما عُمَّر مساكن وما يجرى مجراها ، ومنها ما أنشى بساتين وما هو فى معناها ، واقتضت الحال استمرارها بأيدى أربابها بعد انقضاء (١) مدة إجازتها وأخذهم بالأجرة المعينة عنها .

الغروس

هذه أماكن في نواحى الإقطاعات لما الله الماء رَغب قوم في تقبلها (٢) بشيء معلوم عن كل فدان بشرط المساحة ، ومهما زاد عن المتقبل (٢) استودى عنه ما يجب بالنسبة (٨) ؛ وهي في معنى الأحكار ؛ ولا يوجد ذلك إلا في الغربية دون غيرها (١ من الأعمال ٩).

مقرر الجسور

لماكانت البلاد تحتاج إلى إقامة جسورعليها لتحصيل المنفعة بسوق(١٠)الماء

⁽۱ -- ۱) م ۹۲ ب ۹ -- ۱۰ « على ساحات كانت في أحكارها دايره »

⁽٢) ساتطة من غ ، وواردة في س ١٥٨ ب ١ ٥ غو ٥٥ ٣١

 ⁽٣) س ٥ غو د انقضى »

⁽٤) س ٥ غو ٥ م « إجارتها »

⁽ه) م ۲۱ ب ۱۲ د ما »

⁽٦) فَى الأصل غ « نقلها » ، والصواب فى و ص ١٦ بدليل ورود هذه الكلمة بذائها فها بعد — راجع الحاشية التالية

 ⁽٧) ساتطة بعش النقط في الأصل غ ، ووردت منقوطة في و ص ١٦ ؟ وفي س ١٥٨
 ب ١١ ه غو ٥٥ ١ ٩ ه م ٦٦ ب ١٥ « المقرر »

⁽ A) غو « بالسنه »

⁽٢ -- ٢) ساقطة من م

 ⁽١٠) ینقصها نقط الباء نی الأصل غ ، ووردت منتوطة نی و س ١٦ ؟ وقی س ١٩٥٩
 ٢١ ه غو ١٢٥ ه م ٢١ ١٧١ د لسوق »

إليها ، أو صرفه (١) عنها ، اقتضت الحال [٧٥ ب] أن تقسط (٢) على نواحى الأعمال التى تدعو الحاجة فيها (٢) إلى ذلك ما يصرف فى هذه المصلحة العامة ، فترتب على كل ناحيه ما تحمله (١) فى (٥) وقت التقرير من قطيعة (٢) وعلوفة ومؤنة ومداهسيّة (٧) وحشيش (٨) وأتبان (١) ، ثم قرر عن (١٠) كل قطعة عشرة دنانير (١١) ، وخُير من يلزمه فى التيام بهذا (١٢) المبلغ (١٦ و إخراج القطيعة ١١) ، ومضت دنانير (١١) ، وخُير من يلزمه فى التيام بهذا (١٢) المبلغ (١٦ و إخراج القطيعة ١١) ، ومضت الأيام على ذلك حتى صار لازماً للفلاحين كأنه من بعض الخراج (١٤) ، ويجرى فيا ينهم بنسبة ما يزرعه كل منهم .

والجسور التي يعني^(١٥) الديوان ويتولى^(١٦) استخراج مالها والنظر في المنطر في المنطر في النموية (١٨٠) ؛ الغربية ، جزيرة (١٨٠) قوسبنا، الشرقية (١٨٠) ؛

⁽١) كذلك في غو ٥ م ؟ وفي الأصل غ د صرفها »

⁽٢) س ن غو د يسقط »

⁽٣) ه (٣ - ٣) ساتطة من م

⁽٤) م ١٦ ب ٢٠ د تحمل ٢

⁽ه) غو ۱٤١٥ « من »

⁽۱۲) س ۱۵۹ ب ۲ « لمذا »

⁽۱۳--۱۳) س ۱۵۹ ب۲ - ۲ ه غو ۱۷۱ د أو إخراج النطعة »

⁽۱٤) زيد على م بعد الكلمة « عليهم »

⁽۱۵) م ۲۱ ب ۲۵ د يعتني ٢

⁽١٦) غو ٥٥ ب ١٩ « ويتولا »

⁽١٧) ساقطة من م ، وواردة في س ٥ غو

⁽١٨) وردت الكلمة معطوفة على ما سبقها بواو العلف في م ٦٦ ب ٢٦

وما عدا (١٦ ذلك يتولاه القطعون والمزارعون ، وقد تقدم الكلام على الغرق بين الجسور البلدية والسلطانية فيما سلف من الكتاب .

موظف (٢) الأتبان

الأتبان في الديار المصرية على ثلاثة أتسام : قسم للديوان ، وقسم المقطع ، وقسم للمزارع .

والعادة جارية بأن القطع (٢) إذا حل عنه الإقطاع وله فيه تبن ، أبقاء لمن يقطع بعده ليجد به السبيل إلى عمارة ما يخصه ؛ و إن رغب المزارع في القيام بثمن حصة الديوان ، كانت الضريبة عن كل ماية حمل أربعة دنانير وسدس دينار (٤).

الحراج

ا هـذه الحراج السلطانية فى الوجه القبلى من الديار المصرية بالبهنسا^(ه)
فى سفط رشين ومتبال وسطال^(٢) ؛ وفى الأشمونين ؛ وفى سيوط^(٢) ؛ وفى أخميم ؛
وفى قوص .

ولم تزل الأواس السلطانية خارجة (٨٠ بحراستها والمنع منها ، والرفع (٩٠ عنها ،

⁽۱) غ « عـــدى » ، والصواب في غو ه م

⁽٢) نقطة الظاء ساقطة من الأصل غ، وواردة في م ٢١ ب ٢٨ وفي و ص ١٠ ٥ ١٧

⁽٣) الأجزاء الواقعية ما بين العبارتين « والعادة جارية بأن المقطع » من الفقرة الحاضرة ن « بما يجب عنه من النسبة » (ص٣٤٣) من الفقرة التالية ساقطة بأكلها من م؟ ويلاحظ أيضاً أن الفقرة الحاصة بموضوع «موظف الأنبان» تختلف في وص١٧ عن بقية الأصول

⁽٤) أي ، ٢٥ قرشاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

⁽ه) غو ٥٥ ب ١١ د بالبهنساوية »

⁽٦) « شيطال » في و من ١٧ » وفي بقية الأصبول « سطال » وهي مضبوطة في الله الثالث تحت حرف السين

⁽٧) س ١٦٠ ب ٤ ه غو ٥٥ ب ١٢ « أسيوط »

 ⁽A) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في س ١٦٠ ب ه ٥ غو ٥٥ ب ١٣

⁽٩) و ص ١٧ د الدفع »

وأن توفر (١) على عمارة الأساطيل (٢) المنصورة ، وأن لا يقطع منها إلا ما تدعو الحاجسة إليه وتوجيب الضرورة (٦) ، إلا أن الولاة والقطعين أوجهوا إليها (١) ، وألحوا عليها (٢) ، وقطعوا أشبجارها ، وطمسوا آثارها (٢) ، [٨٨ ب] حتى لم يبق بقوص منها إلا ما لا يؤبه به (٨) .

وأما حراج البهنسا^(۱) فإنه (۱۰) كان قد ورد على كتاب كريم ناصرى بأن ه أندب (۱۱) إليهامن يمسح و يكشف عنها عن ما (كذا) استضافه القطعون (۱۲) من أرضها الكلف عنها وجدت المحيف (۱۵) من أرضها الكلفة عشر ألف فدان (۱۵).

ولهذا الحراج رسم يستخرج من النواحي يقال له مقرر السنط، كأن الشيء

⁽١) بياء المضارعة في الأصل غ ، وبتائها في س ١٦٠ ب ٦ وهو الأصوب

 ⁽٢) كذلك في س ١٦٠ ب ٧٥ غو ٥٥ ب ١٤؛ وفي الأصل غ « الأسطبل » ؟
 وفي و ص ١٧ « عمائر الأساطبل (كذا) المفاقرة »

⁽٣) غو « للضرورة »

⁽٤) كذلك في س ١٦٠ ب ٥ غو ٥٥ ب ١١ ؛ وفي الأصل غ « إليه »

⁽ه) كذلك في غو ؛ وفي غ ه س « ألجوا » ؛ وفي و س ١٧ أَلَجُمَلَة « وجهوا إليها وتحوا عنها فقطموا أشجارها »

⁽٣) كذلك في س ؛ وفي الأصل غ « عليه »

⁽٧) س ١٦٠ ب ١١ د الإرما ،

⁽ A) كذلك في س ١٩٦١ ١ ، ه غو ٥٥ ب ١٧ ؟ وفي الأصل غ « إليه »

⁽٩) غو ٥٥ ب ١٨ « البهنساوية »

⁽۱۰) زید بعدها فی غو « قد »

⁽۱۱) س ۱۹۱ ب ۳ د أيدن »

⁽۱۲) س ن غو « القطعين »

⁽١٣ -- ١٣) ساقطة من الأصل غ ، وواردة فى س ١٣١ ا ، -- ه ه غو ٢١٥٣ ؟ وفيــو س ١٧ « فوجدت المأخوذ منها ثلاثة عشر ألف فدان ولا يتعجب من تعديهم على مثل هذه الجلة بل يتعجب من حراج يتجيف من جملة أرضها ثلاثة عشر ألف فدان »

⁽١٤) ياؤها غير منقوطة في الأصل غ ، وورد مكانها في و « المأخوذ » والفعل منها

جاء أيضاً في و ، راجع الحاشية السابغة

⁽۱۵) زيد على مــــنــــ النقرة في و ص ۱۷ ما كأتى : « ولقد بلغنى أن فيها من عبدان الماصر ما يساوى المود منها مائة دينار »

يقرر (١) على النواحى قبالة ما يأخذونه من أطراف الأخشاب برسم عمارتهم أو أجرة من يباشر قطعها على سبيل النيابة عنهم ، وليس بالكثير (٣) .

وكانت عادة الديوان أن يبايعوا (٢) التجار على حطب النار بما مبلغه أربعة دنانير (١) الماية حَدَّلَة (٥) ، ويكتب على أيديهم (٢) إلى (١) المستخدمين بذلك ، فإذا وصلت مراكبهم اعتبر ما عليها ، فإن زاد شيء عما أخذ ثمنه ، طولبوا بالقيام (٨) بما يجب عليه (١) بالنسبة (١٠) ، هذا بما (!) عند حراج (١١) البهنسا ؛ ومما يشترط على المستخدمين فيها أنهم لا يقطعون منها إلا ما يؤمرون به من خشب المعمل [١٩٩] ومهما حصل من أطرافه وهشيمه محيل منسوباً (١٢) إلى حطب النار (١٢).

⁽۱) س ۱۲۱ ا ۲ ه غو ۱۵۲ د يتدر ٠

⁽٢) س ١٩١١ « بالسكر » ؛ غو ١٥١٦ « الكر »

⁽٣) كذلك في س ٥ غو ؟ وفي الأصل غ « يبالنوا »

⁽٤) أى ما يوازى الآن ٢٤٠ قرشاً حسب تقدير سمو الأمير عمر طوسون

⁽ه) كذلك في س ١٦١ ب ٢ ه غو ٥٦ ١٧ ؛ وفي الأصل غ « جمله »

⁽٦) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو

⁽٧) ساتطة من غ ، ووردت في س ، وفي غو « أن »

 ⁽٨) هذا تنتهى آلأجزاء الساقطة من م - راجع حاشية رقم ٣ س ٣٤٤

⁽٩) غ ٥ غو ٥ م « عنه » ، والصواب في س ١٦١ ب ه

⁽١٠) فى الأمسل نح « من النسبة » ، وفى م ٦١ ب ٣٠٠ النشبه » ، والصواب فى س ١٦١ ب ٥٠ غو ٥٦ ١٩

⁽١١) في الأصل غ « إخراج » ؟ م ٦١ ب ٣١ « خراج »

⁽١٢) ساقطة من م

⁽١٣) تختلف هبارات هـــد القترة عما جاء فى و س م ١٧ -- ١٨ ، و بما أن الجزء الأخير منها أوفى بما جاء فى المتن الذى ننشره ، فقد آثرنا تقله الى الحاشية كما يأتى : « وعادة الديوان أن يبايع النجار على هذا الحطب بما مبلغه عن كل مائة حملة أربعة دنائير من الأشمونين وأسبوط وأخيم وقوص ، ويكتب للمستخدمين بذلك ، فإذاوصلت مماكيهم اعتبر مافيها ، فاكان فيها من خشب العمل استهلك للديوان ، وماكان من حطب النار قوبل به ما فى الرسالة المسيرة فيها من خشب العمل استخرج منه عن الزائد محبتهم فإن كان فيها زيادة عما تضمنته أخذت ولا يكتب لصاحبه ، وربما استخرج منه عن الزائد معه بنسبة ماكان اشترى من ستخدمي الديوان ؟ فأما حراج البهنسا فلم تجر العادة أن يبتاع منها حد

القَرَظ (١)

وهو ثمرة السنط المذكور (۲) ، وليس لأحد من الناس أن يتصرف فيه سوى مستخدى (۲) الديوان ، ومتى وجدوا (۵) شيئًا لامنه لم الكروه .

(مولیس له سعر یستقر ، بل تساوی المایة أردب المطحون من سبعین دینار آ و الی ثلثمایة دینار (الم علی قدر اجتهاد المستخدم وأمانته وحسن تصرّفه ، وهو یکثر فی وقت (فی وقت و یقل فی وقت () .

ساحل السنط

موضع تصل ^(۱۰) إليــه ^{(۱۱} مراكب الحطب^{۱۱)} ، ^{(۲}وتعتبر فيه^{۲)} ، وتبتاع على التجار منه ، ويشوَّن^(۱۲) حاصل الديوان به ^(۲) ، وهي معاملة معتدَّة لهـا

= شىء إلا إن فضل عما تحتاج إليه المطابخ ، ولو أطلق بيع شىء منها لبذل فى المائة حملة من تُمانية دنانير إلى عشرة دنانير لأمرين : الأول لترب متناوله وقلة كلفه ، والثانى لجودة صنفه على سعره »

- (۱) س ۱۹۱ ب ۹ ه غو ۹۱ ب ۳ « القرض »
 - (٢) ه (٢ -- ٢) ساقطة من م
- (٣) كذلك في س ١٦١ ب ١١ ه غو ١٥٦ ؛ وفي الأصل غ « مستخدمين »
 - (٤) م ٢٢ ٢١ « الديوان السلطاني »
 - (ه) زید مناعلی م « عند أحد » (۲-۲) م « ولم »
 - (٧) زيد هنا على م ١٣ ٣١ د وارد الديوان أنه ،
- (٨ -- ٨) هذه العبارة ساقطة من غ ٥ غو ٥ س ٥ م ، ولكنها وردت في و س ١٨ ، وظراً لأنها مكملة لما سبقها ومنسجمة معه آثرنا إثباتها في المنن
- (٩) أى مايوازى الآن من ٤٢ جنيهاً مصرياً إلى ١٨٠ جنيهاً مصرياً حسب التقديرالسابق
- (١٠) كذلك في س١٦٢ ٢١ ه غو ٥٦ ١٥١ ، وفيالأصل غ أبدلت تاة المفارعة بيائها ﴿
- (۱۱ -- ۱۱) س ۱۹۲۷ ا ۳ ه غو ۱۹۱۵ « المراک الحطب » ؟ م ۱۹۲۶ « الم اک المعرفة بالحطب »
 - (١٢) كذلك في س مشكولة ، وفي الأصل غ بياء المفارعة

مستخدمون (۱) وارتفاع ومال وحطب ، ولا يبطى فيــه ما يُحْمَل (اوخشب العمل) (كذا!).

أرباع الكيل

هذه (٢) مراكب تعبّر من الحراج المقدم في ترّجا، فإذا وصلت إلى ساحل السنط قُرِّمَت أو نودى عليها ، فهما بلغت طولب مالسكها بحق الربع (٤) من القيمة (معا أخذه من خشب العمل .

المراكب الملوسحة

هذه مراكب جارية فى ذلك (٢) الديوان ، يضمنها (٢) [٩٩ ب] الرؤساء (٨) لمدة معلومة بأجرة معينة ، و إذا احتاجت إلى عمارة (٩) اعْتَدُّ لهم (١٠ بأجرة مدّتها بالنسبة من تقسيطه ذلك الفصل (١) ، وسنتها (١١) ثلاثة عشر شهراً ، منها خسة

(۱) م ۱۹۲ ه د مباشرون ،

(٢) ه (٢--٢) ساقطة من م

(٣) س ١٩٦٢ ا ٧ ه غو ١٥ ١ ١٨ « الكبل » ؟ وس ١٨ « الكبك » ؛ ويلاحظ أن « أرباع الكبل » لم ترد في جمل العناوين التي ذكرت في بداية الباب

(٤) كذلك في س ه غوه م ه و ؟ وفي الأسل غ « الربع »

(ه - ه) و ص ١٨ ه ضريبة استمرت وحالة استقرت وكان المستخدمون قد حافوا على أرياب المراكب واضطروهم بسوء المعاملة إلى التخلم فيهم وخرج الأمر بإيطال هــذا الباب وشفية رسمه ومسامحة الناس به فن طمع فيه المستخدمون أخذوا منه بعض ماكان يوجد مصالحة ومن استخدموا جانبه تجنبوه »

(٦) و س ١٨ « ملك » وجائز أن يكون هذا هو السواب

(٧) غو ٥٦ ب٣ « تعسنها » ؟ م ١٠١ د يضمونها »

(A) و ص ۱۸ د البعريون » (۲) م د العابره »

(١٠ -- ١٠) و ص ١٨ « عن مدة العطلة بأجرة نظيرها من مدة العمل » - وهذا يوضح غموض المتن نيلية (١) يجب عنها نصف الفيان ، (٢ ونيها سبعة ٢٢ أشهر يجب عليها النصف الثاني أقساط (٢) متساوية ، والشهر (أ الثالث عشر الله عطلة لا قسط فيه (٥) .

ما يستأدى من الدِّمَّة

(عما يرد و يصمدر معهم (٧) من البضايع والتجارة في ثلاثة أماكن ٢٠ وهي (٨) : مصر، والأسكندرية (٩) ، وأخيم (١٠) ؛ فأما (١١) بتية الأعمال فلا (١٢) شيء فيها ؛ ولذلك (١٣) ضرايب يشهد بها الديوان ، ولا حاجة هنا(١٤) إلى ذكرها ، (١٠ لأن استقصاها لا عكن ، والإتيان بعضها لا يفيد ١٠٠ .

خليج الأسكندرية حماها الله تعالى

الحال فيه (١٦) على ما شُرح في (١٧) الجسور ، وقد سلف الحديث [١٠٠]

عليه فها مضى .

```
· (١) س ١٦٢ ب ٣ « بثلاثة » ؟ وزيد عليها في و ص ١٨ « وهي بؤنه وأبيب
      (Y--Y) 7 7 1 71 c emps 3
                                                        ومسرى وتوت وبايه ،
               (٣) كذاً في جيم الأصول ، وتصويبها « أقساطاً » في و س ١٨
       (م)م دنیہا،
                                 ( ۽ --- ۽ ) م ١٣ آ ١٤ د الأخير عن »
 (٦ --- ٦) ورد مكانها في و ص ١٩ ٪ بديوان الأبواب الذي يستأدي من أهل النمة
 الآن نصف ما كان يستأدى منهم من قبل على حكم المصالحة لا حكم الضريبة والتواضع التي يستأدى
                                                             فيها مصر الح »
              (٧) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في غو ٥٦ ب٧ ه م ٦٣ ا ١٥
     (۹) س ه غو ه م « واسکندر به»
                                              (٨) ساقطة من س ٥ غو
                    (١٠) وإو العطف ساقطة من الأصل غ ، وواردة في غو ٥ م
```

⁽۱۱) س ۱۹۳ ۱۱ « وأما »

⁽۱۲) م ۲۲ ا ۱۷ « و کذاك » (۱۲) وردت في س بسقوط فاء العطف (١٥ - ١٥) ساقطة من م

⁽١٤) غو ٥٦ ب ١٠ د ينا ،

⁽١٦) كذلك في س ١٦٣ ١ ه ه غو ٥٦ ب ١١ ؛ وفي الأصل نح و فيها ،

⁽۱۷) م ۱۲ ا ۱۹ د ونی ۲

صندوق النفقات

(يحمل إليه من بيت المال المعمور ما ينصرف فى نفقات المطابخ السعيدة وما يتعلق بها () .

الأهراء الماركة

مخازن يحمل إليها ما يرد من الغلات (٢٦) السلطانيه (٦ من منفلوط والحبس الجيوشي ٦ ، (٩ وينفق منها (٥) ما يوقع به عليها ٤ .

الجاموس

وهو رُضَّع ،حوالى (٢٦) ، مختلفات (١٦) القدود ، (٧ولاحق اللاحق (١٨) ، ولاحق الراتب ، وراتب ٢٠) .

ر والمقرر عن عُن الراتب (٩) خمسة دنانير (١٠) ، (١١هذا النادر ، فأما الغالب ١١) فن (١٢) أر بعة (١٠) إلى ثلاثة (١٠) دنانير (١٣) ؛ واللاحق (١٤) بالنصف (١٥) من ذلك .

(۱ --- ۱) العبارة فى و ص ۱۹ أوفى من ذلك قليلا على النحو الآتى : « يحمسل إليه ما يستدعيهالمتولى لأمر المطابخ وما يتملق بها وينفق منه المستخدمون فى بيت المال المممون بوقيمات الناظر فيه والشرط أن المعاملين يحضرون ويقبضون بأيديهم ما توجيه التوقيمات عليهم »

(٢) كذلك في س ١٩٣٧ أ ١١ ه غو ٥٦ ب ١٥ ؟ وفي الأسل نح « الغلال »

(٣ - ٣) ساقطة من م

(١٤ - ١٤) م ١٦ ا ٢٢ - ٢٤ « وينثق فيها ما يوقع عليها من أمور الملكة ثم يصرف بعد ذلك الروائب » (٥) س ١٦٣٣ ب ١ ٥ غو ٥٦ ب ١٥ « فيها »

(٦) وردت معطونة بواو العطف على ما سبقها نما يدل على استقلال توعها

(٧ - ٧) م ١٦٢ ا ٢٥ د ولاحق ، ولاحق الراتب ،

(۱) م ۲۵ ب۱۷ «الاحق» (۹) س ۱۶۳ به ه غو۲ه ب۱۷ «الراثب»

(١٠) بواقع الدينار ٦٠ قرشاً صاغاً على تقدير سمو الأمير عمر طوسون ، أى ٣٠٠ ثم
 ٢٤٠ ثم ١٨٠ قرشاً صاغاً على النوالى

(۱۱—۱۱) م ۲۲ ا ۲۳ « والغالب »

(۱۲) ساتطة من غ ، وواردة في س ١٦٣ ب ٢ ، غو ٥٦ ب ١٩

(۱۳) ساقطة من س و غو و م (۱۴) س و م و والاحق ،

(۱۵) م د النصف »

وأقل ما يحصل من النتاج (١) في (٢) كل (٣) ماية رأس خسون رأساً (١) ذكر و إناث ؛ ولاحق الراتب على النصف من ذلك .

والمَعَلَّق (') عبسارة عما يتضمنه راغب ^(ه) فيه ، ولا يعتسد له بنافق ، وأضر ما على الجاموس أكل التبن . [١٠٠ ب]

أبقار الخيس

مقدار (۲) ما يتحصل من الرأس الراتب دينارين (۲) ، وفيها رضع وحوالى وشبابات ولاحق وراتب ، وكلها (۱) تزيد على الجاموس بشبابات (۱) ، وكان الجاموس يزيد عليها بمختلفات القدود ولاحق اللاحق (۱۰) .

الأغنام البياض

ذكورها خروف ، وثانى سنه ثني (٢) ، وثالثها كبش ؛ وإناثهــا رَمِيس ، (٢٠ ثم رضيع ، ثم عَبُورة فى السنة الأولى ، وفى السنة (١١) الثانية ثنيّة ٢)، وفى الثالثة نعجة .

⁽١) غو ٣٦ ب ٢٠ د النتاج ٢

⁽٢) ٥ (٢ -- ٢) ساقطة من م

⁽٣) زيد على س ٥ غو هنا « سنة »

⁽٤) و ص ١٩ « والمغلق »

⁽ه) م ۲۲ ا ۲۹ « الراغب »

⁽۲) س۱۹۴۱م غو ۲۱۵۷ د مندر »

⁽٧) أي ١٢٠ قرشاً حسب التقدير السابق

⁽٨) م ٢٢ ١ ٣٢ د ز کاتها »

⁽٩) س ١٩٦٤ ا ه « يشابات » وهي كذلك إنما ينقصها النقط في غو ١٥٧ ت

⁽١٠) م ٣٢ ا ٣٤ « الاحق » ثم زيد عليها في نهاية الفقرة « وطلق السلبه »

⁽١١) ساقطة من س

وأكثر نتاجها فى السنة كل ماية نسجة ماية رأس ، وكل ماية ثنيسة ^{(۱}خسون رأساً ^(۱).

والمقرر عنها الكبش والنعجة دينار ؛ الثني (٢) والثنية ثلثى دينار ؛ العبورة (٢) نصف دينار (٣) .

الشماري(١)

إناثها جدى ، (مثم عُنْقان ، ثم عِناقات ، وفى السنة [١٠٠١] الثالثة أشياة ؛ وذكورها جدى ، غِندان (٢) ، وثالث سنة (٥) عرضان .

(أ ومقدار متحصّلها في أكل ماية رأس من (ألم) نتاجها (أوثمن ألبانها ألم) وشعورها من عشرين ديناراً (ألم) إلى ماحولها .

وتنتج دفعتين في السنة ؛ وتخمى في برموده .

(۱ -- ۱) م ۲۲ س ا « خسين راس »

(٢) جاءت الكلمة في م معلوفة يواو على ما سبقها

1.

 ⁽٣) ساتطة من م؟ وقيمة المالغ المذكورة الآن حسب التقدير السابق ٦٠ قرشاً
 و ٠٠ قرشاً و ٣٠ قرشاً على التوالى

^(؛) يلاحظ أن « الشمارى » لم ترد ضمن بحل العناوين التي ذكرت في بداية الباب

⁽ه) ه (ه --- ه) ساقطة من م

⁽٦) س ١٦٤ پ ٧ « عندان » ؟ م ٦٣ ب٣ « عندان » بستوط نقط ثانی حروفها ؟ وفي و ص ٢٠ « عندان » ورنما كان نقط الناء موزعاً بينها وبين العين فنوافق ما ورد فى غ بالةن أو العكس بالعكس .

⁽٧ --- ٧) س ١٦٤ ب ٨ --- ٩ ٥ غو ٥٥ ١٢١ « مقدر ما يتحصل منها عن ٢

⁽٨) ساقطة من الأصل غ ، وواردة في غو ، ويستقيم بها المني

⁽ ۹ -- ۹) م ۲۲ ب ٤ « وألباتها »

⁽١٠) غو ٥ م « دينار » ؟ أي ما تيمته اتنا عصر جنيهاً مصرياً طبقاً التقدير السابق

النحـــل (۱)

تَجِمع (٢) فراخه فى أمشير ، ويبتدى (٢) الحياة فى برموده ؛ و إذا اشتد البرد سُقِيَتُ أُمَّهاته العسل (١) فى (٥) كل ماية خليّة عشرة أرطال بالمصرى .

وغالب ما يحسل (٢٠ منها في السنة من خمسة تناطير عسل (٤) إلى ستة تناطير وعشرون وعشرون رطلًا من (٢٠ الشمع ؛ ومقدار ما يموت منها (٨٠ في السنة عشرون خلية . [١٠١ ب (٢٠)]

الناخ (١٠٠

وهو فى معنى الأهماء ، وربما عمل فيه من الأسلحة الجرخية ما يتعلق الحديث فيه لمستخدمى خزاين السلاح ، وكان له فيا قبل معاملات وضرايب ، وأما الآن فقد تلاشى أمره ، ولم يبق فيه إلا اسمه .

(۱) يلاحظ أن فصل « النحل » كفصلي « أرباع الكيل » و « الدماري » لم يرد ضمن جمل الفصول الذي وضعه الناسخ في طليعة الباب

- (٦) الياء الأخيرة ساقطة من س ٥ غو ٥ م ، وفي الأصل غ وردت ألفاً طويلة
 - (٤) ساقطة من م
 - (٥) ساقطة من س ن غو ٥ م
 - (٦) م ٢٢ ب ٨ « يحصل »
 - (٧) م « من » بستوط واو العطف
 - (A) س ۲۱۱۹ « نیما » ؟ غو ۱۸۱۷ « فی »
- (٩) إلى هنا ينتهى الباب التاسع فى الأصول الحطية غ ٥ س ٥ غو ٥ م ؟ ولكن عند مهاجمة أجزاء المتن المنصلة على جملة المحتويات التى أنبتها الناسخ فى مطلع الباب نلاحظ أن بخضها ساقط من تلك الأصول الحطية ووارد فى وو ٤ والأجزاء المشارإليا تشمل فصول المناخ وخزاين السلاح ، والبيوت ، والمنيانات ، والتفاوت ، والقواضل ، وعجز العده ؟ وقد آثرنا المحاقب بنا الباب فى المتن حتى يتم بها استعراض أقصى علم يحكن استعراضه من مادة الكتاب بالرغم مما يعتور أكثرها من قلة
 - (١٠) راجع و س ١٩ حيث وردت القصول التالية

1.

⁽٢) بناء المضارعة في س ١٦٥ ١١٥ م ٢٢ ب ٦ وهو الصواب، وبياثها في الأصل غ وهو خطأ

البيوت(١)

عبارة عن حوایج خاناه ، وما یجری هذا الجری ؛ ووظیفة المشارف علیها أن یباشر ما یشتری برسمه ، و یمرضه فی کل وقت ، ویثبته علی متسلمه من المستخدمین فیها ، ولا سبیل إلی ضبطها بحال .

(المطابخ والاصطبلات والمناخات⁾

لكل منهم مستخدمون ، والأمر فيهم لا يحتاج إلى بسط كلام ، وإنما أوردت ذلك حفظاً لذكره .

خزاين السلاح(١)

لها مستخدمون يستدعون ما يحتاج إليه من خشب وحديد وعقب وسلوخ وأصباغ وآلات يعملون فيها ما يؤمرون به من آلات السلاح على اختسلاف أوصافها ، وتباين أصنافها ، ولها ضرايب مستقرة فى أجرة الصناع وغيرها .

التفاوت(٣)

عبارة عما يتوفر عن جندى مثلا ترك فى أثناء السنة بعد أن مضى منها ثلاثة أشهر بجامكية مبلغها ألف دينار (١) ، وأقطع ناحية بالعبرة حتى يكون مستمر الإقطاع فيما بعد ، فجمع قراره ، فخرج عليه تفاوت فى المدة التى لم يخدم فيها ، وهى

⁽١) راجع و ص ١٩

 ⁽٢ --- ٢) هذا الفصل المختصر لم يرد فى الحجمل العام الذى وضعه الناسخ فى طليعة الباب
 ولكنا عثرنا عليه ضمئ محتويات و ص ١٩ النفصيلية ، فأدخلناه فى المن بالرغم من قصره

⁽۲) وس س ۲۰ -- ۲۱

 ⁽٤) أى ما يوازى الآنستائة جنيه مصرى بوافع الدينارالواحــد ٦٠ قرشاً صاغاً حسب
 التقدير السابق

ربع السنة بربع الجامكية ، ومبلغه مايتان وخسون دينارا (١٦) ، فسمى تفاوتا ، أى ما توفر عن مافات من المدة ، وهو يستخرج بالنسبة من المتحصل ، ويلزم أن يعتد على رب الحوالة بما يلزمه من النفقات في الجسور وجوارى المستخدمين ما لم يحصل المغل إلا به لأنه شريك لسنته .

النيياانات

معناها أنه إذا كان قد تُرر للجندى ستاية دينار (٢٠) ، واشتغل بقراره أول السنة ، ثم غاب فى أثنائها بنسيز دستور أى إذن مدة شهرين ، اقتطع منها ماية دينار (١٠) ، وأحيل عليه بها .

الفواضــــل(٢)

إذا كانت عبرة ناحية خمسة آلاف دينار^(٥) متسلا، وفيها جماعة مقطعون ١٠ بما مبلغه أر بعسة آلاف وثمانماية دينار^(٢) ، سمى ما بتى من عبرتهما فاضلاً ، وهو مايتا دينار^(٧) .

المتوفر (۸)

عبارة فی الدیوان عن ما یتوفر عن ساقط بالوفاة بعــد ما أطلق من مستحقه إلى حین وفاته لورثته ، و إن لم یکن له وارث سمی جمیع ذلك متوفراً .

10

⁽١) أي ما يوازي الآن ١٥٠ جنيها مصرياً حسب التقدير السابق

⁽۲) و س ۲۱

⁽٣) أي ما يوازي الآن ٢٦٠ جنيهاً مصرياً

⁽٤) أي ما يوازي الآن ٦٠ جنيهاً مصرياً

⁽٥) أي ما يوازي الآن ٢٠٠٠ جنيه مصري

⁽٦) أى ما يوازى الآن ٢٨٨٠ جنيها مصرياً

⁽٧) أى ما يوازى الآن ١٢٠ جنيهاً مصرياً

⁽٨) و ص ٢١ - لم يردق عمل الحتويات في أول الباب

عجز المال(١)

هو أن يكون المقرر مشلا لعشرين طواشياً مع أمير ، ثم أفرد لجماعة منهم ما رغبوا فيه من الأحباس (٢) بما النزموه من زيادة في أجرتها قصداً منهم في الحصول على شيء ، وكثر ذلك حتى لم يبق للجوامع والمساجد جهة يحصل منها ما يحتاج إليه فيها ، ثم استولى عليها أو أكثرها الخراب بعدة أسباب منها تقادم عهدها ، ومنها أنها لما صارت جهات لجوارى ورواتب خشى من تسلّها أن يطالع الديوان بما استهدم منها ، فيحتاط على أجرة عامرها ليصرفها في مربقة مستهدمها ، ويضعف حاله عن عارتها ، ويرى أنه لو نقلت عنه لغيره لما يبذله من زيادة في عبرتها لضاع عليه ما أنفقه من ماله في عارتها لوكان له مال فيسكت وتخرب ، فإن قل دينه باع أنقاضها أولاً (٣) فأولاً ، و إن تحرّج وتحرزاً بقاها على ما هي عليه ، فيمدوا عليه السكان أو الجيران ؛ والمساجد إذا استهدمت في معالمها وخاصته (وخاصة 1) إن كانت ظاهر الدور أو بالقرافة وما والاها ، فإن الطوّابين يزيلون آثارها ، ويطهسون معالمها — هذا حديث المبنى ؛ وأما أرض الزراعة ففيها ما يقوى عليه القطمون ، فيصير مستغلاً لم ، فإن تضور المرتزقة فيهم ، واصلوا التظم منهم ، ورسم لهم القطمون ، فيصير مستغلاً لم ، فإن تضور المرتزقة فيهم ، واصلوا التظم منهم ، ورسم لهم القطمون ، فيصير مستغلاً لم ، فإن تضور المرتزقة فيهم ، واصلوا التظم منهم ، ورسم لهم القطمون ، فيصير مستغلاً لم ، فإن تضور المرتزقة فيهم ، واصلوا التظم منهم ، ورسم لهم

⁽۱) و ص ص ۲۱ -- ۲۲

⁽٢) و ص ص ١٤ — ١٥: ورد عن « الأحياب » في فصل خاص مقدمة لها منزاها في هذا المقام ، ونذكرها فيا يأتى لسقوطها من بقية الأصول — « هذه دور وقياسر وطواحين وفنادق وحوانيت وغيرها من عماس وساحات وأراض زراعية يركبها النيل وقفها المسلمون على ما تصهد به كتب تحبيسها ثم عدمت تلك الكتب وجهلت مصارفها لتطاول العهد بها فصار مالها مصروفاً في الجوامع والساجد والسقايات وجوارى المتصدرين الاقراء القرآن الكريم والعلوم العمريفة وغيرهم من الأثمة والحطباء والمؤذنين والمبلغين وطلبة العلم وأزياب الصدقات والرواتب المزارعين بالدين لا بشىء من الغلات وعسح في كل سنة ويتأدى الحراج ومن زرع فيه غلة باعها وقام بما وجب عليه من ثمنها فإن عجز الثمن كلها من جهة أخرى » — يلى ذلك في و ص ص ١٥ أجزاء وردت في « الحبس الجيوشي » فيا سبق

⁽٣) في الأصل ﴿ أُولِي ﴾ وهو تحريف

التخلية ينهم وبين أرضهم ، قالوا هؤلاء بأخذون الخراج على أنهم يعمرون الساجد ، فيفوزون به لنفوسهم ، ونحن نستخدم بهذا القدر من يعتر المساجد ، وإن أفضل شيء دفعناه لهم ، فلا يسمع أحد هذا إلا أعان القطعين على إتمامه ؛ ومنها ما هو بأيدى المرتزقة ، ولم يعارصهم أحد فيه ، فيصير أملك به من الديوان ، ولا يمكن أحد من المستخدمين من تناول درهم منه برسم العارة ، ومن الحيف في الأحباس أن يحكر من الديوان ساحة لمدة خسين سنة بخسة وعشرين ديناراً (١) في الأحباس أن يحكر من الديوان ساحة لمدة ربع دينار (٢) في السنة ، وتعمر تلك فيجعل منها النصف ، ويقسط النصف المدة ربع دينار (٢) في السنة ، وتعمر تلك الساحة قيسارية أو غيرها ، فتكون أجرتها في الشهر خسة وعشرين ديناراً (١) ، ولو كان الديوان عرها من ماله لتضاعف ارتفاعه ؛ ومن عادة كل ديوان أنه لا يطلق من المال المستقبل شيئاً في المستحق الماضي إلا همذا الديوان ، فإنه أطلقه إذا حل إليه هذا النصف المشار إليه ، وهو أجرة ما لم يأت من السنين ، أطلقه في راتب متأخر لمدة ماضية ؛ ومن منكرات الديوان المشار إليه بيع أنقاض في راتب متأخر لمدة ماضية ؛ ومن منكرات الديوان المشار إليه بيع أنقاض بذلك كتباً يذكر فيهما المعجل والمؤجل .

و بالجلة فلا سبيل إلى أن يبلغ متولى الأحباس غرضه من المصلحة ، لأن فيها ما يقوى عليه بضعفه و يضعف عنه لقو"ته ، وأكثرهم من أهل الدين والقرآن والصلاح والاستحقاق ، وليس الطريق في إصلاح ذلك إلا أن يكشف عن أم الجوامع والمساجد والأحباس، ويحقق ما يحتاجه برسم العارة ، فيطلق من ببت المال ، ويحسك عن استئناف التحكير، و يتولى الديوان عمارة ما رغب الأجانب في عمارته ، فيوفر ما يحصل على العارة فما تمضى مدة حتى يجبر مضاعه ، و يحسن أوضاعه (٢٠) .

⁽١) أي ما يوازي خممة عشر جنيهاً مصرياً حسب التقدير المثار إليه سابقاً

⁽٢) أي خسة عصر قرشاً صاغاً بواقع الدينار ٦٠ قرشاً صاغاً

⁽٣) إلى هنا تنتهي الأجزاء المأخوذة عن و س ٢٢

الياب العاشر(١)

فی ذکر السنة الشمسیة ^{۲۷} والسنة القمریة وما یتصل بذلك . وما اصطلح علیه ، وما تحرر بالوزن والکیل علی جاری العادات ، وعدة ضرایب لا بد من فهمها ، ولا مندوحة عن علمها ^(۱۲) [۱۰۱ ب]

فص_ل

السنة الشمسية ؟ ثلثاية وخمسة () وستون يوماً بالتقريب () ؛ أولها نزول الشمس برج () الحل .

والسنة القمرية ثلثمايه أر بعسه وخمسون (٢٠) يوماً بالتقريب (٢٠) ؛ أولها مستهل الحرم ، (٣ وآخرها سلخ ذي الحجه ٢) .

ه يكون التفاوت ^{(٢}فيما بين السنين^{٢)} أحد عشر يوماً بالتقريب^(٢) ؛ وكل ثلاثة وثلاثين سنة قمرية اثنين وثلاثين سنة شمسية .

والسنة القبطية ثلثاية وستون (٨) يوماً ، ومعها خمسة أيام وربع النّسي بسد تقضّى مسرى ، وفي (٩) كل أربع (١٠) سنين تكون ستة أيام ، ويسمون تلك السنة كبيس .

⁽۱) يقابله فى و ص ۲۲ ن ۲۵ الباب الحاسس والباب التاسع ، وفى ب نقس فى أوله ، راجع ب ۸۱ ب — ۱۸۲ ب ۱۸۲ (۲) ساتطة من م

⁽۲) س ۱۹۵ ب ۳ ه غو ۵۷ ب ۲ « عملها »

⁽٤) واو النطف ساقطة من غو (٥) م ٢.٢ ب ١١ « وربع »

⁽٦) غو ٥٧ ب ٤ د ولمسين ، (٧) م ١٢ ب ١١ د ورېم ،

⁽A) ق الأصل غ « وستين » ، والعبواب في م

⁽٩) واو العطف في الكلمة ساقطة من م

⁽۱۰) س ۱۹۲۱ ا ۱ ه غو ۵۷ ب ۸ د آربه ،

وشهود كل سنة لكل معاملة اثنا^(۱) عشر شهراً إلا ثلاث معاملات فإن سنيها^(۱) ثلاثة (^{۱)} عشر شهراً ، وهى المراكب والجاموس وأبقار الخيس (^{۱)} . (^۲وسنة (^{۲)} الأجناد أولها يوم نزول الشمس الحل من أى شهركان (^{۲)} .

فصـــل فى بدل^(۱) الغلات^(۱) [۱۰۲ ب]

القمح (۱۲) عن كل أردب واحد من (۱۱) الشمير أرديان (۱۲) ؛ ومن الغول أردب واحد د (۱۲) ونصف ؛ ومن الجلبان أردب ؛ ومن الجلبان أردب واحد (۱۲) و نصف .

الشمير عن كل أردب (١٢ واحد قح ١٦ نصف أردب (١٤) ؛ ومن الفول

⁽۱) س ه غوه م د اثني ه

⁽٢) س ١٦٦ ١١ ٥ غو ٥٧ ب ٩ د ثلاثة ، ؟ م ٢٢ ب ١٨ د ثلث ،

⁽٣) س «ستها»

^(؛) كذلك في س ؛ وفي الأصل غ دئلات ، ؛ وفي غو د ثلثه »

⁽ه) س ۱۹۳ ۱۱ « الحيس »

 ⁽٦ - ٦) م ٦٣ ب ١٩ تشمل مكان همذه العبارة عبارة أخرى لا وضوح فيهما
 ولا السجام وهي « لله (بلا نقط) والبساتين أيضاً »

⁽٧) واو النطف ساقطة منها في غو ٥٧ ب ١١

 ⁽٨) فى الأصل غ « بذل » ؟ وقى س ١٦٦١ ا ٨ « بدر » ؟ والصواب فى غو ٥٧
 ب ١٢ ن م ٦٣ ب ٢٠ بمنى البدل أو الاستبدال عن صنف بصنف آخر

⁽٩) في الأصل غ « النلال » ؟ وفي س ن غو ن م « الغلاث » التي يفهم منها تمددها

 ⁽١٠) بداية الباب فى و س ٣٥ توضح لنا المقصود بشكل أجلى مما ورد هنا ، ونصها :
 ه أما بدل الفلات فحرت العادة أن يبدل أردب القمح بأرديين شعيراً الخ »

⁽۱۱) س ۱۶۲ ا ۹ د ومن »

⁽۱۲) م ۲۲ س ۲۰ د اتنان ۲

⁽۱۲) ٥ (۱۲ -- ۱۲) ساقطة من م

⁽۱۶) زند مناعلي م ۲۲ ب ۲۲ د قم »

ثلث (١) أردب ؛ (٢ ومن الحمص نصف أردب ؛ ومن الجلبات ثلث أردب . الفول عن كل أردب واحد من القمح ثلث أردب؛ ومن الشعير أردب ونصف ؛ ومن الحمص ثلث أردب ؛ ومن الجلبان أردب واحد .

الحمس (٢٦) عن كل أردب واحد من القمح أردب واحد ؛ ومن الشمير أردبين ؛ ومن الفول أردب واحد (٤) ونصف ؛ ومن الجلبان أردب ونصف .

والسمسم (٢) والسلجم والكتات ما (١٥) رأيت لهم بدلا (١٠) ؛ والحوطة (١٠) في جميع (٢) ذلك أن يُر جَع فيه (٢) [١٠٢ ب] إلى سعره الحاضر، فإنه أحسن (١١)

طريقة ، وأسلم ^(١١) عاقبة ^(١٢) .

⁽۱) م ۱۲ ب ۲۳ د ثلثی »

⁽٢) ٥ (٢ - ٢) ساقطة من م

⁽T) غو ٥٧ ب ١٨ « الحيس »

⁽٤) ساقطة من غو

⁽٥) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

⁽٦) زيد على نهاية الفقرة فى م ٦٣ ب ٢٤ « ومن الجلبان مثله أردب ونصف، الجلبان عن كل أردب ثلث أردب شمير ونصف من الفول ، ومن الحمر ثلث أردب »

⁽٧) غو أبدلت فيها سين السمسم الأولى بشين

⁽A) م « فا »

⁽٩) م » بدل أبدأ »

⁽١٠) كذلك في س ١٦٧ ٢١ ه غو ٥٨ ٣١ ؛ وفي الأصل غ « ويكنيه »

⁽١١) أبدلت الكلمتان بيعضهما في غو ن م

⁽۱۲) زاد ناسخ م ۲۲ ب ۲۸ - ۳۳ ۱ ۲ ما بین هــذا النصل وما یتلوه فصلا آخر عنوانه د فصل فی ذکر الأرطال » ذکر فیه أنواع الأرطال الآتیة : « المصری ، الدمشق ، الحلمی ، السبلوتی ، السبلوتی ، اللمطاوی ، السکاوی ، الجروی ، اللیتی ، المزاوی ، الملایی ، الحوری ، الدمیاطی ، الحسل ، الغزاوی ، الرمل ، الحوری ، العبساتی ، الحصی ، الحوی ، النابلسی والزیت به (کذا) »

نصــل

ما يوزن بالجروى

الفستق ، الجوز^(۱) ، لوز مكسور وصحيح ، البندق ، السكر ، القَسْطَلَ ، التين ، الأجاص ، ماء الورد ، الزيت^(۲) ، العسل النحل ، القصب^(۳) ، السمسم ^(۱) ، ربّ الخروب^(۵) ، ^{(۲}القراصيا ، الشمع ، الجُنُّن ، الشّبّاق ، ه الزيب ^(۲) ۲) ، الثوم ، البصل ، الخردل ، ^{(۸} الحديد ، النحاس الأحمر ^(۸) ، النبيار المكسور ، القصطير ^(۱) ، الظفر ^(۱) ، حب الصنو بر^(۱۱) ، الكتان ^(۲۱) ، الأشتيوان ^(۱۱) ، الأثر رُوت ، الأفتيمون ^(۱۱) ، الأسفيداج ، اللادن ، الزّفت ، الزجاج البولص ، العَمْص، عرق السّوس ^(۱) الفوّة ^(۲۱)، القطران ، قِشْر المحلب ،

- (۱۱) س ٥ غو د السنوير »
 - (۱۲) غو « السكابلي »
 - (١٣) نم « الأنيسون »
- (١٤) س ١٦٧ ب ٢ د الأنسون ،
- (١٥) م ٦٣ ١٣١ « العرق سوس »
- (١٦) زيد عليها في م د والحلب ،

⁽١) وردت في الأصل غ معطونة بواو على ما تبلها بخلاف س ٥ غو

⁽۲) فی س ۱۹۷ ۸۱ ه غو ۱۹۵ ه م ۱۹۳ ۸۱ «الزبیب» ؛ وکن هذا الصنف ورد فیا بعد

⁽٣) وردت يواو العطف في الأصل غ ، وبدوتها في س ٥ غو ٥ م

⁽٤) غو أبدلت قيها سين السسم الأولى بشين

⁽ه) م ۱۲۲۳ و خروب »

⁽٦ -- ٦) ساقطة من س ٥ غو

⁽۷) م ۱۲۳ ه الزيت »

⁽ A - A) م ٣٣ ا ١٠ « الحديد السالي وهو النحاس الأحمر »

⁽۱) س ۱۹۷ ا ۱۱ ه غو ۱۵ ا ۱۹ ه م ۱۱۳ « القصدير » وربما كان هـــنا هو الأسوب

⁽١٠) س ١٦٧ ب ١ ٥ غو ٥٨ أ ٩ « الصفر »

الكتيره (٢) الحسرا ، (١ الكتاف المغزول ، الكتان؟ المنفوض ، الصوف المنفوش (٢) المقطّع ، شعر الحيل ، لبان عِلْك ، (أمَيْف سايله ، مُغْره ، مسار .

وما يوزن بالمصرى [١٠٣]

ه نحاس أصفر ، تيل هندى ، قطن محلوج (ه) ، كبريت أمسفر . زيبق ، محلب .

ما^(۱) يوزن بالْمَنّ

زعفران ، زهر بنفسج ؛ زِرَّ ورد ، عصارة برباريس ، كتيره بيضا محموده ، هليلج (١) كابلي (١) ، توتيا (١) مرازيني (١٠) ، جُنْدَبَادَسْتَر (١١) ، رَّاسُغْت (١٠) ، وُنْجُفُر ، سَيْلَقُون (١٣) ، لازورد (١١) .

(١) س١٦٧ به د الكثيرة »

(٢ - ٢) مطموسة جزئياً في م

(٣) ساقطة من س ه غو ، وفي م ١٣٣ ا ١٥ « النفوض »

(\$ -- \$) م « الميه السايله »

(ه) فى الأصل نح هنا ما بين السطور لفظة يصعب قراءتها وقد تكون « ومن دون » وفى م ٦٣ ا ٦٦ « ومردون » ، وهى غير واردة فى س ø غو

(۲) غ ۱۶۱۵ « وما »

(٢) م ١٨ ا ١٨ « المليات »

(٨) ساقطة من م

(٩) م « توتيه » ؟ غو « لوبيا »

(١٠) نى الأصل غ « مراسى » بنقط ما قبل آخر حروفها فقط ؟ غو « مراربى » بسقوط جميع تقطها ؟ م « مرارمي » ؟ س ١٦٨ ١ ١ « مرازينى » وهو ما أخذنا به لتشابه المكلمة مع ما ورد فى س » غو مع تمام نقطها

(۱۱) غو ۱۵ ا ۱۸ د جندما دستر »

(١٢) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأصل غ « راستحت »

(١٣) زيد هنا على م د وشق » ، وورد ما يشابهها في غو بعد د لازورد ،

(١٤) ساقطة من س ٥ تحو

```
ما يطرح في الظروف والشكاير وأشباه ذلك<sup>(١)</sup>
                           ظرف (٢) الزيت (٢) والمسل خسة أرطال.
                                            الحصر (١) ست أرطال.
                                              الشكاير ستة أرطال.
                                     (مشكار الأرز خسة أرطال).
                       بتاتى الزيت والعسل (٢) (١/ الربع من الوزن<sup>٧</sup>).
   اللوز والكحل والفوّه والخشخش (<sup>(۱) (۱)</sup> الربع من الوزن <sup>(۱)</sup>عشرة أرطال .
                                 (١٠ شَدّة (١١) حصر ثلاثة أرطال ١٠).
                                       شدة (۱۱) خيش (۱۲) رطلين .
                                     شدة ((۱۱) تين (۱۳) رطل واحد .
                               شدة (١١) الحمل (١٤) رطل واحد (١٥).
(١) غ « الضروف » ؛ غو ٥٨ ا ١٩ « الصروف » ؛ والصواب ق م ٦٣
                                                        ب ۲۰ ه و س ۳۵
 (٢) غ « ضرف » ؟ غو « صرف » ؟ والصواب في م (٣) م « الزرنب »
                               (٤) س١٨٨ ا ٧ « الحس » يسقوط الراء
                       (ه -- ه) ساقطة من غ ، وواردة في س ه غو ه م
                                          (٦) م ١٦٢ « بالمسل »
                                    (٧ -- ٧) ساقطة من س ٥ غو ٥ م
(A) كذلك في م ٦٣ ا ٢٣ والغالب أنه الصواب؟ وفي غ « والحشمس ، ؟ وفي س
                   ۱۲۸ ب ۱۱ ه غو ۵۸ ب ۳ د والحسم » مع سفوط في النقط
                     (٩ -- ٩) ساقطة من الأصل غ، وواردة في س ن غو
(۱۰ - ۱۰) ساقطة من غ ، وواردة في م ۱۳ ا ۲۶ ه س ۱۶۸ ب ۱ ی غو ۹۸
```

(١١) وردث الكلمة في س ن غو ن م « سده » بسقوط نقط الشين
 (١٢) نقط الكلمة كامل في م دون بقية الأصول

(١٢) ينقمها تلط في في ، ولكن تقطها كامل في س ه غوه م

م ؛ ، ولذلك أثبتناها في المتن

(١٤) م « الحل » (عالم المال » (عالم المال » (عالم المال » (عالم » المال » (عالم » (عالم» (عال

444

1.

سَلَّ مصطَّكَى^(۱) نُخَيَّش تسعة عشر رطلاً . سلَّ بغير تخييش^(۲) ثمانية عشر رطلاً . سلَّ صغير^(۳) خمسة عشر رطلاً . قِرْطَل لطيف رطل واحد . [۱۰۳ ب]

فص_ل

فى أصناف الحديد والأخشاب(؛)

الحديد (۵) : (حديد طوب ، حديد بنادق ، حديد تمر زَم (۷) ، حديد مَعْمُول ، حديد مُصَنَّى ، حديد شق الناس ، حديد سكّين ، حديد راس الكلب ، (۸ حديد مَسَلَّه (۹) - وقد ذكر (۱) - حديد جَنَوى ، مسار ، مرسا .

الأخشـاب: قِنْظَارِيّات ، مجاديف ، نُشّاب^(۸) ، ألواح صنوبر ، ألواح بَوَّارينه ، ألواح ثلاَثيته (۱۰^{۰)} ، أسّاقيل ، ألواح قاطبه (۱۱^{۱)} ، ألواح مشاتيه (۱۲^۲ ،

⁽۱) س ۱۹۸ ب ۵ م ۹۳ ا ۲۵ د مصطبکا »

⁽٢) س ١٦٨ ب ٤ ه غو ٥٨ ب ٦ « تحاس » ٤ م « حس » بدون نقط

⁽٣) كذلك في س o غو ، وفي الأصل غ « صمر »

⁽٤) كذلك في س ه غو ه م ، وفي الأصل غ « والحسب »

⁽ه) ساقطة من غ ، وواردة في س ، غو

⁽٦ -- ٦) م ٦٣ ا ٢٨ « الحديد طوب بندق الح » بإسقاط لفظة حسديد من مقة الأصناف

⁽۷) غو ۵۸ ب ۸ د منزم»

⁽٨) ٥ (٨ -- ٨) ساتطة من م

⁽٩) كذلك فى س ١٦٨ ب ١٠ ه غو ٥٨ ب ١٠ ؛ وفى الأصل غ « ساله » بسقوط النقط

⁽۱۰) م ۱۳۳ ا ۳۱ د مثلاثیه »

⁽١١) كذلك في س ١٦٩ ٣١ ه غو ٥٨ ب ١٢ ؟ وفي الأصل غ د فاطسه »

⁽۱۲) س ه غو ه م د مساتیه ،

أفلاق صنوبر ، (ا أنصاب شوح) ، حور ، جُزَم (ا صنوبر ، حَسَنَيّات (ا ، مَسَمّر ، سكانات (ا ، شوح صغرى ، شوح صغرى ، شوح ضيّق ، شوح جَنوِى ، شوح صغرى ، شوح نولى (ه) ، شوح طويل ، شوكيات (۱ ، صميدقات ، صوارى ، عيدان سنديان ، عيدان شفوقيه (۱ ، عيدان صنوبر ، عيدان شفوقيه (۱ ، عيدان صنوبر ، عيدان عباله (۱ ، قطع صنوبر ، قوادر (۱) ، قصب سعديات ، [١١٠٤] قرايا ، (ا فول ييض (۱) (كذا !) ، هواد ر الكواييس (۱۱) سنديان ، لاطات (۱ ، مربّعات قرو (۱۲) ، مربّعات صنوبر ، مناطق ، مَدَارِى ، مقطعات ، مناريات ، مطارق ، حطام المراكب (۱۱) .

نصــل

الحلة الدقيق ثلثماية رطل بالمصرى (۱۵) ؛ والتَّليِّس (۱۲) الدقيق (۱۷) ماية وخمسين رطلاً ؛ والبَطَّة (۱۲) خمسين رطلاً ؛ والغراره (۱۲) أردب ونصف ؛ والنَسْلَة (۱۷) مبعة أرادب ، منها بالطحين الحوارى (۱۸) عشرة تلاليس و بطّة .

⁽۱ - ۱) غو ۱۸ ب ۱۳ « انفاب شيوج »

⁽٢) غو « حرم »

⁽٣) بِهَا تحريف واضح في بقية الأصول ، لكنها واشحة في الأصل غ

⁽٦) س « شوكات » ، كذلك في غو مع ستوط النقط

⁽٧) كذلك في س ١٦٩ ١ ٥ م ٦٣ ب ٤ ؟ غ « سوقه » بسقوط نقط ما قبل آخـ حد و فها ؟ و في غو تحريف وسقوط في النقط

⁽A) س ه غو ه م « هالیه » (۹) م « قوانسن »

⁽١٠--١٠) كذلك في س ١٣ ب ٥ عنو ٥٨ ب ١٨ ؟ وفي الأصل غ ساقطة النقط

⁽۱۱ - ۱۱) م ۹۳ ب ه « کوانیس الطیطال »

⁽۱۲) غو « كوابيش » (۱۲) ساقطة من غ

⁽١٤) كذلك في س د غو د م ؛ وفي الأصل غ « مراكب »

⁽١٥) ساقطة من س٥غو

⁽١٦) واو العطف ساقطة من الكلمة في م

⁽۱۷) ساقطة من غ ، وواردة في س ١٦٩ ب ه ٥ غو ٥٩ ٢١

⁽۱۸) س ۱۶۹ ب ۸ د الجواري ، ؟ م ۲۳ ب ۹ د الجروى »

أجرة حريق التليس ورق (١٦ درهمين (٢٦ ونصف. القدح (٦مد ونصف).

فصسل

إذا كان جندى مقطع ناحية (السنة ثمان وثمانين وخمس ماية) مشلا، وله فيها (الله قصب سكر (الله و القطيعة (الله الناحية) لغيره لاستقبال سنة (السيم (الله قصب سكر (الله قطيعة (الله و الله قصبه الله و ثمانين وخمس ماية (الله قطع (الله قطع (الله و الل

⁽١) ساقطة من س ٥ غو ٥ م

⁽۲) م ۱۲ ب ۱۰ د درم ۲

⁽٣ - ٣) س ه غو « القدح مثل ذلك »

⁽ ٤ -- ٤) م ٣٣ ب ١١ « فى سنة تسع وُعان ماية » ؛ و ص ٢٦ د لسنة تسعين وشميائة » ؛ وتبدأ سنة ٨٥ ه هبرية فى ١٨ يناير سنة ١١٩٢ ميلادية ، وتبدأ ٥٩٩ ه فى ٧ يناير سنة ٦١٩٣ ميلادية

⁽٥) ساقطة من س٥ غو

⁽۲) م ۲۳ ب ۱۲ « وسکر »

⁽ ٧ -- ٧) ساقطة من م

⁽ ۸ – ۸) م « عشره و نمان مایة » ؛ و ص ۳۱ « احسدی و تسمین و خسمانه » ؛ و میان ۸۸ ه سنة ۱۱۹۳ – ۱۱۹۰ میلادیة

⁽۹) غو ۱۹۹۹ د سیم »

⁽١٠) غو ن م « المتطع »

⁽۱۱) زيد مناعي م ۲۳ ب ۱۳ د له ۶

⁽۱۲) م ۱۲ پ ۱۶ د فان ۲

 ⁽١٢) كذلك في م وهو الأصوب (بعد حذف الياء الأخير) لانسجام الكلمة مع بقيسة العبارة التالية ؟ وفي الأصل في ديني » ؛ وفي س ١٧٠ ا ه ه غو ١٥٩ ه ديستي » ، والفالب أن فيهما تحريفاً

⁽١٤) كذلك في غود م ؟ وفي الأسل غ « للمنطع »

العقر (۱) للقطع (۱) الشانى ، وهو عن كل قدان (۱ دينارين و خسة قراريط الله ضريبة مستمرة ، وقطيعة مستقرة ، وله أن يعتصر القصب السكر (۱) المشار إليه في المعصرة الديوانية بأبقارها وعُددها وآلاتها ، وعليه أن يخرج عن الإقطاع (۵) كهيئة دخوله عليه ، ويلزمه إعادة الحواصل (۱) الديوانية كما تسلّمها ، وإن عجزت قام بالقيمة ، وأن لا يُمكن (۲ من نقل ۱) شيء من التبن ؛ فإن سأل اسائل لم كانت ضريبة (۱) خراج (۱۹) القصب الراس خمسة دنانير ، وضريبة خلفتيه الذي يسمى عُقراً دينارين وخمسة (۱۰) قراريط مع (۱۱) كون النفقة على الراس أكثر والمشقة أشد ؟ أجيب بأنه لم يوجد في الديوان ما (۱۱) يعلم به سبب مدنه القطيعة ولم تُركزت [۱۰ القصب الراس (۱۵) قوة الأرض (۱۰)، و يعطى الكتّاب لما علموا أن القصب الراس (۱۱) يضعف (۱۱) قوة الأرض (۱۰)، و يعطى

⁽١) كذلك في جميع الأصول التي اعتمدنا عليها في المتن ، وفي و ص ٣٧ « العقد »

⁽٣) غو ٥٩ ١٢١ « المقطم »

⁽۳ - ۳) و س ۳۷ « دیناران و ثمن و نصف سدس »

⁽٤) ساقطة من س٥غو٥م

⁽ه) س ۱۷۰ ب ۲ ه غو ۱۵۱ ه الأقصاب ،

⁽٦) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأصل غ « الحواصيل »

⁽ ٧ -- ٧) م ١٣ ب ٢١ « بأن يتقل »

⁽ A) م « الضريبة »

⁽٩) ساقطة من م

⁽١٠) كذلك في س ه غو ه م ؟ وفي الأصل غ « وخس ،

⁽١١) ساقطة من غ ، وواردة في س ٥ غو ٥ م

[«] لمله مدن علمه (۱۱)

⁽١٣) زيد هنا على س ٥ غو عبارة لا أصل لها في غ ولا يستقيم بها ألمني وهي ه ما لا تعلمه »

⁽۱۱) غو ه م « مضعف » ؟ س « مصنف »

⁽١٥) كذلك في س ه غو ه م ؛ وفي الأنسل خ « الأمر »

من الوقوع في الاعتصار ما لا تعطيه الخلفة ، فكان المتحصّل أكثر ، ضرّ بوا الخراج عليه أكثر ، ونسبوا متحصل الخلفة من متحصل الراس ، وجدوه في ذلك الوقت رُبعه وسُدسه ورُبع عُشره ، فضر ّ بوا الخراج عليه دينارين وخسة (۱) قرار يط (۲) واستمر ذلك مع سابقة علم المتأخرين بحوطة المتقدمين (۲) فيسه ، فعمل به الخلف المستقر إلى الآن ؛ ومثال النسبة أنهم اعتصروا ثلاثة فدادين من قصب الراس جيداً ووسطاً (۱) ودُونا ، وأخذوا ثلث المتحصل منه فكان ثلاثين أبلوجة ، واعتصروا من الخلفة ثلاثة فدادين على ما فصل في الراس ، فأخذوا ثلثه ، فكان ثلاث عشر أبلوجة وربع ، فعلموا أن ذلك رُبع سُدس ورُبع عُشر أبلوجة ، ونسبوه من خراج الراس (٥) وهو خسة دنانير فكان [١٠٥ ب] دينارين وخسة رأبلوم عُقراً باسم أصول القصب .

هذا ما تخيّلناه من الأمر ، وتحيّلناه من العذر ، وقد نسجنا (۲۷ بل رغبنا لمن وقف على هذا الفصل ، وكان غنده فيه شيء يخرج عما (۱۸ أنظمه من استنباطنا (۹ فيمه أن يذكره (۲ على الحاشية منسوباً إليه .

⁽١) كذلك في غو ٥٩ ب ٨؟ وق الأصل غ « وخس »

⁽٢) إلى هنا تنتعى المخطوطة م ، وبنية الباب ساقط منها

⁽٣) غو ٥٩ ب ٩ د المندمين »

⁽٤). س ۱۷۱ ب ۱ ه غو ٥٩ ب ١٠ د ووسطانياً »

⁽٥) سقطت ألنها الوسطى من غ ، ولكنها واردة في س ه غو

⁽٦) كذلك في س ١٧١ ب ٧ ه غو ٥٩ ب ١٥ ؛ وفي الأصل غ د وخس ،

⁽۷) س ۱۷۱ ب ۱۰ د نسخنا ،

⁽٨) س ١٧٢ ١١ ه غو ٥٩ پ ١٨ د عيا »

⁽ ٩ - ٩) غو « به أن بذكر » ؟ س « فيه أن بذكروا »

نصـــل

في المقرر عن عبرة الإقطاعات

الأجناد من الأتراك والأكراد والتركان دينارهم الإقطاعي دينار واحدكامل حنديًا(١).

الكماسه (٢) (1) والعساقله (٢) ومن يجرى مجراهم على عادة الأجناد المصريين ه دينار (١) .

الغزاة والقو اد ومن هو في معناهم دينارهم ربع دينار (م) الغزاة والقو اد ومن هو في معناهم أنمن دينار (٧) .

(السعر الكامل فما يطلق لبعض الأجناد عن كل دينار واحد ... ، م

۱۰ السعر الناقص عن كل دينار جندى [۱۰٦ ب] والمأمور بالحوالة به عن كل جندى مصالحة ربع دينار (۹) .

⁽١) كذلك في س ١٧٢ ا ه ن غو ٦٠ ٢١ ؛ وفي الأصل غ « جيد »

⁽٢) كفلك بلا نقط فى غ ، ومحرفة فى س بسقوط النبرة التالية للكاف وسقوط النقط وذكرت فى و ص ٣٥ « الكتانية » (٣) محرفة فى س ٥ غو بسقوط السين مبتها

⁽٦ -- ٦) غير واضحة تماماً في غ ، وبها تحريف وسقوط في س & غو ، ولسكنها واضحة في و ص ٣٥

⁽٧) و ص ٣٥ « دينار جندي » ؛ وهنا ينتهي الباب في س ٥ غو

⁽۸ — ۸) و ص ص ۳۵ — ۳۱ د السعر المكامل فى الديوات عبارة عما يطلن فى حوالة الأجناد وهو عن كل دينار واحد جنسدى أردب واحد وثلثا أردب قمح وثلث أردب شعيراً »

⁽ ٩ -- ٩) و ص ٣٠ « والسعر المأمور به عن كل فينار واحد جندى أردب واحد الثانان قماً والنك شعيراً والحوالة على بيت المال في مستحق الأجناد كل دينار جندى ربع دينار عيناً على سبيل المصالحة ومنهم من أحيل عن الدينار بثلثي دينار عيناً وبثلث دينار على ما يؤمر به إلا أن الزمان (!) صار الآن شائعاً »

(أو بتمامه تم الكتاب ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصبه وسلم الله .

⁽١ -- ١) في نهاية غو لفظة « تم » فقط ؟ وخاتمة س تشمل العبارة الآتية :

[«] تم الكتاب بحمد الله وعوثه على يد الققير إلى الله تمالى أبي الفضل السنباطي غفر الله ولوالديه ولجميع الملى » ؟ وبعد التعمة في الأصل غ بخط ردى. ومتأخر عن خط السكتاب نفسه قصيدة أرخها كاتبها في سنة إحدى وستين بعد الألف ، ولسكن هذا التاريخ لا علاقة له بالمخطوطة نفسها التي تعتبر في رأينا أقدم منه بكثير

ملحسق للباب الثالث

بأساء ثلاثين الحية لم ترد فى «كتاب قوانين الدواوين » ووردت فى مخطوطتى الأزهر ومعهد دمياط العلمي لكتاب « تحفة الارشاد ، بأساء البلاد ،(١) .

الشر قيسمه

أرض الطبّاله ؛ أرض خليج القاهره ؛ الفُرُوجيّه ؛ المصره ؛ المِلْقطه ؛ البَالغِه ؛ الظاهريه المستجده ؛ بحيرت (كذا)كاتب نقباس (٢٠) ؛ حننا ؛ دمنهور من الضواحى ؛ سنهور ؛ شبرا نخله (٢٠) ؛ منية الفرماوى (٤٠).

المرتاحيسه

العنسيره ؛ السّبسخه.

الغريسسه

الفهدير من كفور سخا ؛ دخيس ؛ ظهر الحار من كفور سندلا .

السمنوديه

منيــة حسّان (١) .

1.

- (۱) يلاحظ أنه من الجائر أن هسنده النواحي إما أن تكوت قد سقطت مهواً من الناسخين لمخطوطات «كتاب قوانين الدواوين » وإما أن تكون قد استجدت بسسد عصر ابن مماتي مثل الظاهريين المستجدتين بالفرقية والبحيرة وقد تأسستا في عهد الظاهرييوس بأوائل العصر المماوكي (راجع المقدمه ص ٣٠ -- ٣١)
 - (٢) ورد « جسر نقياس » في الباب الخامس الخاص بالخلجان والترع والجسور
 - (٣) انظر « تراع شهرا النخلة » في الباب الحاس أيضاً
- (٤) ورد تحت حرف النون « نتو والمشوقة وتعرف بمنيسة الفرماوى » ، وهسذه الأخيرة غير موجودة تحت حرف الميم فأثبتناها
 - (ه) ورد ضن جمور إقليم الغربية بالباب الحاس « جسر منية حمان »

```
الدنجاويه
```

حصّة الجيع.

البحسيره

الظاهريه المستجده من ضواحي الإسكندرية ؟ دسونس المقاريضي(١).

الجـــــيزيه

جزيرة ابن ساعد ؛ ظهر شماس .

الفيوميسسة

باجــه .

البهنساويه

١ برك بوهو .

الأشمـونين

طهما ؛ ظهر الجسل.

الأسيوطيه

الجعفري .

القوصــــيه

المرج .

(١) أنظر « ترعة دسونس المناريشي » بالباب الحامس

الفهارس

- ١ أسماء الأنبياء والملوك والاشخاص .
- ٢ الأقسام الإدارية الواردة بالباب الثالث و بقية أجزاء الكتاب.
 - ٣ ترتيب الحروف الأبجدية بالباب الثالث.
- انساء البلاد والقرى والمساجد والجبال والأنهار والبحار بما فى ذلك النواحى
 التى وردت فى باب الخلجان والترع والجسور .
 - الخلجان والترع والجسور وما يتعلق بالرى .
 - ٣ -- الموضوعات .
 - ٧ أسماء النبات والزرع الوارد بالكتاب وترجمته أو تفسير معناه .
 - ٨ -- الاصطلاحات والألفاظ المستعصية .

١ - فهرس (١) أسماء الأنساء والماوك والأشخاص

إسعق ٢٣٧ حاشية إسمعيل ٢٣٧ حاشية اسطفین (انظر : عید اسطفین - فهرس الموضوعات) الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجسال ١١٩ أنس بن مالك ٦٥ ٢ بدر الجالي (انظر : الأفضل) بدر بن سليل (انظر : منية بدر بن سليل -فهرس الأماكن) مدر المستنصري (أمير الجيوش) ٣٣٩ ٤ بكار بن قتيبة القاضي ٧٥ ١٣ الثمالي ١٥ التقة ١٧٧ ٢ الحاحظ ١٠ ٦٣ جال الدين أبو الحسن على بن يوسف الشيباني القفطي (القاضي الأكرم) ٩ ١٤ ابن الجيمات (شرف الدين يحي بن المقسر) PY +4 14 03 13 الحافظ أبو الخطاب بن دحيـــة العروف بذى النسين ٢١ ٢٢ حبيب الشاعر ٥٣ ٦ الحسن بن أبي الحسن البصرى ١ ٦٥ الحسين ٢٣٧ عاشية

ایراهی ۳۳ ۷ ۷۹ ۸ ابراهيم بن محمد بن ايدمر المسلاقي (انظر : | أسد الدين شيركوه ١١ ١٢ ٢٥ ان دقاق) أبو إسحاق إبراهيم بن جعفر ٢٢٩ ٧ أبو الأنوار محمد السادات ٢٥٠ أبو بردة من أبي موسى الأشعري ٦٥ ؛ أبو البركات بن المستوفى ٢٣ أبو بكرالمسديق ٤٤ ٧ ٧٢ ١٠ ٢٥٦ أبوبكر المروى ١٥ أبوجر ج (الظر : عبد أبوجر بے - فهرس الموضوعات) أبو الرداد عبد الله بن عبد السلام ٧٦ أبو سميد بن أبي البين التحال (وزير العادل) أبوالصلت ١٠ ٧٩ ٢ ٧٧ أبو الفضل الاذفوى ١٧٠ حاشية ٧ أبو موسى الأشعري ١٤ -١٠ - ١١ أبو هريرة ٦٣ ٤ ٧٣ ١ أحدين صالح ٨٧٨ - ٩ أحد النواوي ٢٥ أسعد (أو الأسعد) بن المهذب بن أبي الليح (الظر : مماتى) آدم ۲۵۲ ۲۶۹ الحواشي أسامة بن تريد ٧٥ ١٠

(١) يلاحظ أنتــا وضمنا أرقام الصفحات بالبنط الكبير تتلوها أرقام السطور التي وردت مها الأسهاء من تلك الصفحات ببنط أصغر لتمييزها في جميم الفهارس

الظاهر فازی بن صلاح الدین بن أبوب ه العادل أنو بكر بن أيوب ١٣ ١٣ العادل سيف الدين أبو بكر ٢٧ عامر الشعبي ٢٥ ٣ عبد الرحيم بن على البيسائي (القاضي الفاضل) 77 70 14 عبدالة بن طاهر ٦٥ ١١٥٨ عبدالة من عتبة ١٥٠ عبد الله بن عمر ٧٣ ٢ عبد الله بن مطيع ٦٥ ٣ عبد الملك بن مهوان ٦٤ ٨ عمان ۲۵۳ ماشية عيان من عفال ١٤ ٢ ٥ ٩ العزيز ٢٣ ٨ ٧٢ ٤ ٥٢ العزيز (الباب العزيز) ٢٥٧ ٥ ٢٥٧ الحواشي العزيز عيمان (الملك العزيز عمان بن صلاح الدين يوسف بن أيوب) ۲۵ ۲۹ ۲۷ 4. YA علم الدين بن الحجاج ١٥ على (الأمام) ٢٣٩ ماشية على بن أبي طالب ٢٤ ١ على عبده عبد القدوس الرحيم ٣٥ على الهروى (الشيخ) ٢٢ الماد الأصبائي ١٨ ٢١ عمر (أمبر المؤمنين) ٢٠٠٥ عر بن الخطاب ۷۷ ء - ٥ و ١ ٢٣٥ ه ۲۳۹ الحواشي صنى الدين على بن عبـــد الله بن شكر ١١ | عمرو بن سعيد بن العاس ٦٤ ١٠ (انظر : عمرو بن العاس) مسلاح الدين يوسف بن أيوب ١١ ٢٠ | عمر طوسون (سمو الأمير) ٤٨ ٥٥ ٨٨ عمــرو بن العـاس ۷۷ ٪ ۲ ۵ ۲ ه ۹ ۵ ۱۵

حزة ٢٣٩ عاشية ان خلسکان ۱۹ ۸ ۲۳ دانال (انظر : عيد دانيال -- فهرس الموضوعات) داود الرومي (انظر : عيد داود - فهرس الموضوعات) ان دحية (انظر الحافظ) ابن دقاق (إبراهيم بن محد بن إيدمي العلائي) 29 20 41 49 ان الدروى ۱۱ الربيع بن زياد ٢٦٥ الزبيدي (عمد مرتضى الحسيني) ۲۶ ۳۹ الزبير بن العوام ٨٧ ٤ ٥ ٦ -- ٧ زكى الدين أيو محد عبد العظيم النذرى (الشيخ الحافظ) ۲۳ این زنبور ۱۲ زیاد ۲۶ ۱۰ زيد بن ثابت الأنساري ٦٤ ٣ سعيد بن أبي الكرم بن هية الله الصرى ١٢ سعید بن جبیر ۲ ۹۵ سعيد بن الماس ٩٥ ة سلیان بن داود ۲۵۵ حاشیة سورند ۸۰ ۳ السيوطي (جلال الدين) ٢٤ ٥٥ شداد من عاد ۸۰ ۳ شقیق بن عینه ۷۸ ۹ ابن شكر (انظر : صنى الدين) شيركوه (الظر : أسد الدين) 77 77 17 07 FT YT +3 الظاهر يبرس ٣١

عيسي ٦٣ ٨ ٢٨٣ ١ ٧٤١ ه ٢٤٢ ه أ القطم بن مصر بن حام بن نوح ٨٣ ٤ المقوقس ٧٧ ٤ مکحول ۲ ۹۵ ان مكنية (أبوطاهر إسماعيل ين محد النشاع) 78 YW 1. ان عاتى (أسعد من الهذب بن أبي المليح): 0 V A F7 V7 A7 F7 -7 ٣١ ؛ حياته عن يانوت ٩ -- ١٩ ؟ مؤلقاته ١٥ ؟ حياته عن ان خلكان ٢٠ - ۲۳ ؛ حياته عن القريزي ۲۲ - ۲۳ النصور محمد (سلطنته) ۲۷ المهذب (والد الأسعد بن عاتي) ١١ المهذب بن اللخمي ٢١ AT AO YOT VA 7 Y1 9 77 ON ATA 700 0 TTA 0 0 1 AT 17 الحواشي (انظر : صوم موسى – فهرس الموضوعات) المؤيد إبراهيم بن يوسف الشيباني ١٤ ميكاييل (انظر: عيد ميكائيل - فهرس الموضوعات) الناصر محمد بن تلاون ٢٩ النبي (صلعم) ۲۵۰ ه ۲۵۰ ه ۲۵۱ ه ۲۵۵ الحواشي ابن النحال (الظر ، أبو سعد) نوح ۲۵۱ ماشية هامان ۵۰۲ ه هرون ۲۳ ۷ ۹۹ ۷ ياقوت الروى ٩ ٢٣ ٢٧ ٢٦ ٨٤ ٩٩ يمي (انظر : عيد يمي – فهرس الموضوعات) عبي أحد الحواريين ٢٤٢ حاشية یحی بن زکریا ۹۳ ۸ ۲۶۲ ه ۲۵۳ ه ٢٥٦ الحواشي یحی بن نزار المنبجی ۲۱ يمقُوب ٧٩ (أنظر : عيـد يعقوب --فهرس الموضوعات)

بوسف ۲۳ ۷ ۷۷ ۷ ۷۷ ۸ ۹۷ ۱ ۵۸

۲۵۸ تا ۲۵۸ الحواشي العيني ٩ ٢٣ ٥٤ فاطمة ٢٣٩ حاشية فرعون ۷۱ ۱۰ ۲۶۹ حاشیة ۲۰۵ ه القاضى الفاصل (أنظر : عبد الرحيم بن على اليساني) قایتیای ۳۹ قوس بن قفط بن أخميم بن سسنان بن إسحق أَنْ مَنْفُ وَقِيلِ أَنْ مُصَرُّ ١٧٠ حَاشِيةً ٧ كاشف جمال الدن (الأمير) ٣٦ الكامل (السلطان الملك) ٢٢ كعب الأحبار ١٢ ٨١ ٣ ١٨ ١٢ الكندى ٧٩ ه لرط ۱۲ ۷ مایرهوف ۷۹ ۳۳ ۳۳ المتوكل ١٥ ١١ ه١١ ١٣ تمد ۸۳ ۳ (أنظر: الني) عمد من سیرمن ۲ ۹۵ محمد مرتضى الحسيني (أنظر: الزبيدي) مهما بن سليل (أنظر : منية مرجا بن سليل - فهرس الأماكن) مهوان بن عبد الحسك ع ٦٤ مريم : ميلادها ٢٣٥ ماشية ؟ بشارتها ٢٤١ حاشية ؟ حلها ٢٤٧ ٥ ٢٤٨ حواشي ؟ مناجاتها ۲۵۲ حاشية المستنصر بالله (الخليفة الفأطمي) ٢٦ ٢٤ ان مسعود ۲۳ ۳ المسيح ٢٤٢ ٥ ٧٤٥ ٥ ٢٥٦ حواشي (أنظر: عيسي) مصر بن يصر بن نوح ٧١ ه مظفر الدين بن زين الدين (سلطان مدينـــة آريل) ۲۱ معاونة بن أبي سفيان کا ۲۵ ه ه ۱۱ ا سن أن زائدة ٢٥ ٦ المغيرة بن شعبة ٦٤ ١٠

المقريزي (تتي الدين) ٩ ٢٣ ٨٦ ٤٦ | يوشع ٦٣ ٩

۲ - فهرس(۱) الأقسام الإدارية الواردة بالباب الثالث ويقية أحزاء الكتاب

الأخييسة ١٠٧ ٧ ١٠٨ ٦ ١٢٠ ٦ ١٢٨ 13/ 5 33/ 4 10/ 5 20/ " 171 " 177 1 178 TI 0 19m

الأسـيوطية ١٠٧ ٣ ١٢٠ ؛ ١٢٨ ١ 13/ : 73/ 1/0/ : 10/ 1 177 1 171 11 177 1 15 4YY

الأشمونين ١٠٥ ه ١٢٠ ١ ١٣٣١ ١١ 124 : 15. " 141 11 174 7 140 X 174 1 101 Y 341 Y 781 7 481 7 AR1 17 444 11 458 0 440 L الأطفيحيــة ١٠٢ ، ١١٨ ، ١٢٧ ا 177 IT 109 X 1TX 1 1T1 ١٢ ١٩٥ ١٤ ١٩٥ ٣ ع٣٧ ماشية البعسية ٩٥ ٨ ١١٦ ٣ ١٢٢ ١١ الدنجاوية ٩٤ ١ ١١٤ ٦ ١٢٩ ٧ 100 - 140 - 14. - 177 V 179 1: 177 V 177 0 199 - 197 " 189 7 184 777 1101 771 7 7.7 Y

> البهنساوية ١٠٤ ٣ ١١٩ ٣ ١٢٣ ٩ 10+ 7 144 V 144 X 14V 14. 0 174 1 17. 4 10V V

1 19V 11 191 0 1VE T 1 444 1 144 المهنسية (المطر : المهنساوية)

البومسيرية ١١٨ ، ١٠٣ ، ١٢٧ ؛ 17 194 0 191 1 174 1 149 الجنزية ۹۹ - ۱۲۷ ، ۱۲۳ ه ۱۲۳ 1 124 a 144 v 140 z 11 OFF Y 11. 34/ 7 4 4444 11 147 V 140 o MVY

الخارحتين (والعات) ٢٠٠ ه الدقيلة ١٩٦ / ١١٢ ، ١٢٢ / ١٢٥ 1 127 7 148 11 171 71 171 7 109 x 107 7 127 * 177 * 17A * 177 * 7 196 Y 1A+ F 1Y0 181 - 184 - 187 - 187 1 /O/ 1 YY " 107 F 1. Y14 V Y1A 1 197

السنودية ٩٣ ١ ١١٤ ٣ ١٢٢ ٩ 071 4 971 0 071 7 331 175 177 7100 1154 1 16 194 4 190 0 140 1-4 441 Y 414

(١) اعتبرنا أداة التعريف جزءاً أصلياً من أساء الأقاليم (راجع ص ٢٧٩ عاشية)

٣ ــ فهرس ترتيب الحروف الأبحــدية بالبــاب الثالث

حرف الصاد 109 حرف الطاء 170 حرف الدين المهملة 178 حرف الدين المجمة 170 حرف الناء 171 حرف الناف 177 حرف اللام 176 حرف اللام 176 حرف المون 197 حرف الدون 197 حرف الواد 197 حرف الواد 198 حرف الألف ٨٥ حرف الباء ١٠٩ حرف الثاء ١٢٤ حرف الثاء ١٢٤ حرف الجيم ١٣٤ حرف الحاء ١٣٨ حرف الماء ١٣٨ حرف الدال ١٣٢ حرف الزال ١٤٢ حرف الزاى ١٤٤ حرف السين ١٤٤ حرف السين ١٤٤

ع - فهرس الأماكر في (١)

ويشمل أسماء البلاد والقرى والمساجد والجبال والأنهار والبحار، عا في ذلك النواحىالتي وردت في باب الحلجان والترع والجسور

ابن الطلاع (أنظر : جزيرة ابن الطلاع) أبجو ج (أنظر : بوقراميط) اين حياره (أنظر: حصة اين جياره) أعبول ٨٩ ٩ أنجيج ٩٤ ٦ (أنظر: ثلبنت أبجيج) ابن حماد (أنظر: جزيرة بن حاد) ارزيا ١٠٣ ٤ أَنْ خَـِدَادَارِ (أَنظر : الساقيــة المعروفة بان خدادار) أيستو (أنظر: بستو؛ جسر أبستو والقطى-فهرس ؟ حصة أبستو) این رجا (أنظر : معشوقة من رجا) أبسوج ١٠٤ ابن ساعد (أنظر جزيرة ابن ساعد) آبسو ہے البحری ۱۰۸ ؛ – ۵ ان غالب (أنظر: منشية ابن غالب) آبسوم ۹۷ ۲ ۲۲۲ ۱۲ ابن كاس (أنظر : البستان المعروف بابن كأس ابداده ۹۰ ۲ ۹۰ ۵ ۱۰۵ ۲ بظاهر يولاق) إبشاق ١٠٤ ٤ ٥ ٧ (أنظر: طميبو) ان هیج (أنظر : دبری مرنه وان هیج) لمبثان ٩٠ ه (أنظر: طــوخ إبثان؟ إبهتس ۸۹ ۹ كوم الراقوبة مع إبشان ؟ منية إبشان) 41.5 4T إبشاية الرمان ١٠٣ ٤ أبو ابشاده (أنظر : جزاير أبو ابشاده) ابشو ٩٠ ٦ (أنظر خليج ابشو – فهرس الخلجان) وأبو الحارث) إبشويه ٩٠ ٤ أبو الحسن (أنظر : منية أبو الحسن) أبشيش والجنزه ٣٩٣ أبو الحسين (أنظر : منية أبو الحسين) إبطوحه ١٠٤ ٣ أبو السم ٢٢٥ ٢ أبكر (أنظر: محلة أبكر) أبو السيار (أنظر : منية أبو السيار) أَمَاوِقَ ٥٠ ٩ (أَنظر : ترعة أَبلوق ---أبو الشداد وحماد (أنظر : الجرف المروف فهرس الخلجان) بأبو الشداد وحماد) لمبلين بن سموار (أنظر : المحدث على ابلين أبو الضروع ٩٧ ه أن سوار) أبو العطاف (أنظر : محلة أبو العطاف) ان الرفعية (أنظر : الأراضي المروفة أبو الهيتم (انظر : محلق أبو الهبتم وعلى) بابن الرفعة)

 (١) يلاحظ أن أداة التعريف وغيرها من الزيادات على أوائل السكلمات اعتبرناها أجزاء أصلية من أساء النواحى ورتبناها ترتبياً أبجدياً بهذا الفهرس على هذا الأساس

أبو بشاده (انظر : أرض الرهبات بدير ع ١٤ ١٤٩ ه (انظر : المدنه وهي أخيم ؟ الملك بمدينة أخيم) أبو بشاده) أخنوه (انظر أخنوه والخساضير ؟ زلاقة أبو ثور (انظر : منا أبو ثور) أخنوه - فهرس الحلجان) أبوجندير ١٠٣ ٣ أخنوه والخنسانير (انظر : جسر أخنوه أنوصاده ۲۲۷ ۱۲ والحناضر - فهرس الحلجان) أبو على (الظر : علة أبو على النربيه) أيو تحافه (الفلر : منية أبو تحافه) أخنوبه ٩٠ ٤ أدرنك ١٠٧ ٤ أبوكسا (انظر : خليج أبوكسا — فهرس آدریجه ۱۰۶ ۶ الحلحان) إدنا (انظر البركورات وإدناً) أبو منصور (انظر : دير أبو منصور) إدنو ۹۲ ۱۰۸ ؛ أبو نشابه ۲۹۷ التاتي ١٠٤ ٧ ايوان ١٠٤ ه أراضي الديارات البيض ١٠٧ ٨ إبوان عطيه ١٠٥ ٢٥٧ إرحنوس ١٠٤ ٤ الويط ١٠٧ ٢ ١٠٧ ٤ ؟ (انظر : أراضي الدلالة والحفارة ١٠٠ ٨ - ٩ جزاير إبويط) إيبار (انظر : عدوة إبيار ؟ مدينة إبيار) أراضي دكويه (انظر : تلقشنده وأراضي دكويه بها) أبيس (أنظر : منية أبيس بجامه) أرض الرهبان بدير أبو بشاده ١٠٧ ٤ 1 100 tage أراضي بلبيس ١١٠ ٣ أبيس ١٩٣ أراضي دبر بو منصور ودير شعران ٩٩ ٧ أثريس ٩٧ ٢ أربل ۲۱ ۲۲ اتنا ۱۰۷ ل إرساج ٩٥ ؟ (انظر : ترعة إرساج إنفيته ٩٩ ه - فهرس الخلجان) أتلال الأستف ١٩٩ ٧ أرسيس ٢٢٦٦ إتليدم ١٠٥ ٧ أرشنيس ٩٠ ه أتره ٩٠ ه إنيه ٧ ٢ ٢٥٥ ؟ ﴿ أَقَالَ : منية أرشيس ٢٩٦ آرض الرمل بجزيرة الفرس ١٠٠٠ إتيه) أيا ٨٨ ٦ ؟ (انظر: تلبنت أيا) أرض الساقية المعروفة بالقطوء • • ١ ٢ أرض الطباله ٢٧٧١ أحبار (الظر : الطبيه وهي طبيسه وأحفار) أجد (انظر: محلة أحد) أرض المبدة ٩٠ ٨ أرض المبطنعة ١١٠٠ اخدا ٥٥ ٤ أرض القطواني ١٠٠٠ ١ -- ٢ اخصاص العجمين ١٠٣ ٤ - ٥ أرض المقياس ١٠٠ ٢ ٢٠١ ٣ إخصاص الشاطبه ٩٩ ٧ أخيم ٧٥ ٩ ٨٠ ماشية ١١٥١٠ ٣٢٨ ٦ أرض خليج القاهرة ٣٧١ ه

إصطباره ٩٤ ٧ ؟ (انظر : شبرا دقش) · أرض المهودية ١٠٨ هـ · إسطنيا ع٩٤ ٢ أرض طوس ١٠٠ ٣ أستانه ٩٨ ٤ أرمنت ۱۰۸ ؛ اطاته ۹۰ ه أرمنيه ٩٦ ١ ٢٢٨ ٨ إطسا المدينة ٥٠١ ٧ 4 9 · 4 × أطفيح وجزايرها ١٠٢ ٧ أرميون ٩٠ ٦ إطواب ١٠٤ ٧ أرويته ٩٠٧ أفطيمه ١٩٩ ٧ ازری ۹۵ ۱ إنلاقه م ٩٩ (النظر : "رعمة افلاقه --أسته ۹۳ ۱ فهرس الحلجان) استانول ۱۸ ۲۹ ۳۳ ۳۵ ۳۳ إفا (انظر : جسر إفما — فهرس الحُلجان) إسحق (انظر: محسلة إسحق ؛ منيسة إفما من كفور سخا ٩٠ ٧ إسحق بقيره) أسداس (الظر : بوهة أسداس) إنني ١٠٣ حاشية ١٠ أننيش ٣٩٣ أسدود ٩٤ ٧ ۲ ۱۰۲ ح أنبيش وطمنيخ (الظر : جسر أفنيش إسكندرية (انظر: الاسكندرية) وطمنيخ – فهرس الحلجان) إسكنيده ٩٦ ؟ (انظر : ترعة إنوا ١٠٤ ٤ اسكنيده – فهرس الخلجان) إقريط الحراب من كفور سخا ٩٠ ٦-٧ استا ۱۰۸ ٤ إنقبس ٤٠١ ه أ أنني (انظر : منية أنني) أسوان ٧٠ ٤ ٥ ٥ ١ ٨١ ؟ (انظى: ثغر أسوان) إكراش (انظر: الطواحين باكراش ؟ جسر أسود (انظر : دير أسود) إكراش ومباشر - فهرس الحلجان) أسبوط ٩ ٢٤ ؛ (لمنظر : المدينة وهي اکوی وحصتها ۹۵ ه الأبراج ٩٩ ٢ ؟ (انظر : تلبانة الأبراج) أسيوط) إشروبه ١٠٤ ٣ الأبشط ١٩١ الابوانية ١٩٤ ٨ إشليم ١٨٩ أشمنت ١٠٤ ٣ الأبوتير (صدع الأبوتير) ٨٠ ه أشموم (انظر : دروط أشموم) الأثله (انظر : حوض الأثله) أشموم جريسات ٩٤ ٣ الأثل (انظر : خربة الأثل) أشموم طناح ٨٩ ٤ ٥ ٥ الأحدة ع ٩٧ إشنه (الفلر : منية اشنه) الأحمر (الظر: الكوم الأحمر) إشنوه ۹۳ ۲ الأحواض المروفة بالشــذور واللولو ١٠١ إشنى وطميدى من كفور البتنون ٩٥ ٣ الأدرس (انظر منية الأخرس ومي الجنزة) أشنين ١٠٤ ٤

الأقصرين ١٠٨٦ الأخلاف (انظر : منية الأخلاف) الأقلام (أنظر : طوخ الأقلام) الاخوه (انظر : منشية الاخوه) الأمرا (انظر: منة الأمرا) الأراضي المروفة بان الرفعة • • ٩ الأملس (انظر: منية الأملس) الأراضي المروفة بالأشراف بن طياطيا ٢٠٢١ الأمير (انظر : علة الأمير ؟ مني الأمير ؟ منية الأراضي من الزينون ودلاس ١٠٥ ٣ الأراضي بين العزيزية وشيرا دمسيس ٣٩٣ الأسر) الأميرية ١٨ ٤ ١٣٣١ ه الأواك (انظر : تل الأراك) الأواسي (انظر خليج الأواسي – فهرس الأربعاية (انظر : حوض الأربعاية) الحُلجان) الأربعين (انظر : حوض الأريمين) الماب (انظر : كلا الباب) الأرض المروفة بالمخلوقة ١٠١ ٨ الباذنحانيه ٨٩ (انظر : الصلمه) الأرش المروفة ببير فلوح ١٠١ ٥ البازيار (انظر : قباب البازيار) الأرض المعروفة بحركوبة ١٠١ ؛ الماساك (انظر : منيل الباساك) الأزهر (مكتبة الجامع) ٣٩ ٣٣ الاستنباط ١٠٣ ٧ النالعه ۱۷۲ م البارات ۱۰۸ ؛ (انظر : الجوف الأسقف (انظر: أتلال الأستف؟ منية الأستف) المروف بالبيارات) الأسقفان ٩٦ ٣ الاسكندرية ٨٨ ١٠٥٧ ١٩٨ ٢٥٧ ١ البتالي ۹۷ ٤ البتنون ۹۶ ۷ (انظر : اشنی وطمیدی من ه ماشية ۱۱۵۷ م ۲۷۷ م ۱۱۵۷ كفور البتنون ؛ طوخ البتنون) 1 45+ 14445 0 4441 444V البتينه ۹۲ ه ۱۰۷ ه ١٤٩ ٢٤ (الغلر : الطاهرية الستجدة ؟ خليج الاسكندرية ٥ خليج ثغر البيوم وحمثها عم ٣ البحثليه ٨٦ ٢ الاسكندرية — فهرس الحلجان) البحر الرومي (الظر : بحر الروم) الاسم (انظر : ذات الاسم) البحر الشرقي ٢٢٠ ٦ ٢٢١ ١٣ الأشراف (انظر : منية الأشراف) الأشراف بني طباطب (انظر : الأراضي اليحر النوبي ٢١٨ ٦ ٢٢٠ ٢ ١١ ١١ البعرالمال ١ ٢٤٨ ١ ٢٩٨ ١ ٢٣٩ ٥ ٥٤٧ المعروفة بالأشراف بني طباطبا) الحواشي الأشرفيه ١٠٣ ساشية ١٠ البعور (القل : جسر البعور -- فهرس الأطيان المستجدة ينهازه ١٠١ ٣ الخلجان) الأعشاش (انظر : غاية الأعشاش) البخانس ۹۲ ۲ الاعلان وقف وهي الأعلام ١٩٠٤ البخومين ١٩٩ ٧ الأعمال الرومية ٢٤٨ ١ البداله ٨٩ ٤ الأعمال المصرية ٢٤٨ ١ البدرشين ١٠٠٠ الأفراجون (انظر : أخوار الأفراجون – الندرمان ۲۰۱۷ فهرس الحُلجان)

البشطمير ٨٨ ٦ الىدرىن من كغزر طنايا ۸۸ ۲ – ۳ البـــدماصين ٨٦ ه ؟ (انظر : جيزة | البشم ٨٨ ٧ البثنيني ١٨٦ ىرغوت) البشمور ٨٩ ه البيدموسين ٨٨ ؟ ؛ (انظر: جسر اليصل (انظر: سندسيس اليمسل؛ شمر البدموسين — فهرس الحلجان) الصل؟ منية حيان ؟ نشاطي البصل؟ الر المشرقي ٢٣٣٦ ٤ البرالغربي ١ ٣٣٤ ٦ ٣٣٣ ٤ ١ ٣٣٨ تعلوبس البصل) البطس (انظر : منية البطس) البرانية ١٠٠ ؛ ١٠٩ ١ البرج (انظر : محلة البرج) البغال (انظر : همشيه البغال ؛ طهويه البغال ؛ البرجايه ١٠٦ ٣ نويه البغال) البرحين ١٠٢ ه التار ٥٨ ه البرزخ ۱۸۱ البقتوش ۹۹ ٤ البقر (انظر : قبالة البقر ؛ كوم البقر) 1 1 - 7 In البركة المعروفة بيركة الحبش ١٠٢ ٧ البقلوله (انظر : جسر منية الليث والبقلوله -البركورات وإدفا ١٠٧ ١ فهرس الحلجان) البرلس ٩٥ ٧ البقلي (الظر : منية البقلي) العرمونين ٨٩ ٤ البلاس ۱۰۸ ۲ الدنيل ١٠٢ ٨ البلبيسية (انظر * جسر البلبيسة - فهرس البروجيه ٩٩ ١ الحُلجان) العز (انظر : منية البز) البلجتين ٩١ ؟ ﴿ (انظر : حُرابة بو مساد) البستان (انظر : حكر البستان المعروف البلجهورين ۹۳ ه بيني سنان) اللعار ١٠٠ ٤ البستان المعروف بابن كاس بظاهر بولاق اللخاوي ۹۷ ٣ 1-1-1-4 البلخيه وهي منية سراج ١ ٩٢ البستان المعروف بالجمايكي (الظر : النصف البلشون ٨٥ ٣ من البستان الخ) البلكوس ٩٧ ٣ ٣ ٢٢٥ ٨ ٢٢٧ ٧ البستان المعروف ببني ســنان (انظر : حكر البلوت ٨٥ ه ١٩٩ ٨ (انظر : سفط البستان الخ) البلمون) البستان المعروف بظاهر (انظر : الثلث من اليلينا ١٠٨ ٦ (انظر : الجرف قبلي البلينا) البستان الخ) البنداريه ٩٤ ٨ (انظر : جزيرة البنداريه ؟ البسراط ٨٩ ٦ ٤٤ ٢ جسر البنداريه - فهرس الخلجان) البسراط من حقوق بارنباره ٨٩ ٧ اليسراطين من كفور المها والعسكر ٩٤ ٤ البندرا ٩٣ ٢ ؟ (انظر : منية البندرا)

النشليل ٩١ ٤

البسلقون ٩٦ ٢ ٢٢٥ ٤

البنهاوي (انظر: الجسر البنهاوي - التعبانيه ٩٣٤ (انظر: جسر التعبانيه فهرس الحلجان) التلاده (انظر: قبالة التلاده) التلال الحمر ٢٨٦ التلين ٥٨ ٤ التمساح (انظر : ذنب التمساح) الثعلب (انظر : حوض الثعلب ؟ كوم الثعلب) الثلث من البستان المروف بظاهر ١٠١ ٨ الثلاثين (انظر : جسر التسلانين - فهرس الحُلجان) الجاموس (انظر : حصة دار الجاموس) الجابره ٩٩ ٢ الجايكي (انظر : النصف من البستان المعروف مالحایکی) الجب (انظر: يركة الجب) الجيال الغربيه ١٠٣ ٣ الجبل (الفلر : طوخ الجبل) الجيال المروف يكرسي الساحره ٢٣٠ الجبلين ١٠٩ ٢ الجديده ١٨٥ م ١٨٩ ١ الجرف المعروف بأبو الشداد وحماد ١٠٨ ٧ الجرف المعروف بالبيارات ١٠٨ ٣ الجرف المعروف بالسلميه ١٠٩ ا الجرف قبل البلينا ١٠٨ ٨ الجريسات ٤٤ ٧ الجزيرة المجاورة لأشموم طناح ٨٩ ه الجزيرة المعروفة بالبها ١٠٧ ٩ الجزيرة المعروفة بالدس ١٠٩ ١ الجزيرة المعروفة بالرمضانيه ١٠٥ الجزيرة المعرفة بالموتسه ١٠٩ ٣ الجزيره المعروفة بصلاح على أم دينار ١٠١ الجزيرة المروفة بقرائش ١٠٩ ٣ -- ٩

فهرس الخلجان) البنوانين ٩٠ ٨ البها (انظر : الجزيرة العروفة بالبيا) الهجور ومنية بو شعره ١٠٥ ؛ البهجورات ۱۰۹ ۳ البنسا ١٨ ه ٢٣٦٦ ع ١٤٣٤ ٥ ١١ ٥٤٣ ه البهو ٨٨٨ (انظر : سنقط البهو ؛ لهو ؛ منشة الأخوة ؛ منية فوريك) البهوط ۲۲۲ ۱ العبي ١٩٨ العي والمسين ٢٢٦ ١ البوس (انظر : جزيرتي البوس والفلاش) البوميه (الظر : جزيرة البوصيه) ابول (انظر : كوم الماء) البوهات (انظر : جسر البوهات - فهرس الحلجان ؟ مني البؤهات) البيجور من كفور سبك الضحاك ٩٥ ١ البيدق (انظر : حوض الرقا ويعرف بحوض البدق) البروم ١٨٥ ٢ اليره ۱۹۹ ٢ اليسوسميه ١٠٠ (اتظر : جرف اليسوسيه) البيض (انظر : الحصمة المروفة بالكوم اليما ٥٨ ٧٠٧٨ ٦ ٩٧ ٣ ١٠٠١ (انظر : محلة واكد والبيشا) البيضًا وهي منية الحرون ٨٩ ١٠ البيطون ٩٤ (انظر : حصمة يو على من كفور البيطون) الباوق ٨٨ ٧ (انظر : شبرا البياوق) اليمو ١٠٧ ١

اليوم ٨٧ ٤

الجزيرة قبالة المقسم ١٠٠ ٨] الحرازه والنخله (الظر: جسر الحرازه و --- فهرس الحلجان) الجزيرة قبالة دير الطين ١٠٠ ٧ الجزيرتين المعروفتين بالقلمين ١٠٨ ٨ ١٠٩ أ الحرانيه ١٠٠ ٧ الحرحه (انظر: دشطوط الحرجه؛ شندويد) الحرون (انظر : منية الحرون) الحسن (الظر : مدينة الحسن) الحسنيه من كفور محلتي مالك وإسحق ٣٩٢ الجفاريين (انظر : منية الجفاريين) الحصص (الظر : الراهبين والحصص) الحصص القبلية (انظر : دلاس) الجمالين (انظر : منيتي الحوفيين والجمالين) الحسن ۹۷ ه ۲۲۷ ۱۲ الجدارية (انظر : منية الجدارية) الحميه المروفه بالكوم الأسود وتعرف الجيزة وهي منية الأخرس ٨٨ ٧ (أنظر : مالسن ١٠٠ ه - ٦ أبشيش والجيزه ؟ دير الجيزه) الحصيه من الكوم الأحر وتعرف بالأسود الجنان (انظر : منيتي أمويه والجنان) 0-1100 الحصه من تجطهر ۱ ۸۸ الحطب (انظر : ساحل الحطب) الحلوب (انظر : منية الحلوب) الحماريه ١٨٧ ٤ الحيام ١٠٣ عاشسية ١٠٧ (انظر: بار الحمام ؟ دهمشا الحمام) 14,1 PA 7 1P 3 الحرا الشرقيه ٩١ ٤ الحرا الغربيه ٩١ه الحيديه ١٠٧ ٩ الحنا (انظ: صفط الحنا) الحنوشيه ١٠٣ ٣ الحواوشه (انظر : بركة الحواوشه ؟ منيسة الحواوشه) الحور (الفلر : كوم الحور الخ) الحوض المعروف ببستان الدولة ابن الاكفأنى 7-11.4 الحوض المروف بمنية حماته ١٩٣٣ الحوض المعروف بنزل ناصر الدولة ٢٠١٠ الحوقيه البحريه ١٨٧ ٥

الجنان الصغير ١٠٠ ٩ الجندي (انتلر : محلة الجندي) الجوسق ٨٥ ٤ الجوهرية ٩٠ ٨ الجيار (انظر: قباب الجيار) الحيزه إملاق (انظر : الطين بأرض الجسيزة إملاق) الماكيه ١٥ ١ ١٩٦ الحانه ۲۸ ۳ الحدر (انظر : المنشيه تعرف بمنسية نهيا ؟ مهيت ؟ سقط نهيا ؟ منية الأسما ؟ نبها من الحبس الفريي) الحجاجيه (انظر : منزل تغيم والججاجيه) الحجاره (انظر : دحطوط الحجاره) المعاز ۲۰۰ ن ۲۰۲ الحواشي الحجر (انظر : بهبيت الحجر ؟ جزيرة الحجر ؛ شنتنا الحجر) الحد المحروق ٩٨ ه ٢٢٨ ٢ الحسداد ۲۹۱ الحدث ۲۲ ، ۹۲ ، ۲۲۷ ۱۱ الحراجيه ١٠٧ ٩

المِعْرى ١٤ ٣٧٢

الحقدون ١٠٥ ٢

الجعفريه مع دبشو ۹۲ ه

الجعفر به ۱۰ ۸۹

[الحيس ٨٧ ٢ الحوقه القبليه ١٨٧ ه الحوفيين (الظر : مثيتي الحوفيين والجمالين) الحيل (انظر : طوخ الحيل) الحيمه (انظر : شبرا الحيمه) الحي المسغير ١٠٢ ٩ (انظر : المحسن الداخل (انظر : عملة الداخل) المروف بالحي الصغير) الداره ۱۰۹ ۲ الحي الكبير ١٠٢ ٨ الداعي (انظر : منية الداعي) الحادم (انظر : ديري الحادم وبو عمله ؛ محلة الداوديه ١٠٦٣ كميش والحادم) الدب (انظر : كوم الدب) الحاشعه (انظر : خور الخاشعه – فهرس الديان (انظر : منية الدبان) الحلحان) الديونيه ١٨٧ ع المامانه ١٥٠ ٢ الدراج (انظر : منية الدراج) الخالده ۹۰ ۳ الدراكي من كفور شنوان ٩٥ ٢ الحاره ۹۲ ة الدراوتين ۹۳ (انظر : جــــر الحراب (انظر : طحا الحراب ؛ عاو الحراب) الدراوتين - فهرس الحلجان) الحربه ١٥٠ ٤ الحربه بشنوان ۹۶ ۸ الدربي ۱۰۸ ۲ الحرش ۱۹۰۲ الدغشه ۲۰۲ ۸ الدلاله (انظر : أراضي الدلاله والحفاره) الحرشيه ١٥٥ الحريطه ٧٨ ٣ الدمقراط ۱۰۸ ٢ الدمنجرجيه ۲۱۷ ۱۲ ۲۱۹ ۲ الحصوس ١٠٧ ٥ الحضر (انظر: مسجد الحضر) Henry 7A \$ الحماار (انظر : المحدث على ساو والحمار) الدهتمون ٨٦ ٤ الدويب (انظر : منية الدويب) الحطاره ١٨ ٤ الحقاره (انظر : أراضي الدلاله والحقاره) الديار المصرية ٢٧٨ ه ١٩٣١ ؛ ١٩٣٤ ٦ الخليج (الظر : راس الخليج) pyy o 334 s الديارات البيض (انظس : أراضي الديارات الحارثان ١٩٨١ الخاره (انظر : دمهو الخاره ؟ حوض الخاره ؟ البيش ؟ سمنت) الدير ٩٨ ٤ ٢٢٦ ٧ (انظر: الجزيرة صفط الخاره ؟ شيرا الحاره) المعروفة بالدير) الخمين (انظر : الطوسي والحسين) الدير المعروف بدير بهيو ١٠٥ ٧ ١٠٩ ١ الحنازير (انظر : منية السيام) الديك (انظر : منية الديك) الحناصير (انظر : اخنوه والحناضير) الديوخات ٩١ ه الحنافس (انظر : حي الحنافس) الدهب (انظر : جزيرة الدهب) الحندق ٨٥ ٣ الراشدي (انظر منيتي فرج الخ) الحياريين (انظر : منية الحياريين) الراشدي وهي صيات ١٨٨ الحنرانيه ١٠٠ ٣

الراشدية ٩١ ١ الزيتون والثناوية كفرها ١٩٠٥ الراضه ۸۸ ۲ الزيتونه ٨٨ ه الراضه من حقوق سنتا ۸۷ ه -- ۲ الساحل (انظر : فات الساحل) الماقمة المروفة بان خدادار ١٠٩ ٣ الراقوية (انظر : كوم الراقومه) الماتيمة المروفة بالمحاملي وعدة سواتي الراهب ٢٢٥ ع الراهب من كفور شنوان ٩٥ ١ 1-1 1-1 الراهبين والحصص ٩٣ ٤ الساقيه المروفة بعطا ١٠١ ٧ الماتية المعروفة عجمه الملك بن فالب الراويه (انظر : كوم النجار) 1-01.1 الرباعي (انظر : تل الرباعي) الرحضه ٨٥ ه السالمتين ٩١ ٣ الرخا (انظر : منيتي خشيبه والرخا) الساخ (الظر : حانوت السباخ ؛ سنهور السباخ) الرقا (انظر : حوض الرقا) الساع (انظر : منية الساع) الرماد (انظر : خور الرماد) الساله ۱۰۸ ۸ الرمان (انظر : تطويس الرمان) السبخه ۱۸۹ د ۲۷۱۱ ت الرمانات ٩٨ ه السبع (انظر : بركة السبع) الرمضانيت (انظر : الجزيرة المعسرونة السبعة وجوه (انظر : المحدّث الملازق للسبعة بالرمعيانيه) وجوه والقطراني) الرمل بجزيرة القرس (انظر ؛ ارض الرمل يجزيرة الفرس) السجون ٩٠ ٨ السناوة ۲۱۷ ۱۱ ۲۱۹ ۲ الرملتين ١٨٥ ٦ الرموز (انظر : حصة الرموز) السدر (انظر: يوصير رجب؟ تامون السدر) السدر (انظر : وادى السدير) الرمليه ٨٥ ه الروى (انظر : حوض الروى ؟ قبر الروى) | السردوسي (انظر : بحر قليوب -- فهرس الروميه من خصوص سعاده ۸۸ ۳ – ٤ الحُلجان) السرو يعرف بسرو بججا ٨٨ ٢ الربدائيه ٨٩ ٤ السرى (انظر : شيبين السرى) الريرمونين ١٠٦ ٣ الميدى ٨٥ ٦ الزير (انظر : بركة الزبير) المقايه ١٠٦ ٢ الزبيره ٩٥ ه السكريه ٨٩٤ الزعفران ۹۷ ۳ ۲۲۷ ۷ السلاميين (انظر : منيتي السلاميين الزمام (انظر : حصة عاص ؟ منية الزمام) وأبو الحارث) الزمهونيه ٨٥ ٧ السامونية ١١٠٨ الزااطره (انظر : منية الزااطره) السلميه (انظر : الجرف المعروف بالسلميه) الزياتين (انظر : تلال الزياتين) الزينون (انظر: الأراضيمن الزينون ودلاس) | السمن (اتفلر : ججهور السمن)

الصائي ٨٦ ه السنبلاون ١٨٦ السنط (انظر : جسر السنط - فهرس المبائيه ١ ٨٧ الصرمون ٨٦ ٥ (انظر: بارد الصرمون) الخلجان) الصعيد ۸۰ ۲ ۱۷۰ عاشيه ۷ السنطه ٥٨٥ السنطة من كفور سندمنت ٩٣ ٢ ۲۳۸ الحواشي ۲۵۸ ۳ ۲۵۹ ۱ 2 777 0 X74 1 السنهورية ٢١٨ (الفلم : نويش قليب ؟ الصعيد الأعلى ٢٥٤ ١ ٥ عاشة النوفية بالسهورية) الصفا (انظر : ذات الصفا) السواده ٨٦ ه السودان ٢٥٣ حاشية (انظر: يركة السودان؟ الصفصافه ۹۷ ه منية السودان) الصفين ٨٨ ٢ الشام ۲۲ - ۲۶ ماشية ١ ١٠٨ الصلعا الصلعه من حقوق البادنجانيه ٩٠ ١ الشاميين (انظر : منية الشاميين) الصامم (الغلر : الفروش والصامم --الشاه (انظر : كوم الشاه) الشيراوين ۱ ۸۷ فهرس الحلجان) الصهرجتيه (انظر : تطيقه من الصهرجتيه) الشبول (انظر : منية الشبول) الفتا (انظر : سوق الثتا) السنفين ٢٨٧ الشذور (انطر : الأحوان المروفة بالشذور 1 YYY & 97 iland واللولو) الصوره (أنظر : جزيرة الصبوره) الشراك ٩٦ ٢ ٢٢٣ ١٤ المسيادين (انظر : بتعة الميادين ؟ منيسة الشرفا (انظر : نقيا الشرفا) الصيادين) الشريف (انظر : منية الشريف) الصير (انظر : قرية المبير) الشطورات ۱۰۷ ٣ الصين (انظر : بحر الصين) الشعرائي ١٠٧ ٧ الضبم (انظر : كوم الفسم) ألشقاق (الظر : حوض الثقاق) الضعاك (انظر: سبك الضعاك) الشهاس (انظر : منية الشهاس) الضواحي (انظر : دمنهور ؟ عين شمس ؟ الشمم (انظر: دير الشمم) الشبوت ۸۷ (انظر : شفيوت) ألطا وعداومها ٩٥ ٤ الشناويه (انظر : الزينون والشناويه كفرها) الطالبيه ٣٠٠ ٩ الطاومه (انظر : شبرا بين ؟ شبرا ملسكان) الشوبك ٨٦ (انظر : جزيرة الشوبك) الشيباني (الظر : منية الشيباني) الطايفه من سخا ٩٩ ١ الطباله (انظر : أرض الطبالة) الشيخ (انظر : محلق الشيخ ومصيل) الطبيل (انظر : منيتي الطبيل وسويد) الصارم (انظر : منية الصارم) الطرابيا بسفط ٧٨ ٢ المبافيه ٩١ ٢ الطراديه ٧٨ ٢ الصالحيه ٨٥ ه

الطرائه ٧٧ ٣ ٢٤٨ حاشسيه ٤٣٣٤ / العباسيه (انظر : طعلا من العباسيه) العبسى ٨٧ ٦ (انظر : منية العبسي) العبيد (انظر : سبك العبيد) العجم (انظر : منية تاج العجم) السجوز (انظر : خلجان العجوز) العدويه ۱۰۲ ۸ المرامه ١٠٦ ٢ العرب (انظر : بي العرب) المرجا ١٨٧ المرقا (انظر : سفط العرة) الم وستين ٩٢ ٤ (انظر: بلقيس وبسوط وه. العروستين) العريش ٧٠ ٤ ١٨١ المريف (انظر : قباب العريف) العرق ۱۰۷ ۲ العز (انظر : منشية العز ؛ منية العز) ـ النزيرية ١٠٠ ٢ ٩٣ ٢٥٤ ٨٥ ٢ المزيزيه من حقوق سلنت ٨٩ ٢ المسكر (انظر: المها والعسكر) العسل (انظر : بنها انسل ؛ دير العسل) العمامد ٨٦ (انظر: جسر العمايد --فهرس الخلجان) العصفور (الظر : جزيرة العصفور) العطارين (انظر : منيتي العطارين والفزاريين) العظام (الظر : تل العظام) العظامي ٨٨ (انضر : سبد العظامي --فهرس الخلجان) العقبان (انظر : كوم العقبان) العقده من ستكلوم ١٨٨ ١ - ٢ المتدون ۹۸ ه العقدى (الظر : سلمون العقدى) الملاقه ١٨٩ (انظر: بقاس؟ بني عميره؟ بني وايل ؟ بهشلا ؟ كوم نجيح ؟ منيسة جِحِيش ؛ منيــة رديني ؛ منية روق ؛ منية مجاد)

٥٣٣٥ ٢ (انظر: شوتة الطرانه) الطرطيري ٨٧ ٦ (انظر : منيتي فرج الخ) الطرفا (انظر : حوش الطرفا) الطمريسية ٢١٨ ٢ الطندتاويه ۲۱۷ ۱۰ الطنينات ٢٨٧ الطنبوقين (الظر: طمبوق) الطواحين ١٨٦ (انظر : مشتول الطواحين) الطواحين بإكراش ٨٦ ٤ الطور ۲۹ ت ۱۲ ۱۱ ۱۳۵۱ الطوسي والخسين ١٠٠ ٨ الطويله (انظر : أورين نشرت ؛ منيــة الطويله ؟ حسر الطويله - فهرس الحلجان) الطيبه ٨٧ ٤ ٩٣ (انظر: نكيوه؟ حسر الطبيه -- فهرس الحلجان) الطبيه وهي طبيه وأحفار ١٠٩ ١ الطيريه ٩٧ ٣ (انظر : خليج الطيريه -فهر س الحلحان) الطين (انظر : جسر الطين – فهرس الحلحان) الطين المعروف يمليون ١٠١ ٣ الطين بأرض الجيزة وإملاق ١٠١ ٢ الظاهرية ٣٠ ٣٠ ١ ١٠٠ ٢ الظاهريه المستجده ٧٧١ ٣ الظاهريه المستجده من نواحي الاسكندريه 1774 3 العاصمية ٥٥ ه العالى (انظر : المحدث المعروف بالعالى) العامل (انظر : منية العامل ؟ منيتي المشرف والعامل) الساسه ٨٥ ٣

العلوي (انظر: محلة العلوي ؟ منية العلوي) | القرما ٨١ ٣ الفرماوي (انظر : منية الفرماوي) العبرانية ٢١٨ ٢ القرموه ۲۰۰ ۷ العبيد ٨٨ ٢ القروحة ٣٧١ ٢ العمره ٨٩ ٤ الفروش (الفلر الفروش والصامم - فهرس المميرية ٢٣٦ ٧ الحلجان) العترم ۲۳۷۱ القزاريين (انظر : منية الفزاريين ؟ الغانة المحاورة لماحه ١٠٣ ٧ منيتي العطارين والفزاريين) الغراقه ۱۸۸ ۷ 9 VA TO 1 V1 blundle الغرق المعروف بعجلان ١٠٣ ٧ القشن ١٠٥ ٣ الغرق من حقوق خليج طنبطويه ١٠٤ القضليين (انظر: منية الفضليين) القنت ١١٠٥ الغرقا (انظر : جزيرة الغرقا) الفهدير من كفور سخا ٢٧١ ٨ الغريرا ٨٨ ٣ (انظر: مني جعفر والغريرا) الفيل (انظر: جزيرة الفيل) الغزال (انظر : حوض الغزال) الفيوم ٧٩ ١ ٣٠٦ ٧ ٢٢٩ ه (انظر: الغزلان (انظر : عيدات النزلان ؟ كوم المدينة وهي الفيوم ؟ خليج الفيوم — الغزلان) فهرس الحلجان) النطاسه من كفور نقائه الكبرى ٩٩ ٣ القاعة وهي منية طراد ٩٦ ٣ — ٤ الغفارية ٨٧ ٣ القاهرة ٢٦ ٨٧ ٣٣ ٨٦ ١١٨ ماشية الفمر (انظر: دمنهور الغمر) ۲۹۰ ه ۲۳۱ ؛ (انظر : برکة الغنم (افظر: بهنيا الغنم) الجب؟ خليج القاهرة -- فهرس الحلجان) الغوري ۱۰ ۸۹ القايات ١٠٤ ٧ الغيط (انظر: كنيسة الغيط) القائد فعيل (انظر : منية القائد فضل) الغيلان (انظر : كوم الغيلان) القبدين (أنظر : القبدين والمنقب --- فهرس الغار (انظر : كوم الغار) الحلحان) الفاقوسية ٣٣٤ ٨ (انظر : قطيفة من القبطى (انظر: جسر القبطى - فهرس الفاقوسية) الحلجان) الفخار (انظر: دير الفخار) القدس ٢٥٤ ساشية القرشي (الظر : منية القرشي) الفراجون ۹۳ ۲ القرشية ٩٣ ٣ (انظر: جسر القرشية --الفرات ٧٤ ١١ الفرزدق من كفور سديمه ٩٣ ٤ فهرس الحلجان) القرعا ١٠٣ ه الفرش (انظر : جسر الفرش -- فهرس الحلجان) القرموس ٨٦ (انظر : طوخ القرموس) القرن (انظر : ترعة القرت — فهرس الفرعونية عج ٨ الفرفرون ۱۰۹ ۳ الخلجان)

أ التلمين (انظر: الجزيرتين المروقتين بالقلمين) القرى ١٠٧ ٦ (انظر: بيت القرى) الثلندونات ۱۰۷ القرينين (الفظر : حوض القرينين) القزازين (انظر : منية القزازين) القلول ۱۹۹ ۸ القسيس (انظر: جزيرة القسيس) القليمه ٥٠١ ٤ القشاشية ٥٠٠ ٧ القليمين ٩٦ ٢ النمع (انظر: مني القمع) القصب (انظر : محلة القصب الغرية والشرقية) القبدير ١٠١١ القصبه (الظر: جسر القصبه - فهرس التنطره (انظر: جسر محلة بوعلى والفنطرة -الخلحان) القصر ١٩٩ ٧ (انظر : حبر القصر ؟ فهرس الحلجان؟ محلة بو على القنطرة) شيين القصر) التنطوره ٧٨ ٤ النهرمان من كفور تفهنه الكبرى ٩٠ ٣ القصر والنشو ١٠٣ حاشية ١٠ التهوق ۹۲ ۳ ۲۲۵ ۳ القصرى (الظر: منية القصري) التصريه (انظر : جسر القصريه - فهرس القوصي ۱۰۷ د الحلجان) القيراط (انظر : منة القراط) القصنون ٥-١ ٤ التيس ١٠٤ (انظر : جلف والنيس) القصير ١٨٦ ((الشرفية) القيطور من حنوق منية برى ٩٠ ١ القصيعه ٩٣ ٦ القيطون ٨٥ ٧ القط (انظر: حزيرة القط) القينيات ٨٧ ٢ المكافوري (انظر : البحر المكافوري -القطايم ٦٨ ٢ القطى (انظر : ابستو والقطى) فهرس الحلجان) الكتاميين (انظر : منية الكتاميين) القطرائي (الظر : المحدث الملازق السبعة الكديه ١٠٥ ٧ وجوه والقطراني) الكرام (انظر : منية الكرام) القطعه من كفور سنهور المدينه ٩٣ ٤ – ٥ الكروم (انظر : محلة الكروم) القطف (انظر : خرية القطف ؟ محلة القطف) الكرى (انظر: بيت الكرى) القطواني (انظر: أوض القطواني) الكربون ٩٦ (انظر : ترعة بيت لامه الفطوري (انظر : جزيرة الفطوري) والكربون - فهرس الحلجان) الفطوه (انظر : أرض الساقيــة المروفة الكنور الصوليه ١٠٥ ٢ بالقطوه) الكلايه ١٠٨ ٨ القطيسه ١٨ ٤ الكتايس (انظر : ججهور الكنايس) القطعه ۱۰۷ ۲ الكتنا ١٨٧ القلائش (الظر: جزيرتي اليوس والقلائش) الكنيسة ٩١ ه (انظر: حوض الكنيسة؟ القارم ۱۸ ۳ كوم الكنيسه) القلمتين وجزبرتها ١٠٦ ٢ الكورة الحرة ٢١٩ ٨ --- ٩ القامون (انظر: حثر القامون)

المحدث على حرف الحجر ١٠٩ ، المكورة القبلية ٢٩٩ ٧ الكوم (انظر : ديا الكوم ؟ ذات الكوم ؟ المحدث على ساد والخطار ١٠٩ ٤ - ٥ الححمدث قبالة المشوق وبستان الشيخ الخطير شتهور الكوم) 1.17 السكوم الأخضر ٤٩ ٢ المحروق (إنظر الحجر المحروق) الكوم الأحمر (أقطر: الحصة من الكوم المحروقه ١٨ ٢ الأحر ؟ هو والسكوم الآحر) المحرونه وحصتها ١٠٠ ٤ السكوم الأخضر ٩٧ ه " المحروم (انطر: محلة المحروم) الكوم الأسود (انظر: الحصه من الكوم المحتر ٥٨٠ الأحر ؟ الحصه العروفه بالكوم المحله (انظر: بحر المحسله ، الفصيل ---الأسود) فهرس الحُلجان) اللاهون ١٠٣ (انظر : دموه اللاهون) المحمه ۱۸۲ اللبن (النظر : محلة اللبن) المخلوقة (انظر : الأرض المعروفة بالمخلوقه) اللخمي (انظر : حوض اللخمي) المداود ٥٥ ٢ السدتين ٨٥ ٧ المدور عليج (انظر: جسر المدور عليج --اللولو (انظر : الأحواض المروفة بالشذور فهرس الحلجان) واللولم) اللبث (انظر : منية اللبث) المدوره (انظر : جسر في مليج يعرف اللبوته من ضواحي الاسكندريه ١٩٨ - ٢ -بالمدوره - فهرس الحلجان) الماء (انظر : كوم الماء) المدينة (انظر: رمسيس) المدينة (المنورة) ٦٤ ٩٥ ١٢٥٩ الماحده ۱۰۸ ۷ المادراني (انفار: جنسرالمادراني فهرس الخنجان) المدينة (واح اليهنسا) ١٩٩ ٣ المدينة وهي أخيم ١٠٧ ٨ الماصلي (انظر: حوض الماصلي) اليالي ٩٩ ٢ المدينة وهي أسيوط ١٠٧ ه المدينة وهي الفيوم ١٠٣ ه الماوين ١٠٣ حاشية ١٠ المدينة وهي توس ١٠٨ ه الماشرين (انظر : منية الماشرين) المراسي ٩٩ ١ ٢٢٣ ١٠ البطط ١٨٩ المجنونه ۸۹ ه الرافات ۱۰۷ ۹ المحاملي (الظر : الساقية المعروفة بالمحاملي) المرأة (القطر: المره) المرج ٢٧٧ ١٦ (انظر: طما المرج) المحدث المعروف بالعالى ١٠٩ ٣ المرزبان (انظر: الجسر الأصفر - فهرس المحدث المعروف بعلم الصرف ٢٠١ ٢ المحمدث الملازق لأسميعة وجوه والقطراني الحلجان) 1 1.1 الرسا ١٨٤ المرسين (انظر: مختان المرسين) المحدث بالجي الصغير ١٠١ ٤ المحدث على ابلين بن سوار ١٠٩ ٣ -- ٣ المرقوس ١٩٩ ٦

المره أو الرأه (انظـــر : حوض المره ؛ | المنسم (انظر : الجزيرة قبالة المنسم) قد المرأه) القشرية (انظر: حصة القشريه) الرهف ٩٩ ١ القطم ٥٥ ٢ /٧ ١ ٢٨ -- ٣٨ المسروقية ١٠٨ ٢ المقياس (انظر : أرض المقياس) المسك (انظر : كوم المسك) اللاحه ٤٠١ ٢ (انظر: دموشة الملاحه) المسكينه وهي محلة نشلابه ٢٩٢ اللاله ۱۰۴ ۲ المسين ٩٨ (انظر : البعى والمسين) الملح (انظر : شباس الملح) المشاطبه (انظر : اخصاص المثاطبه ؛ حز برة المقطه ١٧٣ ٢ المشاطمه) الملك (انظر : منية الملك) المشرة (انظر : شط المشرع) الملك بمدينة أخميم ١٠٨ ١ المصرعيب (انظر : الجسور السرعيه – اللوك (انظر : صفط الملوك) فهرس الحُلجان) المليمي ٨٥ ٧ المشفره ۹۸ ه الماسوح ٩٩ ١ المصطنعه (انطر : أرنس المصطنعه) المنبوطين ٩٣ ه المطاولات ١٠٧ ١ المنتصريه ٩١ ٣ المطرية ١٨٥ النديات بموعة مع صرد ٩٢ ه - ٦ المعتمديتين ٩١ ١ النديد ٨٨ ٢ المعتمدين من كفور سخا ٩٢ ه النثيه ١٠٨ ١ المتمدية ٢٠٢ ه المنشيه الكبرى ٩٢ ٦ المدوق (انظر : المحدث قبالة المشوق) المنشيه السكبرى من حقوق بيت آدم ٩٤ المشوقة ٨٨ ٣ ٩١ (انظمر : نتو 7-7 والمشوقه) المنشيه المستحده عهم ه المصره من كفور لقائه ٩٦ ۽ -المنشيه تعرف بمنشية نهيسا من نواحي الحبس المصره وهي معصرة بني نصر ١٠٦ ٢ - ٣ المنفيه ٩٦ (انظر : ترعة الملتيب --النظره (انظر : منشية عز الملك) فهرس الحلجان) المنظره وهي شيرا بلوله ٨٩ ١ المعنى (انظر : حصة المعنى) المنقب (انظر : القبدين والمنقب - فهرس المعنيه (انظر : قبالة المعنيه) الحليان) المعيني ١٠٧ ه النوفيه بالسهوريه ٩٣ المفاربه (انظر : بحر المفاربه - فهرس المتيه ٢٠٣٦ ه الحلجان ؟ حصة المفارم) المهل ۱۰۳ ۲ المنرب ٢٤٦ ه ١٤٤ ه ٢٤٦ ه ٢٥٣ المهلي (انظر : سفط المهلي) الحواشي المقاص ٩٩ ١ الموال (انظر : منية جعيش)

الموريه وكفورها ٨٧ ٣ (انظر : تليلات | المويره ١٠٣ ٢ النيل ١٤ ٥ ١١ ٧٣ ٥ ٥ ١٢ ٥ ١١ ٥ ١٤ الذهب؛ تل الجن ؟ سرنا ؟ سلمون ؟ 1 A1 0 V9 V7 - YE 10 0 ستهور الساخ ؟ نزل بني مطرود) 7778 7771 1770 1870W الموز (انظر : منية الموز) 077 7 777 1 0 7 0 7 777 1 المونسه (انظر : الجزيرة المعروفة بالمونسه) ۰۰ ۲ ۲۵۲ ۱ ۲۵۲ ۳ ؟ الحواشي السه ٨٦ ٢ عا يآتي: ۲۲۷ ۲۳۷ ۲۰۰ ۲۰۲ المها وانسكر وكفورها ١٤ ٣ - ٤ YOY YOU YOY الميمون ١٠٣ ٢ النيله (انظر : ببيج النيله) المه ع ۹ ۷ الهوا (انظر : كوم الهوا) الناصلي (انظر : حوض الناصلي) الهند (انظر : بحر الهند) الناويه ٩١ ٣ (انظر : حصتي الناويه) الهنداو (الظر : حيز الهنداو) الناويه وكفورها ١٠٥ ٩ الداط عه ٢ النبره ۹۷ ۱ ۲۲۳ ۱ الوايلي (انظر : قبر الوايلي) النجار (انظر : كوم النجار من الراويه) الوجه البحري ٢٠٦ ٣ النجارين (الظر : كوم النجارين) الوجه القبلي ٢٠٣ ٣ النعرسه ٩١ ٢ الوجه القبلي والبحرى ٢٥٣ حاشية النخاس ۱ ۸۷ الوحش (انظر : دشهــور الوحش ؛ كوم الوحش) المغله) الورق ۹۱ ٤ النامي (انظر: منية النشاصي) الوزيره (انظر : برك بني مطرود) النشاصيه وهي منية يولس ١٩٩ ٩ الوزيريه ۹۱ ه النشو (الغلر : القصر والنشو) الوزيريه وقرية الصير ٩٦ ٣ النصاري (انظر: منية النصاري) الوسطانيه ١٠٣ حاشية ١٠ النصف من البسستان المعروف بالجايكي ١٠١ الولجتين ٨٦ ه الوهيبي (انظر : نشاس الوهيبي) النطاف ۲۹۱ الين ١٧٠ ٥، ٢٥٥ الحواشي النطرون (انظر : "كوم النطرون) الهودي (انظر: قير الهودي) النقراش ۹۷ ٤ ۲۲۹ ۲ اليهوديه ۹۷ ه ۲۲۷ (انظر : أرض النقيدي ۹۷ ٤ ۲۲٥ ٨ ۲۲۸ ٧ اليهوديه) آم الييش ٧٩ ٢ النكاريه (انظر : حْرَبَةُ النَّكَارِيةِ) أم الجيف (انظر: جسر أم الجيف -النمروط (الظـر : فاتوس والنمـروط من فهرس الحلجان) حقوقها) أم الزرازير ٩٨ ؛ النواحي ١ ٣٣٨ أم الضروع ٢٢٨ ٢ النوره (الظر: ديرب النوره)

أم حكيم ٩٥ ١ إهناسبه الصغرى ١٠٤ أم دينار ٩٠٠ ٦ ٩٠٠ ٣ (انظر: الجزيرة أ اهوه ۱۰۶ ۷ أوربا ٢٨ المعروفة بصلاح على أم دينار) أم صالح (انظر : بروة أم صالح ؛ منيــة | أورن ٩٥ ٥ أور بن نشرت ۹۰ ؛ --- ۵ أم صالح) أوسيم من نواحي الحبس ١٠٠ ٣ أوسية بو السرى ١٠٧ ٢ وأم عيسي) إمامه (انظر : منيتي طاهر وإمامه) أويش الحبر ٨٨٦ أولاد ختم (انظر : دبر أولاد ختم) امری ۹۶ ۱ أولاد شريف (انظر : منية أولاد شريف) أمشول ١٠٥ ٦ أولاد مطرف (انظر : حصة أولاد مطرف) إملاق (انظر : العلين بأرض الجيزه إملاق) أوليله ٥٨٤ أملاك بي يونس ١٠٨ ؛ ايله ۷۰ ه املط ۹۰ ۹ ۱۲۲۸ ۸ أمه به (انظر : منبتي أمو به والجنان) باین ۱۱۶ ه (انظر: حسر باین – أميمه (انظر : عدوة أميمه) فهرس الخلجان) أميوط ٩٠٤ (انظر: جسر أميوط — باجه ١٢٠ ٧ ٢٧٢ ٨ (انظر : الغاية فهرس الحلجان) المجاورة لباجه) أميوط وبرطاس (انظر : جسر أميسوط باخه ۱۱۰ ٤ وبرطاس -- فهرس الحلجان) بار (انظر : شبرا بار) إنباره (انظر : شباس انباره) بار الحمام ۱۱۲۳ أنتوبه ۱۸۸ ۲ بارد الصرمون ۱۱۱ ۲ أنتوهه ٩٤ ، (انظر: مسجد الحضر) بارد برقين ۱۱۰ ۲ أندونه (الظر : منية قادوس وأندونه) بارتباره ۱۱۲ ه (انظر : البسراط) إنشاق (انظر : محلة إنشاق) باره (انظر: تلبنت باره ؟ ديرب باره ؟ إنشو (افظر : ببيج إنشو ومعصرتها) شبرا باره) إنمينا ٥٧ ٨ باریس ۲۸ ۱۲۳ ۲۸ ۱۹۹ إنصنا والجزيرة الوسسطانيه من حقوقها 4 14. PP إنقاش (انظر : بييج إنقاش) بام ۱۱۹ ه باتوب ۱۱۰ ه ۱۲۰ ۲ (انظر: جسر أنقو نيانه (انظر : بسوط أنقونيانه) إهريت ۱۰۴ ه ۱۰۶ ه (انظر: خليج بانوب -- فهرس الحلجات : ديرب باتوب) إهريت --- فهرس الحلجان) بانوب وحصتها ۱۱۲ ۹ 1 1 - 2 Jade 1 119 lay] إهناس المدينه ١٠٤ ٤ -- ٥

ا بحر بیت لامه ۱۱۳ ۳ باهور (انظر : ديرب باسور) بحر محلة البرج ١١١٢ ١ --- ٢ باويط (انظر : كفر باويط) بحطيط ١١٠ ه (انظر : سوادة بحطيط --يبا الحرا ١١٧ ٣ فهرس الحلجان) بيا الكبرى ١١٩ ٤ بحيرة كانب نقياس ٣٧١ ٣ بیشای ۱۱۲ ه بحيرة سنان الدولة ١١٨ ٢ بلاو ۲۲۰ ۳ بخات (انظر : كوم بخات) بيج ١١٥ ه ٢٢١ ، (انظر: خليج ا بيسج – فهرس الخلجان ؟ محلة ببيج ؟ | بخواى ١٢٠ ه یخوم ۱۵۶ ۳ منية ببيج) بخيت (الظر : قبر بخيت) بييج النيله ١١٩ ٢ بدر (انظر : منية بدر الخ) بييج انقاش ١١٩ ١ يدسا ۱۱۷ ٨ ببيج انشو ومعصرتها ١١٨ ٩ يدو ۱۰۹ ۱۰ ببيج بطاته ١٣١ ٢ مدونه وحصتها ۱۱۲ ه ببيج غيلان ١١٩ ١ بدير (انظر : مئية بدير) بييج فرح ١١٩ ١ -- ٢ يدين (انظر : شيرا بدين) بييج قن ۱۱۸ ۷ برا (انظر : كوم برا) جان ۱۱۳ ۲ براش ۱۱۱ ٤ بتبس ۱۱۵ ۳ بربلسته ۱۱۲ ۳ بندین ۱۱۲ ۲ برجين ١١٣ ٤ (الظر : أخوار برجين -بتميده ۱۱۰ ٣ فهرس الحلجان) توس (انظر : شبرا بتوس) برديس ۲۰۱ ه تنوك (الظر : محلة بنوك) بردنومه ۱۱۹ ه بتو له ١٤٤٤ يردونه ۱۱۹ ؛ بجاج ۱۱۹ ه پردیس ۱۲۱ ۲ ٢ ١١٤ ١١٤ ٧ برسيق ١٦٦ ؛ (انظر : ترعة برسيق --بجام ۱۱۰ ٤ فهرس الحلجان) بجامه (انظر : منية أينس بجامه) برشنس ۱۱۵ ۳ بجانه (انظر: منية بجانه) يرشوب ١١٠ ٤ ١١٥ ٢ بججا (انظر: السرو) بجيرم ١١٢ ٧ ١١٤ ٧ (انظر: البجيرم) ا برشوط ١١٠ ه بحر الروم ۷۱ ۲ -- ۳ ۷۲ ۱۲ -- ۱۲ برطاس ۲۱۹ (انظر : أميوط وبرطاس) برطياط ١١٩ ه 7 - 7 AI برطس (الظر: جزيرة برعب) بحر السين ٧٣ ١٢ ٨١ ٢٨ برغوت(الظر: جيزة يرغوث؟ ممشوقة برغوت) يحر المند ١٣ ١٣

برق (انظر : مسجد ومسیف) ا برهمتوش ۱۱۰ ه برقامه ۱۱۷ ۲ ۲۲۹ ۱ برهيم وجزايرها ١١١٦ ١ بروط ۱۱۹ ۲ برقدا (انظر : منية رديني) بروة أم صالح ١١٩٠ برقس ۱۹۹ ۷ بری ۱۱۲ ۷ (انظر : قسارمن کفوربری) برقطا ۱۱۱ ه ىرقە ♦٧ ە بريون ١٠٣ حاشية ١٠ برقین ۱۱۰ ه (انظر: بارد برقین) بزو (انظر: منية بزو) برك الحجر من حقوق منوف ١١٤ ٢ بساط (انظر : ترعة بساط - فهرس برك بني مطرود منحقوق الوزيره ١١١ ٣ الخليان وكوم بساط) برك بوهر ١٠ ٣٧٢ بستان الدولة بن الأكفاني (انظر : الحوس برك جعفر ١١٣ ٤ المعروف ببستان الدولة بن الأكفاني) برك حفس (انظر: جسر برك حفس -بستان الشيخ الخطير (انظر : المحدث قبالة فهرس الحلحان) المشوقة وبستان الشيخ الخطر) ىرك علوان ١١٣ ٣ بستو ۱۱۳ ۳ مرك نخار ۱۲۳ ه بسخا (انظر: شيرا بسخا) ىركات (انظر : منية يركات) بسطرا ۱۱۲ ه ۲۲۳ ۸ (انظر: ترعة بركة الجب من ضواحي القاهرة ١١٠٠ بسطرا - فهرس الحلجان) بركة الحبش ١١٨ ٥ (انظر : انبركة المعروفة بسطه ۱۱۱ ۲ ببركة الحبش) بسطويسه ١١١٤ بركة الحواوشه ١١٣ ه بسمو (الظر: محلة بسمو) يركة الزبير ١٠٩ ١٠ بسنتوه ۱۱۹ ۳ بركة السبع ١١٢ ٧ بسنتويه (الظر: ترعة بسلتويه — فهرس مركة السماتي ١١٠ ٣ الخلجان) بركة السودان ١١٨ ١ - ٢ بسوط ٢١٩ (انظر : جسر بسوط --تركة بني سمالوس ١١٩ ١ فهرس الحلجان ؟ بقليس وبسوط) بركة جريمه ١١٤ ١ بسوط أنقونياته ١١٢ هُ برکة شنوده ۱۱۳ ۳ بسوط قروس ۱۱۶ ه بركة معين الدولة ١١٧ ه بسوط نهيسه ١١١٣ بركة واصل ١٠٩ ٨ بسيون ١١١٣ (انظر: رنيده) ىرما ١١٢ ٩ (انظر : جسر برما — بشار (انظر: منية بشار) فهرس الخلجان) بشیش ۱۱۲ ۹ برماویه ۲۱۷ ۱۰ بشتامه ۱۱۹ (انظر : خور بشتامه -برئشت ۱۱۷ ۸ فهرس الخلجان) برنکین ۱۱۱ ۳ بشتیل ۱۱۸ ۱ برنوج ۱۱۷ ۲

```
بمر (انظر: علة بمر)
            ا بليان ( الظر : شبرا بلبان )
                                                          بشكالس ١١٤٧
         بليس ( الظر : أراضي بليس )
                                                             بشلا ۱۱۰ ۲
بلتاج ١١٣ ٩ (انظر: الجسير الأصغر ـــ
                                                           بشاوس ۱۱۰ ؛
                 فهرس الحُلجان )
                                                            بشنای ۱۲۰ ه
                       بلتان ۱۱۰ ۲
                                                   بعمل ( الظر : منية بصل )
 بلجايه ١١٢ ( الظر : خليج بلجايه --
                                                              بطا ۱۱۲ ۷
                  فهرس الحلجان )
 بلجهور ۱۱۲ ۲ (انظر: ديرب بلجهور)
                                                            بطاس ۱۱۹ ۴
                                                   بطانه ( انظر : ببيج بطانه )
               بلخا ( انظر : فيشة بلخا )
                                       بطره ( انظر : جسر بطره -- فهرس
                    يلسبوره ١٢٠ ٧
                                                  الحَلجان ؟ مُحلَّة بطره ﴾
                     بلشاشه ١١١٤
                                             بطرویش ( انظر : کفر بطرویش )
 بلشايه ١١٦ ١ ٢٢٠ ١١ (الظر: حصة
                                                              يطوا ١١٣ ) ٤
                         بلشايه)
                                                           بطورس ۱۱۷ ۲
                         بلطي ٥٥ ٧
                                                   بطيط (انظر: علة بطيط)
 بلفويه ١١٤ ؛ (الظر: معصرة بلغويه)
                                                              بطینه ۱۱۲ ۹
                        بلفيا ١١٨ ٧
                                                بغيضه (الظر: جزيرة بغيضه)
                       بلقس ۱۱۰ ۲
               بلقطر ۱۱۳ ؛ ۲۲۵ م
                                                        بقا (افظر: تل بقا)
                                               بقاس من كفور العلاقه ١٠٩ م.
  بلقينه ١١٣ ٥ (انظر: ترعة بلقينه ، جسر
                                                           بقطارس ۱۱۲ ۲
          بلقينه - فهرس الحُلجان )
                                                       بقعة الصيادين ١٢١ ٢
                      بلسكيم ١١٤ ٤
                                                              بقلولة ١١٤٤
                       باشت ۱۱۵ ه
                                        بقليس وبسوط وهما المروستين ١١٣٣ - - ،
                      بلنسوره ۱۲۰ ۲
                                                              بقور ۱۲۰ ه
                      بلنكوته ١١٤ ١
                                                               بقوله ۱۱۳ ؛
           بلهاسه ( انظر : دروط بلهاسه )
                                              بقيره (انظر : منية إسحق بقيره)
                       4 14. roth
                                                               بتيق ۱۱۳ ه
                        بلهيب ۲۲۲ ۷
                                                        بلا ( انظر : كفر بلا )
   بلهيب وهي منية الزناطره ١١٦ ۽ - ٥
                                                   يلاجه ( الظر : شيرا بلاجه )
   بلوس ۱۱۲ ۷ ۱۱۵ ۲ ( انظر : منية
                                                  بسيون ( انظر : شبرا بسيون )
                          بلوس )
                                                    بلاطيا ( انظر : كوم بلاطيا )
                       يلوطس ١١٣ ه
                                                 بلاتيط ( الظر : حوض بلاتيط )
              بلوق ( انظر : شیرا بلوق ) .
                                          بلاية ١١٤ ؛ (انظر : ترعة بلايه –
   بلوله ( انظر : جسر بلوله - فهرس الحلجان ؟
                                                          فهرس الحلجان )
                        شعرا بلوله )
```

م ومنيتها ١١٥ ه بنی عصر ۱۱۱ ۱ بمطيم من النستراوية ١١٦ ١ -- ٢ بني عطيه (انظر : حصة بني عطيه) بني عميره من كفور العلاقه ١٠٩ ٩ عها ۱۱۱۸ د عویه ۱۱۸ ۹ بنی عباض ۱۱۱ ۳ بن الكركيدي (انظر: منشية بن الكركيدي) منی غربان ۱۱۲ ۷ بن قره (انظر : برك بن قره) بني كليب (انظر : بيشة بني كليب) بن مراشد (انظر : منية بن مراشد) بني مالك (انظر : قنان بني مالك) بني مراس (انظر : كوم بني مراس) بنا ١١٤ ٣ (انظر: يوسير بنا؟ شعرا بنا؟ بني مطرود (انظر : برك بني مطرود ؛ نزل سيوة بنا ؛ فيشة بنا) يني مطرود) بنا وبوسير (انظر : جسر بنا وبوسير --بني موسى (أنظر : محلة بني موسى) فهرس الحلجان) بني نصر (أنظر : المصره وعي معصرة بنتف ۱۱۰ ۳ ىنى ئصر) بنسطر ١٩٩ ٨ بنی نعمان (انظر : بیشة بنی نعمان) بنشها (انظر : حمة بنشها) بنی تنا ۱۱۱ ه بنشها وحصة البستان بها ١٢٠ ٣ -- ٣ ینی ملال ۱۱۰ ۲ بنها العسل ١١١٠ ١ - ٢ بني واقد (انظر : محلة بني واقد) نوفر ۱۱۵ ه بني وايل من كفور العلاقه ١٠٩ ٨ بني البدر (الظر : منية سافع) بني وعله (انظر : سفط بي وعله) بني تميم (انظر : تل بني تميم) بنی نزید (انظر ؛ قهبونهٔ بنی بزید) بنی جری ۱۱۱ ۳ بني يونس (انظر : أملاك بني يونس) بني حماد (انظر : منية بني حماد) بهبیت ۱۱۶ ؛ ۱۲۹ ه بني حمدان (انظر : جزيرة بني حمدان) مهبیت الحجر ۱۱۸ ۲ بني حولمه ١١١ ١ بهتیت من نواحی الحبس ۱۱۱ ه بنی ختیم ۱۰۹ سدال ۱۲۰ ۲ يني خصيب (انظر : منية بني خصيب) بهرمس ۱۱۸ (انظر: منية النصاري بني سمالوس (انظر : بركة بني سمالوس) من حقوق بهرمس ؛ هورين بهرمس) بني سنان (انظر : حكر البستان ببني سنان) بهشلا وبرندا وعما منية رديني من كفور بنی شبل ۱۱۱ ه العلاقه ۱۰۹ ۸ - ۱ بني طباطبا (انظر : الأراضي المعروفة بالأشراف یہشیم ۱۱۸ ۷ بني طباطبا) بهتیره ۱۱۲ ۲ بني عباد (الظر : ثل بني عباد) يهناية ١١١ ٤ بنى عبدالله ١١١ ٤ يهنموه ۱۱۹ ه ىنى عبيد (انظر : تلاوة بنى عبيد) ا جننا مجموعة مع ننا ١١٩ ٣ بنی عدی ۱۱۱ ۳

بوردين ۱۱۰ ه بهتيا الغنم ١١٠ ٤ ١١٥ ٢ بو ركوه (انظر : جسر ترعة بوركوه — مهواش ۱۱۵ (انظر : شبراقوس) فه. س الحلجان) بهیده من حقوق دماس ۱۱۱ ؛ بو الأخفير (انظر : جسر يو الأخضر — بو روزن (انظر : تل روزن) فهرس الحلجان) بو رویش ۱۱۸ ۲ بو الحسن (انظر : جزيرة بو الحسن) يوريج ۱۱۱۳ يو الحمر ١١٧ ه بو زکری (انظر : کوم بو زکری ؛ منیة بوالدر (انظر: حصة بوالدر) بو زکری) بو الريت ۱۱۷ ۲ بو سعد (انظر: محربوسعد-فهرسالخلجان) 4 السعا ١١٦ ه بر سمار ۱۱۷ ٦ والسرى (انظر : أوسية بوالسرى) بو سنان ۱۱۷ ه بوالسيار (انظر : منية بو السيار) بوش قرا وفدتها ۱۱۹ ٤ بو الشقاق ۱۱۷ ه بو شقوق ۱۱۱ ۲ بو المعرى (انظر : جسر بو المعرى --بو شنیف ۱۱۸ ۳ فهرس الخلجان) بو شیخه (انظر : منیة بوشیخه) بو النمرس ۱۱۸ ۱ بوصایر ۱۱۷ ه بو الهدر ۱۲۰ ۲ بو صیر (انظر : بنا وبو صیر) بو الهيتم (الظر: محلة بو الهيتم) بو صير السدر (الظر : بو صير رجب الخ) بو تراب (انظر : سفط بو تراب) بوصیر بنا ۱۱۶ ۳ بر عاده ۱۱۳ ۲ بوسير دندنو ۱۱۸ ۹ بو تماس ۱۲۰ ۳ بو صیر رجب وهی بو صیر السدر ۱۱۷ ۸ بوتبيع ١٢٠ ه بو صیر قوریدس ۱۱۸ ۷ بو جرجا ١١٩ (انظر: سقط بو جرجا) بو عبد الله (الظر : منية عبد الله) بو حفنه (انظر : جسر بو حفته — فهرس بو عربی (انظر : منیة بوعربی) الخلجان) بو على (انظر : حصة بو على ؛ محلة بو على بو حمار ۲۲۳ ۱ القنطره ؛ منية بو على) بو حمره (انظر: تبالة بو حمره) بوغالب ۱۱۸ ۲ بو حمید (انظر: منیة بو حمید) بو فرتس ۱۱۹ ۲ بو خالد (انظر : منية بو خالد) بو قرقس ۲۲۴ ۲ بو خراشـــه ۱۱۳ ه (انظر : ترعة بو قراميط وهي أبجوج ١٠٩ ١١ بوخراشه --- فهرس الحُلجان) بو تانکه ۱۲۰ ۲ بوداود ۱۱۱ ت ۱۱۲ ۲ بو قليوط ١١٧ ٢ بودره ۱۱ ؛ (انظر : ترعة بودره --فهرس الخلجان) بوتیح ۱۱۱ ۱ ا بوكبير ١١١١ ١ بودینار (انظر : دسوئس بودینار)

بوكسا ۱۱۸ ٩ بيريس القبليه ٢٠٠ ه بوكلس ١١٥ م ييسوس ۱۱۰ ٤ ۱۱۳ ه بولاق ١١٨ (انظر : البستان المعروف بیشة بنی کلیب ۱۱۱۱ بیشة بنی نعمان ۱۱۱ ۲ يان كاس) یلامه ۱۱۲ د بوليله ١١٣ ه بولي ۱۰۵۸ ۲۲۷ ۸ ۲۲۷ ۸ ۵۰۱ ين (انظر: شبراين) بو مسمار (انظر : خرابة بومسمار) يوقه ۲۱۱۳ بيولا وحصتها ١١٣ ٢ بو مقروفة (انظر: دير بو مقروفة) بومنجوح ۱۱۳ ۲ سوله 110 ٢ يوبط (انظر: ترعة بيوبط - فهرس الخلجان) بو عمله (انظر : دبری الحادم و بو عمله) بينكوا ١١٣ ٣ يو هدري ۱۲۸ ٤ بوهر (الظر : برك بوهر) يوبط ١١٦ ٤ بوهه اسداس ۱۰۹ ۱۰ تاج الدولة (انظر : منشبة تاج الدولة ؛ منية بوهة بتميده ١١٠ ٣ تاج الدولة) بو همينه (انظر: كنيسة بو همينة القدن) تاج العجم (انظر : منية تاج العجم) بویمی ۱۱۹ ه (انظر: ترعة بویخی – تادرس (انظر : دير تادرس) فهرس الخلجان) بو يعقوب (١٠نظر : منية بو يعقوب) 14 144 F. تتميده ۱۲۱ ۷ بي العرب ٢١١٥ (انظر: منية بي العرب) تدارس ۱۲۲ ۲ ماض ۱۱۸ ه ترسا ۱۲۳ ۵۰۸ بیان ۱۱۷ ۲ ترسا والسكوم بها ١٢١ ٧ بيت آدم ١١٤ ٧ (انظر: المنشية السكبرى تروجه ۱۲۲ ۱۱ ۲۲۲ ۹ من حقوق بيت آدم) تروط الحراب ۱۲۱ ۱۱ ببت القرى (انظر : جسر ببت القرى --تزمنت ۱۲۳ ۱۰ فهرس الحلجان) تطای ۱۲۲ ۱۰ بیت الکری ۱۱۳ ۳ تطايه (الظر: هورين تطايه) بيت المقدس ٨٣ ٧ تعلب (الظر : منية تعلب) بیت بمون ۱۲۰ ۷ أتقهنا الصغرى ١٢١ ٨ بيت لامه (الظر : بحر بيت لامه ؛ ترعة تفهنه الحكبري (انظر : الفهرمان ؛ حوض منت لامه والكربوت - فهرس مسعود) الخلجان) تنهنه المكيري وكفورها ١٢٢ ٦ یدف ۱۱۷ ۸ ۰ على الأراك ١٣١ ١ برعماره ۱۱۱ ه بير فلوح (انظر : الأرض المعروفة ببير فلوح) | تل الجن ١٢١ ٦ -- ٧

تیس ۸۱ ه ۳۲۵ ۱ ۳۲۷ ۷ تل الرباعي ١٣١ ٩ اتنه ۱۲۴ ۱۲ تل المظام ۱۲۳ ؛ ۲۲۷ ه تيدا وكوم المنك ١٢٢ ٨ تل بقا ۱۲۳ ۲ ۲۲۲ ۱۱ تل بني تميم ١٢١ ٩ ثابت (انظر: محلة ثابت) تل بني عباد ١٠ ١٢١ ثغر أسوان ۱۰۸ ۵ تل بو روزن ۱۳۱ ۸ ثليجه ١٢٤ ٣ تل عزون ۱۲۱ ۲ جابر (انظر: منية جابر) تل فرسیس ۱۲۱ ۱۰ (انظر : کوا جارس ۱۲۹ ه ۲۲۸ ۲ وتل فرسيس) حبرا ۱۲۳ ۹ تل محمد ۱۲۱ ۸ جيل القبر ٢٣ ٦ تل مشتول ۱۲۱ ۱۰ حل الكهف ٨٠ حاشية ١٠ تل منذر ۱۰ ۱۲۱ حبل قاف ۲۷۳ تلا ۱۲۲ ۱۲ ۱۲۳ ۱۲ (انظر : جسر حِجروان ۱۲۵ ۱۰ تلا -- فهرس الحلجان) ججهور السن ١٢٤ ٧ تلال الزياتين ١٢١ ١ ججهور الكنايس ١٢٥ ٣ تليانة الأبراج ١٢٣ ٢ ٢٢٧ ١١. جحيش (انظر : منية جحيش) تلبانة البحريه ١٢٣ ؛ ٢٣٦ ١ جديله ١٠ ١٧٤ (انظر : منية جديله) تلبانة زىرى ١٣١ ٨ جراح ۱۲۲ ۱۰ تلانة عدى ١٣٣ ٣ ١٣٣ ٢ جربجسوس (انظر : منية جرجسوس) تلبنت أبجيج ١٢٢ ١٢٢ جرجنوب ۱۲۵ ٦ تلبنت أجا ١٣٢ ٤ حرجير ١٧٤ ٦ تلبنت باره ۱۲۲ ۱۰ (انظر: منية يزيد) جردو ۱۲۷ ۷ تلنت تنصر ۱۲۲ ۸ جرف البسوسيه ١٢٦ ٩ تلت ۱۲۳ ۱۰ جرف الحبر (انظر: المحدث على برف الحبر) تلوانه ۱۲۲ ۱۲ جری (انظر : قری جری) ثليلات الذهب من حقوق الموريه ١٢١ ٣ جريج (انظر: محلة جريج) عاس (انظر : ديرب تماس) جريسات ١٢ (انظر: اشموم جريسات) عی ۱۲۱ ۹ ۱۲۱ ۲ جزایر ایوبط ۱۲۸ ۲ تنا الحرا ١٢٣ ٢ جزایر بوهدری ۱۲۸ ؛ تده ۱۲۳ ۱۲ (انظر: طوخ تنده) جزایر شبرا المنه وتعرف بهوشات وهی فی بر تندود(انظر: خليج تندود - فهرس الخلجان) الغربية ١٢٣ ١ تنوف ۱۲۳ ۱۲ ۱۲ جزایر شندوید ۱۲۸ ، تني (انظر : شبرا تني) ا جزی (انظر : منیة جزی) ر تنيده (انظر : حيز تنيده)

جزيرة محلة دمنا ١٢٥ ٢ حزيرتي اليوس والقلائش ١٢٧ ٩ جزيرة (الظر: قرقصه وهي جزيرة ؛ | جزيرة محد ١٣٦ ٧ جزيرة منتاح ١٢٦ ٧ - ٨ قراقش اسم جزيرة) جزيرة مهديه ١٢٤ ٨ جزيرة ابن الطلاع ١٢٦ ٨ جزيرة من حقوق شيين القصر ١٢٤ ٨ جزایر أبو ابشاده ۱۲۸ ؛ جزيرة مياس ١٢٧ ٩ جزيرة ابن ساعد ٣٧٢ ٦ جزيرة نادر ١٢٥ ١٢ جزيرة البنداريه ١٢٥ ١٢ جِمْتُر (انظر : برك جِمَّر ؟ محسلة جِمَّر ؟ جزيرة البوصيه ١٢٠١٢٧ مني جعفر والغريرا) حزيرة الحبر ١٢٥ ١٢ ١٢٧ ١٠ حلجتون (انظر : شبرا جلجتون) جزيرة الذهب ١٢٦ ٨ جلف والقيس ١٢٧ ٩ جزيرة الشوبك والأطيان المحدثة يها ١٢٧ ٣ جلموه (انظر : منية جلموه) جزيرة الصوره ١٢٤ ٧ جزيرة العصفور من كغور دروا ١٢٦ ١١ | جمطاية ١٢٧ ه جهوج ۱۲۵ ۳ جزيرة الغرقا ١٢٤ ٧ جبيم ١٢٥ ٢ حزيرة الفرس (انظر : أرض الرمل بجزيرة جل (انظر : مدورة جل) القرس) جئس ۱۲۶ ۸ جزيرة الفيل ١٢٦ ٧ جيزة برغوت وهي البدماسين ٢٤٤ ٦ بزيرة القيس ١٢٧ ٢ جيل (انظر : مخازن جيل) جزيرة القط والأطيان بها ١٣٧ ٢ جزيرة القطوري ١٢٧ ٢ جناح ١٢٥ ٦ جنان (انظر : منية جنان) جزيرة المناطبة ١٠١٢٩ جنبويه ۱۲۳ ۳ ۲۲۵ ۱۱ ا جزيرة برعب ١٢٦ ٧ جندی (انظر : خراب جندی) جزيرة بنيضه ١٢٦ ١ جزيرة بن عماد ١٢٧ ١٣ جواد (انظر : منية زفتي جواد) جواده ۱۲۷ ۱۰ جزيرة بني حدان ١٢٤ ٦ جوجر ومناها ١٢٥ له (انظر : جسر جزيرة بو الحسن ١٢٦ ٨ جوجر — فهرس الحلجان ؟ منية بدر) جزيرة حكم ١٢٤ ٧ . حيحان ٧٤ ١١ جزيرة عام ١٢٧ ١٣ جزيرة حمدان (انظر : منية روق) حاتم (انظر : منزل حاتم) جزيرة سندمن كفور دروا ١٣٦ ١٠ حازم (انظر : منية حازم) جزيزة صنيل ١٢٦ ٧ حانوت ۱۲۸ ۱۳ جزيرة طناش ١٢٦ ٩ حانوت السباخ ١٢٨ ٨ جزيرة طوق ١٢٧ ١٢ حائط المجوز ٨٠٠ حزيرة مالك ١٢٦ ٢

حصة عماره من كفور البيطون ١٢٩ ٨ حصة كرام من كغور البيطون ١٢٩ ٩-١٠ حصة محلة دمنا ١٢٨ ١١ (انظر: منيــة محلة دمنا) حضر (الظر:منية حضر) حنس (انظر : برائر حنس ؟ محلة حنس) حفنا ۲۲۲۱ ت حلقا (انظر: ملشبة حلقا) حكر البستان المعروف ببني سنان ١٠٢ ؛ 1 - 1 1W. حكم (انظر: جزيرة حكم) حلاقي (انظر : حصة حلاقي) حلب ۹ ۱۵ ۱۷ ۲۲ ۲۲ ۲۷ (انظر: سوق حلب -- فهرس الموضوعات) حلوان ۲ ۱۳۱ ۲ ۱۳۱ ۲ حلين (انظر: كوم حلين) حماد (انظر : الجرف المعروف بأبو الشداد وحماد ؟ منية غمر وحماد) حاته (انظر : منية حماقه من كفورشنشا) حمام (انظر : جزيرة عمام) حدان (انظر : جزيرة حدان) حمل (انظر : منيتي حمل وحبيب) حنون (انظر: منية حنون) حوض الأتله ١٢٩ ٣ حوض الأربعايه ١٢٨ ٧ حوض الأربعين ١٢٩ ؛ حوض البيدق (انظر: حوض الرقا) حوش الثعلب ١٢٨ ٢ حوض الخماره ۱۳۰ ؛ حوض الرقا ويعرف بحوض البيدقي ١٣٠ ٨ حوش الرومي ١٢٩ ٣ حوض الشقاف ٢ ١٢٩ حوش الطرقا ١٢٨ ٧

حبيب (انظر : منيسة بدر حبيب ؛ منيسة | حصة عاص وهي منية الزمام ١٢ ١١ حبيب ؟ منيتي حمل وحبيب) حبيش (انظر : منيه حبيش القبلية ؛ منيــة | حصة قسطه ١٣٠ ٢ حبيش البحرية) حجاب (الظر : ترعة حجاج - فهرس الخلجان ؟ منية حجاج) حدارحه ۱۲۸ ۹ حران ۸۰ ۳ حركومه (انظر : الأرش المعروفة بحركويه) حریت (انظر: منی حریت) حسان (انظر : منية حسان) حسن (انظر : محلة حسن) حصتي الناويه ١٢.٩ ٣ حصة أبستو (اقتلر : جسر حصة أبستو --فهرس الحلجان) حصة ان جباره ۱۲۹ ۱۰ حصة البستان (الفلر : بنشها) حصة الجيم ٢٧٧٢ حصة الرموز (الظر : جسر حصة الرموز --- | فهرس الحلجان) حصة المعنى وهي شبرا بلوله ١٣٨ ٨ حصة المناربه من كفور البيطون ١٢٩ ٨-٩ حصة القشريه ١٢٩ ٣ حصة أولاد مطرف من كفور البيطوت 1 179 حصة بلشايه ١٣٠ ٢ حصة بنصها ١٣١ ٤ حصة بني عطيه ١٢٨ ١١ حصة بو الدر ١٠٩ ١٠ – ١١ حصة بو على من كفور البيطون ١٣٩ ٨ حصة حلاقي ١٢٩ ٢ حصة دار الجاموس ١٠ ١٢٩ حصة دوعمه ١٢٩ ٢ حصة سلمون ۲۲۸ ۷ حصة عاص ١٣٠٠ ٢

حوض الغزال ۱۲۸ ۷ خرة الأتل ١٣١ ٨ حوض اللخمي ١٢٩ ٤ خرية القطف ١٣١ ٧ حوض القرينين ١٣٠٠ خربة النكاريه ١٣١ ٨ حوض الكنيسة ١٢٩ ٣ خربة زافر ۱۳۱ ۸ حوض الماصلي ٢٣٠ ٦ خربة نما ۱۳۱ ۸ (انظر: کوم سلمان) حوش المره (المرأه) ٣٠٠ ۽ خرشیت ۱۳۱ ۱۳ حوش الناصلي ۲۲۸ ٦ -- ٧ خشيبه (الفطر : منيتي خشيبه والرخا) حوض بلاقيط ١٢٨ ١٣ خصوص سعاده (انظر: الروميه ؛ خراب حوش عزار ۱۲۸ ۹ مقاتل) حوض فارس ۱۳۰ ۲ خصوص عين شمس من الضواحي ١٣١ ٨ -- ٩ حوض مسعود من كفور تفهنه الكبرى خلجان العجوز ٨٦ ٢ ١٣١ ٧ 14 147 خلجان سلیان من کفور دنجویه ۱۳۲ ۲ حوى (انظر : منية حوى) خُلف (انظر : محلة خلف ؛ منة خلف) حويت (الظر:منية حويت) خلوا (انظر : منى خلوا) حي الحنافس ١٢٨ ٨ خليج الستين ١٣٢ ٨ حیان (انظر : منزل حیان) خليج القاهرة (انظر : أرض خليجالفاهرة) حبر القصم ٢٢٠٠ خليج دلايه ١٣٢ ٢ حنز القلمون ۲۰۰ ۲ خليج طنطوه ١٣٢ ٣ حَبَّرُ الْهُندَاوُ ٢٠٠٠ حيز تنيده ۲۰۰۰ ۲ حُليج طنبطويه (انظر : الفرق من حقوق څليج طنبطويه) حيزريس ١٩٩ ٢ حاز سمنت ۲۰۰ ۳ **حُلیج قزمان من حقوق طناح ۱۳۱** ۱۱ حيوين (انظر : كوم حيوين) خيس (انظر : منبة خيس) حبون وحصتها ١٢٩ ٢ خنزه ۱۳۲ ٤ ۲۲۲ ٧ خور الرماد ۱۳۲ ٦ خالد (انظر : سفط خالد) خيار (انظر : منية حُيار) خاتان (انظر : قصر خاتان ؟ منية خاتان) خبرون (انظر ؛ منية خبرون) ختم (الظر : أولاد ختم) خراب جندی ۱۳۲ ۲ دار البقر البحرية ١٣٤ ٩ خراب مقاتل من خصوص سعاده ۱۳۱ ۷ دار البقر القبلية ١٣٤ ٩ خراب وردان ۱۳۲ ٤ دار الجاموس (انظر : حصة دار الجاموس) خراية بن مسمار (الظر : جسر منية مسير -داود (انظر : محلة داود) فهرس الخلجان) دبركه وساحلها ۱۳۷ (أنظر: ساحل خراية بو مسمار وتعرف بالبلجقين وتعزف ديركا) عنية شريف ١٣١ ١٣١ - ١٤ ا دبست ۱۳۸ ۱ ۲۲۲ ۱۱ خرط ۱۳۲ ؛ ۲۲۵ ۸

ديشو ١٣٥ ٢ (الظر : الجعفرية ؟ أخوار | دسيو ١٣٧ ١ ٢٢٢ ٦ دشا من كفور منية السباع ١٣٣٠ دبشو -- فهرس الحلجان) دشطوط الحرجه ١٤٠ دېكرو (انظر : ساجل دېكرو) دشاوط ۱۶۱ ۲ ديو ١٣٤ ٢ دشنا ۱۱۱ ۹ ديوس (انظر : منية ديوس) دشونه ۱۳۳ ۷ ديده ۱۳۳ ٣ دندنو ومصرتها ١٣٩ ؛ (الظر: بوصير دجانه (انظر : طوخ دجانه) دفدنو) دجر ط ۱٤۱ ٧ دفری ۱۳۲۱ (انظر: بحسر دفری--دحسطه (انظر: دخصطه ؛ جسر دجسطه-فهرس الحلجان) فهرس الحُلجان) دفریه ۱۳۵ ۱ دحسفه ۱۲۴ ۲ دفلوه ۱۰۳ حاشیة ۱۰ دحصطه ١٣٥ ٧ (الظر: دجسطه) دقدوش ۱۳۲ ۱۱ دجني ١١٣٦ ١ دندين ١٣٥ ؛ دجوه ۱۳۲ ۱۱ (انظر: کیاد) دقرس ۱۳۸ ۲ ۲۲۲ ۷ د-حطوط • ١٤٠ **١** دقرن ۱۳۲ ۷ دخيس ١٣٥ ه ١٣٧١ (انظر: شيرا دقش (انظر : شبرا دقش) قروس) دقلت ۱۳۵ ۳ دراجین ۱۳۷ ۲ دقيره ١٣٥ ١ در ۱ ۲۲۸ ۱ ۱۳۸ د ۱۳۸ د در دتهله ۱۳۶ د درسو ۱۳۵ ع 1.- 9 YYO Y 144 July درشابه ۱۳۷ ه دکرنی ۱۳۶ ؛ دروا (انظر: جزيرة سند ؟ جزيرة العصفور؟ د کرو ۱۳۵ ه منية بو حميد) 0 147 53 دروط أشموم ١٤١ ٣ دكوك (انظر: جسر دكوك - فهسرس دروط بلهاسه ۱۳۹ ۷ الحلجان) دروط سربام ۱٤٠ ه دكوك ومنشيتها ١٣٦١ دساله ١٣٤ ٤ دكومه (انظر: تلقشنده) ١٠ ٢٢٧ ١ ١٣٨ ت دلاس ۲۹۲ ه (انظر: الأراضي من دسوق ۱۳۵ ۳ . الزيتون ودلاس) دسونس المقاريضي ٣٧٢ ؛ (انظر: ترعة دلاس والحمس الفضاية بها ١٤٠ ١--٢ دسونس المقاريضي - فهرس الخلجان) دلايه (انظر: خليج دلايه – نهرسالحلجان) دسونس بودينار ۱۳۷ ؛ ۲۲۷ ۲ دليسين ١٢٧٧ دسيا ١٣٩ ٤ دلتون ۱۳۳ ه دسيسنا ۱۳۷ ٧

دمشیت ۱۳۵ ع دلجون ۲۲۰ ۱۰ دمشیر ۱۶۱ ۲ دلجون وحصتها ١٣٧ دلمه ۱٤٠ م دمشيه البغال ١٣٧١ دكتين (انظر: منشية دلشتين) دمقش ۱ ۱۳۵ دماو ۱۳۶ ٦ دلشبن ۱۳٤ ٢ دلكا ١٣٧ ٢ (انظر: ساحل دلكا أو دماوس ١٣٦ ٣ طوخ دلكا) دمليج ١٣٧ ٢ دلنجه ۱۲۲۸ م دمنا (انظر : جزيرة محلة دمنا ؛ حصة محلة دمنا ؟ كفر دمنا؟ محلة دمنا وجزيرتها؟ دلماتس ۱۳۹ ۲ منية محلة دمنا وهي حصة محلة دمنا) دمامه (انظر: شبرادمايه) دمنجرج ١٣٥ ٢ (انظر: جسر دمنجرج --دماس ۱۲۲ ۱۱ ۱۳۸ (انظر: بهیده) فهرس الحلجان) دماط ۱۳۶ ۹ (انظر: منية على) دمنهور (انظر : بحر دمنهور - فهرس دمامين ١٤١ ٩ دمایر ۲۲۰ ۷ الحلحان) دمنهور الوحش وهي المديسة ١٣٧ ٤ دمایه ۱۳۵ م ۵ ۲۲۹ دمتيو ١٣٥ ٢ دمنهور الغمر ١٣٥ ٪ (الظر: منية أبيس دمتنوه ۲۲۸ ۳ عامه) دعرا ۱۳۲ ۱۱ دشبور من الضواحي ٣٧١ ؛ دمديط من كفور صهرجت ١٣٣٠ دمهو الخاره ۱۳۵ دمنهور وحشی ۱۳۶ ۳ دمنو ۱٤١ ، ٩٥٧ (انظر: طوخ دمنو) دمرو الغربية ١٣٥ ٣ دموشیه ۱۳۶ ۹ ۱۳۹ ۷ دمسجلت ١٣٤ ٤ دموشية الملاحه ١٣٩ ؛ دمسيس ٢٣٤ ٦ (انظر : شبرا دمسيس ؟ دموه ۱۳٤ ٤ مئية دمسيس) دموه اللاهون ١٣٩مه دمسين ١٣٣ ه دموه والطين بها ١٣٨ ٦ دمشاو ساول ۱٤٠ ه دساط ۱۲۳ م ۸۱ م ۲۵۰ ۱ ۲۲۳۷ دمشاو هاشم ۱۶۱ ۱ ١٠٣٤٠ (انظر : خليج ثغر دمياط --دمشتیر ۱۲۲ (انظر : قبة ودمشتیر) فهرس الحُلجان) دمشق ۲۰. دميتويه ۱۳۷ ۷ دمشقین ۱۳۹ ؛ دميجمون ١ ١٣٥ (الظر : نطويس دمشلیل ۱۳۸ ۱ البصل) دمشویه ۱۳۷ ه ۲۲۶ ۲ (انظر : بحر دميدروط ١٢٣٣ ١ دمشويه ٥ ترعسة دمشويه -- فهرس ا دميره البحرية ١٣٥ ٢ الحلجان)

دميره القبلية ١٣٥ ٧ (انظر: جسر دميره | دير أبو بشاده (انظر: أرض الرهبان بدير أبوبشاده) القبلية - فهرس الحلجان) دار أبو منصور ۱۳۸ ۷ دميسنا ٢٢٩ ١ دىر أسود (انظر: ديرنجيم) دمنقون ۱۳۵ ۲ در الجزه ۱۳۸ ۹ دمینکا ۱۳۵ ۱ دير الشمم وهو منية الفياس ١٣٨ ٣ دنده ۱۲۳ ۳ دير الطين (انظر : الجزيرة قبالة ديرالطين) دنجویه ۱۳۲ ۳ (انظر : خلجان سلیان دير العسل ١٤١ . من کفور دیجو به) دير الفخار ومحدثها وبستانها ١٣٨ ٧ دندری ۱۶۱ ۹ ۱ دير أولاد ختم (انظر دير نجطهر) دندنا من كفور نحطهر ۱۳۳ ؛ -- ه دير بانوب ١٤١ ٢ دنديل وحصتها ١٣٩ ٢ دير باهور ١٤١ ٢ دنسور وساحلها ۲۲۳۱ ۷ دير بهيو (انظر الدير المعروف بدير بهيو) دنشال ۱۳۷ ۷ دير بومتروفه ۱۶۱ ه دنتيق ١٤١ ٩ دير بو منصور (انظر ديرأ بومنصور ؟ أراضي دنقام ۱۳۹ ۷ دیر بو منصور ودیر شعران) داوشر (انظر : جسر داوشر - فهرس دير تادرس ١٤٠ ٣ الخلحان) ديرشبراكلسا ١٣٥ ٣ داوهیه ۱۲۲۳ ۳ دیر شعران ۱۳۸ ۷ (انظر : أراضي دیر دهاله (انظر : خليج دهاله - فهرس بو منصور ودير شعران) الخلعان) دىر طعنشها ١٤٠ ٥ دهتوره ۱۳۶ ۳ دير تطان ١٤١ ٩ دمروط ۱۳۹ ۷ دير ماواس ١٤١ ٢ دهشور ۱۳۸ ۲ دير تجطهر ويعرفبديرأولادختم ١٣٣ ١ 1 180 000 دير نميم وهو دير أسود ١٤١ دهشا الجمام ۱۳۲ ۱۱ ديرب ١٣٥ ١--١ دوهمه (انظر: حصة دوهمه) ديرب النوره ١٣٣٠ ٢ دويده ۱۲۳۳ ٣ ديرب باره ١٣٥ ٧ دوىرى الفرش من الكفور الشاسعه ١٣٨ ٢ درب بلجهور ۱۳۶ ۲ ديا الكوم ١٣٤٧ ديرب تمياس وهي منية بدر ١٣٦ ٣ ديبق ١٣٦ ٣ ديرب شموط ١٣٣ ٢ ديبه ١٣٨ ع درب سافور ۱۳۳ ۲ ديبيع ١١١٠ ٣ ديرب تليب ١١٣٣ دیری الحادم و یوعله ۲ ۱۶۰ ديبيه (انظر: منية ديبيه)

دیری طرفه وهیج ۱۳۹ ۷ رمسيس المدينه ١٤٣ ٦ درن ۱۳٤ ٩ (انظر : جسر ديرين -رنبده من حقوق بسيون وشبراها ١٤٣ ٣ فهرس الخلجان) رهينه (الظر : منية رهينه) ديقوف ١٤٠ ٣ روح (انظر : محلة روح) دیمی ۱۳۲ (۱۵۱ ۱۲۱ (انظر: جسر روق (انظر: منية روق) ديمي — فهرس الحلجان) روی (اظر: منة روی) ديو ۱۳۳ ۳ رده ۱٤٣ ۲ ۵ ۸ دىيە تىرف محلة دىيە ١٣٥ ه ریس (انظر : حیز ریس) ريقه ۱۶۳ ۱۰ ذات الاسم ١٤٢ ٣ زافر (انظر : خربة زافر ؛ قبة زافر) ـ ذات الساحل ١٤٢ ٩ زبال (انظر : محلة زبال) ذات الصغا ١٤٢ ١١ زبله ۱۲۳ ۱۳۳ ذات العكوم ١٤٢ ٩ زرزا ۱٤٤ ٢ ذبايه ۲۶۲ ۷ زرقون (انظر : منية زرقون) ذروی ۱۲۲ ه زرنيخ ١٤٤ ١١ ذروی وجزایرها ۱٤۲ ۹ زريق (انظر : سقط زريق) ذنب التمساح ١٤٢. ٩ زعلجا ١٤٤ ٧ زفتي جواد (انظر : منية زفتي ُجواد) راس الخليج ١٤٢ ٩ ١٤٣ ٤ زفتی شطنوف ۱۲ ۱۲۳ راضي (انظر : منية راضي) زفتی مشتول ۱۳ ۱ ۱۳ رببو ١٤٣ ٣ (انظر : أخوار ربجو — زفر ۱۲۳ ۱۳ فيرس الخلجان) زكري الصغير ١٤٤ ٣ ربعه البيضا (انظر: منية ربيعة البيضا) زكرى السكبير ١٤٤ ٢ ربيعه السودا (انظر : منية ربيعه السودا) زماخير ١٤٤ ٩ ٠ رجب (انظر : بوصیر رجب) زمنهور ۱٤٤ ٢ رداد (انظر : منية رداد) زنين ١٤٤ ٦ ردینی (انظر منیة ردینی) زمرا ١٤٤ ؛ ٢٢٦ ؛ رشد (انظر: شبری ورشد) زوبر (انظرٰ : منية زوبر) رشید ۲۲۵ ۱ ۳۲۷ ۹ زياد (انظر : محلتي زياد ومقاره ؟ محلة زياد) رشين (انظر : سفط رشين) زيتون (انظر شبرا زيتون) رفح ۲۰ ٤ زبری (انظر : تلانة زبری) رمجوس ١٤٣ ٨ رسیس ۲۲۵ ۷ (انظر: ترام رسیس ساحل الحطب ١٥١ ه فهرس الخلجان)

سرسموس ۱۲۸ ۸ سرسنا ۱۵۸ ۲ ۲۵۰ ۷ سرسني (انظر:جسرسرسني - فهرس الحلجان) سرسیب ۱٤٦ ٧ سرسیقه ۱۶۹ ۱۰ ۲۲۸ ۲ سرقنا ۱۵۱ ۳ سرماده ۱٤٧ ٧ سرتبویه ۱۶۹ ۳ سرنجا ١٤٥ ٣ سرو بحجا (انظر: السرو) سرياقوس ٢٠ ١٤٥ سرينه (انظر: شيرا سرينه) سطال ١٥٠ ١١. ١٤٤ ١١ سعاده (انظر : الروميه ؛ خراب مقاتل ؟ منية سعاده ؟ منيتي يمان ومحرز) سعدان (انظر : كفر سعدان) سقط ۱ ۲۲۲۸ ۱ ه ۸ ۱ ۲۲۲۸ ۱ (انظر: الطرابيا بسقط) سقط البحيره ١٤٩ ١٢ ستقط البلمون ١٤٨ ٤ سقط المهو وهي منشية الاخوه ١٤٦ ه سفط الخنا ١٤٦ ٢ سقط الخاره ۱۵۱ ۲ ، سقط العرفا ١٥٠ ٩ سقط الماوك ١٤٩ ٣ سقط المهلي ١٥١ ٢ سقط بنی وعله ۱۵۰ ۹ سفط يو تراب ١٤٨ (انظر : جسر سفط يو تراب --- فهرس الحلجان) سفط عالد ١٤٩ ٦ ٢٢٩ ٥ ٥ (انظر: جسر سفط خالد - فهرس الحلجان) أ سفط رشين ١٥٠ ١ ٣٤٤ ١١

ساحل ديركا ١٤٩ ٢ ساحل دبکرو ۱٤۸ ئى ساحل دلكا ١٤٩ ٢ ساقية قلته ١٥١ ٧ ساقية محفوظ ١٥٠ ١٠ سانیة موسی ۱۵۱ ۲ -- ۳ 1 12Y Jahr ساو ۱۵۱ ۲ (انظر : المحدث على ساو | سرنا من حقوق الموريه ١٤١٤ والحطار) سيتريس ١٤٦ ١ ١٤٨ ٧ سبطاس ١٤٨ (انظر : جسر سبطاس -فهرس الحُلجان) سبك الضحاك ١٤٨ ٦ (انظر: البيجور) [سبك المبيد ١٤٨ ٦ (انظر : محلة سبك العسد) سبيك وهي شقا وقرون ١٤٧ ٦ --- ٧ سجين ١٤٧ ٤ سيخا المدينـــه ١٤٧ هـ (انظر : الطايفه ؟ الفهدير ؟ المتبدين ؟ إفيا ؟ إقريط ؟ سمیته ؟ شبرا بار ؟ جسر سخا ٥ خلیج سمنا -- فهرس الحلجان) سدر (انظر: علة سدر) سدرا ۱۰۳ حاشیة رقم ۱۰ سدرشا ۱٤٩ ه ۲۲۲ ۲ سدس محموعة مع هلليه ١٥٠ ١٠ سدفه ۱۵۱ ه سدو ۱۰۳ حاشیة ۱۰ سديمه ١٤٧ ٦ (انظر: الفرزدق) سراج (انظر:منية سراج؛ منية سراج البحرية) سريام (انظر : دروط سريام) سردوس ۱۱۷۷ (انظر: خليج سردوس – اسقط بو جرجا ١٠١٠ فهرس الخلجان ؟ كنيسة سردوس) سرس ۱٤٨ (انظر : جسر سرس ---

فهرس الحلجان)

سفط زریتی ۲۵۰ ه سليان (انظر: خلجان سليان ؟ محلة سلبان) سفط سليط وهي منية خلف ١٤٨ ٧ -- ٨ سماليم ١٤٨ ٢ سقط طرابيا ١٤٦ ١ سمخراط ١٤٩ ه (انظر: منشية سمخراط) سقط قليشان ١٤٩ ١٠ سمدون ۱۹۸ ۷ سفط کرداسه ۱٤۹ ه سمديسه ١٤٩ ه ٢٢٢ ٦ (انظر: مقطم سفط نهيا من نواحي الحيس ١٥٠ ٤ سمديسه - فهرس الخلجان) سفلاق وحزابرها ۱۵۱ ۷ سمريايه ١٤٧ ٤ (انظر : جسر سمريايه ---سىقناس (انظر : جسر سفناس - فهرس فهرس الخلجان) الحلجان) سمرو ۲۲۳ ۱۰ ٩ ١٥٠ المسط سقيطه ٥٤٠ ه سقاره ۱۵۰ ع سمطوس (انظر: خنيج سمطوس - فهرس ستيل ١٥٠ ٤ الخلجان) سلام (انظر: كوم سلام) سملا (انظر: كوم سملا) سلامه (انظر: منية سلامه) mkas 131 h سلميل (انظر: بدرين سلميل ؟ مهما بن سملوط ١٥١ ٢ (انظر: قبالة التلاده الخر) سلسيل) سمناس ۱۶۹ ۲ سمنت (انظر: حبز سمنت) سلطيس ١٠١٤٩ ١٠ ٢٢٦ ٥١٥٨ سمنت الحجموعة مع الديارات البيض ١٥١٧-٨ سلقوس (انظر: ميانة سلقوس) سمنود ۱٤٨ ٢ (انظر: القصسيل ٥ جسر سلكا ١٤٧ (انظر منية سلكا) سلكا ومنيتها ١٤٦ ٤ سمنود- فهرس الحلجان؟ منية سمنود؟ سلمان (الظر: كوم سلمان) منية شجره) 1. 101 sage سامنت ١٤٥ ٢ سلمون ۱٤٧ ه ۱٤٩ ٣ (انظر: حصة سمو ۱۵۱ ۳ سموط (انظر: توب سموط) سلمون ؛ مسرسلمون - فهرس الخلجان) سلمون من حقوق الموريه ١٤ ١٤ سمياطس وساحلها ١٤٩ ٣ ميته ٧٤٧ ٤-» سلمون العقدى ١٤٥ ه سنابل (انظر: كوم سنابل) سلمون وحصتها ١٤٩ ١٠ سناديد ١٤٨ ٢ ١٤٩ ١٢ سلمون طرنت ۱٤٦ ٧ سنان الدوله (انظر: بحيرة سنان الدوله) سلمونيه ١٤٦ ٢ سنایس ۱۵۰ ۲ سلنت من حقوق العزيزيه ١٤٦ ٤ -- ٥ سنباده ۱٤٩ ٢ (انظر: العزيزيه ؟ شاوة سلنت) سنباره ۱٤٧ ٦ سلول (انظر: دمثاو سلول) سنباط (انظر: ترعبة سنباط - فهرس سلط (انظر: سقط سليط) سليم (انظر: فيشة سليم) الحلجان)

سندی (انظر: شیراسندی) سنیایه ۱٤۷ ه سنديون ١٤٥ ١ ١٥٠ ٢ سنبخت ۱۶۳ ه ٤ ١٤٨ استسا سنبمو ١٤٥. ٥ ستسقط ١٤٩ ٢ سنبموطيه ١٤٧ ٢ سنسيف ١٥١ ٨ سنبو ۱۵۱ ۲ سنبو السكبرى ١٤٧ ٢ ٤ ١٤٥ المنس سنفليح ١٥١ ٣ سنبويه مجموعة مع منية محسن ١٤٥٠ ٣ – ٤ ستقلدوس ۱۵۱ ه سنتا ١٤٥ ه. (انظر: الراضه) سنتربه (انظر : خليج سنتريه - فهرس سنكلوم (الظر: العقده) سنكلوم ومناها ١٤٥ ٢ الحلجان) ستهرا ۱٤٥ ٢ ستتبويه ۱٤٧ ه ستبوت ١٤٥ ٣ (انظر: منية صني) سنجار ۱۶۹ ۸ سنجرج ۱٤٨ ٨ ١٥١ ٣ (انظر : minger 1999 3 سنهور السباخ من حقوق الموريه ١٤٤ ١٤ سُوخ تنده) 1 120 سنجلف ١٤٨ ٨ سنهور المدينه ١٤٧ ٤ (انظر : القطعة ؟ ٤ ١٤٥ المجنس حِسر سنهور المدينه – فهرس الحلجان) سنجمويه مجموعة مع قونه ١٤٧ ٧ سنجيد ١٤٦ ٤ سنهور طاوت ۱٤٩ ٣ سند (انظر : جزيرة سند) سنهوه ۱ ۱ ۱ ۱ سندبسط ۱٤٧ ٢ (انظر: مني سندبسط؟ سنورس وكفورها ١٥٠ ٣ مرصفا) ستوفر ۱۵۰ ۷ سندیس ۱ ۱ ۱ ۱ سنيت ١٤٥ ١ سندسيس البصل ١٤٧ ٦ (الغلر : جسر سنيكه ١٤٦ ١ سندسيس البصل - فهرس الخلجان) سهيرا ١٠١٤٦ سندفا ۱۸ ۲ ۱۵۰ ۱۰ (انظر: جسر سهواج ۱٤۸ ۲ (انظر: شبرا سهواج) سندفا — فهرس الحلجان) سهيل (انظر:منية سهيل) سندلا ۱٤٧ (انظر : جسر سندلا --سوق الشتا ١٤٦ ٢ نهرس الخلجان) سوهای ۱۵۱ ۷ سندمنت ١٤٨ ٢ (انظر: السنطه) سويد (الظر : منيتي الطبيل وسويد) سندنهور البحرية ١٤٥ ٤ سیار (انظر منزل سیار) سندنهور القيلية ١٤٥ ٢ سندنهور وهي منية بالله ١٧٨ حاشية ١١ | سيحان ١٤ ١١ ا سيف الدولة (انظر : منية سيف الدولة) سندوب ۱٤٦ ٤ (، نظر: مني سندوب) سیله وکفورها ۱۵۰ ۲ ه ۱۱ سندوه ۱٤٥ ٤

سينرو ١٥٠ ٦ (انظر : خليج سينرو – | شبرا بلوله ١٥٥ ١ ١٥٦ ١ ٥ ٧ (انظر : النظ ه ؟ حصة المني) فيرس الحلجان) أشيرا بلوله الحجاورة لطنامل ١٥٣ ٧ سبوط ٤٤٤ (انظر: أسيوط) شيرا بلوله وهي حصة المعني ١٥٣ شیرا بنا ۱۵۵ ۲ شابه ۱۱۵۵ شبرا بين البحرية (انظر : حسر شسيرا بين شابور ۱۵۷ ۹ ۲۲۸ ه شار مساح ۱۵۳ ۹ (انظر: منية النصارى) البحرية -- فهرس الحلجان) شبرا بين من الطاوية ١٥٥ ٨ شار ناره ۱۵۲ ٤ شــارنقاش ١٥٥ ٧ (انظر : جسر أ شيرا بين عطش ١٥٥ ٧ شبرا تني ١٥٤ ٧ شارنقاش – فهرس الحلجان) شيرا جلجتون وهي شبرا النخله ١٥٧ شافع (انظر : منية شافع) شبراخيت ١٥٧ ٣ شاوة سلنت ١٥٣ ٦ شبرا دقش وهی اصطباره ۱ ۱۵۷ - ۲ -شباس المدينه وحصتها ١٥٤ ٨ شباس الملح ١٥٥ ((انظر : جسر شباس أ شبرا دمابه ١٥٥ ؛ شبرا دسیس ۱۵۵ ۸ (انظر : الأراضي الملح – فهرس الخلجان) بين العزيزيه وشبرا دمسيس) شباس انباره وكفوره ١٥٤ ٨ شبرا ریس ۱۵۷ ۳ شعرا البيلوق ١٥٣ ٢ شبرا زیتون وکفورها ۱۵۵ م شعرا الخماره ١٥٢ ٤ شبرا سرینه ۱۵۶ ۸ شيرا الحيمة من الضواحي ١٥٢ ٤ شرا سندی ۲ ۱۵۳ ۲ شرا المنه (انظر: جزاير شبرا المنه) شبرا سهواج ۱۵۲ ؛ شيرا النخله ١٥٥ ٢ ١٥٧ ٧ (انظر : شيرا جلجتون ؟ تراع شميرا النخله – | شبرا صوره ١٥٣ ١ شبرا طليمه ١٥٧ ١ فيه س الحلجان) شبرا بار ۱۵۶ ۷ ۱۵۷ ۲ ۱۵۸ ۲ شبرا قاس ۱۵۹ ۲ ه ۸ شبرا قباله ۱۵۳ ۷ کا ۲ ۲ شبرا بار من حقوق سخا ١٥٥ ؛ شيرا قروس من حقوق دخيس ٥٥٠ ٤ -- ه شيرا باره ١٥٨ ٤ شبرا قطاره ۱۵۶ ۳ شبرا بتوس ۱۵۷ ٤ شبرا قاوج ۱۵٤ ۲ شیرا بخوم ۱۵۶ ۳ شبراقوس من كفور بهواش ١٥٦ ٨ شبرا بدین ۱۵۳ ۲ شيراكلسا ١٥٤ / (انظر: درشيراكلسا؟ شبرا بسخا وهی غرور ۱۵۲ ۳ جسر شيرا كلما - فهرس الحلجان) شبرا بسیون ۱۵۵ ۳ شيراك ١٥٧ ٤ شبرا بلاجه ١٥٥ ٥ شيرا لنجه ١٥٢ ٥ شبرا بلباین ۱۵۵ ۷ ا شبرالوق ۱۵۵ ۲ شبرا بلوق ۱۵۳ ۷

شرالون ۱۵۷ ؛ (انظر:خورشبرالون - | شروته ۱۵۸ ۸ شریجه ۱۵۷ (انظر: حسور شریجه ه فه س الحلجان) سدخور شريجه - فهرس الخلجان ؟ شبرامهیق ۱۵۵ ۲ عطف شریجه) شبرامتس ۲۵۲ ۳ شريف (انظر:منية أولاد شريف) شيرا مقمس ١٥٢ ٣ ٥٦ ٧ شریك (انظر: كوم شریك) شرامکراوه ۱۵۳ ۲ شــراملكان ١٥٦ (انظر: جسر تت ۱۵۷ و ۱۲۸ ۷ شرا ملكان - فهرس الخلجان) ششقر ۱۵۷ ٤ شرامنت ۱۵۸ ٤ ششموت ۱۵۲ ۷ شبرانیات ۱۵۵ ۶ ششهابه ۱۰۳ حاشیة ۱۰ شرانخله ۲۷۱ ؛ . شط الممرع ١٥٢ ٦ شطب ۱۰۱۵۸ ۱۰ شىرائطو ١٥٥ ٣ (انظر: چسرشېرائطو – شطفنه ۱۵۹ ۲ فهرس الحليان) شیرانوق ۱۰۸ ۲ شطنوف ويوهمها ١٥٦ (انظر : زفتي شبرانونه ۱۵۷ ۹ ۲۲۹ ۲ شطنوف ؟ شد ليانة شطنوف ٥ زلاقة 🕟 شبراهارس وهي منية القزازين ١٥٢ ه-٦ شطنوف ٥ ليــانة شطنوف — فهرس الحلجان) شبراهريون ١٥٤ ٧ شعبان (الظر:منية بو شعبان) شبراهور ۱۵۳ ه شعران (انظر : دير شعران) شېراوسيم ۱۵۷ ۹ ۲۲۷ ۷ شفا ١٥٤ (الظر : سبيك ؟ قرون) شبراویش ۱۵۳ ه شقاره (انظر: شبية شقاره) شبرا يعقوب ١٥٥ ٣ شقرا ۱۵۷ ۹ ۲۲۸ ۱ شبری تباس ۱۵۵ ۲ شغراسه ۱۵۸ ۲ شبری ورشد (انظر : جسر شبری ورشد-شقلقیل ۱۰ ۱۰۸ فهرس الخلجان) شبشير وطايفتها ١٥٤ ٦ (انظر : محلة على) شلا ١٥٤ ٢ شتهور الكوم ١٥٢ ؛ شلقام ۱۰۸ ۸ شلقان ١٥٢ ؛ (انظر : منية شلغان) شجيره (انظر: منية شجيره) شراس (انظر: كوم شراس؟ كيانشراس) شللو ۱۱۵۳ ۱ شلمی ۱۵۶ ۲ شرباس ۱۵۳ ۹ شماس (انظر : ظهر شماس) شرین ۱۵۲ ؛ شمر ومنيتها ١٥٨ ٢ شرشاية ١٥٤ ٢ شمر البصل ١٥٨ ٨ شرشیمه ۱۵۲ ۷ شركلا (انظر:كوم شركلا) مم ۲۰۱۸ شندی ۱۵۳ ۲ ۱۵۶ ۳ . شرتوب ۱۵۷ ۲

شموط ۱۵۳ ۲ (افظر : دیر شموط) شنیس وهی منب برق وهی مسجد وصیف 1- 7 102 شمرف ۱۵۷ ۲ شنیسه ۱۵۳ ۲ شناره ۱۵۳ ۳ شها ومنيتها ١٥٣ ٩ شناره وكفورها ١٥٣ ه شهاله (انظر : منيه شهانه) شنبارة منقلا ١٥٢ ٧ ١٥٣ ١ شوامه ۱۵۵ ۳ شنتنا (انظر : جسر شنتنا — فهرس شویر ۱۵۶ ۲ (انظر: جسرشویر – الخلجان ؟ منية شنتنا ؟ منسة شنتنا فهرس الحلجان ؟ منية السودان) عياش) شوبیس ۱۵۸ ۲ شنتنا الحجر ١٥٤ ٣ شوشیه ۱۵۷ ۲ شنتنا عياش ١٥٥ ٨ (انظر: منية شنتنا شونه ۱۵۷ ٤ عياش) شوتة الطرانه ۲٤٨ ٣ شندلات ۱۵۵ ۷ شبية شقاره ١٥٣ ١ - ٢ شنقوید (الظر : جزایر شندوید) شيبة قش ١٥٢ ٧ (انظر : حسر شيبة شندوید والحرجه ۱۵۸ ۱۲ قش -- فهرس الحسمان) شندید ۱۵۷ ۲ ۲۲۹ ۱ شيبين السرى ١٥٦ ٧ شنرا ۱۵۲ ۲ شبين النصر ١٥٢ ٣ -- ٤ (انظر : شنرا القبلة ١٥٨ ٨ جزيرة من حقوق شيين القصم) شنراقه ۱۵۲ ۱ شنشا ومناها ١٥٣ ه (انظر : منية حاله ؟ | شيشتى ١٥٦ ٢ شيشين الكوم ١٥٤ (انظر : منية زيد) منية مصلح ؟ منية فضاله) شيوة بنا ١٥٣ ه ١٢ ١٤٩ است شنشلون ۱۵۲ ه صا ۱۰۹ ۱۰ ۲۲۲ ۲ (أنظر محلة سا) شنشور ۱۵۲ ۷ صافور ۱۵۹ ۲ (انظر: ديرب مانور) شنمی ۱۵٤ ۷ مياب ١٥٩ ه شنشیر ۱۵۷ ۷ صبيح (الظر: عدوة صبيح) شنملس ١٥٥ ٨ محراء صعيد مصر ٢٢٨ ٤ شنو ١٥٥ ١ صرد (انظر : المنديات ؟ منبة صرد) شنوال وكفورها ١٥٦ ٣ صرد والمنديات ١٥٩ ١٠ شنوات (انظر : الحرية ؛ الدراكى ؛ مرمنوف ۱۵۹ ۸ الراهب) شنوده (انظر : بركة شنوده) صعيد مصر ٢٢٨ ٤ (انظر : الصعد) صفرا ۱۵۹ ۲ شنوس ۱۵۲ ۷ مفنية ١٦٠ ٢ شنوفه ۱۵۲ ۳ ا صنى (انظر ؛ منية صنى) شنوبه ۱۵۲ ۸

طعوریه ۱۹۰ ه صفيل (انظر : جزيرة صقيل) طعیر ۱۹۰ ۷ (انظر: جسر طعیر – صلاح على أم دينار (انظر : الجزيرة للعروفة فهرس الخلجان) يصلاح الح) 1 AT 17 AT 1L صنافتر ۹۵۹ ه طرابيا (انظر: سفط طرابيا) صندوق (انظر : ترعة صندوق. - فهرس طراد (انظر ; منية طراد) الخلحان) طرشوب ۱۶۳ ۲ صهرجت (انظر: دمديط؛ منية سعادة ؟ | طرف لوح ۱۳۰ ۹ منية يميش) طرقه ۱۹۳ ۲ (انظر: دیری طرفیه صيرحت الصغرى ١٥٩ ه مهرجت الكبرى ١٥٩ ٥ وابن هيج) طرنت (انظر: سلمون طرنت) صوره (انظر : شبرا صوره) طرتیس ۱۳۰ ۹ ۱۳۱ ه سول ۱۵۹ ۱۶ طره والحصه بها ۱۹۲ ۱۶ صيات (انظر : الراشدي) طروط طسفا ۱۲۱ ۷ ال ٢٢٥ ١٢ ١٥٩ منه طرینا ۱۳۱ ۹ طسقا (انظر:طروط صنا) 1. 0 x 171 1. طسقه ۱۲۰ ه 172 all طنيس ومنية معلا ١٦٠ ٣ diagno 777 1 777 1 777 7 طلبنيا ١٦٢ ١٢ طانه ۱۲۱ و طلخا ١٦٢ ٢ (انظر: عدوة طلخا؟ ترعة طاهر (انظر : كنيسة طاهر ؟ منيتي طاهر طلخا - فهرس الحُلجان) وإمامه) طاهلا - ١٦٠ ١ طامشوس ۱۹۲ ۸ طلبوس ۱۹۲۲ ۱۰ طيرتبه ١٦٢ ٨ ٢٢٧ ١ طياوهه ١٦٢ ٤ طلوت (انظر: سنمور طلوت) طينو ١٦٠ ٦ ١٦٢ ٢ (انظر : ترعة طلوس (انظر: منية طلوس) طينو -- فهرس الحلجان) طلبت ۱۶۳ ٤ طليمه (انظر: شيراطليمه) طبهار ۱۲۳ ٤ ماحا ١٩٠ ه 14 174 LL طعا الخراب ١٦٣ ٢ طمياره ١٦١ ٢ طحا للدينه وكفورها ١٦٣ ٩-١٠ طمييو ١٦٣ ٦ طحا المرج ١٦٠ ٨ طمیدی ۱۹۳ ۲ (انظر: اشنی وطمیدی) طعلا ۱۳۰ ه ه ۸ طميشا ١٦١ ٧ (انظر: طوخ طميشا) طحلا من العياسية ١٦٠ ٢-٧ طميوق المعروفة بالطنبوقين القبلي والبحرى طعنشها ۱۶۳ و (انظر: دير طعنشها) 171 7-7

طمريس ١٦١ ٩ (انظر: الجسر الأعظم | طهويه البغال ١٦٠ ٨ ماوخ (انظر: قوخ طوخ) بطمريس - فهرس الخلجان) طملاس ۱۳۲ ۱۰ ۵۲۲ ۱۰ طوخ ابشان ۱۳۱ ۱۰ طوخ الأقلام ١٦٠ ٨ -- ٩ طملاعه ۱۹۲ ۲ طمنيخ ١٦٢ ٪ (انظر: افنيش وطمنيخ) | طوخ البتنون ١٦٢ ؛ طموه ١٦٢ (انظر: منشية طموه) طوخ القرموس ١٦٠ ٧ طمویه ۱۹۱ ۲ طوخ الجبل وهي البحرية ١٦٤ ٢ طناح ومناها ١٦١ ٢ (انظر: أشموم طناح؛ | طوخ الحيل ١٠ ١٦٣ الجزيرة المجاورة لأشموم طناح ؟ خليج طوخ تنده وسنجر ب من حقوقها ١٦٣ ٩ قرمان ؟ منية الفضليين) طوخ دجانه ۱۹۲ ۱۰ ۲۲۷ ۱۲ ۲۲۸ ۱ طناش (انظر : جزيرة طناش) طوخ دلكا ١٦٢ ٣ طنامل ۱۹۰ ۶ (أنظر : شبرابلوله) أطوخ دىنو ١٦٤ ٤ طوخ طمبشا ۱۹۱ ۷ طناق ۱۲۰ ت طنایا ۱۳۰ ه (البدرین ؛ منیة جنان) طوخ مثور ۱۹۱ ۹ (انظر : منیــة طوخ طنباره ۱۹۱ ۹ مثور ؛ جسر طوخ مثور - فهرس طنيطوه (انظر:خليج طنبطوه) الحلجان) طنبطويه (انظر: الغرق من خليج طنبطويه) طوخ مجول ۱۹۰ ه طنبول ۱۳۰ ۸ طود ١٦٤ ٤ طورسينا ٢٣٨ حاشية طنت ۱۹۲ ٤ (انظر : جسر طنت – طوس (انظر . أرس طوس) فهرس الخلجان) طوق (انظر : جزيرة طوق) طندتا ١٦١ ٩ (انظر جسر طندتا -طوه ۱۹۳ ۵ ۲ ۵ ۹ فهرس الحلجان) طنسا ۱۹۳ ۲ طي (انظر : منية طي) طنطو ۱۳۱ ۱۰ طيبه ٢٢٨ (انظر : الطيبه) طنوب ۱۹۲ ۳ ظاهر (انظر : الثلث من البستان المسروف طنيجر ١٦٠ ٧ يظاهر) طهرشوب ۱۳۰ ۳ ظهر الجل ۱۲ ۳۷۲ الميا ١٦٠ ٧ ٢٧٢ ١١ ظهر الحار من كفور سندلا ۲۷۱ ۸ طهرمس ۱۹۲ ۱۲ ظهر شماس ۲۲۷۲ ت طهطا ۱۲ ۱۲۳ له طهنه ۱۲۳ ۱۰ عاصف ١٦٥ ٤ طهنهور ۱۳۳ ۲۲ عاصم (انظر : منية عاصم) طهونه ۱۹۲ ۶ (انظر: جسرطهونه ۰ عافيه (انظر: منية عافيه) فهرس الحلجان)

ا عنتر (انظر : مرب عنتر ؛ منية عنتر) عاص (انظر : حصة عاص ؟ منبة الزمام) عباد (انظر : محلة عباد) عوام (انظر : منية عوام) عياش (انظر : شنتنا عياش ؛ منية عياش) عبد الرحم (انظر : محلة عيد الرحمن) عيذان الغزلان ١٦٥ ٨ عبد الملك (انظر : كنيسة عبد الملك) عيناب ٢٥٥ ٤ ٢٢٧ ١٢ عبد المؤمن (انظر : منية عبد المؤمن) عبيد (انظر : محلة عبيد) عين شمس ٨٠ ه (انظر : خصوص مجاحه (الظر : قبر تجاحه) عين شمس ؟ مرب مخلف) عين شمس وكفورها ١٦٤ ٧ محلان (انظر : الغرق المروف بمجلان) عدوة إيار ١٦١ ١ عدوة أميمة ١٩٤٧ غاية الأعماش ٢٣٦ ١٠ عدوة صبيح ١٩٤٧ غائم (انظر: مسجد غائم) عدوة طلخا ١٦٤ ١١ غراب (الظر: منية غراب) عدى (انظر : تلالة عدى) غرور ۱۲۵ (انظر : شبرا بسخا) من الملك (انظر: كوم عز الملك ؟ منشية غريطا (الظر : منية غريطا) عز الملك) غزال (انظر : منية غزال) عزار (انظر : حوض عزار) غزاله ١٦٥ ١١ ٥ ١٢ عزون (انظر : مثية عزون) غصامسه (الظر : منية غصاسه) عساس (انظر: منية عساس) غصين (انظر : مني غصين) .Y 170 was 15 170 amedi عصام (انظر: تبرعصام) غمازه ١٦٥ ٥١ (انظر : الأطبان المستحدة عطش (انظر: شرابين) بنازه) عطف شریجه ۱۹۵ ۲ (افظر: سد خور غمر (الظر : منية غمر وحماد) عطف شريجه - فهرس الخلجال) غوطه ۲۹ ۲۹ ۱۹۹ ۱۹۹ عطيه (الظر: منية عطيه) غيفه ١١٥ ١١١ عفيف (انظر : منية عفيف) غيلان (انظر : ببيع غيلان) عقبه (انظر: منية عقبه) علقام ١٩٦٥ ٢ علم الصرف (انظر ؛ المحدث المعروف بعسلم ا فاتك (انظر : منيتي فاتك ومنهام) تارس ٢٥ (الظر : حوض فارس) الصرف) فارسکور ۱۲۲ ه. علوان (انظر : برك علوان) قاطس (انظر: بحر قاطس -- فهرس الخلجان) على (انظر : محلق أبو الهبتم وعلى ؛ محلة على ؛ فانوس والتمروط من حقوقها ١٦٦ ٣ منية على) عماره (انظر : بير عماره ؛ حصة عماره) فانو ۱۹۷ ۲ de 177 3 عمريط ١٩٤٧

نای ۱۷۰ ع قباب البازيار ١٦٨ ٢ تباب الجيار ١٦٨ ٢ قباله (انظر: شعراقباله) قبالة البقر ١٦٨ ١ قبالة التلاده من حقوق سملوط ١٧٠ ٧ قيالة المنبه ١٧٠ ٤ قبالة بوجمره ١٧٠ ه تبرالروى ١٦٩ ١٠ قبر المرأة (أو المره) ١٠ ١٣٩ تبر الوايلي ١٦٨ ١ ١٦٩ ١٠ قبر اليهودي ١٣٩ ١٣ قبر بخيت ١٦٩ ١٣ ١٣ قبر عجاجه ۱۹۷ ۹ تبر عصام ۱۳۹ ۱۱ قبریت (انظر:کبریت) قبة دمشتير ١٦٧ ٩ قبة زافر (الظر:منية قبة زافر) قبیده ۱۹۸ ۲ تيل ١٦٩ ٨ قرا (انظر: بوش قرا فدنها) قراتش ۱۹۹ ۸ ۲۲۷ م (انظر: الجزيزة المروقة بقرائش) قرطاس ۱۲۹ ۸ قرطسا ١٦٩ ٨ ٢٢٢ ٤ ٢٢٢ ٤ قرقصه وهي جزيرة ١٧١ ٣ قرقیره ۱۹۸ ؛ قرموط (الظر:منية قرموط) قرنتيل ١٩٧ ١٠ قروس (انظر: بسوط قروس ؛ شبرا قروس) قرون (انظر: سبيك) ا قرون وشفا ۲ ۱۳۹ ۲

فدمين ١٦٧ ٪ (انظر : خليج فدمين – | قاو الحراب ١٧١ ٪ فهرس الحلجان) فراشه (انظر : منية فراشه) فراتش اسم جزيرة ١٦٧ ٢ فرج (انظر : منشية فرج الح ؟ منيتي فرج الح) أ قباب العريف ١٦٨ ٦ فرجوط ۱۹۷ ۲ فرح (انظر : ببيج فرح) فرسيس (الظر ، تل فرسيس ؟ كوا) فرسيس الصغرى ١٣٦ ١٣ فرسيس الكبرى ١٦٦ ٧ فرعان (انظر . منية فرعان) فرنوا ١٦٦ ١٥ (انظر ، محلة فرنوا) فضاله (انظر . منية فضاله) فضل (انظر , التائد فضل ؟ ترعة فضل -فهرس الحلجان) فطيس (انظر .: منية فطيس) فور ومعاصرها ١٦٦ ٩ فوريك (انظر . منية فوريك) نوه ۱۹۳ ساشیهٔ ۳ ۲۲۲ ۳ فيشه الصغرى ١٦٦ ١١ فیشه الکبری ۱۹۳ ۱۱ فيشة بلخا ١٦٦ ١٥ ٢٢٢ ٦--٧ (انظر: ترعة فيشة بلخا - فهرس الحلجان) نیشة بنا ۱۹۳ ۳ فبئة سليم ١٦٦ (انظر : جسر فيئة سليم --- فهرس الخلجان) فیل وکفورها ۱۳۱ ۱۳ قادوس (انظر : منية قادوس وأندونه)

قاس (الظر : شيرا قاس) שנ פדן ג סדץ ד قام (الفلر: قوس قام) تاو ۱۷۱ د

قليب ١٦٩ ٦ (الظر : ديرب قليب ؟ قري جري ۴ ۱۷۰ ۸ تويش قليب) قرية الصير ١٦٩ ٨ (انظر: الوزيريه) قلیشات ۱۹۹ ۱۰ ۲۲۵ ۲ ۲۲۲ و قزمان (الظر: خليج قزمان) ۸ ۲۲۸ (انظر: سفط قلیشان) قسار من کفور بری ۱۹۸ ۹ قلين ١٦٩ ٢ (انظر: حسر قلين -قسطاله ١٦٩ ٢ فهرس الخلجان ؟ منية الدبان) قسطه (انظر:حصة قسطه) قليوب ١٦٧ ٩ ٢٠٥ ٥ (انظر : بحر تسوربه ۱۹۷ ۹ تليوب - فهرس الخلجان) تش (انظر: شيبة قش) قمه ۱۲۸ ۱۳ ۱۲۹ ۱ قشیش ۱۷۰ ۲ قروته ۱۲۷ ۹ قصر الجم ٧٥ ٩ قَنْ ١٧٠ ؛ (انظر : بيبج قن) قصر خالان ١٦٩ ١٥ قوله ۱۷۱ ۷ قصر کلب ۱۷۱ ٦ قنان بني مالك ١٦٨ ١ قطاره (الظر : شبرا قطاره) پقنبش ۱۷۰ ؛ قطان (انظر : دبر قطان) قنتبر ۱۱ ۱۲۷ ۱۱ قطور ۱۹۹ ۲ تنفای ۱۹۸۸ قطيفه من الصهرجتيه ١٦٧ ١٠ --- ١١ تنی ۱۷۱ ۲ تعليفه من الفاقوسية ١٦٧ ١١. ١٠ ١٦٧ لوة قاده ۱۷۰ ٤ تهيونه ١٩٨ ٢ قفط ۱۷۱ ۷ توخ (انظر : محلة توخ) قلاوة بني عبيد ١٣٩ ١٠ ٢٢٧ ١٢ توج طوخ (انظر : جسر توج طوخ -قلبه ۱۷۰ ۸ فهرس الخلجان) وليا ١٦٩ ع تورس ۱۲۹ ؛ قلته (انظر: سائية تلته) قوريدس (انظر : يوسير قوريدس) قلفاو ۱۷۱ ٤ قوس (انظر : شبرا قوس) قلقارس ۱۷۱ ۲ قوسينا ٩٠١٦٨ (انظر : جزيرة قوسينا قلنشنده وأراضي دكويه بها ۱۹۷ ۱۰ فهرس الأقالم) توس ۲۲۹ ماشسیة ۲۷۶ ۹ ۲۲۸ ۳ 9 177 W ٤٤٤ ١٢ ٣٤٥ ٤ (انظر : المدينة قامری ۱۹۷ ۱۰ وهي قوس ؟ مدينة قوس) قلمین ۱۲۹ ۲ قوص قام ۱۷۰ ٪ قله ۱۷۰ غ تونندعه ۱۱۸ ۷ قلها ۱۲۷ ۱۱ ۱۲۰ ۱ قوله ١٦٩ ٢ (الفلر : سنجمو يه) قلوج (انظر: شبرا قلوج) قيس (انظر : محلة قيس) قلوسنا ١٧٠ ٤ قيصر (انظر : تلبئت قيصر ؛ منية قيصر) قاوته ۱۷۰ ۷

كوم الحل وهو الأحوان بكوم الحل ١٢٧ 17 - 11 كوم الدب ١٧٤ ٤ كوم الراقوبه مع إبشان ١٧٣ ٢ كوم الشاء ١١٧٣ كوم الضبع ١٧٤ كوم العقبان ١٧٤ كوم الغزلان من كغور نقائه الغربية ١٧٤ ٢ كوم الغيلان ١٧٤ ١ كوم القار ١٧٢ ١١ كوم السكنيسة ١٠ ١٧٢ كوم الماء ويعرف بكوم البول ١٧١ ١٠ كوم المسك ١٧٢ ١٠ (انظر : تيدا وكوم المسك) كوم النجار من الراويه ١٧٣ ٣ كوم النجارين ١٧٣ ٢ كوم النطرون ١٧١ ١٠ كوم الهوا ١٧٢ ١٢ كوم الوحش ١٧٢ ٢ کوم بخات ۱۷۳۳ کوم برا ۱۷۶ ؛ کوم بساط ۱۱۷۳ كوم بلاطيا ١١٠ ١١١ کوم بنی مراس ۱۷۲ ؛ کوم یو زکری ۱۱ ۱۷۳ كوم حلين ١٧١ ١١ کوم حیوین ۱۷۲ ۲ کوم سلام ۱۷۲ ۱۱ كوم سلمان من حقوق خرية نما ۱۷۲ است Jeg mk 471 1 کوم سنابل ۱۷۶ ۲ کوم شرکلا ۱۷۳ ه کوم شریك ۱۷۳ ۹ ۲۲۷ ۸ كوم عن الملك ١١٣ ١١

كيريت (انظر .: منية كبريت) کبریت (وهی) قبریت ۱۷۲ ۱۰ کرادیس ۱۷۲ ۱ كرام (انظر: حصة كرام) کرییس (انظر: منیة کرییس) كر داسة (انظر : سفط كر داسة) كرديده ١٧١ (انظر : منية كرديده) كر مين (انظر : محلة كر مين ؟ كفر كر مين) كفر باويط ١٧٤ ٨ كفر بطرويش ۱۷۲ ۱۲ کفریلا ۱۷۶ ۲ كفر دمنا ۱۷۲ ۱۱ كفر سعدان ۱۷۲ ۱۱ کفر کرمین ۱۱۷۳ كفور برى (انظر : قسار من كفور برى) كفور دُّنجويه (انظر : خلجان سلمان) کلاالیاب ۱۷۲ ۸ كلسا (انظر: شبراكلسا) كليب (انظر : قصر كليب) كيش (انظر : علة كيش) كنانه (انظر : منية كنانه) كنيسة النيط ١٧٣ ٧ ٢٢٦ ؛ ٥ ٥ 8 YYY كنيسة بوهمينه الفدن ١٧٤ ٣ کنیسة سردوس ۱۱۷۳ س ۲ --- ۲ كنيسة طاهر ١٧٤ ١٠ كنسة عبد الملك ١٧٣ ٧ ٢٢٨ ٨ کنسة سارك ۱۷۳ ۹ ۲۲۸ ۵ ۵ ۲ کوا وتل فرسیس من حقوقها ۱۷۱ ۱۱ كوم البقرمن كفور نقاله الغربية ١٧٤ ١٠٠٠٠ كوم البول (انظر : كوم الماء) كؤم التعلب ١٧٣ ٢ كوم الحور من كفور نقائه الغربيـــة ۲ ۱۷٤

كوم نجيح من كفور العلاقه ١٧٢ ١ ا محرز (انظر: منيتي بمـان ومحرز من حنوق خصوص سعاده) كاد ۱۷۱ ۱۱ ۱۷۲ ه محسن (انظر: منية محسن) کیاد من حقوق دجوه ۲۱۷۲ محفوظ (انظر:ساتية محفوظ) كيل (انظر: محلة كيل) محلق أبكم وأم عبسى ١٨٤ ١ کیان شراس ۱۷۳ ۹ ۲۲۹ ۲ محلتي ابو الهيتم وعلى ١٨٣ ٣ لامه (انظر: بحريبت لامه) محلتي الشيخ ومصيل ١٨٩ ١٨٧ ٢٧٤ لبنه ولبينه ١٧٤ ١٣ محلتي زياد ومقاره ١٨٦ ٤ لِحامه (انظر: منية ابيض لجامه) محلتي لصر ومسروق ١٨٩ ٤ نقانه ۲۹ ع محلتی نحنس و ْنامون ۱۸۶ ۳ لمنه (الظر: شيرالمنه) علة أبو العطاف ١٨٤ ٢-٣ لنجه (انظر: شبرالنجه) محلة أبو على الغربية ١٨٣ ٧ لندره ۲۸ ۳۳ ۸۸ ۴۳ علة أحمد ١٩٠ ٢ لهو وردت البهو ١٧٥ ٢ علة اسعق ١٨٣ ٨ عَلَةُ الأمير ١٨٩ ه لوح (انظر: طرف لوح) لوزه (الظر: منية لوزه) عملة البرج ١٨٦ ه (انظر: بحر محلة البرج --فهرس الخلجان) لوق (انظر: شيرا لوق) علة الجندي ١٨٤ ٢ لوقين ١٧٥ ٤ محلة الداخل ١٨٣ ٤ لون (انظر: شبرا لون) علة العاوى ١٨٣ ٨ ماربه (انظر: محلة دياب) علة القصب السرقية ١٨٤ ١ مالك (انظر: جزيرة مالك؟ محلة مالك) علة القصب الغربية ١٨٣ ٨ ١٨٤ ١ ماواس (انظر: دير ماواس) علة القطف ١٨٥ ٤ مبارك (انظر: كنيسة مبارك) علة الكروم ١٨٩ ٨ ٣٢٣ ١٢ ماسر ۱۷۷ ۳ مباشر (انظر: جسر اكراش ومباشر -علة اللن ١٨٨ ٩ علة المحروم ١٨٣ ٣ - ٤ (انظر : جسر فهرس الخلجان) علة المحروم -- فهرس الخلجان) منيال ١٩٢ ١ ١٤٤٣ ١١ علة انشاق ١٨١ ه 7 JAW James علة بيسج ١٩٠ ٢ مثور (انظر: طوخ مثور) علة بتوك ١٨٩ ٨ مجداللك بن غالب (النظر: السانية المروفة علة بسمو ١٨٤ ٥ عجد الملك بن فالب) محلة بشر ۱۸۹ ۹ مجم البحرين ٨١ ١ بجول ۱۷۹ ۲ ۱۸۳ ۳ (انظر: طوخ محلة بطرء ١٧٨ ٢ علة بطيط ١٨٤ ه مجول)

محلة نوخ ١٨٤ ه محلة بني موسى ١٨٩ ٧ علة تيس ١٨٩ ٢ محلة بني واقد ١٩٠ ٢ علة كرمين ١٨٣ ٣ (انظر : جسر محلة محلة بو الهيتم (انظر : جسر محلة بو الهيتم -كرمين - فهرس الخلجان) فهرس الحلحان) محلة كيش والخادم ١٨٤ ٤ محلة يوعلى (انظر: چسر محسلة يوعلى عة كيل ١٨٩ ٥ ٢٢٦ ٨ والقنطرة - فهرس الحلجان) علة ماريه ١٨٩ ٧ علة ثابت ١٨٩ ٩ (انظر : ترعة محسلة علة مالك ١٨٤ ١ ثابت - فهرس الحلجان) عملة مالك وإسمحق (انظر : الحسينيه من علة جريع ١٨٤ ٢ كفور محلتي مالك وإسحق) محلة حمفر ١٩٠ ٣ ٢٢٥ ٧ علة مرتس ١٨٩ ه - ٢ علة حسن ١٨٤ ٤ ١٨٩ ٨ علة مسير ١٨٣ ٤ علة حنص ١٩٠ ٢ ٢٢٦ ٨ علة معن ١٩٠ ٢ ٢٢٥ ١٠ علة خلف ١٨٦ ٥ محلة متوف وحصتها ومناها ١٨٣ ٢ محلة موسى ١٨٣ ٨ داود - فهرس الخلجان) علة لسيب ١٨٣ ٧ محلة دمنا (انظر : جزيرة محلة دمنا ؟ حصة علة نشلابه ١٨٤ ٢ علة دمنا ؛ منية محلة دمنا) عملة تصريه ١٨٤ ٤ – ٥ علة دمنا وجزيرتها ١٨١ ٣ ما ۱۸۹ کل قلع محلة دييه (انظر : ديه) علة غير ١٩٠ ه ٢٢٦ ٨٥٠١ علة روح ۱۸۳ ه (انظر : جسر علة علة واقد واليما ٢٢٥ ٨ - ١ روح — فهرس الحلجان ؟ منية رداد) عد (الظر: جزيرة عمد) علة زياد (انظر : جسر محلة زياد - فهرس مخازن جيل ١٩٠ ٥ الحلجان) مخالس ۱۹۳ ۸ علة سبك العبيد ١٨٨ ه مخلف (انظر: مهم مخلف) علة سدر ۱۸۷ ٢ عنان ۱۹۰ ۱۰ م مخنان المرسين ۱۸۸ ۳ علة زيال ١٨٩ ٦ محلة سلمان ١٨٤ ٤ مدورة جل ۱۷۷ ٨ مدينة ابيار ٩٥ ٤ علة صا ١٨٩ ه مدينة الحسن (انظر : مرونه الكفرالمعروف علة عاد ١٨٧ ١ علة عبد الرحمن ١٨٩ ٥ عدينة الحسن) مدينة قوص ١٧١ ٢ ا ۲۲۹ م ۱۸۹ مید تلح محلة على المجاورة لشبشير ١٨٣ ٦ مدينة منوف العنيا ١٨٨ ٣ مربع عنتر ١٩٠٠٠ علة فرنوا ١٨٩ ٧

4 45. • 444 \$ 644 1 444 مهم مخلف من كفور عين شمس ١٧٨ ٤ ٣٤٩ ه ؟ انظرأيضاً الحواشي في ٣٣٧ مهجاينسلسيل (انظر : منيةمهجاينسلسيل) 707 70. 728 7E. 77A مهنينا ١٨٩ ٤ (انظر: ترعة مهجنا ---307 702 فهرس الخلجان) مصرالقديمة (الظر:منف) مردينه ١٩١ ٨ مصطبه ۱۸۲ ۲ مرسنا ۱۸۴ ٤ مصلح (انظر:منية مصلح) مرزوق (انظر: بني مرزوق) مصيل (الظر : محلتي الشيخ ومصيل) مرصفا وهي سندبسط ٢١٧٦ ٢ مطای وجزابرها ۱۹۱ ۱۲ مرقص (انظر: محلة مرقس) مطرطارس ۱۹۱ ۹ مرونه الكفر المعروف بمدينسة الحسن مطرف (انظر : حصة أولاد مطرف) 1 -- 1 191 مطول ۱۹۱ ۹ مريق (انظر: شبرا منهيق) معاند (الظر : منية معاند) 18 VA by معشوقة برغوت ۱۷۷ ه - ٦ مزاح (انظر : منيتي فاتك ومزاح) معشوقة بن رجا ۱۷۷ ؛ مسجد الحضر وهي أنتوهه ١٨٨ ٣ – ٤ معصرة بلفويه ١٨٧ ٥ 1 TTV 7 19+ dist أ معصرة بني أشر (انظر: المصره) مسجد وسيف وهي شنيس ومنيسة برق معلا (انظر : منية معلا) T IAT معن (انظر : محلة معن) مسروق (انظر : محلق نصر ومسروق) مسمود (انظر : حوض مسمود ؟ منيسة | معنين (انظر : منية معنين) معنیه ۱۷۷ ۳ مسعود) معين الدولة (الظر بركة معين الدولة) مسود (انظر:منية مسود) مغتوج (انظر : منية مغوج) مسير ١٨٣ ٤ (الظر : محلة مسير ؟ منية مغنين (الظر : منية مغنين) مسير) مثال ۱۸۳ ۷ مفتام (انظر : جزيرة مفتام) مشتول (افظر : تل مشتول ؛ زفتي مشتول) مقاتل (الظر : خراب مقاتل) مقاره (انظر : محلق زیاد ومقاره) مشتول الطواحين ١٧٦ ٣ 1 194 llema مقس (انظر : شيرا مقس) شلا ۱۸۸ ۹ مقلد (انظر : مئية مقلد) مصر ٥٤ ٤ ٠٧ ١ ١٧ ٢٥٣٥٥٥٧ مقمص ۱۹۲ ه (انظر: شيرا مقبص) مكراوه (انظر: شبرامكراوه) 0 x 0 F 7 Y 10 F 7 Y 3 3 Y 11 ٧٥ ٣ ٧٧ (فتوح مصر) ٧٧ - ٨٣ مكلبشو ۱۸۲ ، (أخبارمصروعجايبها) ٨٤ ومايتلوها مكة ١٧٠ ٥ ٢٣٧ الحواشي (ذكر أعمالما الح) ٥٠٠ ١ ٥٠٠ ٢ ملال ١٨٤ ٠

منشية نهيا (انظر: المنشيه) منف ۲۵۲ ۷۳ (انظر: خليج منف ---فهرس الحلجان) منف وهي مصر الفديمة ١٩٠ ٨--٩ منقسطه ۱۹۱ ۳ منفسويه ١٩١ ١٢ متفاوط ۲۳ متفاوط وكفورها ١٩٣ ٣ منقاط ۱۹۳ ۲ منقطين ١٩١ ١٢ منقلا ۱۷۸ (الفل : شنبارة منقلا) مثهری ۱۹۲ ۱۵۱ منوف (انظر: برئة الحجر؟ محلة منوف؟ مديئية منوف أنعليا ؟ جسر منوف العليا - فهرس الحلجان) مني أبو تُور (انظر ; منا أبو ثور) منى الأمير ١٩٠ ١٠ مني البوهات ١٩٠ ٢ مني القمح ١٧٧ ٣ منى جعفر والغريرا ١٧٦ ٢ منى حريث (الظر: ما حريت) مني ځاو ۱۸۷ ۳ (انتخل : جسرمني ځاو — فهرس الخلجان) منى سنديسط ١٧٧١ مني سندوب ١٧٩ ٤--٥ منى غصين ١٧٨ ٢ مني مهزوق ۱۷۶ ۲ منى واهله ١٨٨ ؛ منيني الحوفيين والجمالين ١٨٢ ٣ منيتي السلاميين وأبو الحارث ١٨٦ ٥ - ٦ منين الطبيل وسويد ١٨١ ٢ منبتي العطارين والفزاريين ١٧٦ ٣ منيتي المصرف والعامل ١٧٥ ١٠ منشية فرج وهي منشية تاجالدولة ١٨٧ ٦-٧ | منيتي أمويه والجنان ١٨٥ ٣-٠٠

ملبساته ۱۹۲ ۲ ملبون (الظر : الطين المعروف بملبون) ملكان (انظر : شيرا ملكان) ملوی وجزایرها ۱۹۲ ؛ مليح وكفورها ١٨٨ ٢ (انظر : حسر المدور ٥ جسر في مليح -- فهرس الحلحان) منا أبو ثور ۱۸٦ ٢ مناحریت ۱۷۷ ت منبویه ۱۹۱ منتوت ۱۹۲ ه منذیر (انظر : تل منذر) منزل حاتم ۱۷۷ ۲ منزل حیان ۱۷۷ ۷ منزل سيار ١٩٠ ه منزل ميمون ۱۷۷ ه منزل نميه ۱۷۷ ۷ منزل تميم والحجاجية ١٧٧ ه. منزل ياسين ١٧٧ ٦ منسفیس ۱۹۲ ؛ منشية أخميم ١٩٣ ٣ منشية الاخوه وهي سقط اليهو ١٨٠ ٤ منشية العز ١٩٢ ٣ منشية بن الكركيدي ١٨٧ ٥ منشية بن غالب ١٨٠ ١ منشية تاج الدولة (انظر : منشية فرج) منشية حلفا ١٩٢ ٢ منشية دكوك (انظر : دكوك) منشية دلشتين ١٨٢ ٦ منشية سمخراط ١٨٩ ٤ ملشية طبوه ١٩٠ ٩ منشية عن الملك وهي المنظره ١٧٦ ٣ - ٤

ملامس ۱۷۷ ۲

منية البلل ١٨٠ ٢ منية البندرا ١٨٦ ٣ منية الجناريين ١٨١ ٤ منية الحرون وهي البيضا ١٨٢ ه -- ٦ منية الحاوج ١٨٠ ٨ منية الحواوشه ١٨٠ ٢ منية الحنازير (الظر : جسر منية الحنازير -فهرس الخلجان ؟ منية السباع) منية الخياريين ١٨١ ٢ -- ٧ منية الداعي ١٨٦ ٨ ١٨٧ ١ منية الدبان ١٩١ ١٢ منية الدبان من كفور قلين ١١٨٥ منية الدراج ١١٧٧ منية الدويب ١٧٧ ٧ منية الديك ١٩١ ٨ منية الزمام وهي حصة عاص ١٨١ ٥ منية الزناطره وهي بلهيب ١٨٩ ٩ منية السباع وهي منيــة الحنازير ١٧٦ ه (انظر : دشا من كفور منية السباع) منية السراح (الظر : البلغية) منية السودان ١٨٠ ٨ ١٨٦ ٣ (انظر : حسرمنية السودان - فهرس الحلجان) منية السودان بجوار شوير ١٨٣ ٢ منية الشاميين ١٧٩ ١ ١٨١ ه منية الشيول ١٨٠ ١ منية الدريف من حقوق مكلَّبشو ١٨٢ منية الفياس وهي دير الشمع ١٩٠ ١٠ 1 191 منية الشيباني ١٩٠ ه منية الصارم ١٧٩ ٣ -- ٢ منية الصيادين ١٩١١ منية الطويله ١٨٦ ٤ منية العامل ١٧٩ ٣

منيتي همل وحبيب ٢٧٧ ٧ منيج خثيبه والرخا ١٨٢ ٢ منيني طاهر وإمامه ١٨٠ له منيتي قاتك ومزاح ١٨١ ٤ منيتي قرج وحما الطرطسيري والراشسدي منيتي بممان ومحرز من حقوق خصوص سعاده Y-1 149 منيل الباساك ١٩١ ٤ منية إيشان ١٨٥ ٣ منيسة أبوالحسن ١٧٦ ٤ ١٨٣ ٤ - ٥ 7 117 منية أبو السيار ١٨٦ ٥ منية أبو قحافه ١٨٣ ٧ منية أسن بجامه ومي دمنهور النس ١٨٥ ٦ | ١ ١٨٦ (الظر: جسر منية أبيض بجامه — فهرس الحلجان) منية اتيبه ٢٢٥ ١٠ منية اسعق بقيره ١٨٢ ٢ منية اسنه ١٧٦ ١-٢ منية اشــنه (الظر : بحر منية اشــــنه – فهرس الحليان) منية افني ١٠٣ حاشية ١٠ منية اتني ١٩١ ٩ منية الأخرس وهي الجيزة ١٨٠ ٥-٣ منية الأخلاف ١٨٧ ه منية الأسقف ١٩١ ٩ منية الأشراف ١٨٤ ٣ منية الأمرا من الحيس من الضواحي ١٧٨ ٦ 1 179 منبة الأملس ١٧٧ ٢ منية الأمير ١٨٢ منية البر ١٨٦ ٢ منية البطش ١٩١ ٨

منية بدر الجميارية ١٨٦ ٢ منية بدر وحبيب ١٨٦ ١ --- ٢ منية بدر من حقوق جوجر ۱۸۷ ۲ منية بدير (انظر : جسر منيسة بدير -فهرس الخلجان) منية برق (انظر : شنيس ؛ مسجدوصيف) منية يركات (انظر: منية النصاري وتعرف عنية بركات) منية بدرين سلسيل ١٨١ ٤ منيسة برى (انظر: القيطور من حقوق مئية بري) منية بزو ۱۷۹ ه منية بشار ۱۷۸ ۱ منية بصل ١٧٦ ه منية بلوس ۱۸۲ ٤ منية بن مهشد ١٨٩ ٢ منية بني البدر (انظر : منية شافع) منية بنيحاد ١٨٩ ٢ منية بني خصيب ١٩٢ ٤ منية بو السيار (انظر : دجني) منية بو حميد من كنوردروا ١٩١ ١ – ٢ منية بو خالد ۱۷۷ ٣ منیة بو زکری ۱۸۱ ۲ منية بو شعره (انظر : البهجور) منية بو شيخه ١٨٢ ٤ مئیة بوعربی ۱۷۲ ۳ منية بوعلى ١٧٧ ، ١٩٠ ١٠ منیة بو یعقوب وهی منیة عیاش ۱۹۲ ۲ منية بي العرب ١٨٨ ه منية تاج الدولة ١٩١ ١ منية تاج العجم ١٨١ ٩ منية تعلب ١٧٦ ٣

منية العبادين ١٠٣ حاشية ١٠ منية العبسى ١٨١ ١ منية العز ١٨١ ٣ ١٨٨ ٢ منية العلوى ١٩٢ ١ منية القرماوي ٢٧١ ٤ (انظر: نتو والمشوقه) منية الفزاريين ١٨٢ ١ منية الفضليين من حقوق طناح ١٨٠ ٣ منية القائد فضل ١٩٠ ٨ منية القرشى ١٨٧ ٨ منية القزازين وهي شبرا هارس ۱۷۸ ه منية القصرى ١٨٧ ١ ١٨٨ ٤ منية القيراط ١٨٣ ٨ منية الكتامين ١٨٥ ؛ ١٨٧ ٣ منية الكرام ١٨٨ ٨ منية الليث ١٨٣ ٦ ١٨٩ ٣ (انظر : إ جسر منية الليث - فهرس الحلجان) منية المباشرين ١٨٥ ٣ ١٨٦ ٦ منية الملك ١٨٨ ٨ منية الموز ١٨٨ ٦ منية النشاصي ١١٧٧ منية النصاري (انظر: جسر منية النصاري -فهرس الحلجان) منية النصاري المجاورة لشارمساح ١٨٠ ٩. منية النصاري من حقوق بهرسس ١٨٠ ٩ منية النصاري وتعرف عِمنية بركات ١٨٦ ٧-٨ / منية يو عبد الله ١٨١ ٢ منية أم سالح ١٨٨ ٣ منة أولاد شريف ١٨٥ ١ منية أويش (انظر : جسر منية أويش -- | منية بو على القنطره ١٨٦ ١ فهرس الحلجان) منية بالله ۱۷۸ ه (انظر : سندنهور) منية ببيج ٢٢١ ١٠ منية بجانه ١٨٠ ١ منية بدر (الظر: ديرب تماس)

منية ربيعه السودا ١٧٧ ٣ منية رداد من حقوق محلة روح ١٨٣ ه منية رديني تعرف يبهشلا وبرقدا من كفور الملاقه ١٧٥٠ ٥ -- ١٠ منية رهيئه ١٩١١ منية روق وتعرف بجزيرة حمدان من كفور العلاقه ۱۷۵ ۲ – ۸ منیة روی ۱۸۱ ٤ – ه منية زرتون ۱۸۹ ۷ منیة زفتی جواد ۱۸۱ ۹ منية زوبر من كفور مليج ١٨٨ ٢ منية سراج ١٨٢ ٤ منية سراج البحرية ١٨٥ ١ -- ٢ منية سعاده من كفور صهرجت ١٧٨ منية سلامه ۱۸۹ ۲ منية سلكا ١٨٣ ١ مئية سمنود ١٧٩ ع مئية سهيل ١٧٦ ع منية سيف الدولة ١٨٦ ٨ (انظر : جسر منية سيف الدولة - فهرس الحلجان) منية شافع وهي منية بني البدر ١٧٩ ٣ منية شجيره من حقوق منية سمنود ٧٩ ٤ منية شريف (النظر : خراية بو مسمار) منیه شعبان ۱۸۱ ۲ منية شلقان ۱۷۸ منية منية شنتنا (انظر : جسر منيــة شنتنا – فهرس الحليان) منية شنتنا عياش ١٨٦ ١ منية شهاله ۱۸۸ ۸ منية صرد ۱۸۸ ٤ ســـزه منية صرد من الضواحي ١٧٧ ١ -- ٢ منية سني من كفور سنهوت ١٧٨ ٤ ... ه ا منية طراد وهي القاعه ١٨٩ ٥

منية جابر ١٧٣ ٧ سنية جعيش وتعرف بالموال منكفورالعلاقه 1-1 IVO منية جديله ١٨١ ٢ مئية جرجسوس ١٨٨ ١ منیة جزی ۱۸۸ ۹ منية جلموه ١٨٠ ٢ منية جنان من كفور طنايا ١٧٨ ٢ ــ ٣ منية حازم ۱۸۱ ۱ -- ۲ منية حبيب ١٨٤ ۽ منية حبيش البحرية ١٨٣ ٧ منية حبيش ١٨٦ ٧ منية حجاج ١٨٧ ٦ منية حسان ١٠ ٣٧١ (الظر : حسر منية حسان — فهرس الحلجان) منية حضر ١٨٦ ٦ منية حماقه من كفور شلشا ١٨٠ ٤ ــ ه (انظر : الحوش المعروف بمنية حماقه) منية حنون ۱۸۲ ۱ — ۲ منیة حوی ۱۸۵ ۲ منية حويت ١٨٦ ٨ منية حيان (انظر : خِسر منية حيان وتعرف والبصل - فهرس الخليمان) منية خاقان ١٨٨ ٣ منية خلف وهي سقط سليط ١٨٨ ٣ منية خيس من كفور جوجر ١٨٧ ٣ منية خيار ۱۸۲ ۽ منية خيرون ١٧٩ ه – ٦ مئية دبوس ۱۸۷ ٣ مئية دمسيس ١٧٨ ٢ منية دييه ١٨٤ ٢ منية راضي ۱۷۳ ه منية ربيعه البيعنا ١٧٧ ٢ - ٣

منية تيصر ١٠ ١٧٥ منية كبريت ۱۸۱ ٣ منية كربيس ١٩١ ٨ منية كردنده ١١٧٧ منية كناته ١٧٦ ٤ منية لوزه من الدقهلية ١١٧٨ منية محسن ١٧٦ ه (انظر : سنبونه) منية محلة دمنا وهي حصة محلة دمنا ١٨١ ٦ منية مهما ن سلسيل ١٨٢ ٣ منية مسود ١٨٨ ه منية مسير ١٨٣ ٤ (انظر : جسر منيـــة مسير — فهرس الحُلُجان) منية مصلح من كفور شنشا ١٨٠ ٤ منية معاند ١٨٠ ٢ منية معلا من كفور طفيس ١٧٨ ٣ منية معنين ١٩٠ ٢ منية منتوج ١٧٣ ٣ – ٧ منية مفنين ۲۲۷ ٨ منية مقلد ١٧٧ ٨ مئية موسى ١٨٨ ٤ منية ميمون ١٨٥ ٦ (انظر : جسر منية ميمون - فهرس الحلجاني) منية نابت (انظر : جسر منيـــة نابت -فهرس الحلجان) مئية ناجيه ١٧٥ ٧ – ١٧٧ ٩ منية نجاد من كفور العلاقه ١٧٥ ٧ منية نسبنه ۱۸۱ ١ منية نقيطه ١٧٩ ه منية تما من الضواحي ١٧٦ ٧ مئية بوسا ١٨٠ ٥ منية هاشم ۱۸۳ ۲ ۱۸۳ ٤ منية بربوع ١٧٧ ٤ منية يزيد ۱۲۸ ۲ ۱۹۰ ۲ ۲۲۸ ۲ منية يزيد من كفورشيشين الكوم ١٨٥ ٢-٣

منية طلوس ١٨١ ١ منية طوخ متور ١٨٦ ٦ – ٧ منية طي ۱۷۷ ٣ منية عاصم ۱۷۳ ٤ ١٨٠ ٢ منية عافيه ١١٨٢ منية عباد (انظر : ترعة منية عباد ٥ جسر منية عباد — فهرس الحُلجان) منية عبد المؤمن ١٨٠ ٨ -- ٩ منية عزون ٧٧٩ ٧ منية عساس ١٨٦ ٣ (انظر : جسر منية | منية مسعود ١٧٥ ٧ عساس — فهرس الحُلجان) منية عطيه ١٩٠ ٣ مئية عفيف ١٨٨ ٣ منية عقبه ۱۷۷ ؛ ۱۹۰ ۹ منية على ١٨٠ ٣ منية على من كفور دماط ١٨٥ ٢ منية عنتر ١٨٦ ٨ (انظر: جسر منيسة عنتر — فهرس الخلجان) منية عوام ۱۷۹ ه منية عياش (انظر : منية بو يعقوب) منيه غراب ۱۷۸ ۱ منية غريطا ١٨٠ ٣ منية غزال ١٨٦ ٦ (انطر : جسر منيـــة غزال -- فهرس الخلجان) منية غنماسه ١٨٠ ١ منية غمر وحماد ١٧٦ ١ منية فراشه ١٧٦ ١ ١٧٧ ه منية فرعان ١٧٧ ٧ مِنية فضاله ١٨٠ هـ منية فطيس ١٨٨ ٨ منية فوريك ١٧٩ ٧ منية قادوس وأندونه ١٩٠ ٪ منية قبة زافر ١٩٠ ه -- ٣ منية قرموط ١٧٩ ٧

منية يزيدمن حقوق ثلبنت باره ١٨٧ ٥-٢ | نتو والمعشوقس، وتعرف بمنيسة الفرماوي 3911-7 أنجاد (انظر: منية نجاد من كفورالعلاقه) انجران ۲۳ ۱۳ نجریج ۱۹۵ (انظر : جسر نجریج – فهرس الخلجان) تجطهر ۱۹۳ ۱۱ (انظر: الحصه من تجطهر؟ دىر نجطهر ؟ دندنا من كفور نجطهر) نجوم ۱۹۳ ۱۱ نجيح (انظر: كوم نجيح من كفورالعلاقه) نجر ١٩٤ ٧ نجيم (انظر: دير نجيم) مخار (انظر: برك نخار) نخله (انظر: شيرانخله) تدیسه ۱۹۹ ۸ ۲۲۲ (انظر: سد تدييه ــ فهر سالخلجان) نزل تاصر الدوله (انظر : الحسوس المعروف بنزل ناصر الدولة) نزل بني مطرود من حقوق الموريه ١٩٤ ٣ نستروه ۱۹۶ ۱۱ نسخوبه ۱۹۵ ۷ نسينه ١٩٥ ٤ (انظر: منية نسبهنه) نسيب (انظر: علة لسيب) نشا ١٩٥ ٪ (انظر : جسرنشا - فهرس الحُلجان) نشايه (انظر: ترعة نشابه -- فهرس الخلجان) تثام البصل ١٩٤١ نشاص الوهيبي ١٩٤ ندرت ۱۹۵ ۷ لمسرفت ١٩٥ ٦ (انظر: جسر لشرفت-فهرس الخلجان) لشلايه (انظر : محلة نشلايه وهي المسكينه) الشمرت ١٩٤٤

منية يميش من كفور صهرجت ١٧٨ ٣ منية نونس وفي النشاسية ١٨٢ ٥ مهدية (انظر: جزيرة مهديه) موسی (انظر: ساقیة موسی ؟ محله موسی ؟ | نجرون ۱۹۳ ۳ منية موسى) موشه ۱۹۳ ۶ میاس (انظر : جزیرة میاس) ميانة سلفوس ١٩٢ ١ ميدوم ۱۹۱ ۱۲ میر وکفورها ۱۹۲ ه میساره ۱۹۲ ه ميمون (انظر : مثرل ميمون ؟ متية ميمون) ميعون البحريه ٢٠٠ ٥ نابت (انظر: منية نابت) ناجيه (انظر: سنية ناجيه) نادر (انظر : جزيرة نادر) ناصر الدوله (انظر : الحوض المعروف بنزل ناصر الدوله) نامون (الغلر : محلتي يجنس ونامون) تامون السدر ١٩٤ ١ ناي من الضواحي ١٩٣ - ١١ نبات (انظر: شبرا نبات) نباس (انظر ؛ شبرا نیاس) نيتيت ١١١ ١٩٣ نبریت ۱۹۰ ۲ نبروه (انظـر : جسر نبروه -- فهرس الخلجان) نبروه وحصتها ١٠ ٢٩٥ نبشو ۱۹٤ ٢ نیلوهه ۱۹۶ ۹ نتربون ۱۹۳ ۲

A 197 6

تنا ويهننا ١٩٧ ٢ نشوه ۱۹۳ ۱۱ نميا ٢٣٧٨ (انظر: سقط نميا) نشين القناطر ١٩٥ ٦ (انظر : جسر نهيا من الحبس الغربي ١٩٦ ١٢ ئشين القناطر — فهرس الحلجان) نهيسه (انظر : بحوط نهيسه) نصم (انظر : محلتي نصر ومسروق) نصريه (انظر : محلة نصريه) نهيطه ١٩٥ ٤ تواج ۱۹۵ ۷ نطويس البصل من كقور دميجمون ١٩٥ ٨ تواجه ۱۹۷ ۶ تطويس الرمان ١٩٥ ٢ نواحي الحاس ٢٢٥ حاشية نعمه (انظر : مازل نعمه) نوای وحصتها ۱۹۷ ۶ نعيم (انظر : منزل نعيم والحجاجيه) توب ۱۹۶ ۳ نقره ۱۹۵ ۵ نوب سموط ۱۹۶ ه نفوفر ۱۹۵ ۸ نويه ١٩٤ ١ نفيا الشرقية ١٩٥ ٣ ' 192 iem 198 Talco 491 7 نوق (انظر : شبرا نوق) نقانه (انظر : ترعة نقانه -- فهرس الحلجان) نونه (انظر : شيرا نونه) نقانه الغربية (انظر : كوم البقر ؛ كوم الحور؟ توی ۱۹۳ ۱۱ كوم الغزلان) نقائه الغربية وكفورها ١٩٦ ١٠ تويش قليب ١٩٥ ٧ -- ٨ نقانه الحكرى ٩٩ ٢ - ٣ نوبه البنال ١٩٥ ؛ نقانه وأحيازها ١٩٦ ٣ مارس (انظر : شبرا هارس) نتماس (انظر : بحيرت كاتب نقباس ؟ جسر هاشم (انظر : دمثاو هاشم ؛ منية هاسم) نقباس - فهرس الحلجان) ميب (انظر: وادى مبيب) نقرها ١٩٦ (الفلر : ترعة نقرها — هربشنت ۱۹۸ ۲ فهرس الخلجان) مربط ۱۹۷ ۹ نقليفه ١٩٦ ١٤ هريا الشرقية ١٩٧ ٩ نقيطه (الغار : منية نقيطه) هريا الغربية ١٩٧ ٩ نقبوس ١٩٦ ٤ هريون (الظر : شبرا هريون) نسكار ۱۹۳ ۱۲ (انظر: محلة نسكار) هفورو ۱۹۸ ٤ نكيوه وهي الطبيه ١٩٥ ١٠ ak 491 P نما (انظر : نمى ؟ خربة نما ؟ كوم سلمان ؟ هلليه ۱۹۸ ۲ (انظر : سدس) 'مئية عيي) . منتفه ۱۹۸ ۲ غری ۱۹۵ ۲ هو والكوم الأحربها ١٩٨ ٣ عوی ۱۹۷ ۲ هور ۱۹۸ ٤ نمی ۱۹۲ (انظر : نما) هورین بهرمس ۱۹۷ ۱۳ عد (انظر : محلة عير) مورین تطایه ۱۹۷ ۱۱ ننا (انظر : بهننا مجموعة مع ننا)

إونا وأراضيها ١٩٨ ١٣ هوشات (انظر : جزاير شبرا المنه) هيت ۱۹۷ ۱۹ ياسين (انظر : منزل ياسين) میش ۲۲۰ ۷ ياطس ١٩٩ ٣ (انظر : مقطع ياطس -فهرس الحلجان) واحات ۲۲۸ ۷ يحنس (انظر : محلق يمحنس والممون) وادي السدير ١٩٨ ٩ يربوع (انظر : منية يربوع) وادی هبیب ۲۶۸ ه يزيد (انظر : منية يزيد ؟ منية يزيد من واصل (انظر : بركة واصل) حقوق تلينت باره ؟ منية يزيدمن كفور واهله (انظر : منى واهله) شيشين السكوم) وحشى (انظر : دمنهور وحشى) یمفنه ۲۰۰ ۳ وردان (انظر : خراب وردان) يعقوب (انظر: شبرا يعقوب) ورورا ۱۹۸ ۱۱ يعيش (انظر ; منية يعيش) وسیم (انظر : شبرا وسیم) یمان (انظر : منیتی بمان و محرز) يونس (انظر : منية يونس وهي النشاصيه) وصيف (الغلر : مسجد وسيف)

ه -- فهرس

الخلجان والترع والجسور وما يتملق بالرى

ترعة السلقون ٢٢٥ ٤ ترعة بسنتوبه ٢٢٤ ٨ ترعة بلايه ۲۱۸ ٣ ترعة بلقطر ٢٢٥ ٣ ترعة بلقنه ۱۳۱۸ ترعة بولخراشه ٢٢٣ ١٤ ترعة يو دره ۲۲۳ ۱۱ ترعة يوركوه (انظر : جسرترعة يو ركوه) ترعة بو يحي ٢٣٥ ترعة بيت لامه والكربون ٢٣٣ ١٣٠ ترعة يبويط ٢٢٤ ٤ النترعة المعروفة بالجزيرة ٢٢٠ . ترعة حجاب (انظر: جسرالغربية وترعة حجابج) ترعة دسونس المقاريضي ٣٢٣ ١٢ ترعة دمشونه ۲۲۳ ۱٤ ۲۲۴ ۱ ترعة الراهب ٢٢٥ ٤ ترعة رسيس ٢٢٥ ٦ ترعة سنباط ۲۰۸ ۱۱ ترعة الشراك ٢٢٣ ١٤ ترعة صندوق ۲۱۰ ٤ ترعة طبرنبه ۲۲۷ ۱ ترعة طبنو (انظر: جسر سفتاس) ترعة طلخا ۲۱۱ ۲۱۹ ۹ ترعة فضل ۲۰۸ ۸ ترعة فيشة بلخا ٢٢٤ ٤ رعة قالله ٢٢٥ ٣

أخوار برجين ٢١٣ ؛

أخوار دبشو ٢١٢ ٢ ٢ ترعة بلايه ٢٢٨ ٣ ترعة بلايه ٢١٨ ٣ أخوار رببو ٢١٨ ٢ ٢ ترعة بلقيله ٢٢٨ ١ ترعة بلقيله ٢٢٨ ١ ترعة بو خراشه ٢٢٨ ٤ ترعة بو خراشه ٢٢٨ ٤ ترعة بو ركوه (انشر : جر دمشويه ٢٢٣ ٥ ترعة بو يحي ٢٠٥ ٢ ترعة بو يحي ٢٠٥ ٢ يخر دمشهور ٣٣٣ ٩ ٢٣٢ ٢ ترعة بليدة ٢٣٤ ٤ يخر المغارب ١٨٢ ١١ ٢٠٦ ١١ ٢٠٣ ١١ ترعة حجاج (انظر: جسرال يخر المغارب ٢١٢ ١١ ٢٠٣ ٢ ترعة دمشونه ٢٠٧ ٢ ترعة دمشونه ٢٠٧ ٢ يغر المغارب ٢٠٧ ١ ترعة دمشونه ٢٠٧ ٢ ترعة دمشونه ٢٠٧ ٢ ترعة دمشونه ٢٠٧ ٢٠٠ ٢ ترعة دمشونه ٢٠٠ ٢٠٠ ٢ ترعة دمشونه ٢٠٠ ٢٠٠ ٢ ترعة دمشونه ٢٠٠ ٢ ترعة دمشونه ٢٠٠ ٢٠٠ ٢ ترعة دمشونه ٢٠٠ ٢٠٠ ترعة دمشونه ٢٠٠ ٢ ترعة دمشونه ٢٠٠ ٢٠٠ ترعة دمشونه ٢٠٠ ٢ ترعة دمشونه ٢٠٠ ترعة دمشونه ٢٠٠ ٢ ترعة دمشونه ٢٠٠

أخوار الأفراحون ٢١٢ ه

تراع شبرا انتخابه ۲۲۳ ۲ التراع المطاطيه ۲۳۱ ۹ ترعة أبلوق ۲۲۳ ۳ ترعة أبو السحيا ۲۲۰ ۳ ترعة أبو السحيا ۲۲۰ ۵ ترعة اسكنيده ۲۲۳ ۸ ۲۲۳ ترعة إفلاقه ۲۲۲ ۳ ترعة برسيق ۲۲۲ ۲ ۲۲۳ ترعة برسيق ۲۲۲۳ ترعة بسطرا ۲۲۳ ۱۱۵۹۵ ۶

ترعة الفرن ۲۰۷ ه
ترعة الفهوقيه ۲۰۵ ۳
ترعة محلة ثابت ۲۲۳ ۱۱
ترعة محلة داود ۲۲۳ ۲
ترعة محلة الكروم ۲۲۳ ۱۱
ترعة محبة الكروم ۲۲۳ ۱۱
ترعة المطفيه ۲۲۳ ۱۱
ترعة نشابه ۲۲۳ ۱۱
ترعة نشابه ۲۲۳ ۱۱
ترعة نظانه ۲۲۳ ۱۱
ترعة نظانه ۲۲۳ ۱۱

حسر أبستو والقطى ١٢ ٢١٨ حسر أخنوه والحناضير ٢٢١٠ الجسر الأسود (الغلر : الجسر الأصفر) الجسر الأصفر ويعرف بالأسود والمرزبان وحو المنشأ بيلتاج ١٢٢٠٩ --١٢ الجسر الأعظم بطمريس ٢١١ ٤ حسر إفا ۲۱۲ ۱۲ جسر انیش وطمئیخ ۲۱۰ ه جسر اكراش ومباشر ۲۰۷ ۱۲ حسر أم الجيف ٢٠٨ ٧ جسر أميوط ٢١٠٠ ٧ حسر أميوط وبرطاس ٢١٧ ١١ جسر باین ۲۱۰ ۱۲ حسر باتوب ۲۱۳ ۱۳ جسر البحور ۲۱۱ ۹ جسر البدموسين ۲۰۷ ۱۰ جسر برك حفس ۲۱۹ ۲ جسر برما ۲۹۳ ۱ جسر يسوط ۲۱۱ ۸ جسر بطره ۲۱۷ ٤ جسر بلقينه ٢١٠ ه جسر بلوله ۲۲۳ ۱۹ جسر بنا ويوصير ۲۱۶ ۱

حسر البندارية ٢١٣ ٢ الجسم الشياوي ٢٠٧ ٤ حسر بو الأخضر ٢٠٨ حسر يو للعرى ٢٠٩ ٨ الجسر المعروف بيوحفته ٢١٢ ٩ جسر البوهات ۲۱۲ ۲ جسر بیت القری ۲۱۲ ۱۱ جسر ترعة بوركوه ۲۱۱ ۱۰ جسر التعبانيه ٢١٤ ٣ جسر تلا ۲۰۹ ۲ حسر الثلاثين ٢٠٧ ١٤ جسر جوجر وكقورها ۲۱۶ ۸ جسر الحاكمي (انظر : جسر دمنجرج) جسر الحرازه والنخله ٢١٦ ١٠ جسر حصة أبستو ٢١٥ ٤ حسر حمية الزمور ٢١٤ ١٣ جسر الخلقوم ٢١٣ ١٢ جسر دجسطه ۲۱۶ ۱۶ جسر الدراوتين ٢١٤ ١٦ جسر دفری ۲۱۵ ۱۹ جسر دکوك ۲۱۹ ۱ جسر دمتجرج عرف بالحاكمي ٢١١ ١ جسر دميره القبلية ٢١٤ ١٥ جسر دنوشر ۲۱۰ ۲ جسر دیرین ۲۱۹ ۱۴ جسر دیمی ۲۱۷ ۲ جسر سيطاس ۲۱۰ ۱۰ جسر سخا ۲۱۲ ۱۱ ۲۱۹ ۱ جسر سرس ۲۰۹ ۷ چسر سرستی ۲۹۳ ه جسر سلمون ۲۰۹ ه ۲۱۸ ه جسر سفط يوتراب ٢١٥ ١٢ جسر سفناس وترعة طبنو ۲۱۱ ۱۳ حسر سمربایه ۲۱۰ ۱۱

حسر تلین ۲۱۰ ۱۳ جسر توج طوخ وترعها ۲۰۹ ۱۰ جسر المادراني ٢١١ ٣ ٢١٩ ٦ جسر محلة المحروم ٢١٦ ٨ جسر محلة بو الهيتم ٢١٥ ١٣ حسر محملة بوعلى والقنطره ويعرف بجسر القضليين ٢١١ ٢ جسر محلة روح ٢١٥ ١٤ جسر محلة زياد ٢١٥ ٦ جسر محلة كرمين ٢١١ ه جسر المدور بمليج ٢١٦ ٣ جسر فی ملیج یعرف بالمدوره ۲۱۹ ۳ جسر منوف العليا ٢٠٩ ٤ جسر منی خاو ۲۱۷ ۳ جسر منية أبيض بجامه ٣١٣ ١١ جسر منية الخازير ٢٠٧ ١١ جسر منية السودان ٢١٣ ٨ جسر منية الليث والبقاوله ٢١٣ ٦ جسر منية النصاري ٢١٤ ٢ جسر منية أويش ٢١٤ ٦ جسر منبة بدير ۲۱۳ ه جسر منية حسان ۲۱۶ ه جسر منية حيان وتعرف بالبصل ٢١٣ ١٣ جسر منية سيف الدولة ٢١٤ ١٠ جسر منية شنتنا ٢١٥ ١٠ حِسر منية عباد ٢١٥ ٣ جسر منية عساس ٢١٤ ٤ ا جسر منية عنتر ٢١٤ ٩ جسر منية غزال ٢١٥ ١٥ جسر منيــة مسير ويعرف بخرابة بن مسها جسر منية ميمون ۲۱۳ ۱۰ جسر منية نابت ٢١٤ ٧ احسر تبروه ۲۲۱۵

جسر سمتود ۲۱۱ ۷ جسر سندفا ۲۱۵ ۸ جسر سندسيس البصل ٢١٦ ١٢ حسر السنط ٢١٣ ٩ جسر سنهور المدينه ٢١٦ ٩ جسر شارنقاس ۲۱۶ ۱۱ جسر شباس الملتح ٢١١١ ٢ جسر شبرا بين البحرية ٢١٣ ٧ جسر شبرا کلسا ۲۱۰ ۱۵ جسر شبرا ملكان ٢١٥ ٩ جسر شبرا نطو ۲۱۰ ۸ جسر شیری ورشد ۲۰۹ ۹ جسر شنتنا ۲۱۵ ۱۱ جسر شویر ۳۲۱۰ جسر شيبة قش ۲۰۷ ٣ جسر طعیر ۲۰۸ ۲ جسرطنت ۲۱۳ ؛ جسر طندتا ۲۱۲ ۱۶ بيسر طهويه ٢١٦ ٧ جسر الطويله ٢١٤ ١٢ جسر طوخ شور ۲۱۳ ۳ جسر الطيبه ٢١٥ ١ حسر الطين ۲۰۸ ه جسر العمايد ٢٠٧ ١٣ جسر الغرنية ۲۹۸ ٩ جسر الغربية وترعة حجابه ٢١١ ١١ جسر الفرش ۲۱۹ ۱۰ جسر الفضلين (انظر : جسر محسلة بو على والقنطره) جسر فيشة سليم ٢١٠ ١ حِسر القبطي ٢١٢ ١٠ جسر القرشيه ٢١٣ ؛ جسر القصبه ۲۱۲ ۱۳ جسر القصرية ٢١٥ ٧

خليم طنبطوه ٢٣٠ ٩ خليج الطيريه ٢٢٧ ه خليم فدمين ٢٣١ ه خليج الفيوم ٢٠٦ ١ خليم القيوم الاعظم ٢٣٠ ٤ الخليج المعروف بالمجنونه ٢٣٠ ١١ خليج منف وهي مصر القديمه ٢٠٥ ٩ خليع المتهى ٢٠٦ خور بشتامه ۲۲۰ ٤ خور الخاشعه ۲۲۰ ٦ خور شبرالون ۲۲۰ ۳ خور عطف شریجه (انظر : سدخورعطف شریجه) خور فيه بعش عمارة ۲۲۰ ۸ سد خور عطف شریجه ۲۰۹ ۳ سد دکدوکه ۲۳۵ ۹ سد العظاى ٢٢٥ ١١ سد ليانة شطنوف ٢٠٩ ٢ . سد ندیبه ۲۲۲ ۲ سوادة بحطيط ٢٠٨ ٤ زلامة إخنونه ۲۱۲ تا ۲۲۲ ۱۰ زلانة شطنوف ۲۱۲ ۷ الشقفيه ۲۰۸ م الفروش وانصامم ۲۰۸ ۲ الفصيل جسر بين سمنود والمحله ٢١٩ ٧ القبدين والمنقب ٢٠٨ ٩ ليانة شطنوف ۲۱۷ ۹ (انظر: سد ليانة شطنوف) المجنونه (انظر: الحلبيج المعروف بالمجنونة > مقطم سمديسه ٢٢٤ ٩ منطم ياطس ٢٢٤ ٩ منصل السمنوديه ٢١٨ ١١ المنهى ٢٣٠ ؛

جسر نجریج ۲۱۰ ۹ جسر نشا ۲۱۷ ۱ جسر نشرفت ۲۱۰ ۱۴ جسر نشين القناطر ٢٠٩ ١١ ٢١٨ ١ جسر نقباس ۲۰۷ ۷ الجسور البلبسية ومصالحها ٢٠٧ ٨ جسور شریجه ۲۱۷ ۷ الجسور المشرعية ٢٠٧ ٩ الخلجان القديمة ٢٠٥ - ٢٠٦ خليج ابشو ٢٣١ ٧ خليج أبوكسا ٢٣١ ٦ خليج الاسكندرية ٥٦ م ٧٣ ١ ١٣ ٧٨ ١٢ 7 707 777 - 771 7 700 ۲۵۷ ا والحاشية ۳۶۹ الخليج الأعظم ٢٣١ ١ خليج أمير المؤمنين عمر ٢٠٥ ٢ خليج إمريت ٢٣١ ٨ خليج الأواسي ٢٣٠ ٦ خليج ببيج ٢٣٠ ١٤ خليم بلجايه ٢٣١ ١ خليج ټويه ۲۳۰ ۱۲ خليج بن طلوم ۲۲۸ 💲 خلیج دد ا (تنده) ۲۳۰ خليج تندود ٢٣١ ٢ خليج ثغر دمياط ٢٠٥ خليج دلايه ۲۳۰ ١٠ خليم دهاله ۲۳۰ ۸ خليج سخا ٢٠٥ ٢ خليم سردوس ٢٠٥ ه خليج سفط خالد ٢٢٩ ٣ خليج معطوس ٢٣٠ ٧ خليج سنتريه ٢٣١ ٣

خليج سينرو ٢٣١ ٧

٦ - فهرس الموضوعات

أبقار الحيس ٢٣٨ حاشية ٢٣٩ ٤ - ٥ | البرابي ٧٩ ٥ برد تنيس (انظر : تنيس -- فهرس الأتيان ٣٤٣ ۽ ١٤٣ الأماكن) الأحكاد ٢٤٣ برد دمياط (انظر: دمياط -- فهرس أرباع الكيل ٣٤٨ الأماكن) الأسطول المنصور ٢٤٨ ٢ ٣٣٩-٣٤٠ البرش النقا ٢٠٢ الأسلحة الجرخية ٣٥٣ ٨ البروبيه ٢٠١ -- ٢٠٢ ه ٢٠ الاسماعيلية ١٤١ ٢ البساتين ٢٧١ الاسطلات ١٥٤ القامه ۲۰۲ الأطرون ٢٤٨ ماشية (٣ نظر : النظرون) | بيت الماليِّ ٢٣٢. ٨ ٢٣٨ ماشية ٢٣٩ ٦ البيوت (حوايخ خاناه) ٣٥٤ الاعتدال الخريني ٢٣٥ حاشية أعزاري ۹۳۹ ۱۰ ۴۹۰ ۱ تجار الروم ٣٣٦ ٢ الأغنام البياني ٢٥١ - ٣٥٢ التجارة : ما يستأدى من الذمة ٣٤٩ ؛ بمن الأنباط (انظر: انظر القبط) الأصناف المتداولة ٣٦١ وما يتلوها ؛ الاقطاعات والجنود ٣٦٦ وما يتاوها (انظر:التجر) الانقلاب الصيق ٣٥٣ ماشية تركز الجنود ۲٤۸ ۱ الاهراء الماركة ٢٥٠ تركيز اليزك في السواحل ٢٤٨ حاشية أمل الكهف ٢٥١ ماشية التسبيخ ٢٦١ ١٠ أونات إدراك النيات ٢٧٤ وما يتلوها التناوى ٥٥٤ - ٣٥٥ أوقات التقايم ٢٧٢ - ٢٧٣ الثوراة ۷۸ ه ۱۸۳ و ۲۳۲ و ۲۳۸ ه أوقات الستى ٢٧٣ ۲۵۳ الحواثي أوقات نصب الأشجار ٢٧١ الثغور المحروسة ٣٢٥ أيام الراعي والعجوز ٢٤٦ حاشمة أيام السمايم ٢٥٥ ه ٢٥٦ الحواشي الجاموس ٢٥٠ - ٢٥١ أيام العجوز ٢٤٧ حاشية الجروى (ما يوزن په) ٣٩١ -- ٣٩٢ أيام النسى ٢٥٦ حاشية ٢٧٢ ٦ الجزية (انظر : الجوالي) أيوب (بني) (انظر : الدولة الأيوبية) الجسور البلدية ٢٣٢ ، الخ الجسور السلطانية ٢٣٢ ۽ الخ ؟ (انظر : الباق ۲۰۱ ۲۰۲ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ مقرر الجسور) بدل الغلات ١٩٩٩ - ١٣٠٠

الحوالي ٣١٧ - ٣١٩

الحبس الجيوشي ٣٣٦ -- ٣٣٩ الحديد ٢٥٧ ماشية ؟ الحديد وأصنافه ٣٦٤ الحراج ٣٤٤ -- ٣٤٦ حرث الأبقار ٢٧٦ -- ٢٧٨ الحواريون ٢٤٢ ٥ ٢٥٦ الحواشي ؟ (انظر : صوم الحواريين)

الحراج 720 ٢؟ استخراج الحراج 720 ٥ خراج الراتب ٢٣٨ حاشية ٢٣٩ ٥ الحرين ٢٠٣ ٨ ٢٤٤ ٤ ٢٦١ ٢ الحريف ٢٠٣٠ ٢ ٢٣٥ ٥ ٢٤٠ الحواشى خزاين السلاح ٢٥٥ الحشب وأسنافه ٢٣٤ – ٣٦٥ خط الاستواء ٢٧ ٥ ٥ ٨ الحريد (يسل) ٢٥٦ حاشية الحسر ٢٩٩

دار الضرب ۳۳۱—۳۳۳ دار الميار ۳۳۳—۳۳۶ الدراع النجاری ۲۷۹ ۲ درهم ۲۵۲ ٤ دود الحرير (القز) ۲۶۲ ۵ ۲۶۸ الحواشی الدولة الأيوبية ١٥ ١١ ٣٠ الدولة الصلاحية ٤٠ ٢٥ ٢ الدولة العادلية ٢٢ الدولة الفاطمية (انظر : الفاطميون) دولة الماليك البرجية ٣٣

الذهب ٢٥١ ، ٢٥٣ الحواشي التمريب ٢٣٨ الصريب ٣٣٩ الرباع ٣٤١ ، ٢٤٦ ه ٢٥١ الحواشي الشعاري ٣٥٢ الربل وأنواعه ٣٦٠ عاشية ١٢

الرطل المصرى ٢٥٢ ٣ وحاشية الروك الناصرى ٢٩ ٣٠ حاشية ٣١ الروم ٧٧ ٣٠ ٣٠٢ ٢٥٢ رق الشراق ٢٠١ ٥ الشرة المشرعة المختفة ٢٥٥ حاشية ؟ (انظر: أيام السمايم)

الزجاج ٣٦١ ٩ ٣٦١ وراعة الصيافى ٣٢١ ٢٢١ – ٣١ ٢٤٥ ٥ زراعة الصيافى ٣٤٨ الحواشى الزرنيخ ٣٤٨ حاشية الزكاة ٨٠٠ وما يتلوها ؟ زكاة المال ١٣٠٠ – ٣١٠ ؟ زكاة الماشية ١٣٠٠ – ٣١٠ ؟ زكاة النبات ٣١٣ ومصارف الزكاة ٣١٨ – ٣١٣ ؟

ساحل السنط ٣٤٧ — ٣٤٨ السباخ ٣٠٧ ه ٢٠٩ العالم السباخ ٢٥٧ عاشية السموم ٢٥٧ عاشية الربح السمومية) السنة الشمسية ٣٥٨ السنة القبطية ٣٥٨ السنة القبرية ٣٥٨ السنة القبرية ٣٥٨ السور المبارك ٣٤٨

الشب ۲۰۷ ماشية ۳۲۸ — ۳۲۹ الفتونية ۲۰۲ ۷ الفراق ۱۲ ۲۰۳ ۱۱ ۲۰۳ (انظر: رى الفراق) الفريب ۲۳۸ ماشية ؛ الأراضي الفريب ۲۳۹ م الشعاري ۳۵۲ شقى الجسور ۳۶۲ ۳

شتى شمس السلام ٢٠٢ ٩ شلندی ۱۰ ۲۳۹ دا ۲۰ ۱۰ شهور الروم (انظر : الفيهور السريانية) المهور السريانية ٢٣٤ ٦ والحواشي الشهور العربية ٢٣٤ ٥٥٥ الشهور الفارسية ٢٣٤ حاشية الصهور القبطية ٢٣٤ ٦ والحواشي شونة الطرائه ٢٤٨ ٢ شين مسهم و ۱۳۴۰ م

الصائة ٨٠ ٢ صبغ الأحر ٣٢٨ ٢ الصلب (الظر : عيد الصليب) الصليبيات ٢٣٥ ماشية صناعة الانشاء (انظر : سناعة العابر) صناعة العابر ٣٤٠ صندوق النفقات ٢٥٠ صوم الحواريين ٣٤٤ حاشية صوم موسى ٢٣٥ عاشية صوم النصارى ٢٤٧ حاشية صوم اليهود ٢٤٧ عاشية الصيافي: أراضي الصيافي ٢٤٦ ٦ ٢٤٦ ساشية ؟ زراعبة الصيافي ٢٤٤

(انظر: البهنسا - فهرس الأماكن) طريده ١١٥٩ ١١٥٩ عيز المال ٢٥٧ - ٢٥٧ المجم ٧٥ ٨ 15 MY 7 377 71 العسل النحل ٢٥٣ ١ العشر ۲۲۲ ٢

الطاعون ٢٥٥ حاشية

عمود عين شمس (الظر : عين شمس --فهرس الأماكن) عنصر البهود ٢٥٣ ماشية عيد أبو جرج ٢٤٢ عاشية عد أتريب ٢٥٣ عاشية عيد اصطفين بكر الشهداء ٢٤٢ ماشية عيد إيليا ٢٥٦ ماشية عد الحد ٢٣٩ ساشة عيد دانيال ٢٤٢ حاشية عيد داود الروى عند الملكانين ٢٤٦ ماشية عيد السكوت ٢٣٧ حاشية عيد الشجر ٢٤٠ حاشية عيد الشهداء السعة ٢٥٧ حاشية عيد الشهداء وهم خمسة وعشروت تفسأ ٥٥٧ ماشة عيد الصليب ٢٠٦ ١٠ ٢١٧ ٧ ٥ ٨ ١ ٢٣٧ عشد ٢٣٥ عيد العقرب ٢٤٦ معاشية عيد القطير لليهود ٢٤٩ حاشية عيد اللواحق ٢٤٢ حاشية عيد اللواحق بالحواريين ٢٥٦ حاشية عيد المرى ٢٤٧ حاشية عيد النسلة ٢٣٧ حاشية عيد ميكائيل ٢٣٧ ماشية عيد الميلاد (يوم الميلاد) ٢٤٢ حاشية الطراز ٢٣٠ - ٢٣٧ ؟ طراز البهنسا عيد النحل ٢٣٧ ماشية عيد يحي ٢٥١ ماشية عيد يعقوب الحوارى المروف بأبي السيح ۲٤٢ حاشية عيد يعقوب النصارى ٢٤١ حاشية عيد اليهود ٢٣٧ ماشية

الغروس ٣٤٢

النطاس ٢٣١ ١١ ١٢ ١٢

غطاس النصاری ۲۶۳ حاشیة النیبالات ۳۵۵

الفاطميون ۱۱ ۲۵ ۲۷ ۲۷ ۷ الفدان ۲۵۸ وما يتلوها والحواشى الفدان الانطاعى أو الجيشى أو الجيوشى ٤٣ فصح النصارى على رأى النسطورية ۲٤٨ حاشة

فصح النصارى الصحيح ٢٥٠ حاشية فصح اليهود ٢٤٩ حاشية الفصل الربيعي ٢٥٢ حاشية (انظر: الربيع) فصل الثناء ٢٤٢ حاشية الفواضل ٣٥٥

النبط ٢ ١٩ ٥ ٧ ٩ ٣ ٣٣٩ عاشية ١ ٢٥٨ ٧ القرط ٧٤٣ القصة الحاكمية ٢٧٩ ١

القطيمة ٢٠١ ؟ قطيمة الحراج ١١ ؟ قطيمة الحراج ٣٦١ ٢ ٢٦١ ٢٦١ ٢٦١ ٢٦١ وما يتلوها ؟ قطيمة الديوان ٣٥٩ ٢؟ قطيمة خراج الشجر والسكرم ٣٧٦ الفلمة الحدوسة ٤٤١

الفنطار الجُرُوي ٢٦٧ (انظر : الجروي)

حتاب نوانین الدواوین ۵ ۷ ۲۳ جدول ۲۷ ۲۸ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۲۳؛ جدول خطوطاته ۳۳ ؛ وصف کل مخطوطة ۲۵ – ۳۵ کا

کلف البساتین ۲۷۲ -- ۲۷۸ کنایس الروم ۳۲۲ ۲

الكهف (الغلر : أهل الكهف ؛ جبال الكهف - فهرس الأماكن)

الماذرائيون ١٤ المنجر ٣٢٧ (انظر : تجارة)

المتوقر ٥٣٥ مجلس الحرب ٣٠٣ ١ المراك السفرية ٧٤٧ ٣ المراك الملوحة ١٤٨ – ٣٤٩ می کوش ۲۲۹۹ و ۳۶۰ ه المساحة وأحكامهما ٢٧٩ وما يتلوها ؟ استخراج العمود ٢٩٣؟ مسام مختلفة: الكرة ٤٩٤ ، الخروط ٢٩٤ -٢٩٥ ، مساحة ما لا تصل إليه اليسد ٥٩٧ - ٢٩٦ ؛ المثلث ٢٧٩ - 794 797 7M - 7AV ٢٩٤ ؟ الطبلات ٢٩٠ ؛ المقوسات ٩٨٧ - ٢٩٠ المدورات ٨٨٨ -٧٨٩ ؟ المكتب والمجسم والربسم والسطح ٧٨٥ ؟ الضلم والساق والسود ومسقط العمود والقاعدة والجانب والفطر والوتروالسهم والارتفاع ٢٨٤ -- ٢٨٤ ذوات الأمنسلاع ٢٩٠ — ٢٩٢ ؟

۲۹۲ ۲۸۳

مسجد اپراهیم ۲۹۸

السجد الجامع ۷۷ ۱۱

مسجد موسی ۲۹۸

مسجد موسی بالقطم ۱۸۳

مسجد یعقوب ۲۹۸

مسجد یوسف ۲۹ ۸ المصری (ما یوزن به) ۳۹۲

المربين (أيام) ٢٦٧ (انظر: الفاطسون)

القوسات ٢٨٩ - ٢٩٠ ؛ المدورات

٨٨٨ - ٢٨٩ ؟ الربسات ٢٨١

المصريين (قدماء) ٢٣٦ حاشية ؟ ٢٤٠

المطابخ ٣٥٤ المعادن ٣٦١ وما يتلوها

المعاملات السلطانية ٣٠٧ وما يتلوها مقرر الحسور ٣٤٧ - ٣٤٤ مقياس أخيم ٧٥ ٩ مقباس إنصنا ٧٥ ٨ مقماس حلوان ۲۵ ۱۰ مقياس عند أنف الجزوة القيل ١٠٧٥ - ١١ مقياس قصر الجمع ٧٥ ٩ مقياس النيل ٧٥ -- ٧٦ الملكانيون (انظر : عيد داود) الماليك ٢٠٤ ٥ ٢٥٠ ٥ ٢٣٨ الحواشي المن (ما يوزن به) ٣٦٢ المن (ينزل) ۲۵۷ حاشية المنارة (منارة الاسكندرية) ١٢ ٧٨ الناخ ٢٥٣ الماحات 300 المهرجان الصحيح ٢٣٧ حاشية مهرجان القبط ٢٣٩ حاشية المهرجان المحدث ٢٣٧ حاشية المواريث ٣١٩ وما يتسلوها ؟ من لا يرث ٣٢٠ - ٣٢١ ؛ من لا يورث ٣٢١ -- ٣٢٢ ؟ ذوو الفروس ٣٢٧ - ٣٢٧ ؛ العصبة ٢٢٧ موظف الأثبان ٣٤٤ ميكائيل (عيد الملاك) ٢٥٣

النحل ٣٥٣ (انظر: عيد النحل) النسطوريه (انظر: فصح النسطوريه) النصاري ٧٥ (انظر: صوم النصاري) النطروت ٣٣٤ -- ٣٣٦ (انظر : الأطرون) نوروز اليهود ٢٥٣ حاشية النيروز ٢٦٦ ١٤ النيل (انظر : فهرس الأماكن) النبي (صلى الله عليه وسلم) ٢٥٥ حاشية المرمان ٧٩ ٩ الوسخ المزدرع ٢٠٣ ١ الوسم الغالب ٢٠٣ ه الوظائف الديوانية ٢٩٧ -- ٣٠٦ ؟ الأمين ٥٠٠٥ الجهيد ٤٠٠٥ الحاشر ٣٠٦؟ الحائز ۲۰۰ – ۲۰۰۶ الخازن ۲۰۰۶ الدليل ٢٠٥ ؛ الشاهد ٢٠٥ ؛ الكانب ٣٠٣؛ الماسع ٣٠٥؟ متولى الديواب ٢٩٨ — ٣٠٠ ؟ المستوفى ٢٠٠١؛ المثارف ٣٠٢ – ٣٠٧ : المعين ٢٠١ -- ٣٠٢

۲9A

التايب ٢٠٤٤ الناسخ ٣٠٢؟ الناظر

٧ – فهـــرس

أسماء النبات والزرع الوارد بالكتاب وترجمته أو تفسير معناه(١)

الأتيان . TOY & YE. Hay E الحواشي

الأترج . YEV Cedrat F. Cedar-tree E. Kind of Apple E. الأترج

الأساس .Prune F. Plum E (انظر : القراصيا) ٣٦١

الأرز . ۲۵۲ ه ۲۵۷ م ۲۳۷ م ۲۳۷ ه ۲۵۸ ه ۲۵۸ م ۲۵۱ ه ۲۵۰ ه ۲۵۱ المراشي

الآس ۲۳۸ ه ۲۳۷ ؛ ۲۳۹ Myrtle E الحواشي

الأسفاناخ. ۲٤٠ Spinach E. الأسفاناخ

الأشجار ٢٤٥ ماشية ٢٤٦ ٥ ماشية (انظر: الشجر)

الأقراط الحراثية (انظر: قرط) ٢٤٥ حاشية

الأنصاب (الظر : قصب) ٢٤٥ ١ ٢٥٠ ماشية

الأنيسون .Sweet Cumin E (أى كمون حلو) ٢٤٠ حاشية

ه ۲۶۰ — ۲۳۹ ۸ ۲۷۶ ۲۸۸ — ۲۹۷ ۷ ۲۰۶ Aubergine F.E. الباذنجان

۲۵۸ ه ۲۵۰ - ۲۵۱ الحواشي

اليانلا . Beans E المواشي

ه ۲۶۰ ماشیة ۲۶۰ Acacie odorante F. Sponge-tree E. الیان

البر . Yo. Froment F. Wheat E حاشية

البرسيم . Trèlle F. Clever E و ٢٥٥ م الحواشي ٢٥٦

البزر . Ye - Seeds E المواشي

البسر (في « أترب الموارد » بضم البـاء وسكون السين التمر قبل إرطابه، وذلك إذا لون ولم ينضج) ۲۵۷ ۵ مــاشية ۲۷۲ ۲

البصل ع ٢٤٨ ٢٠٠ ٢٦٣ الحواشي ٢٤٨ ٥ ٢٤٧ ٥ ٢٤٥ Onion E البطيخ ع ٢٥٤ ٥ ٢٥٨ Pastèque F. Water-melon E البطيخ الأحضر ٢٥٥ حاشية ؟ البطيخ الأخضر ٢٥٥ حاشية ؟ البطيخ الأخضر

⁽۱) اعتمدتا في ترجمة هذه الأسماء على القواميس العامة والحاصة ، ولاسيا « معجم أسماء النبات » للدكتور أحمد عيسى (القاهرة ١٩٣٠ م) ؛ وقد اكتفينا بالترجمة الانجليزية في أغلبها وأضفنا الفرنسية إليها في بعض الأحيان زيادة في الايضاح ، وأخذنا عن المعاجم العربية تفسير ما لم نشر له على ترجمة واضحة صريحة له ؟ وقد وضعنا بجانب الألفاظ الأجنبية .French = F. English = E.

البعدرى ٢٥٢ حاشية ؟ البعليخ الأصغر والأخشر ٢٦٥ ؟ البطيخ البدل ٢٥٤ و ٢٥٠ الحواشى ؟ البطيخ البدل والحوق ٢٥١ حاشية ٢٧٥ ه ٧ البطيخ البدل والحوق ٢٥١ حاشية بقول وأبقال ، المقل (في « أقرب الموارد » ما نيت في يزره لا في أرومة ثابتة . واحدته بقاة ج بقول وأبقال ، ووهد بقل ، يريدون أنه أخضر لم يدرك) ٢٥٠ حاشية

القلاوات (انظر : يقل) ٢٤٦ ٢

البقول (إنظر: يقل) ٢٣٩ حاشية ٢٧٤ البقول (

البقول الحارة (انظر : بقل) ٣٤٣ حاشية

البقولات (انظر: بقل) ٧٤٠ ماشية ٢٤١ ه ٢٤٢ ؛

البلع . Too o Tot o ToY o To\ Dates E الحواشي ۲۰۵ ه ۲۰۱ البلع . Toy o ToY o To\ Dates E البلسم . Toy to To\ 1 Toy Baumier F. Balsam E . Balm E البلسم

البلوط TOTO TEO O TTT Chêne F. Oak E الحواشي

۳ ۳٦١ Noisetler F. Hazel E. البندق

البنفسج . ۲۲۳ ه ۲۲۲ م ۲۷۳ ه ۲۷۳ م ۲۲۱ ۱۵ ه ۱ ۲۳۳ – ۲۶۲ م ۲۶۳ م ۲۶۳ م ۲۶۳ م

البهار (بفتح الباء العرار ويقال له عين البقر وباللاتينية Anthemis aruensis وفي « أقرب الموارد » بهار البر طيب الريح جعد له فقاحة صفراء تنبت أيام الربيع يقال لها العرارة ؟ ويضم الباء القطن المحاوج ؟ وعلى لسان العامة ؟ يعنى بها النوابل) ٢٥٧ حاشية

التبن (انظر : الأتبان)

الترمس .Lupine E وباللاتينية Lupine E وباللاتينية

النفاح . ٢٧٢ ه ٢٥١ الحواشى ٢٧١ ؛ النفاح الشباي ٢٧٥ ؛ النفاح النفاح النفاح النفاح المسكى ٢٥١ - النفاح المسكى ٢٥٧ حاشية ؟ النفاح المسكى ٢٥٧ حاشية ؟ النفاح المسكى

التقاوى . Yoy Sowing seeds E حاشية

التمر .Dry dates E (اليابس من تُمر النخل) ک۲۳۸ ه ۲۳۸ الجواشی Dry dates E التمر) Dry dates E التوت التوت کا ۲۵۲ ه ۵ ماشسية ۲۵۲ ه ۵ ماشسية ۱۰ ۲۷۰ ۲۷۱

ه ۳٦٢ Chanure F. Hemp E. ثيل هندي

التين . Too Figs E. حاشية ۲۷۱ ما ۲۷۵ ما ۳۲۱ ؛ التين البونى (وربما کان المقصود « بالبونى » ما يطيب في شهر بؤنه من شهور القبط الزراعية) ۲۰۲ حاشية ۲۰۷ ، حاشية ۲۷۰ ، حاشية ۲۷۰ ،

الثمر (انظر : التمر) النوم . TEA -- YEV o YEO o YEO Garlic E الحواشي ۳۲۱ ۲۳۳ ۲ الجرجير .Roquette F. Rocket E (عن « معجم أسماء النيات ، وباللاتينية (Enuca sativa) الجرجير . ٢٣٨ حاشية

و ۲۲۰ و ۲۲۸ ؛ ۲۶۲ Carotte F. Pastenade F. Carrot E. Parsnip E. الجزر ۲۶۰

الجلبان . Lentille d'Espagne F. Gesse F. Chinkling-vetch E. Bitter-vetch E. وفي « أقرب (عن 'ه معجم أسماء النبات » وباللاتينية Lathyrus sativum ؟ وفي « أقرب الموارد » هو حب يشبه الماش ، والماش حب كالكرسنة إلى خضرة قريب الجوهر من الباقلي يؤكل مطبوخاً وأجوده الهندى ثم البني وأردأه الشامي) ٢٣٨ ٥ ٢٣٨ الحواشي و ٢٠٥٥ ٢٥١ ٢٦١ ٢٥ ٥٥٠

الجير ٢٥٠ ه ٢٤٩ Sycamore الحواشي ٢٧٥

الجنيز (لم نعثر عليه في « معجم أسماء النبات » وهو من نوع النباتات الطغيلية التي تظهر بين الغلال كالحامول) ٣٤٤ حاشية

الحوز Noyer F. Walnut E.

الحامول . Cornifle F. Hornwort E عن د معجم أسماء النبات ، وهو باللاتينيــة ٢٤٤ (Ceratophyllum demersum

الحبق .Mentha Pulegium وباللاتينية Menthe Pouliot F, Pennyroyal (عن د معجم أسماء النبات » ؟ وفي « أقرب الموارد » نبات طيب الرائحة ، ويعال رائحة الحبق فائحة العبق) ٢٤٩ حاشة

الحبوب . TWA Coreals E. الحبوب

الحثيث . ۲ ۲٤٣ Grass E.

الحسرم . Yor. Unripe Grapes E حاشية ٢٥٢ ه محاشية ٢٧٥

الخلبة (باللاتينية Trigonella foenum graecum واشتق مثها . Fenugreek E وأيضا الخلبة (باللاتينية Fenugreek E وأيضا

الحمس ۲۲۰ - ۲۲۰ Pois chiche F. Chick-pea E. الحواشي ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۰ الحمس الأخضر ۱۲۸ حاشية

الحنا ٢٥٢ ه ٢٥٠ و ٢٧٦ Henné F. Henna E.

المنظل ۲۳٦ Coloquinte F. Colocynth E. حاشية

الخردل . Moutarde F. Mustard Seed E.

الخروب . Caroubier F. Carob or Locust-tree E.

الحس ۲۲۰ - ۲۲۷ م ۲۲۷ م ۲۲۷ الحواشی ۲۲۹ -- ۲۲۰ الحس البری الحس البری کا حاشیة

الحضائل . Pavot somnifère F. Oeillete F. Poppy or Opium-poppy E. ويقال له الحضائل . (ويقال له عليه المواتع الموات

الحوخ الخواشي ۲۷۱ ؛ ۱۸۹۱ م ۲۵۲ الحواشي ۲۷۱ ؛ الحوخ الزهرى والمشعر ۲۷۱ ؛ الحوخ الزهرى والمشعر ۲۷۵ ؛ ۲۷۵ ؛ ۱۹۹۱ الحواشي ۲۵۲ ، ۲۷۵ ؛ الحقو تا الزهرى والمشعر ۲۵۲ ۱۰–۱۰

الحيار ... Concombre F. Cucumber E. الحواشي ٢٥٧٥٢٥١٥ ٢٤٨ ٥ ٢٤٣ هـ ٢٥٠ — ٢٥٨ ٢٧٢ ٦٥٠ - ٢٥٠ حيار شنبر ... ٢٤٨ ٢٧٢ ٦٥٠ - ٢٥٠ الحواشي

الرطب ۲۰۲۵ ها ۲۰۲۳ ها ۲۰۲۳ هاشیة ۲۰۲۹ هاشیة ۲۵۷ هاشیة ۲۵۷ هاشی الرمان ۲۵۷ ه ۲۵۷ هاشی ۲۵۷ هاشی ۱ ۲۵۷ هاشی ۲۵۷ هاشیة ۱ الرمان الحریق ۲۳۳ حاشیة ۱ الرمان الحریق ۲۳۳ حاشیة ۱ الرمان الحریق ۲۳۸ حاشیة ۱ هاسید الزامحسة ۱ هاسید ۱ هاسید ۱ هاسید ۱ هاسید ۱ هاسید ۱ ساسید ۱ هاسید ۲۳۳ حاشیة ۱ ماسید ۲۳۳ حاشیة ۱ ماسید ۱ ۲۳۳ حاشید ۲۳۳

الريحان ۲۰ کاشية ۲۷۲ Basilic F. Sweet basil E.

الزبيب ۲۳۸ – ۲۳۷ الحواني ۲۳۹ ؛ ۲۷۶ : ۳۲۱ ا الزعفران . Salran F. Saliron E الحواني ۲۶۹ ه الزبتي ۲۶۸ الته دهن الزنبق ۲۰۰ الته ۲۵۰ حاشية زعبيل . ۲۶۹ Gingembre F. Ginger E حاشية الزيتون ۲۶۳ ه ۲۲۲ ه ۲۶۳ ه ۲۵۳ ه ۲۵۳ ه ۲۵۳ ه ۲۵۳ ه

(Séhestier F. Assyrian plum E. السبسان (كذا في الأصول ولمسله السبسان (كذا في الأصول ولمسله السبسان)

Nabca F. Christ's - thorn or Nabk - tree E. (مَي شجر النيق الذي هو عُره) Èpine du Christ F.

السفرجل ۲۳۵ ۲۳۰ Coignassier = Cognassier F Quince E. السفرجل ۲۲۵ ۲۲۵ ۲۲۵ ۲۲۵ السلجم (وهو اللفت) ۲۲۵ ۲۵۰ ۲۵۰ ۲۵۰ الحواشي : نسانجم ۲۶۳ ماشية ۲۵۰ ۲۵۰ الحواشي : نسانجم ۲۶۳ ماشية

السلق . TYA Bette F. White beet E الحواشي

السمسم ٢٤٧ ه ٢٥٦ ، ٢٦٥ م ٢٦١ ه ٢٦١ ه ٢٤٢ السمسم النيلي ٢٦٨ ه ٢٤٨ ه ٢٤٨ ه ٢٤٨ ه

Acacie d'Egypte F. Gum - arabic tree E. Egyptian thorn E. النظ ۲۲۰۰ Gommier d'Egypte F.

السوسن . YEV Lys F. Llly E حاشية

الشجر ۲۶۳ -- ۲۶۳ الحواشي (انظر : الأشجار)
الشعير ۲۶۳ -- ۲۶۳ الحواشي (انظر : الأشجار)
الشعير ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۱ - ۲۰۱ - ۲۰۱ - ۲۰۰ - ۲۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ -

الصندل ۲۵۰ Santal rouge F. Red Sandal Wood E. الصندل ۷ ۳۹۹ Pin F. Pine E, الصنوبر الصنوبر

العدس ۲۶۰ م ۲۳۰ ۲۳۱ — ۲۳۰ ۳ ۲۶۸ Lentille F. Lentil E. العدس ۲۵۰ م ۲۶۰ م

عرق السوس Racine du réglisse F. Liquorice root E. السبب ۲۵۷ ه ۲۵۸ الحواشی (والعشب فی « أقرب الموارد » السكلا الرطب فی أول الربیم ولا يقال له حشيش حتى بهيج ويدخل فيه أحرار البقول)

Sairan Bâtard; Curthame F. Saillower or Bastard Saifron E. العصفر ۲٤٩ — ۲٤٧

الهناب Sorbier domestique F. Service-tree E. وباللاتينية Punica Sorbus وفي « أقرب الموارد » شجر معروف وحبه كب الزيتون في شكله وأجوده النضيج اللحم الأحر الحلو) ٢٣٥ حاشية

المنب . TOT -- YOY ، YOY ، YE -- YTA Grapes E الحواشي YOY -- YOE ، TYE ! YOE . المنب الشتوى YYE ؛ YYE ؛ ه ٩

الغلة . TEE O TEO Y TEW Y TWO Ble F. Wheat E الغلة . Wheat E نافلال (جمع غلة -- انظر ما قبله -- ويقصد بها أيضاً Two (Careals نه ۲۵۷ ن ۲۵۷ ن ۲۵۷ الخواشي ۲۵۱ ت

الفاكية ۲۲۲ ه ۲۶۳ ه ۲۰۱ الحواشي ۲۰۷ ؟ الفاكهة اليابسـة ۲۶۷ --- ۲۶۷ الحواشي

النجل . Yea o Yeo Radis F. Radish E الغبل الفروك المناقب المن

النستن Yoo Pistache حاشية ٣٦١

الغنوس ۲۵۲ ه ۲۵۲ ه ۲۵۲ م ۲۵۲ الحواشي

فلقل YE. Poivre F. Pepper E. حاشية

القــول ۲۵۰ ه ۲۳۰ م ۲۳۰ م ۲۰۰ ۲۶۹ ۳ ۲۶۸ Beans القــول ۲۵۰ ه ۲۶۰ ه ۲۵۰ الحواشي ؛ القول الأخضر ۲۵۲ ه ۲۵۰ الحواشي ؛ القول الخريق ۲۵۰ ماشية ۲۵۰ م ۲۵۲ ماشية ۲۵۰ م ۲۵۲ ماشية ۲۵۱ م ۲۵۱ م ۲۵۱ م ۲۵۲ م ۲۵۲ م ۲۵۲ م

ه ۲۳۸ Concombre flexueux ou serpent F. Curving cucumber E. المتسا ۲۲۷ الحواشي .

الترامسيا Prunes (وفي د معجم أساء النيات ، Prunes (وفي د معجم أساء النيات ، ٢٥٢ (Cérise F. Cherry E. حاشية ٢٥٢ - ٢٥١ ه

القرط (وهو الكرات – راجع ما قبله ص ٢٠١ حاشية ٢٠٠ - ٢٦٢ ا ٢٦٦ ٢٦٢ – ٢٦٣ - ٢٦٢ - ٢٦٢ ا ٢٥٦ ا ٢٤٢ - ٢٦٣ و ٢٠٠ المواشى ؟ القرط البدرى الطرش ٢٤٢ حاشية ؟ القرط البدرى الطرش البدرى ٢٤٨ حاشية ؟ انظر أيضاً : الأقراط الحرائية

القرطم (انظر: العصفر) ٢٤٩ Oats ماشية

القرع . YEW Courge. Potiron عاشية ؟ القرع البدري ٢٥١ عاشية

r ۴٦١ Châtaignier F. Sweet-chestnut; Spanish Chestnut E. القسطار

النصب ۲۶۳ ۲ ۲۶۶ ۱۲ ۲۲۱ Canne à sucre F. Sugar-cane E. حاشية ۴ ۲۲۱ ۱۲ ۲۲۱ (Second harvest) النصب الحلفة ۲۶۲ عاشية ۲۶۶ عاشية ۲۶۶ عاشية ۲۶۶ عاشية ۲۶۶ عاشية ۲۶۶ عاشية ۲۶۶ عاشية ۲۶۲ عاشية ۲۶۲ عاشية ۲۲۲ - ۲۲۲ عاشية ۲۲۲ عاشية ۲۲۲ - ۲۲۲ عاشية ۲۲۲ عاشية ۲۲۲ - ۲۳۲ عاشية ۲۲۲ عاشين ۲۲۲ عاشین ۲۲ عا

القطائي (راجع ص ٢٠١ حاشية ؛) ٢٠١ ٥ حاشية ٢٠٢

الفطن کا ۲۵۰ ه ۲۵۸ ه ۲۲۰ ۲۲۹ - ۲۲۸ ه ۲۵۸ ه ۲۵۰ ه ۲۵۲ ه ۲۵۲ ه ۲۵۲ ه

ومنها استعملت في اللاتينية Arum colocasia ومنها استعملت في اللنات الحديثة Arum colocasia ومنها استعملت في اللنات الحديثة بالإثناء المواشى المحال ال

الكانور . Camphorier F. Camphor tree E حاشية الكتان ۲۰۰ ۲ ۲۶۸ ۱ ۲۶۰ ۸ ۲۰۲ ۳ ۲۰۱ Lin F. Flax E الكتان كتيرى (باللاتينية Astragalus tragacantha والكثيرى اليضاء Astragalus gummifera ويقال أيضاً واشتقت منهما بالانجليزية الألفاظ Astragal و Gum-tragacanth plant ويقال أيضاً Milk-vetch ، وبالفرنسية Y٤٠ (Tragacanthe o Astragale o Adragant عرائية ؟ كتبره بيضا ٣٦٢ ٨ ؟ الكتيره الحرا ٣٦٢ ١

الكرات (راجع « القرط » فيا قبله) ٢٤٥ حاشية ؟ الكرات الأبيض ٢٤٢ ؛ ؟ الكرات الروس ٢٤٧ حاشية ؟ ٢٣٨ حاشية

الكراويا Cumin bâtard ou sauvage F. Common wild Cumin E. الكراويا ٢٦٤ Celery E. حاشية

الكرم . TYY Vigne F. Vine E الكرم البعلي ۲۷۳ ك ۱۳ الكروم ۲۲۲ ك ۲۵۳ م ۱۳۲۲ م ۲۵۳ م ۲۵۳ م ۲۵۳ م ۲۵۳ م ۲۵۳ ما الحواشي الكرن . TYY ما تحاشية ۲۷۰ ماشية ۲۷۰ ماشین ۲۷۰ ماشین ۲۷۰ ماشین ۲۰۰ ماشین ۲۷۰ ماشین ۲۰۰ ماشین ۲۰ ماشین

الكمأة . Truffe F. Trufile B (فى « أقرب الموارد » الكمء نبات يقال له شعم الأرض والمرب تسميه جدرى الأرض قيل هو أصل مستدير كالقلقاس لا ساق له ولا عرق لونه إلى المغبرة يوجد فى الربيع تحت الأرض وهو عدم الطعم وأنواعه كثيرة يؤكل نباً ومطبوخاً) ٢٤٦ ٥ ٢٤٦ الحواشى

الكمثري . YoY Poire F. Pear E عاشية ٢٥٤ ؛ الكمثري السكري ٢٥٤ ه ٢٥٠ الكمثري السوهي ٢٥٥ ه ١٠

الكمون ۲۵۵ Cumin حاشية ۲۹٤

اللبخ Y و Bois noir F. Egyptian acacia E. حاشية

Wild mustard; Charlock E. Moutarde sauvage ou des champs; اللبسان أوالليسان ٢ ٢٤٣ حاشية ٢ ٢٤٣ حاشية

اللفت (راجع ما قبله : السلجم) ٢٥٥ ه ٢٥٧ الحواشي ٢٦٩

اللوبيا (وتحمل هــذا الاسم باللاتينية Dolichos lubla من أصــل يوناني كلا (Lobos) ٢٤٨ حاشة ٢٦٥

اللوز .Amande F. Almond E ن ٢ ٢٤٦ Amande F. Almond E اللوز . ٢ ٢٤٥ ٢٣٦ ٢٧١ اللوز الأخضر ٢٧٤ ٥ ؛ لوز مكسور وصحيح ٣٦١ ٣ الليمون الأصفر ٢٣٨ حاشية ؟ الليمون الأصفر ٢٣٨ حاشية ؟ الليمون الأعفر ٢٣٨ حاشية ؟ الليمون النفاحي ٢٥٦ - ٢٥٧ الحواشي ٢٥٢ ٢٥٦

مباقل الصيف (راجع : البقول) ٢٤٦ حاشية

الحُلب Bois de Sainte-Lucie; cérisier mahaleb F. Periumed Cherry E. الحُلب

المحمضات ۲۲۸ - ۲۲۲ تا ۲۷۲ تا ۲۷۲ تا ۱۱ م ۲۳۲ تا ۲۳۸ م ۲۲۱ - ۲۲۲ تا ۲۲۸ م ۲۲۱ تا ۲۲۲ م ۲۲۱ تا ۲۲۲ م ۲۲۲ تا ۲۲۲ م

المردقوش — المرزنجوش E. Marjolaine; amaracus F. Sweet marjoram E. المرزنجوش (٢٤٩ Marjolaine

الرسين . TYY Myrte F. Myrtle E

المشمش .Abricot F. Apricot E. الحواشى المشمش .Abricot F. Apricot E وما إلى ذلك مما يتند زرعه على الأرض) ٢٤٤ ١ ١ ٢٤٦ حاشة ؟ المقاتى ٢٠١ ٢ ٢٠٢ حاشة

Giroflée jaune; Murailler; Rameau d'Or; Violet jaune F. Wall-flower E. المنتور. ۲٤٦ - ۲٤٦ الحواشي ۲٤٦ - ۲٤٦ الحواشي ۲٤٦ - ۲٤٦ الحواشي الموالح ۲۳۲ ماشية (انظر المحمضات ! ۲۳۲ ماشية (انظر المحمضات ! ۲۳۲ ماشية (انظر المحمضات)

الموز Banana الموز ۲۵۰ ۲ ۲۷۰ ۲۷۱ الحواشي ؟ الموز البكير المجاشة

النارجيل . TEA & YEV Cocotier F. Cocoa-nut pulm E الحواشي ه ۲۶۲ Nabca; Épine du Christ F. Christ's Thorn; Nabk Tree E النبق ماشية ۲۶۸ ه ۲۶۸ الحواشي

YV ، م ۱ YOY Palmiers F. Palm-Trees E. النخل

o ۲۲۷ ۱۱ ۲۷۶ ۲۷۲ ۲ ۲۶۲ ه ۲۶۱ Narcisse F. Narcissus E. الترجْس الترجْس ۲۶۸ م ۲۶۳ — ۲۶۰ کالمواشی

النوى Fruit stones حاشية

النيله ٢٥٤ ه ٢٥٠ م ٢٦٨ - ٢٦٨ م ٢٥٤ الحواشي النيله ٢٥٤ ه ٢٥٠ الحواشي ٢٣٨ - ٢٣٧ الحواشي النيلوفر. ٢٣٨ - ٢٣٨ الحواشي

هليلج كابلي (باللاتينية Terminalia chabula واشتق منها Myrobalan chébule بالنرنسية ثم Black Myrobalan, Chebulic Myrobalan بالأعجليزية) ۳۹۲ م الهليون ۲ ۲۶۹ ۷ ۲۰۶ Asperge F. Asparagus E

الورد ۲۵۲ ه ۲۵۲ الحواشی ۲۵۰ ه حاشیة ؛ الورد الأبیض ۲۵۱ -- ۲۵۲ الحواشی ۲۷۰ ؛ الورد الأبیض والأحمر ۲۵۹ حاشیة ؛ الورد الأحمر ۲۷۰ ؛ ؟ الورد الأعمر وهو الريمى ٢٣٨ حاشية؟ الورد الشتوى ٢٤٠ ه ٢٤٥ الحواشى ؟ الورد الشتوى والصينى ٢٧٢ ؟ الورد الصينى ٢٤٦ حاشية ؟ زر ورد ٣٦٧ ٨ .

الياسمين II ۲۷۲ عاشية ۲۷۲ عامية ۱۱۲ ۲۷۲

اليسر (باللاتينية Canna Indica واشستق منها Canna Indica و اللاتينية Canne d'Inde و اللاتينية اليسر بالضم شجر له حب شديد السسواد طيب الرائحة ينظم في سلك ليلعب به ، كلما المستعمل اشتد بريقه) ٢٣٥ حاشية

٨ ــ فهرس الاصطلاحات والألفاظ المستعصية (١)

الأبقار ، شارفها ٢٤١ ٣ أي الهرم أو المن منها

أبقار الحيس ٣٣٨ حاشية ٣٥١ (انظر: فهرس للوضوعات) . الحيس بالكسر الدر واللبن ، والمقصود أبقار اللبن

الأبلوجه ٢٩٧ ١ راجع أبلوج سسكر فى دوزى (Dozy) تحت بلج Pain de sucre أى رأس أو قمع سكر . وردت كذلك فى « قاموس » الفيروزبادى : أبلوج باللهم ، السكر الآدر (راجع ٢٣٨ ١ ٥ حاشية ١)

أرباع الكيل ٣٤٨ نوع من الراكب

الأسفاط ٢٣٠٠ جمع سفط فى « أقرب الموارد »: وعاء كالجوالق أو كاللفة ؟ وفى د لسان العرب » : السفط الذى يعبى فيه الطيب وما أشبهه من أدوات النساء ، ويستمار للتابوت الصغير ، ومنه « ولو أن صبياً حمل فى سفط »

الأسلحة الجرخية ٢٥٣ م وهي توع من البندق لقذف السمام والنفط. راجع دوزي (Dozy) تحت جرخ وجروخ وجروخ arbalète avec laquelle on lançait, soit des flèches, والجرخي soit le naphte,

أخلاف ٢٦١ في دوزي (Dozy) شلف = Verge de fer وشلقة عامري (المحروب المحروب المح

(۱) رسدنا في هسدنا الفهرس — كما يتضع من عنوانه — « الاسطلاحات والألفاظ المستعصية » وما إليها ، رخبسة منا في نفسيرها ، وتوضيح النامس من بينها ، واكتفينا من التفسير بالقدر الذي يحقق هسدنا النرض دون محاولة الافاضة في البحث عن كل ما يتعلق يها في هذا الفهرس العام

وقد رجعنا إلى عدد من المعاجم المعروفة المتداولة مثل د أقرب الموارد » ثم « محيط المحيط » ثم « لسان العرب » كما أننا استفدانا من قاموسى لين (Lane) ودوزى (Dozy) وبسقة خاصة هذا الأخير

ولما كان هنالك من الاصطلاحات ما لم يرد في الماجم المذكورة ومنها الاصطلاحات الزراعية المصرية على وجه أخس ، ونظراً لأن تفسيرها ورد في المتن نفسه ، فقد اكتفينا بإثباتها هنا ووضعنا إلى جانبها ه راجع صفحة كذا » حتى يرجع القارئ إليها ، أما بقية الملاحظات التي أتينا عليها فقد تسبنا الهام منها إلى الأصل الذي أخذناها عنه ، ثم إنه قد ظل عدد محدود من الألفاظ مستعصياً فأثبتناه في هذا الفهرس مع الأمكنة الذي ورد بها من الكتاب لعل تحسيرنا يوفق إلى فك رموزه

ُ أما الألفاظ التي سبق تفسيرها بالهوامش ، وهي غسير عديدة ، فقد تجاوزنا عن إعادة ذكر مدلولها في الفهرس أعزاري ٢٠٤٠ ١٠ ١٠ نوع من المراكب

الأغنام البياض ٢٥١ والبياض اللبن ، وعلى ذلك فالمقصود أغنام اللبن

الانطاع والمنطع م ١٩٦٩ ١٠ ٢٢٩ ١٠ ٢٣٣ ٥ ٥ ٣٩٩ ١ ويوازى الانطاع في أوريا الوسيطة Pief والمنطع feoffee بالإنجليزية

الألباليج (1) ٢٤٠ عاشية

الأمطار ٧٤١ ؛ وردت مع القواديس وهي جمع مطر ، وقد أسهب فيها دوزي (Dozy) الأمطار ٧٤١ ؛ وردت مع القواديس وهي جمع مطر ، وقد أسهب فيها دوزي (Quatremère) نقلا عن كاترمير (Quatremère) وغيره من الكتاب ، وللكلمة أصل أغريق يوازيه باللاتينية مسلم Metreta ومعناها عبار للسوائل ، وهو يختلف باختلافها فحطر النبيذ جالونات الخ

الأمن ٣٠٥ من الوظائف الديوانية ، وفي دوزي ما يأتي :

Vérificateur de poids et mesure.

Architecte, celul qui a l'Inspection des bâtiments. Inspecteur des eaux.

ومعناها العام Intendant فيقال أمين العطارين وأمين الفخارين وأمناه الأسسوان وأمين المسكرك (Intendant de la douane) وأمين السكلار (Cellérier) وأمين السلطان (Trésorier du Sultan) وأمين الأمناء (Superintendent)

الأهراء . ٣٥٠ فى « أقرب الموارد » بالفتح جمع هرى بالضم وهو بيت كبير يجمع فيسه طعام السلطان ؛ ويزيد المقريزى (فى الحلط ج ١ ص ١٦٤) أنها الأماكن التي تخزن بهما الفلال والأتيان الحاصة بالسلطان احتياطاً للطوارئ

الباق (راجع ۲۰۱)

برد تنبس ه برد دمیاط (انظر : تنیس ه دمیاط – فهرس الأماکن) والبرد بالضم ثوب عظاط کما ورد فی « أقرب الموارد »

البرش ۲۶۶ ا ۲۶۰ ه ۲۹۱ - ۲۹۱ ه ۲۵۰ ؛ البرش النقا (راجع ۲۰۲) البرويه (راجع ۲۰۱ – ۲۰۲) وجمعها على لسان انفلاحين البرايب

البطن الأول من الجيز ٢٧٥ ؛ أي أول جمة منه =First harvest

البقهاهة (راجع ۲۰۲)

بيت المال المبور ٢٣٨ ٨ ٢٣٢ عاشية ٢٣٩ ٦ أى خزانة السلطان Treasury, Exchequer

البيع ٣٤١ ٨ جم يعة أي كنيسة

السارسنان ٢٤١ ٨ المستشنى أو المكان المعد لمعالجة المرضى وإقامتهم

البيوت حدواج خاناه ٢٥٤ وردت في ٥ كتاب السلوك جـ ١ ص ١٩٩ » للمتريزي وفي « صبح الأعشى جـ ٤ ص ١٢ » للتلقشندي أنها المكان الذي يصرف منه للحم والتوابل والحبوب والزبوت وغير ذلك من صرتبات المطابخ السلطانية وأيضاً لأصحاب الرواتب من أمهاء وغيرهم ؟ وفي دوزي ما يأتي Le magasin qui renfermait les الرواتب من أمهاء وغيرهم ؟ وفي دوزي ما يأتي provisions destinées pour la cuisine et la table du prince.

تحريض المكروم ٢٥٣ حاشية ٢٥٤ ا أى تقليمها (Pruning) تحريض المخل ٢٥٧ ا أى تقليمه

تركيز اليزك في السواحل ٣٤٨ حاشية ، والمقصودتركيز طلائم الجند في السواحل ، وفي دوزي المزك ممناه . Gardes avancées, coureurs, vedettes

التلويق ٢٥٨ ، ٢٦١ ، وهو عملية زراعية معرونة لتفطية الحبوب خاصة بأراضى الحياض التين البوثى أو البؤنى (انظر : فهرس الموضوعات) نسبة إلى شهر بؤنه من الصهور النبطية وفيه ينضج هذا التين

جامكية ٣٥٥ ١ وهي الراتب وفي دوزي ترجتها :

Paye, solde, traitement, appointements, gages.

الجسرافة ٣٤٤ ٣ من جرف الشيء أى ذهب به كله . وفي دوزي جرافة سلطائية يقابلها Nettoyage des canaux, travail du serf.

الجريدة ٣٠٧ / ١٣٠٤ / ٣٠٢ وجرايد الديوان سجلانه = Registres

جسر (انظر: فهرس الحلجان) جمعه جسور وهي طرق حمينمة تقام على حافة النهر أو الترع حتى لا تطغي مياه القيضان على حوانبها فتنسد الزرع، ويقصد بها أيضاً التناطر المشيدة على الترع؛ راجعدوزي: Une chaussée, une (ligue, aussi un pont المهدد ٤ من موظني الديوان، راجع دوزي تحت جهبذ:

Celui qui examine les pièces de monnaie pour séparer les honnes des mauvaises ; essayeur ; vérificateur ; changeur

فيكون عمله إذن الكشف عن الصالح من الفاسد في المملة

جوالى النَّمَّة ٢٤٤ حاشية (انظر : الجوالى - فهرس الموضوعات) وهي الضرائب (impot) التي تمجي من أهل المتمة

الحاشر -- منموظني الديوان (راجع المتن ص ٣٠٦ فى تحديد عمله) وفى دوزى ديوّان الحصر أى المواريث الحشرية التي ترتد إلى الديوان لعدم وجود ولدث شرعى لهـا :

Le bureau d'administration, chargé de recouvrement et de la gestion des successions dévolues au fisc, faute d'héritier.

الحايز - من موظني الديوان (راجع المتن ص ص ٣٠٥ - ٣٠٦ في تحديد اختصاصه) الحبس الجيوشي (راجع المتن ص ٣٣٣٣ وفهرس الموضوعات)

الحسراج ٣٤٤ في « أقرب الموارد » بالكسر والحرج محركة بالفتح الموضع الضيق الكثير الشعر (Wooded valley)

حراته ٣٣٩ ۽ ٣٤٠ ۽ جمعها حراريق وحراتات وهي ضرب من السفن الحرية فيهــا

قوانین -- م -- ۲۹

403

مراى النيران يرمى بها العسدو في البحر - وردت كذلك في « أقرب الموارد ، محبط المحيط » وفي دوزي ترجمت إلى

Incendie, leu d'artifice, sorte de fusée qui est employée surtout أي مراى النار أو تذائنها في الحصار dans les sièges.

حاله ۱۲۵۹ و ۱۲ نوع من مها كب التقل وردت في دوزي: Vaisseau de transport

خزانة السلام = Arsenal خزانة السلام =

وذكر فى منى خزائة البنود أنها من مؤسسات الخليفة الظاهر الفاطمى وكان يشتفل بها ثلاثة آلاف عامل فى صناعة أدوات الحرب ، ثم قال إنه كان يعنى بها أيضاً سجن – وربحاً كان الحازن يقابله فى العصر المعلوكي الحازندار

الحانقاه ٧٤١ ٨ وهي مؤسسة لايواء الزاهدين والمتعبدين من المسلمين كالدير عند النصارى ولكن بفير اشتراط المتولة

الحرس (راجع س ۲۰۳)

الحطاطيف (٢٣٣٦ حاشية) واحدها خطاف وهو طائر أسود يقال له زوار الهند وهو الذي تدعوه العامة عصفور الجنة (أقرب الموارد) ؛ وفي دوزي ترجمته Hirondelle

خلفة النصب ٢٤٢ ٢ في دوزي توع من النصب Espèce de canne à sucre والمقصود المحصول الثاني الذي ينبت على أثر قطم المحصول الأول من القصب

الخس - بالضم نوع من الضرائب الجركية ، وورد فيه العشر بالضم ، راجع المتن س ٣٣٦ خور ٢٠٩ ٣ ٢١٢ وما يتلوها ؛ وفي « أقرب الموارد » الحور هو المنخفض من الأرض بين النصر نن ؛ وفي دوزي تعريفه شير صغر Rivière peu considérable

دار الضرب ، أي ضرب السكة أو العملة (Mint) ، راجع فى صددها المتن ميص ١٣٣١ ــ ٣٣٣٠ دار العيار -- راجع مي من ١٣٣٣ ــ ١٣٣٤

. الدرك ٣٤٢ ٣ وَالالتَوَامُ بِالدَّرِكُ أَى التَّبِعَةُ وَالْمُسُولِيَةُ

الدرياق ٣٤٣ ه ٢٤٨ الحواشي - راجع دوزي تحت ترياق = Rance, antidote الدرياق حدث ترياق = Rance, antidote

ديور ٣٤١ ٩ جم دير وهو مأوى رهبان المسيحية

الذهب المغزول ۲۳۳۰ ه أى خيوط الذهب التيكانت تستممل فى النسيج وتعرف أيضاً بالقصب (Gold-tbread) واشتهرت بها قبرس فى العصور الوسطى

· الرباع -- راجع من ٣٤١ من المتن رسوم موظفة ٣٣٢ ٢ بمعنى مرتبة الرشا الطويل ۲۷۷ ۱ هو الرى الثقيل ، والرشا أيضا الحب ل الذي يربط قوس الحراث بالنير (أي الناف على لسان العامة) لجره

الرطل ٣٦٠ حاشية — تتمة لما ورد في تلك الحاشية من أنواع الأرطال وأوزانها راجع بمثنا في موضوع درطل» بدائرة المعارف الإسلامية المنفورة في ليدن (هولنده) ج٣٠ في موضوع درطل» بدائرة المعارف الإسلامية المنفورة في ليدن (هولنده) ج٣٠ في منتا الصدد من دكتاب نهاية الرتبة ، في طلب الحسبة » تأليف عبد الرحمن بن نصر النسبراوي (صورة شمسية بمكتبة جامعة فؤاد الأول رقم ٣٥-٣٠ عن مخطوط أصلي بالمكتبة الأهلية في ثينا — ورقة ١٨ ه ، ب صورة أخرى بالمكتبة المذكورة تحت رقم ٢٤٠٥٤ عن مخطوط في ليزج — ورونة ٣٠ ب ه ١٥) .

يقول المؤلف: « والرطل سهائة درهم وأربعة وعانون درهماً ، وهو الني (كذا) عمر أوتية ، والأوتية سبعة وخمسون درهماً ، هما رطل شياز الذي رسمه بنو منقد ؟ وأما رطل حلب فهو سبعائة وأربعة وعشرون درهماً ، وأوقيتها ستون درهماً وثلث درهم ؟ ورطل دمشي سهائة درهم ، وأوقيتها خمسون درهماً ؟ ورطل حمس سبعائة درهم وأربعة وتسبون درهماً ، وأوقيتها سبعة وستون درهماً وحبة وثلثا حبة ؟ ورطل حماه سهائة وستون درهماً ، وأوقيتها خمسة وخمسون درهماً ؟ ورطل المرة مناه ؟ ورطل مصر حرسها الله تمالى مائة درهم وأربعية وأربعون درهماً ، وأوقيتها الله تعالى مائة درهم وأربعية وأربعون درهماً ، وأوقيتها النه تعالى مائة درهم وأربعية وأربعون درهماً ، وأوقيتها النه تعالى مائة درهم وأربعية وأدبعون درهماً ، وأوقيتها

هذه المبارة عن تخطوط ليترج ، وقد زيد عليها في مخطوط ُقينا : « والمن ماثنا درهم وستون درهماً ؟ والرطل البغدادي نصف المن » (راجع أيضاً النلقشندي ج٣ س١٤٥) الرقامون ١١ ٣٣٠٠

الروك (انظر : فهرس الموضوعات) كلة من أصل قبطى يقصد بهما مسح الأرض وتقدير خراجها ، وفي دوزي ما يأتي في صددها :

Déterminor, régler par une opération cadastrale la valeur des terres ou autre objet.

الزريمة ٢٤٤ ؛ ٣٢٧ ، ١١ ه ١١ ه ٢٦٩ ، ٢٧٠ ه ٢٤٤ الزريمة ٢٤٤ إلى ١٣ ه ١٣ ه ١٣ ه ١٣ ه ٢٤٤ الله الموارد » موضع الزلق لا تثبت عليه تدم ؟ وفي دوزي وردت Glissoire ؟ وأغلب الظن آنها بما له علاقة بالري

السباخ والتسبيخ ٢٠٣ ه ٢٠٩ ا ٢٦١ ا ويستفاد من ذلك وجود السباخ (Manure) واستعاله في العصر الأيوبي سبيكة (٣٣١ ١٠ (Alloy) السجلات ٢٣٣ ٢ وهي الجرائد (راجع ما قبله) سبد ٢٣٥ ٢ ه 1 ٢٣٩ ٦ جمها سدو (Dams)

سنیة الأرض ۲۰۶ ؛ أی ریها (Irrigation) سلخ هاتور ۲۵۸ ، أی آخره

الشاهد - من الوظائف الديوانية (راجع ص ٣٠٤) وفى دوزى ورد بمعنى موظف المالية أو الجرك وأيضاً منتش أو مسجل : Employe dans l'administration des أو الجرك وأيضاً منتش أو مسجل : finances ou des douanes; inspecteur; régisseur.

الثب (راجع ص ۳۲۸) Alum

الثنونية (راجع س ۲۰۲)

المراقي (انظر : وي السراقي)

الشربيب (الأراضى الشربيب) ٢٣٨ حاشية ٢٣٩ ٣ أى الأداضي الواقعة على شواطي. الترع والأنهار ، أو الأراضي الحصبة بوجه عام

الشمارى (راجع س ٣٥٢) وفى هامش طبعة الوطن س ٣٠ ذكر : لم يعلم غمضه ولا معناه وإنمـا المراد هنا المعز

شق شمس السلاع (راجع ص ٢٠٢)

شلندى ١٠ ٣٣٩ . ا نوع من المراكب لنقل البضائع والأمتمـــة ؛ راجع فى دوزى أصل السكلمة الاغريق واللاتيبي ؛ وقد وصفه ابن مماتى باختصار فى ص ٣٤٠

شوئه ٢٤٨ ، وهي عبسارة عن مخزن ما تدعو الحاجة إليه من الغلال والأخشاب والأتبان بخلاف الأهراء (راجع ما قبله) ؛ وفي دوزي وردت :

Gronier; endroit où l'on dépose tout ce que l'on emplose habituellement de grains, de bols, de paille etc.

شيني ۳۳۹ ۹ ۳۲۰ ۲ توع من مراكب التتال يقابله في دوزي بالفرنسية لفظة Galère أو Galley بالانجليزية ، وتفصيله في ص ۳۲۰

الصياقى أو الصينى ٢٢١ ١٣ ١٣ ٢٤٤ ١ ه حاشية ٢٤٦ حاشية ٢٤٨ ٢ ه حاشية زراعة الصيافى ووردت أيضاً أراضى الصيافى (٣٤٥ ٦) أى ما يزرع أو يمسر فى الصيف

الطراز (راجع ۳۳۰ – ۳۳۱) أى دار الطراز أو الموضع الذى تنسج فيسه الثياب الجيدة أو الثياب السلطانية الطرح ٢٥٨ ، أى الثمر = Harvest أو Récolte طريدة ٢٥٨ ، أى الثمر = للراكب لحل الحيل (راجع المان)

العامل - من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٣٠٣) وورد فى دوزى كتاب (جم كاتب)

Les employés qui tiennent les registres; les employés العمال العمال العمالية العمالية

عبارة ٣٣١ ٧ وهي في الأصل مكان يعبر عليه ، ويعني بهـا هنا تناة يعبر بواسطتها المـا. من جهة إلى جهة

> عبر البلاد ۲۲۱ ۱۳ أو عبرتها أى خراجها عرحون الموز ۲۵۵ حاشة القطف أو الساطة

عزاق ۹۰ ۲۵۹ والقصود عزق (Tilling of soil)

عمود عين شمس (انظر : عين شمس -- فهرس الأماكن) أى مسلة (Obelisk) عين شمس العوالى البسدرى ٢٥٨ ه - ٦ أى المناطق العالية التى تزرع مبكراً قبل غيرها لانصراف ماء الرى عنها أولا

غراب ٣٤٠ ° نوع من المراكب يقابل الثيني (راجع ما قبل) غنداق (انظر : قنداق)

القرامصة ٢٤٠ حاشية ٢٤١

القرظ (راجع ٣٤٧) وهو القرض أى ثمرة شجر السنط

القطيعة أو قطيعة الخراج أو الديوات ٢٠١ ٥ ٦ ٢٥٩ ٥ ٥ ٢ ٢٦٠ ٢ ٢٦١ ٢

القنداق والقانون والسجل ٣٠٥ م ١٠ م ماشية ، وهي من أدوات مساح الأرس وقد وردت لفظة «القنداق» بالفاء في كتاب القلقشندي « صبح الأعشى » (ج ٣ ص ٤٥٨) . عمني الورق الذي تكتب عليه مساحات الأراضي المنزرعة لاحصائها واستخراج خراجها القنود (٢٥٣ حاشية) جمع قند كسعد في « أقرب الموارد » عسل قصب الكر إذا جمد ؟ وفي دوزي قند نبات = Sucre candl

قيسارية ٣٥٧ م بمعنى سوق ، وأصل الكلمة إغريق ولاتيني (Caesaria) وشرح دوزى مدلولها فيا يأتى :

Bazar, halle, place publique qui sert à tenir le marché; un bâtiment carré fait en forme de cloître, qui renforme des chambres, des magasins et des boutiques pour les marchands.

الكاتب - من الوظائف الديوانية (راجع ص ٣٠٣ ؟ اظر أيضاً : العامل)

ليانة ٢٠٥ ٢ ٢٩٧ ٥ ولا يعلم مدلولها بالضبط وربماكانت نوعاً من الفنوات أو مجارى المياه

الماسح — من الوظائف الديوانية (راجع ص ٣٠٥) ويقابلها Surveyor المبال أو المبال أو المبال 100 — جائز أن يكون المبال هو المكان الذي يبل به الكتان ، وربما كان المبال صواباً نسبة إلى تيلة المكتان المبحر — راجع المتن ص ٣٢٧

متولى الديران -- من الوظائف المفصلة فى المن ص ٢٩٨ -- ٣٠٠ ؟ وقى دوزى تعريف د المتولى » كما تأتى :

L'administrateur chargé de gérer les revenus d'un collège, et de toute fondation péeuse

La présidence du conseil d'État = وولانة الديوان

المخازيم والرزُّمجاتُ والحُمَّات ٣٠٤ ٣ - في دوزي رزَّامه مكونة من لفظتين فارسيتين وما روز أي نوم و المه أي كتاب وبذلك يكون المقصود مها سجل الفيد اليومي

مدامسيه ٣٤٣ ؛ ووردت بالثين فى ٢٣٥ حاشية وصوابها بالسين نسبة إلى تدميس الأرض وهو غمر الأرض بالمياه ثم وضع البذور مبلولة فيها ثم الرى بعد ذلك

المراكب السقرية ٧٤٧ ٣

المراكب الملوحة 254

مركوش ۲۳۹ ۹ ۳۶۰ ه نوع من المراكب (راجم المتن)

المستوفى – من الوظائف الديوانية (راجع المتن س ٣٠١) وفى دوزى هو عبارة عن مراقب حسايات الدولة بما فيها الابرادات والمصروفات :

Celui qui avait la charge de surveiller et de régler tous les comptes de l'État, tant par les recettes que pour les dépenses.

مسطح ٣٣٩ ، ٣٤٠ توع من المراكب (راجع المتن)

المشارف - من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ص ٣٠٢ – ٣٠٣) وفي دوزي مشرف والجم مشارف والمعني *

Inspecteur, surintendant, p.e., des cuisines, du palais

معامل الغروج 7٤٥ × ٢٤٦ حاشية أى معامل التغريخ = Incubators

المعين - من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ص ٣٠١-٣٠٣)

' المن ٣٩٢ ٧ وهو نوع من الأرطال (راجع « الرطل » فيا قبل)

المناخ ٣٥٣ والجم مناخات ٢٥٤ مكان معد للجال السلطانية كالأسطيل للخيول

منصل ۲۱۸ ه ۲۱۹ من نصل ينصل ، وربماكان المقصود بها سب الماء أو توسيله لجهة معينة موظف (راجع ۲۰۸ ۱۱ ه حاشية ۸ ۲۱۹ ه ماشية ۱۱)

الناسخ - من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٣٠٢) ويضع أنه يتصل بأعمال السجلات (Archiviste)

الناظر -- من الوظائف الديوانية (راجم المتن ص ٢٩٨)

النائب - من الوظائف الديوانية (راجع المتن ص ٢٠٤) وورد في دوزي أنه نائب السلطان في حيامة الضرائب:

Lieutenant du souverain, chargé de lever les impôts.

النطرون (راجع المآن ص ٣٣٤ وانظر فهرس الموضوعات) وورد في دوزي تحت أطرون على Aphronitre, écume de sieur de nitre

هسدر الكتان وهديره ٢٥١ ٣ ٢٦١ ق « أقرب الموارد » هدر المشب مدوراً وهديراً طال جداً وعظم وكثر الهماليه ٢٧٦ ١٣ ٢٧٧ ه - الحسال أو الهمال أو الفحل هو المروى الرئيسي للمزرعة ، ويتفرع منه عدة فنوات ، والهمالية نسبة إليها

> الوسخ المزدرع (راجع المآن ص ٣٠٣) الوسخ الغالب (راجع المآن ص ٢٠٣)

جدول محتويات الكتاب

صفحة														
٣	***	•••	•••	***	•••	•••	. ون	ِ طور	بر عمر	ِ الأم	، السم	ماحب	غرة ه	مقدمة ح
٥	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	***	***	***	•••	***	•••	القدمة
20	***	***	• • •	***	***	•••	•••	•••	•••		•••	***	(المسراج
													<i>_</i>	
0 /	•••	•••	•••	***	***	***	•••	***	•••	•••	***	اتب	، السكة	مقسدمة
٥٤	•••	***	***	•••	***	•••	***	***	•••	-40	•••	•••	كتاب	أبواب ال
71	•••	•••	***	***	***	•••	لتاب	والسك	كتابة	ر ال	فضسا	: ن	لأول	الساب ا
74	•••	***	***	***	***	•••			-	•••			فصل	
٧.	***	•••	***	***			***	•••	***	مصہ	5 s	.4:	الثاني	البساب
٧٤	***		***	***			ائه و نا			_	_	-		
Yo	•••		•••				کِف				٠.	-	_	
W	•••	•••	•••	•		- •	•••	-		_			_	
W	***		•••				رما تنف				_		_	
۸۲	•••	***	***	•	_		المها			_	•	_	_	
								_	_	•				
3ሊ	***	***	***	***	***	حيها	ل توا.	وتفصي	المالما	جملة أ	ذكر	: ن	لناك	الباب ا
	دا	والهـــ	مايا أح	ين قط	وتبا	ہا ،	ن نیت	يتفاوم	نين و	الأرط	احكام	: نی	رايع	الساب ال
1.7	•••		رديها	ا من ر	جيدها	نعيين	ا ۽ وا	أسيام	4 مڻ	ع علي	ااصطا	وما	_	
1+7							- البرو		_			-		
7.7	***			•	~	-	شق ث					_		
4.4	***	_				-	خ الغال			_	_	_		
4.5	***	*4#	***	***	h 6 0	***	,000	**4	ساخ	- الـ	تېحر ٠	المنا		
۲٠٥	***	***	***	•••	***	رها	وجسو	إعها	ہا وثر	خلجام	ذكر.	: ق	امس:	الباب الخ
4.0	***	***	***	***	***	***	***		***	***	يعان	121		
414	***	P#4	***	***	***	زغ)	فتح ال	ور و	بالم	ت شز	, أوتا	: (ز	نصل ا	•
173														

صفيحة															
771	•••			•••	•••	•••	درية	سكن	ج الاء	خليه	ذكر	: ئى	ئمىل :	•	
444	***										ذكرا				
770	•••	***		***	•••	كرها	اتی ذ	راح يأ	من ت	. عليه	لا يسد	: فيأ	صل:	j	
747	•••	***			***	البلدية	انية و	السلط	لجسور	يين ا-	القرق	: ق	صل:	•	
445	•••	***	•••	•••	•	,	-							اب ال	ال
347	•••	•••	•••	***							المهور		نصل	•	
TOA	•••	•••	***								مسناذ				
177	•••	***	***								ساتي <i>ن</i> :				
777	***	***	***	***	•••	•••	•••	***	***	قليم	قات ال	أو			
474.	, ***	***	***								قات ال				
377	•••										قات إد				
777	***										طيعة الم				
777	***		الابقا	حرث	پر مڻ	ما اعتب	اتی <i>ن</i> و	۰ البسا	ن كلف	[ليه م	يحتاج	: نیا	ئصل		
۲ ۷٩	•••	•••	***	•••	•••	•••	•••	•••	كامها	وأح	الساحة	: ق	سابم	باب ال	JI
3 ለፖ	•••	***	***		•••	•••	***		***	احة	لم الم	: عـ	فصل		
440	***	•••	***	***	•••	***	احة	ہا الم	م علي	التي تة	شكال	: الأ	نصل)	
494	***	***	***	•••	***	***	***		مبود	إج اأ	استخر	: ڧ	نصل	1	
494	•••	***	•••	•••	***	***	***		***		لث	11			
495	***	***	•••	***	***	•••	***	***	***	لقة	ائح مخة	مث			
79	***	•••	منهم	26	ما يلز	قلام و	के। की	مڻ ۳	ندمين	المتنا	أسماء	: ڧ	لثامن	باب ا	11
247	•••	•••	•••	***		•••	•••	لديواز	مولى ا	- مث	اظر –	اك			
4.1											ستوق				
4.4											اسيخ -				
4.4											امل –				
4 . 8							_				بهبد -				
٥٠٠											مين				
4.4	•••	***	•••	•••	•••		•••	••••	لحاش	1	نازن	LI			
٧.٧	***	انة	ء نالدد	الحمات	انة وا	السلطا	ملات	الما.	ئۇ. م	ما اب	53.	4 :	[-]	ساب ا	11
۳•X											کاة کاة			. —	••
414	***										موالي				
444	-			***			***				وای اریت				
440	•••	•••		•••			•••				ياريت نورالح	•			
1 10									4	روسا	نوراند	الب			

***										المتجر			
***	***		***	***	•••		***	***	444	الشب			
***	***	***	***	***	***	***	***	***	•••	الطراز			
•••	***	***		***	•••	***	•••		ب	دار الضر			
***	•••	•••	***	***	***	944	***	***	*** .	دار العيار			
•••	***	***	***	***	***		•••	***	•••	النطرون			
•••													
•••	***	•••	***	***	***	•••	•••	صور	رل الد	الأسط			
***	***	***	***	***	لانشاء	ناعة ا/	ی ص	. وتس	العماير	صناعـة			
•••	***	•••											
•••		***											
•••		***											
								_		-			
***						- 0	_						
•••				-	,	-			_				

***	***	***	•••	***	• • •	لياض	غنام ا	<u> </u>	یس -	أبقار الح			
•••	***	•••	***	***	***	***	***	***	***	الشعارى			
***	***	++=	***	•••	***	***	***	ــاخ	- الن	النحل -			
	لسلاح	زاین ا	<u>-</u> خ	نات -	والناخ	لمبلات	الاس	طابخ	11 <u>—</u>	البيوت			
***	***	***	***	***	***	•••	***	ټ ۰۰۰	التفاوه				
***		***	***	***	لمتوفر	۱ —	منسل	الفوا	,	المنيباتات			
•••	***	***	***	***	***	***.	•••	•••	***	هجز المال			
_			_		-					_	العاشر ا	الباب	
				-		_				_			
				_				_			فعبل		
•••						-	_	-	_		-		
•••	•••										_		

			الله تعالى	ر المادات ، وعدة الم	المنافرة المالات الما	الناخات - خزاین السلاح - المتعمل بذلك وما اصطلح وحة عن علمها	المنافقة الانشاء من المنافقة الانشاء من المنافقة الانشاء من المنافقة الانشاء من المنافقة الم	المراح المراح المارية حاها الله تمالي المراح المتوفر والمناق الانتاء - خراين السلاح - المتوفر والمناق المراح المتوفر والمناق المراح المتوفر والمناق المراح المتوفر والمناق وا	من النام المراكب المارية والمارية والمارية والمارية والمارية والمارية والمارية وما يتصل بذلك وما اصطلح ورياسي في جاري المارية والمارية وما يتصل بذلك وما اصطلح ورياسية والمندورة عن علمها ولا مندورة عن علمها وري والمرية والمارية والمارية والمارية والمارية والمارية والمارية والمارية والمارية وما يتصل بذلك وما اصطلح ورياسية والمندورة عن علمها ولا مندورة عن علمها ووري والمرية والمنطبة والمنط	بي المنصور المنط ال	الفراز	الفراز	الشبرا الشرب

صفحه	
374	فصل : في أمسناف الحديد والأخشاب
470	فصل : (الحملة والتليس والبطة والغرارة والفسلة)
411	فصل: (في إتطاع الجند) ··· ··· ··· نصل
479	فصل : في المترر عن عـــــــــــــــــــــــــــــــــ
	المالحق
	المسارحق
	The will tall to all the
441	ملحق للباب الثالث : أسماء النواحي التي لم ترد في الباب
	ملحق للباب السادس : جدول تحويل البدّار والمتحصل وقطيعة الحراج من الفدان
	الانطاعي إلى الفدان الحالى ، يتلوه بيات الصهور القبطية
	وما يقابل أوائلها من التواريخ الميلادية ، عملحضرة صاحب
منقصل	السمو الأمير عمر طوسون ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
277	استدراك يشمل بعض التصويبات والملاحظات والاضافات

الفهــارس

مبفحة														
444	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	اس	والأشه	لوك ,	اء والما	لأنبيا	سياء ا	1-1
٣٧٦	•••	•••	تاب	، ال	أجزا	بة	ن ويت	، الثالث	ة بالباب	وارد	ارية ال	الادا	لأقسام	1 - 1
۳۷۸	•••			•••	•••	•••	اك	اب ال	دية بالب	اج_	ب الأ	الحرو	رتيب	; — ۲
	احي	ك النو	في ذلا	مار بما	ِ والب	الأنهار	بال وا	- والج	الساجه	ری و	: والقر	لبلاه	سهاء ا	î — £
444	•••			• • •	•••	٠٠ور	والج	والترع	جان	الخا	نی باب	ِدت ا	لتی ور	1
443	•••		•••	•••	•••	•••	بالرى	بتعلق	ر وما	لجسو	رع وا	ن والم	للجاز	1 - 0
٤٣٧		•••	•••	•••	•••	•••	•••		•••	•••	•••	عات	لموضو	۱ ٦
733	•••	• • •		• • •	•••	• • •		•••	• • •	زرع	ت وال	النبسان	اسهاد	- Y
१०३	•••	•••	•••		•••	• • •	•••	نصية	اظ المست	لألت	ت وا	طلاحا	الاص	۱ ۸
				ö	ورا	لمص		_حاد						
٣	إصفحة	تقابر	•••	•••			•••	- 1	٤ -	ب –	, ۳	ė :	م ۱	لوحة رة
٥	»	D	•••	•••										لوحة رة
01	D)	3			•••		منها	الأولى	لصقحة	ر وا	ف سر	: غلا	بم ٣	لوحة رة
441	n	×		•••		• • •	4.0			ب	۷١	: غ	ئم ځ	لوحة رة
49.	p	×	•••	•••	•••								•	لوّحة رة
490		3										-	•	ا . ت. ا

استدراك

يشمل بعض التصويبات والملاحظات والإضافات

أولا — فيما يلى بعض التعديلات والتصويبات المطبعية الواجب إدخالهـا على الكتاب مما سقط سهواً:

```
يزال القوس الواقع أمام ناحية « المثملية »
                             تزال الألف من تآحية « دبشوا »
                                                                      95
                     توضع علامة (؟) بعد ناحية « العزيزيه »
                                                                      94
                       يزال الشدة الواقعة على راء « أرشيس »
                                                                      94
                             حاشية ١ اقفل التوس حول كلة « السوم »
                                                                      94
            تبدل علامة ( ) بعلامة ( ؟ ) بعد الحية « المراسي »
                                                                      99
                      ترال علامة (؟) بعد ناحية « الغطاسه »
                                                                      99
توضع علامة (؟) بعد كل من "احبى «الظاهريه» ٥ « الحيزراليه»
                                                                    1 . .
            تبدل علامة ( ع ) بعلامة ( ؟ ) بعد لفظة « الحبس »
                                                                     1.4
                 تبدل علامة ( ، ) بعلامة ( ؛ ) بعد « اتليدم »
                                                                    1.0
                 تبدل علامة ( ، ) بعلامة ( ؛ ) بعد « بلقس »
                                                                     11.
                             تزال علامة (؟) بعد « بييج »
                                                                     110
                              Mélanges ماشية Méladges ۸ مستح
                اقفل القوس المربع بآخر السطر بعد « الغربيه »
                                                                     127
                               « منسقه » تصبيح « ديسقه »
                                                                     144
١٤٩ حاشية ١١ تزاد الجلة الآنية على الحاشية : • وربما وردت خطأ في حرف السبن
                                          مدلا من الشين »
                    توضع علامة (؟) بعد الحية « شبرالون »
                                                                     104
                              « رتفش » سوابها « ونفش »
                                                                    40.
               د حبلا » يضاف إليها بين توسين ( ولعله حملاً )
                                                                    777
                                 د الثاني ، في م د الشاي ،
                                                                    377
« ويبة القدان » ربما كان صوابها ما جاء في م « ربع ويبة الفدان »
                                                                    770
بدليل ورودها كذلك نيا بعد تحت « السمسم النيلي » (غ ٢٦٨ ٨)
```

ثانياً - أوردنا في المقدمة كل ما عثرنا عليه عن حياة ابن مماتي خاصة فها هو مطوع من الكتب؛ وقد وصل إلى علمنا في مرحلة متأخرة من نشر هذا الكتاب أن الصفدي أيضاً أرّخ لحياته في « الوافي بالوفيات » وهو مخطوط له صورة شمسة بدار الكتب الملكمة بالقاهمة نرجو أن ننشر منه الأجزاء الخاصة بالمؤلف بإحدى الجرائد العلمية عند ما تسمح لنا الظروف بذلك إتماماً للفائدة وتكماة لى جمناه عن ان عماتي في مقدمة الكتاب.

ثَالثًا — تَحتوى المقدمة من شعر ابن مماتى كل ما ورد في المراجع التي استعملناها ، ونضيف لذلك عدة أبيات منسوبة إليه استخرجها ابن دقاق في «كتاب الانتصار ، لواسطة عقد الأمصار (١) » حيث يقول: .

« قال الأسعد بن بماتى في حز برة الروضة :

جزيرة مصر لاعدمت مسرة ولازالت اللذات فيك اتصالحا فكم فيك من شمس على غصن بانة يميت ويحيى صدها ووصالما

مغانيك فوق النيل أنحت هوادجاً ومختلف الأمواج فيك جمالها

وله فيها حين حل بها الكامل محد (٢):

ومعاقبك (٢) البحران لكن كفه

جزيرة مصر أنت أشرف موضع على الأرض لما حل فيك محمد على الناس أندى بالعطاء وأجود

⁽١) جڙه ۽ س ١١٧

 ⁽٢) الملك الكامل محمد غامس سلاطين بني أيوب على عرش مصر وحكمه ٦١٥ -- ٦٣٥ هـ - 177X - 171X =

⁽٣) كذا في طبعة Vollers ولم نستطع الاطلاع على الأصـــل ، ولعله « تعاقبك » ويستقيم بها المعي والوزن

وأصبحت الأغصان من فرح به تمايل والأطيار فيك تغرد يرق نسيم حين ينساب جدول ويشدو هزار حين يرقص أملد » ولكننا نشك في صحة نسبة هذه الأبيات إلى ابن عاتى ، لاسيا الأربعة الأبيات الأخيرة على وجه أخص ، بدليل أن الكامل محمد الذي قيلت له لم يجلس على عربش مصر إلا سنة ٦٠٥ ه/ ١٢١٨ م ينيا نلاحظ أن ابن بماتى توفى بحلب سنة ٢٠٦ ه/ ١٢٠٩ م .

جدول تحويل البدار والمتحصل وقطيعة آلحراج من الفدان الاقطاعي إلى الفدان الحالى للمحولات الواردة بالب السادس (ص ٢٥٨ – ٢٧٠)

وهو الجدول الذي قفضل يوضمه حضرة صاحب السعو الأمير حمر طوسوق رئيس الجميية الزراعية لللكية ، مشفوعاً بيبان الشهور القبطية الواردة في غس الباب وما يقابل أوائلها من التواريخ الميلادية لزيادة القائمة ، ليسترشد الزراع والقراء يمتارنة ما جاء فيه مع ما ورد في المتن دون كبيرعناء

خراج المعانى	قطيمة الديوان الفطيسة فيا قبسل			دينار واحد ١٠٠٠ قرعاً (٧٧ و دينار ١٠٠٠ و١١ العصل ورد الأمسل تحت عنوان و زريمة البسل الله يمنون ه		آخر ما تقرد في الديوان في ولامي في الصميد					مند المامة في سنة ٧٧٢ م	لآخر سنة ١٧٧٥ م		٠٠٠ الم	
۱۲۲- إل ۱۶۲۲ دينار = ۱۲۶۶ الم ۱۲۵۸ لوطاً	دینار واحد = ۲۰ قرطاً ۲۷ر. دینار =۲۰(۲۶ فرطاً دینسارات = ۲۰ قرطاً ۲۴ر۱ دینار =۲۰ ترهمقرطاً	اً ا دیناراً = ۷۵ فرشاً ۱۸۸۸ دینلو =۲۵۰ ۱۳۵۰ وشا	۲ دینار = ۱۲۰ قرشاً ۲۶٫۲ دینار =۲۰ و۸زشا	۷۷ر • دینار = ۲۰ ۱ دیار شا	١٧٠ دينار=١٦٧٦٤ عالم خا	۳ دنانیر == ۱۸ قرماً ۱۲ را دینار == ۱۸ ۱۷ او دیا ۱۳ دینار == ۲۸ قرماً ۱۳۲ را دینار == ۱۸ ۱۳ و منا ۱۳ دنانیز == ۲۰۰۰ قرماً ۱۳ و دینار == ۱۳ و منا		۱٫۷۷۷ أردب		۱۳۰۳ ال ۱۷۷۷ أردب	۱۷۷۷ أردب	۸٤ر۲ اردب	الفدان الحالي	راج	
وينار لل ويسارن =	دینار واحد = ۱۰ قرعاً دینساوات = ۱۲۰ قرعاً	إ ديناراً = ١٥ لرشا	۲ دیشار = ۱۲۰ قرعاً	ديثار واحد 🚃 و و تأ	١٤٤٧ أودت الديماره كلة وبنار واحد == ٦٠ قرمًا ١٧٠ وينار=١٠٦٧ وتأ	۳ دائیر = ۱۸۰ قرماً ۱۳ دینار = ۲۷۰قرماً ۱۳ د دائیر = ۳۰۰ قرماً		٠٥٠ أردب		۳ ال ۱۵۰۰ أردب	۱ ۱۰۵۰ اردب	٠ • ٥ و ١٠ أرادب	الندان الإنطاعي	قطيمة الأ	
١١]. ٢٠ دهــاراً = ١٧١ دال. ١٤٠٠ ديثراً =	مورسال، سرغ اديناراً == سا٢ ال ١٥٨ قرشاً	٠ ١٤ أردياً	۱۰ الله ۲۰ دیناراً = ۱۰۰ ۱۰ ۱۰ الله ۲۰ را ۱۱ دیناراً = الله ۲۰ دی	٠١ر٧ أردب	١١٤٢ أردب إلى ١١٠٨ ره كية	مهر ۱۱ حلاً تأقل ۱۲ ال ۲۹رع أردب	مور الل ١٤٠٠ أردب	٠١٠٧ أرمب	غمر ٢ ال ١٠ ار٧ أردب	المار الم - اردا أردا	ואנו שי יוניאו ונפי	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الندان الحالي	ل	
١١٠٠٠ ديارا =	ه ال ۲۰۰۰ دیاراً == ۲۰۰۰ ال ۲۰۰۰ قرض	حوال ۲۰ أردبا	١٠ ال ٢٠٠٠ قرش	٠٠ ارادب	٢ أردب إلى ٤ ويات	والنوم الى لا أراب	ه ال ۳۰ أردب	١٠ أرادب	٤ الى ١٠ أرادب	٢ إلى ٢٠ أرديا	1 10		التدان الإطاعي	الليجيم	,
	١١٤٢ قدح	۲۰۰۷ کلات	١٧١ لل ١٠١ مزمة	۲۵۰۸ إلى ۱۳۹۱ ا تدح	٥٥ر٣ كلة وما حوله	المرا اكة على	٦٣٤ النح	٨١ره ال ١٥٠٨ كلات	THE I IL YOLK SKE	۲۲رع کیلات	الدهدره كبلات	۲۰۱۰ ال ۲۰۱۰	المتدان الحالى	خدار أو الزريم	
	۲۰۰۲ }	أردب واحسد	١٠٠ الى ١٥٠ حزمة	فعف وزيع الى وية	٥٥٠ وية وما خولها	مهمررا أردب فألل	ويجان تأتل	ع ويبات إلى أردب	٨ وياك إلى أردب	٥٠٠٠ أردب	الى ؟ ويان	أردب إلى ٥ ويبات	ألفدان الإقطاعي	اليــــدار أو	
الباخ الأسنر	الكون والكراوة	الترسي الترس		المِعل	الفرط	الكنان	المدس	المليان		المول	السر	القيع ٠٠٠٠	الزروعات	·-	
7	71	7.7	11	474	111	3	` .	ž . į		7	Y04 .	Λολ	الصليق		

	ľ								
النكرب ٠٠٠ ٢ دينار = ٠	۲ دینار =	١٢ قرماً قاتل	١٢٠ قرضاً فأقل ٢٤را دينار=٢٠ر٥٨ قرضاً ٢٠ديتار=٢٠١٠قرش فأقال ٢٠٤٠ دينار=٨٥٨قرضاً ٢٠ دينسار ١٢٠٠ قرضاً ٢٤٢١ دينار=٢٠٥٠قرضاً	٠٧دينار=٠٠١١قرش قائل	۲۰ بر۱۶ دینار = ۱۵۸ قرشا	۲ دیسار ۱۲۰۰ ترعا	۲۶۲۱ دینار=۲۰ ۱۵۸۰ شا		
· £.	'ኒ.	قنع واط	١٨٠. ٢٦٦	ع الله 1 دینار = ۶۰ کا الل ۱۳۰۰ قرش	عمرا الد ۱۲رع دینار =	دينار واحد=، ٦ قرئاً	دینار واحد =۱۰ قرشاً ۷۷۰دینار =۱۲۰۳۶فرشاً		
اللهي ٠٠٠٠ أو دينار إلى ا		لم دينار = ١٥ ٣ قرشا	الم الله الله الله الله الله الله الله ا		١٠ دينار = ١٠٠ قرئزن ١٠ر٧ دينار = ٤٣١ قرشاً ٢ دينسار =١٧٠ قرشاً ١٤ر١دينار = ٢٠ر٥٨فرشاً	۲ دیدار =۱۲۰۰ ترعا	۲۶رادینار = ۲۰ز۵۸فرشا		
الفيس الل	· ·	الاءنح	١٧١ لل ١٤٢١ قدح	ع الله و دنانير == الله و دنا الله و دنانير	عمره الى ٢٦ر٤ دينار == ١٧٠ الى ٢٠ر٥٥٦ قرشاً	دينار واحد=٩٠ قرعاً	وینار واحد=۹۰ قرطاً ۱۷ر۰دینار=۱۰ر۲۶قرماً		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	£ (:	اران اران لاران	الد ۱۶ الد ساح الد ۱۶ را كية	۲۱ دیناراً = ۱۰۹۰ قرشاً	الأولاد ويطول = الزلام 11 ورطأ	۳ وائد ۱۸۰۰ قرفاً	٣ ونانسير ==١٨٠ قرفاً ١٨٠٦ وينار =٨٢٧٧ افرشاً		
السم التيل ٠٠٠	~-	ָרָי בַּיּ	گيئر ٢ قدح	ا إلى ٥ أرادب	١٧١٠ إلى معرم أردب	i	ı	داجع السسم أعلاء	
الباذعبان ويناو الله	الله الله الله الله الله الله الله الله	دینارن == ۲۰ ۱۲۰ قرشا	ديناو الى دينارين = ٢٠ ١٧ره الى ١٤٤٧ دينار = ١٨٠٠ قرش (مجور ٢دينارأ=٨٧٨ افرشاً ٢٠ دينسار = ١٨٠ قرشاً ١٩٠٧ توشا الى ١٩٠ قرضا	۳۰ دیثاراً == ۱۸۰۰ فرش	• جو ١٦٤٧ اوشأ	۳ دیدار = ۱۸۰ ارغا	۱۳ و ۲ دینار == ۸ د ۱۹۷ فرطاً		
القلقاس و ق	*	١٠ قناطير إلجروى	۱۰ در۷ فطار	ه الى ٤٠ ديناراً ==	٥٥و٣ الى ٤٠٨٧ ديناداً = ١٧٠٢ الى ١٧٠٤ قرشا	٤ ديسار = ٢٤٠٠ قرشا ه ديسار = ٢٠٠٠ قرش	٥٥و٣ إلى ١٤٠٤ دينارًا ٤ دينسار = ٢٠٠ قرشا المدلادينار =٤٠٧ قرشا المدلادينار =٤٠٧ قرشا =٣١٧ قرشاً =٣١٧ الموسئاً	الحراج على حكم الديوان الحراج أيام المصريين (الفاطسيين)	
قب الكر ب	y-	الدن إنطاعي	الم تنان عالى الم	ع الجوم الى م. ٢٠ الى ٥٠ دينارا == ١٢٠ الله ١٢٠٠ قرماً	٠٤ر٨٧ الى ٠٨ر٥٥ أيوجة أو٠٢ر٤ المل٠٥ وحديثاراً = ١٥٨ الم ١٣٠٠ قرشا		ه دیسار = ۲۰۲۰ قرعاً ۱۵۵ تا دینار = ۱۲۷ قرعاً دیناران وخمنة قرابیط = ۱۳۵۱ دینار=۱۳۱۱ قرعاً ۱۳۲۰ قرعا	خواج القصب المأتن خواج القصب الحكفة	
الطن		۽ ويان	۱۲۸ره کیلات	۲ إلى ۸ قنطاو بالجروى	١١٤٢ لل ١٦٤٨ تطاو	دينارواحد 🚃 ۱۰ قرعاً	۱۶۱۷ ال ۱۸۷۸ تشار دینارواحد = ۲۰ قرشاً (۲۷۰ دینار = ۱۲۷۶ قرشاً		
<u>.</u>		Ĺ	15 15EY	١ إلى ٦ أرادب	غورة كيلات إلى حزرة أردب دينلو واحد = ٦٠ - قرمًا ٧٧ر • دينار = ٢٠ ٢٤ قرمًا كلابيار النسب النبسل أيها العربية الله حزرة الردب	دينار واحد = ١٠ قرماً	١٧ر٠ ديار =١٢ر٢٤٤ عا	ا مدويع وينة ولغاء الصواب	
			•		•				

الشهور القبطية

	٧ أغمل	٨ يراب	ر برن _ا ۲	اً ا	أوله في للبلادي
	٠٠٠٠٠	: :	49%	: : :	الشهر القبطى
بهذا ألم الليه في ٦ سيتبر	٠ اربر	١٠ مارس	م نجار	١٠ يار	أوله في البلادي
F. 12 16.		ريهان.	:		الشهر القبطى
	= =	د نول م	71 1000	1 1	أوله في البلادي
		مور	: :	وت	الشهر القبطى

THE ROYAL AGRICULTURAL SOCIETY

UNDER THE PATRONAGE OF H.M. THE KING Founded 1898.

KITĀB QAWĀNĪN AL-DAWĀWIN

BY IBN MAMMĀTĪ

THE AIYUBID MINISTER (OB. 606 A.H./1209 A.D.)

Published by the Royal Agricultural Society
on the Advice of its President
H.H. PRINCE OMAR TOUSSOUN

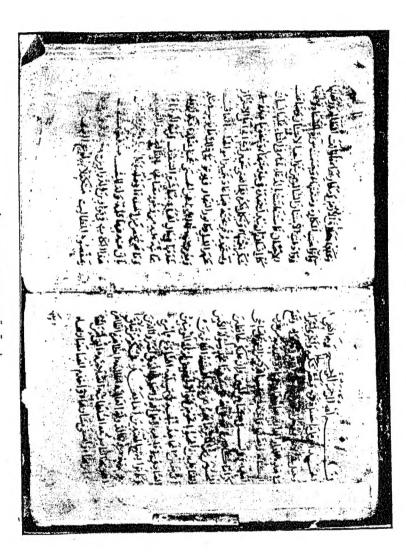
Edited by

AZIZ SURYAL ATIYA

M.A., LITT.D., Etc.

Professor of Medieval History, Farouk I University

Alexandria



قى ئاللىخياة يميّات دوالشقيف فاقبالونا ديمار بوليتان موجى مسيماتها، إدنا لينساؤال تضفيف فاتناعي تضف س إغت مالعل ورا المول الفيدم من مديدة فلم ولالك فإخار فالعزب وعالموت عراض وتجراتها وياول فرحدها تعيرعالما على لاستراؤب تهدم فريحناها فيالك مأبوش النا والناطر والحريث فيدجد الما الفتايل الحريث الا وعادته سخاب لاقاع بصورا لكلام فاعلى ويديانانا 一年の日子が大田の日子からは يست مالاالكان في والفيل الداون وجلدة وي ومست الافرادي من مناادي ما مراجل المراجل الناجلة لوالناطر وانتط عنودعة والإقالة اعظ خامه والقرعادات سناءاته طيستدادا وكالم المام وليرطد الرب الوقع على بتوقيا في مانالع في المائيلية وله عيد الدا المؤلدية عاسامه فزلط بوللاه المعالمة مدرسة والمستريد المسادع بالرائصادي ولدوع إصفه الذي فعروا الدرع وكافوالعمالقدت يعقع ومهلدم رخودا والازوندان والسرومحان وعادر والمكال فالمالكان المكالة والمراجع والمتحافظ والمتحافظ المتحالية の出出があるがというないできる الوي واور مع الاستدور ومع ومن الدرزي وللانيون فعالى بول بوالهروس والانبي المفتوح الأزي والمقارس وإدامتنا ووفلها والتلاسان المعن اللادان إدر التناطب الماهي الخامراه شا زيادهي توساد فزال المسام واراحالكادم عاديا وتديها فالهاد للماجها شاهه وسائما । जान में जां प्रांत के त्र प्रांत करा है। इस के जां के कि जां की जां के कि SCAPERATE FOR FOREST

الوحة رقم ٢: غو ١ ١٠ - ١١